کتاب مفردات قانون شرح ۲۸

I

الحمد لله وحده
هكذا قرر وانا الراجي التوفيق
[illegible] ١٠٤٥

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين
والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي
محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستنسخ العامة ونظر والباقي
حرره الفقير احمد شيخ زاده المفتش
باوقاف الحرمين الشريفين عفي عنهما

بو کتابده ادویهٔ مفرده (ابجد) حرفلری صیره سیله در

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله وبعد حمد الله والثناء عليه والصلاة ع[على النبي]
فان هذه الكتب التي صنفناها في الطب التي الاول منها هو في الاحكام الكلية من الطب والثاني
منها هو هذا الكتاب المجموع في الادوية المفردة وقسمنا هذا الكتاب جملتين الاولى منهما
في القوانين الطبيعية التي يجب ان تعرف من امر الادوية المستعملة في علم الطب والثانية
منهما في معرفة قوى الادوية الجزوية . اما الجملة الاولى فقسمناها الى ستة مقالات

المقالة الاولى
في تعرف امزجة الادوية المفردة

المقالة الثانية
في تعرف [امزجة] الادوية المفردة بالتجربة

المقالة الثالثة
في تعرف امزجة الادوية المفردة بالقياس

المقالة الرابعة
في تعرف افعال قوى الادوية المفردة

المقالة الخامسة
في احكام تعرف الادوية من خارج

المقالة السادسة
في التقاط الادوية وادخارها

واما الجملة الثانية فقسمناها الى عدة الواح والى قاعدة

فاللوح الاول
من هذه الجملة لوح الافعال والخواص

والثاني
في الزينة

والثالث
في الاورام والبثور

والرابع
في الجراح والقروح

والخامس
في آلات المفاصل

والسادس
في اعضاء الراس

والسابع
في اعضاء العين

والثامن
في اعضاء النفس والصدر

والتاسع
في اعضاء الغذاء

والعاشر
في اعضاء النفض

والحادي عشر
في الحميات

والثاني عشر
في السموم

اما القاعدة

اما القاعدة فقسمناها قسمين القسم الاول في المقدمة
اني قد جعلت للادوية المفردة فيها الواحا وجعلت لكل واحد منها كتابة بصبغ حتى يسهل التناول
والقسم الثاني يشتمل على ثمانية وعشرون فصلا

المقالة الاولى من الجملة الاولى في امزجة الادوية المفردة

قد بينا في الكتاب الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا
الدواء يابس وبينا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وصادرنا على ان جميع المركبات المعدنية
والنباتية والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعة وانما تمتزج فيفعل بعضها في بعض حتى
تستقر على تعادل او على غالب فيما بينهما واذا استقرت على ذلك وهو المزاج الحقيقي وان
اذا حصل في المركب هيئة لقبول القوى والكيفيات التي من شانها ان تكون له بعد المزاج
وبينا المزاج بالجملة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في الناس ماذا يراد به وان المزاج المعتدل في
الادوية ماذا يراد به وبينا انه انما يراد به ان البدن الانساني اذا لاقاه وفعل فيه بحرارته الغريزية
ثم يعود ويوثر في بدن الانسان تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تيبيسا فوق الذي في الانسان لسنا نعني
به ان مزاجه مثل مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان واعلم ان المزاج على نوعين
مزاج اول ومزاج ثاني فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث عن العناصر والمزاج الثاني هو المزاج الذي
يحدث عن اشيا لها في نفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة ومزاج الترياق فان لكل دوا منفرد
من ادوية الترياق له مزاجا يخصه ثم اذا اختلطت وتركبت حتى تتحد ويحصل لها مزاج حصل
مزاج ثاني وهذا المزاج الثاني ليس انما يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا فان اللبن
ممتزج بالحقيقة عن مائية وجبنية وسمنية وكل واحد من هذه الثلثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا
ممتزج وله مزاج يخصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة والمزاج الثاني
قد يكون على وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو والمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البسيطين
اتحد بالآخر اتحادا يعسر تفريقه على حرارتنا الغريزية بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة
النار مثل جرم الذهب فان المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا تعجز النارية عن التفريق بينهما
واذا سيلت النارية المائية لتصعدها تشبثت بجميع اجزائها اجزاوها الارضية فلم تقدر على تصعيدها
وارسابا الارضية كما تقدر على مثله في الخشب بل في الرصاص والآنك فاذا كان من المزاج ما استحكم منه
هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج ما تعجز الحرارة الغريزية التي فينا عن تفريق بسايطه متى
كان هكذا فهو المزاج الموثق فان كان معتدلا بقي في البدن الى ان يحيل صورته ويفسده معتدلا
وما كان مايلا الى الغلبة بقي في البدن على غلبته الى ان تفسد صورته وبالجملة انما يصدر عنه فعل
واحد واما اذا لم يكون المزاج موثقا بل ضعيفا رخوا سلسا الى الانفصال فقد يجوز ان تفترق بسايطه

عند فعل طبيعتنا فيه وبتزايل بعضها عن بعض وتكون مختلفة القوى فيفعل بعضها فعلاً ويفعل
الاخر ضده فاذا قال الاطبا ان دوا كذا لقوته مركبة من قوى متضاددة فلا يجب ان يفهموا هم
انفسهم وانت عنهم ان جزوا واحدا يحمل حرارة وبرودة يفعل كل واحد منها بانفراده كالمتميزين
فان ذلك لا يمكن بل انها في جزئين منه مختلفين هو مركب منهما وايضا لا يجب ان تظن ان غير ذلك الجنس
من الادوية ليس مركبا من قوى متضادة فان جميع الادوية مركبة من قوى متضاددة او بقوة قريبة
من الفعل لان فيه اجزا مختلفة لم يفعل بعضها في بعض فعلا تاما يجعل لكل متشابه القوة تشابها تاما
ولا تلازمت واتحدت حتى اذا حصل بعضها في جزء عضو لزمهم ان يحصل الاخر معه لانه ان كانت
متشابهة القوة لم يختلف فعلها في البدن البتة وان كانت ملازمة الاجزا ومختلفة القوى جاز ان لا
يختلف ايضا تاثيرها في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسيطه في عضو رافقه ما يلازمه من البسيط الاخر
يحصل منهما الفعل والاثر الذي يودي اليه فعلاهما في جميع اجزا ذلك العضو على السوا اذ كل واحد من
اجزائه معه عايق عن تمام فعله متمكن منه القهر الا ان يكون جزء عضو قابلا عن احد البسيطين دون
الاجزا والطبيعة تستعمل احدهما وترفض الاخر فقد يكون هذا كثيرا وليس كلامنا في هذا بل هو في
الصنف الذي هو مختلف التاثر لا من نفسه لا لامر في غيره وذلك الامر هو ان بسايطه امتزاجها واه
بحيث يقبل التمييز بتاثر اجزائها فالادوية المفردة التي نذكر ان لها قوى متضادة من هذا التي ليس
فيها ذلك الامتزاج الكلي فمن هذه ما هو اقوى امتزاجا فلا يقدر الطبخ والغسل على التفريق بين قواها
مثل البابونج الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة واذا طبخ في الضمادات لم تفارقه القوتان ومنها
ما يقدر الطبخ على التفريق بينهما مثل الكرنب فان جوهره ممتزج من مادة ارضية قابضة ومن مادة
لطيفة جلاءة بورقية فاذا طبخ في الما تحلل الجوهر البورقي الجالي منه في الما وبقي الجوهر الارضي
القابض فصار ماوه مسهلا وجرمه قابضا وكذلك العدس وكذلك الدجاج وكذلك الثوم فان فيه
قوة جلاءة محرقة ورطوبة ثقيلة والطبخ يفرق بينهما وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذلك
قيل ان الفجل يهضم ولا ينهضم لا بجميع اجزائه بل الجوهر اللطيف الذي فيه فاذا تحلل ذلك عنه بقي
الجوهر الكثيف الذي فيه عاصيا على القوة الهاضمة لزجا وذلك الجوهر الاخر يقطع اللزوجة
ومن هذا الباب ما يقدر الغسل على التفريق بين بسايطه مثل الهندبا وكثير من البقول فان جوهرها
مركب من مادة ارضية مائية باردة كثيرة ومن مادة لطيفة قليلة فيكون تاثير تبريدها بالمادة الاولى
وتفتيحها الشدد وتنفيذها اكثر بالمادة الاخرى ويكون جل هذه المادة اللطيفة منبسطة على
سطحها قد تصعدت اليه وانفرشت عليه فاذا غسلت تحللت في الما ولم يبق منها شي يعتد به
فلهذا نهي عن غسلها شرعا وطبا ولهذا السبب كثير من الادوية اذا شربها الانسان تبرد تبريدا شديدا
واذا اتضمد بها حلل مثلا كالكزبرة فانها اذا تنولت اشتد تبريدها واذا ضمد بها حللت مثل

فوائد كثيرة ...
...

الخنازير

الخنازير وخصوصا مخلوطة بالسويق وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي مائي شديد التبريد
ومن جوهر لطيف محلل فاذا تنولت اقلبت الحرارة الغريزية فحللت عنها الجوهر اللطيف ولم يكن كثير
المقدار فيوثر في المزاج اثرا بل تبعدت ونفذت وبقي الجوهر المبرد منه غاية في التبريد واما اذا ضمد
بها فيشبه ان يكون الجوهر الارضي المبرد شيا من الجوهر البارد يقع في الردع ويقهر الحرارة
منه غاية في التبريد لا ينفذ في المسام ولا يفعل فيها اثر البتة والجوهر اللطيف الناري ينفذها وينضج
فان استصحبت شيا من الجوهر البارد يقع في الردع ويقهر الحرارة الغريبة وهذا قريب مما بيناه في
الكتاب الاول من احراق البصل ضمادا والسلامة عنه مطعوما محكما ومن الادوية ما يشبه ان يكون
فيه جوهران مختلفان في الطبع من غير امتزاج البتة فمن ذلك ما هو ظاهر للحس كاجزاء الاترج ومنه
ما هو اخفى فان بزرقطونا يشبه ان يكون قشره وما على قشره قوي التبريد والرقيق الذي فيه
يعين التسخين حتى يكاد ان يكون دوا محمرا او مقرحا وقشره كالحجاب الحاجز بينهما فان شرب
غير مدقوق لم تمكن صلابة جلده من ان تنفذ قوة رقيقة وباطنه الى الخارج بل فعل بظاهره ولعا بيته
ان يكون مجرا المدقوق منه للجراحات وتفجج الصحيح منه ايما وردعه لها بهذا السبب وهذا المقدار
كاف في اعطائنا هذا الكل

المقالة الثانية في تعرف قوى امزجة الادوية بالتجربة

الادوية نتعرف قواها من طريقين احدهما طريق القياس والاخر طريق التجربة ولنقدم الكلام
في التجربة فنقول ان التجربة انما تهدي الى معرفة قوة الدوا بالثقة بعد مراعاة شرايط احدها
ان يكون الدوا خاليا عن كيفية مكتسبة وحرارة عارضة او برودة عارضة او كيفية عرضت لها
باستحالة في جوهرها او مقارنة لغيرها فان الما وان كان باردا بالطبع فاذا سخن سخن ما دام سخينا
والافربيون وان كان حارا بالطبع فاذا ابرد برد ما دام باردا واللوز وان كان الى الاعتدال لطيفا
فاذا دلح سخن بقوة وكذلك لحم السمك وان كان باردا فاذا ملح سخن بقوة والثاني ان يكون المجرب عليه
علة مفردة فانها ان كانت علة مركبة وفيها امران يقتضيان علاجين متضادين فجرب عليهما
الدوا فينفع لم يدر السر في ذلك بالحقيقة مثاله اذا كان بالانسان حمى بلغمية فسقيناه الغاريقون
فزالت حماه لم يجب ان يحكم ان الغاريقون بارد لانه نفع من علة حارة وهي الحمى بل عسى انما نفع لتحليله
المادة البلغمية او استفراغه اياه فلما نفدت المادة زالت الحمى وهذا بالحقيقة نفع بالذات مخلوط
ينفع بالعرض اما بالذات فبالقياس الى المادة واما بالعرض فبالقياس الى الحمى والثالث ان يكون
الدوا قد جرب على المتضادة حتى ان كان ينفع منهما جميعا لم نحكم انه مضاد المزاج لمزاج احدهما
وربما كان نفعه من احدهما بالذات ومن الاخر بالعرض كالسقمونيا لو جربناه على مرض بارد لم
يبعد ان ينفع ويسخن واذا جربناه على مرض حار كحمى الغب لم يبعد ان ينفع باستفراغ الصفرا

فاذا كان كذلك لم تفدنا التجربة ثقة بحرارته او برودته الا بعد ان يعلم انه فعل احد الامرين
بالذات وفعل الآخر بالعرض والرابع ان تكون القوة في الدوا مقابلا بها ما يناوبها من قوة
العلة فان بعض الادوية تقصر حرارتها عن برودة علة ما فلا يوثر فيها البتة فيجب ان يجرب
اولا على الاضعف ثم يتدرج يسيرا يسيرا حتى يعلم قوة الدوا ولا يشكل والخامس ان يراعي الزمان
الذي يظهر فيه اثره وفعله فان كان مع اول استعماله اقنع انه يفعل ذلك بالذات وان كان في اول
الامر لا يظهر منه فعل ثم في الآخر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد
فعل ما فعل بالعرض كانه فعل اولا فعلا خفيفا تبعه بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر وهذا
الاشكال الاشتباه والتشكل في قوة الدوا لحدس ان فعله انما كان بالعرض لقد يقوى اذا كان
الفعل انما ظهر منه بعد مفارقته ملاقاة العضو فانه لو كان يفعل بذاته لفعل وهو ملاق ولا يتحا
ان يقصر وهو ملاق ويفعل وهو مفارق وهذا هو حكم اكثري مقنع وربما اتفق ان يكون بعض
الاجسام يفعل فعله الذي بالذات بعد فعله الذي بالعرض وذلك اذا كانت اكتسبت قوة غريبة
تغلب الطبيعية مثل الما الحار فانه في الحال يسخن واما من اليوم الثاني او الوقت الثاني الذي
يزول فيه تاثير العرضي فانه يحدث في البدن بردا لا محالة لاستحالة الاجزا المتسخنة منه الى
الحالة الطبيعية من البرد الذي له والسادس ان يراعي استمرار فعله على الدوام او على الاكثر
فان لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض لان الامور الطبيعية يصدر عن مباديها اما دايمة
واما اكثر على الاكثر والسابع ان تكون التجربة على بدن الانسان فانه ان جرب على بدن غير
الانسان جاز ان يختلف من وجهين احدهما انه قد يجوز ان يكون الدوا بالقياس الى بدن الانسان حارا
وبالقياس الى بدن الاسد والفرس باردا اذا كان الدوا اسخن من الانسان وابرد من الاسد والفرس
ويشبه فيما اظن ان يكون الراوند شديد البرد بالقياس الى الفرس وهو بالقياس الى الانسان حار
والثاني انه قد يجوز ان يكون له بالقياس الى احد البدنين خاصية ليست بالقياس الى البدن الثاني
مثل البيش فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصية التسميم وليست له بالقياس الى بدن الزرازير
فهذه القوانين التي يجب ان تراعى في استخراج قوى الادوية من طريق التجربة

المقالة الثالثة في تعرف امزجة الادوية المفردة بالقياس

اما معرفة تعرف قوى الادوية من طريق القياس فالقوانين فيه بعضها ماخوذة من سرعة
استحالتها الى النار والتسخن ومن بطو استحالتها ومن سرعة جمودها وبطو جمودها وبعضها ماخوذ
من الروايح وبعضها ماخوذ من الطعوم وقد توخذ من الالوان وقد توخذ من افعال قوى معلومة
يكتسب منها دلايل واضحة على قوى مجهولة اما الطريق الاول فان الاشيا المتساوية

في قوام الجوهر اعني في التخلخل والتكاثف ايها قبل التسخن اسرع فهو اسخن وايها قبل البرودة
اسرع فهو ابرد ومن احد الاسباب في ذلك فان الشي قد يسخن اسرع من الآخر والفاعل واحد
لانه في نفسه اسخن من الآخر وانما كان البرد العارض برده فلما وافاه الحار من خارج وواطا
القوة الحارة الطبيعية فيه ساوى الآخر في السبب الخارج وفضل عليه بالقوة التي فيه فصار
اسخن وعلى هذا فاعرف حال الذي يبرد اسرع وبعد ذلك ففي تعليله كلام طويل يتولاه
المتكلم في اصول الطبيعيات غير الطبيب واما اذا كان احدهما اشد تخلخلا والآخر
اشد تكاثفا فان الذي هو اشد تخلخلا وان كان في مثل برد الآخر وحره فانه ينفعل اسرع
لضعف جرمه ولانا انما نقول للشي انه ابرد واسخن بالقياس الى تاثير الحرارة الغريزية
التي فينا فيه فاذا كان هذا ابعد من الجمود واسرع الى الاشتعال قضينا انه في التاثر عن الحرارة تنا
الغريزية بتلك الصفة وهذه الاصول يبرهن عليها كما ينبغي في العلم الطبيعي واما اذا
اختلف شيئان في التخلخل والتكاثف ثم وجد المتكاثف منهما اشد اشتعالا وابطا جمودا فاحكم
لا محالة انه اسخن جوهرا وكذلك ان وجدت المتخلخل ابطا اشتعالا وابطا جمودا فاحكم لا محالة
انه اسخن جوهرا وكذلك ان وجدت المتخلخل ابطا اشتعالا فاعلم انه اشد بردا واما ان وجد
المتخلخل منهما اسرع اشتعالا فليس لك ان تجزم القضية فتجعله بهذا السبب اشد حرا
فربما كان التخلخل هو السبب في سرعة اشتعاله كما انك ان وجدت المتخلخل منهما اسرع
جمودا فليس لك ان تجزم القضية فتجعله بهذا السبب اشد بردا فربما كان التخلخل هو
السبب في سرعة جموده لضعف جرمه وسرعة انفعاله مثل الخمر فانه وان كان اسخن
من دهن القرع فانه يجمد اسرع من جمود ذلك الدهن بل ذلك الدهن قد يخثر ولا يجمد
والشراب يجمد فان من الاشيا ما يجمد من غير خثورة ومن الاشيا ما يخثر من غير جمود
ومعرفة هذا في العلم الطبيعي واما الاشيا القابلة للخثورة اذا تساوت في قوام الجوهر
فاقبلها للخثورة من البرد هو ابردها وكثير من الاشيا التي تجمد بالبرد كلها تنحل
بالحر والحر يجمد بالتجفيف والبرد يحل بالترطيب على راي جالينوس وراي الفيلسوف
الاول قد يخالفه في شي يسير واستقصا ذلك في علم آخر واذا كانت الادوية بعضها
اسخن لكنه اغلظ امكن ان يكون قبوله للجمود لقبول الذي هو ابرد منه لغلظه
واذا كان بعضها ابرد لكنه ارق امكن ان يكون قبوله للاشتعال مثل قبول الذي
هو اسخن منه لرقته والخثورة والانفصال نعقاد لا بد على زيادة في الحرارة ولا زيادة
البرودة فانها قد تختثر الاشيا الارضية التي فيها ولكثرة ولكثرة المائية
المائية والهوائية فيها اذا تحللا وكثيرا ما يعرض على الهوائية ان يبرد فتنحل

مائيته ويتخلخل المركب ويكون باردا وكثيرا ما تتخلخل المائية الباردة للنارية تغلي فيها وتحيلها هوائية وتخثرها كما يعرض للبن من الخثورة فاذا انفصل عنه الحار الناري رق ولا تمنع الارضية ان يكون معها نارية مفرطة فيجوز ان يكون القسم الاول شديد الحرارة ولا يمنع المائية ان يداخلها هوائية لا تقهر قوتها فيكون القسم الثاني شديد البرودة او نارية تقهره فيكون شديد الحرارة هذا واما القوانين فيجب ان تعلم الاطبا منها شيا واحدا انه لا يمكن ان تكون الطعوم الحلوة والمرة والحريفة الا جوهر حار ولا القابضة والحامضة والعفصة الا جوهر بارد وكذلك الروايح الذكية الحارة لا يكون الا جوهر حار ولا الالوان البيض في الاجسام المنعقدة التي فيها رطوبة لا يكون الا جوهر بارد وفي الاجسام التي فيها يبوسة وانفراك لا يكون الا جوهر حار والاسود في الامرين بالضد فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحر يسود الرطب ويبيض اليابس فان هذا حق ولا بد لكن هاهنا سبب اخر لاجل ذلك قد تختلف هذه الاستدلالات وخصوصا في الرايحة واللون وخصوصا في اللون وذلك انا قد بينا ان الاجسام الدوائية قد تمتزج من عناصر متضادة تارة امتزاجا اوليا وتارة امتزاجا ليس اوليا بل الاجزاء تمتزج مزاجا ثانيا فيجوز في هذا الامتزاج الثاني ان يكون احد العنصرين قد حصل له مزاج استحق به لونا او رايحة او طعما وحصل له ذلك الذي استحقه وان العنصر الاخر قد حصل له مزاج مخالف لذلك المزاج يجوز ان يكون يستحق به لونا مضادا لذلك اللون او رايحة او طعما مضادين للاول ويجوز ان لا يستحق به مضادا للاول وان كان قد استحق لونا مقابلا له ثم كانا متساويي الكمية حصل في الممتزج الثاني لون مركب من اللونين وان كانا مختلفين حصل في الممتزج الثاني لون اميل الى احد اللونين فان لم يستحق الثاني لونا البتة وكذلك رايحة او طعما وكانا متساويين كان الموجود فيهما هو اللون الاول والرايحة هي الاولى وان كانا قد انكسر المخالطة اجزاء عادمة لا اجزاء متضادة فان هذا ايضا يكسر كسر انكسار المخالط اللون وكان ذلك الجسم يرى مثلا ابيض ويجوز ان تكون قوته ليست قوة الابيض بما هو ابيض بل هو قوة اخرى مقابلة للاول فانه اذا كان الجرم المخالط العديم اللون كما انه مساو في الكمية مساويا في القوة كانت القوة الحاصلة قوة بين القوتين معتدلة وان كان اقوى كثيرا من المتلون كان التاثير للقوة المضادة لقوة الجرم المصاحب للبياض وكان البياض مثلا يوجب ان يكون هو باردا وهو حار لا محالة هذا اذا كان متساوي الكمية واما اذا كان مثلا هذا الذي لا لون له او له لون مضاد قليل الكمية بالقياس الى الاخر كثير الكيفية والقوة لم تؤثر البتة اثرا في لون ذلك الاخر وقهره بالقوة قهرا شديدا حتى كانه ليس له قوة موجودة البتة تامل الحال في رطل من اللبن لو خلطته بمثقالين من الافربيون خلطا كثيرا ولم تجد اليس

كان المجتمع

كان المجتمع بينهما سخنا في الغاية والحس لا يدرك الافربيون منهما ولا لونه ولا عدمه اللون لو كان عادما اللون انما يرى بياضا صرفا فيكون قد صدقنا ان هذا الجوهر المشروب بارد وذلك ان لان البياض ليس هو لونا لهذا المشروب المجتمع من جهة ما هو مشروب مجتمع بل هو لون لاحد بسيطيه الغالب بالمقدار المغلوب بالقوة التي هي محسوسة منهما فهكذا يجب ان يتصور الحال في الابيض الطبيعي الامتزاج الذي هو في غاية الحر ونتوقعه ان يكون باردا مثل الفلفل الابيض فانه كما ان هذا هو الذي يمتزج بالصناعة فكذلك قد يمتزج بالطبيعة فتكون الصورة هي هذه الصورة الا ان من هذه الكيفيات المحسوسة ما الاولى ان يكون ما يخالطها من الضد يؤثر فيها اثرا بينا وانها ما دامت كيفيتها صادقة محسوسة لا يحس اضدادها فيها فهي غالبة القوى وهذا هو في الطعوم لا على انه واجب بل على انه اكثري وبعد هذا الباب وصولها الى الحس للاقاة فهي اولى من ان يوصل من جميع اجزائه الذواقة والروايح والالوان تؤثر بلا ملاقاة من اجزامها فيجوز ان يصل الى الحس من اجزا ذي الرايحة بخار من لطيف اجزائه ويستعصي البخار من كثيف اجزائه فلا يتبخر ويجوز ان يصل اليه لون الظاهر الغالب دون المغلوب الخفي ولان الروايح قد تدل على الطعوم مثل الرايحة الحلوة والحامضة والحريفة والمرة كانت الروايح تالية للطعوم فالطعوم اكثر صحة دلالة ثم الروايح ثم الالوان ثم لو كانت الطعوم ايضا لا يقع فيها هذا التركيب المذكور لما كان الافيون في حرارته مع برده المفرط وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم يقع في جانب البرد اكثر منه من جانب الحر اعني ان يكون الدوا له طعم يدل على الحرارة وهو بارد فان هذا اكثر من ان يكون الدوا له طعم يدل على البرد وهو حار لان الحار في اكثر الاحوال اقوى تاثيرا واظهر فعلا وانفذ فلو كان قد خالط البارد في المزاج الطبيعي حار تبلغ قوته مبلغ يكسر برد ما يقابله لقد كان بالحري ان يظهر له طعم يكثر طعمه اذ كان في جميع الاحوال انفذ واغلب واولى بان تحس الطعوم والروايح ولهذا السبب كانك لا تجد حامضا او عفصا لا يمتزج فيه في الحس فيكون حارا باغلب مزاجه كما تجد مرا ولذاعا ويكون باردا في اغلب مزاجه على ان هذا ايضا اكثري واكثر اكثريه من الاخر وليس بواجب فاذا عرفت هذا القانون فيجب ان تقتبس عليك ما يقوله الاطبا في الطعوم والروايح والالوان فانهم يجعلون الطعوم البسيطة تسعة وهي ان كان لا بد ثمانية طعوم وواحد هو عدم للطعم وهو التفه المسيخ الذي لا يكون له طعم ولا يدرك منه طعم البتة كالما وكانهم يسمون بالطعم كل ما يحكم عليه بالذوق حكما وهو بالفعل وحكما وهو بالقوة لم ينفصل البتة وهو الذي لا طعم له وهو على وجهين اما تفه عادم للطعم بالحقيقة واما تفه عادم له عند الحس والتفه في الحقيقة هو الذي لا طعم له بالحقيقة والتفه عند الحس هو الذي له في نفسه طعم الا انه لشدة تكاثفه لا يتحلل منه شي يخالط اللسان فيدركه ثم اذا احتيل في تحليل اجزائه وتلطيفها احس طعمه مثل النحاس والحديد فان اللسان لا يدرك منهما طعما لانه لا يتحلل من جرمهما شي يسير

الرطوبة المبثوثة فى اللسان التى هى واسطة فى حس الذوق ولو احتيل فى تصديقه نصيرة اجزا
صغار الصابر لظهر له طعم قوى اما الطعوم الثمانية التى يذكرونها التى هى بالحقيقة طعوم بعد
التفه فهى الحلاوة والمرارة والحرافة والملوحة والحموضة والعفوصة والقبض والدسومة
ويقولون ان الجوهر الحامل للطعم اما ان يكون كثيفا ارضيا واما ان يكون لطيفا واما ان يكون
معتدلا وقوته اما ان تكون حارة واما ان تكون باردة واما متوسطة بالكثيف الارضى ان كان
حارا فهو مر وان كان باردا فهو عفص وان كان معتدلا فهو حلو واللطيف ان كان حارا فهو حريف وان
كان باردا فهو حامض وان كان معتدلا فهو دسم والوسط فى الكثافة واللطف ان كان حارا فهو مالح
وان كان باردا فهو قابض وان كان معتدلا فتفه قالوا انه تفه وفى التفه كلام والحريف اسخن ثم المر
ثم المالح لان الحريف اقوى على التحليل والتقطيع والجلا من المر ثم المالح كانه مر مكسور برطوبة باردة
يدل عليه ما ذكرناه من نحو تكونه وكذلك اذا اسخن المالح بشمس او نار او بمفارقة المائية الكاسرة
من قوة الحرارة صار مرا وكذلك البورق والملح المر اسخن من الملح المأكول والعفص ابرد ثم القابض ثم
الحامض لذلك تكون الفواكه التى تحلو تكون اولا فيها عفوصة شديدة التبريد فاذا اجتمع فيها
هوائيته ومائيته حتى يعتدل قليلا بالهوائية وباسخان الشمس المنضج مالت الى الحموضة مثل الحصرم
وفيما بين ذلك يكون الى قبض يسير ليس بعفوصة ثم ينتقل الى الحلاوة اذا اعملت فيها الحرارة المنضجة
وربما انتقل من العفوصة الى الحلاوة من غير تحمض مثل الزيتون لكن الحامض وان كان اقل بردا من
العفص فهو فى الاكثر اكثر تبريدا منه للطافته ونفوذه والعفص والقابض يتقاربان فى الطعم لكن
القابض انما يقبض ظاهر اللسان والعفص يقبض ويخشن الظاهر والباطن ومما يعينه على تخشينه
انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغار بسرعة ولا يلتحم بعضه ببعض بسرعة والحامض الحاد الذى تفترق
مواقعه من اللسان افتراقا محسوسا فيختلف قبضه فى اجزائه فيختلف وضعها فيخشن ويعين على
ذلك الخلاف اجزاء العضو فى مسامته ومضامه والعفص الطف وادخل والحريف والمر يجردان
اللسان جردا لكن المر انما يجرد ظاهر اللسان والحريف يعوص جرده وتفريقه لانه لطيف الجوهر
غواص اما المر فثقيل الجوهر يابسه ولذلك لا يقبل الصرف منه عفونة يتولد منها فيه حيوان
ولا يغذو الصرف منه حيوانا وليبوسة المر ما يجرد مع تخشين ما ومما يقوى حرارة الحريف
على حرارة المر نفوذه فيقطع شديدا ويحلل شديدا حتى يأكل ويعفن ويبلغ ان يهلك والحلو والدسم
كلاهما يبسطان اللسان ويلينانه بتسييل ما اذاه البرودة وعقده من غير تحليل ويزيلان خشونته
لكن الدسم يفعل ذلك من غير تسخين بين والحلو يفعل مع تسخين فلذلك يشبع الحلو اكثر قالت الاطبا
وانما صار الحلو لذيذا لانه يجلو الغليظ جلاء يصلحه ويسيله ويلينه ويزيل اذا جوده من غير تقطيع
وتفريق اتصال وملاقاة بعنف ولا يسخن سخونة موذية بل لذيذة مثل لذة الما المعتدل الحر اذا صب

على الحضرم واما القول الفصل فى هذا فعندهم من اعلى درجة من الاطبا وليس يجب ان يكون ما هو احلى
اغذا ولا ما هو الذ اغذا وان كان لا بد من ان يكون فى كل غاذ عند الاطبا حلاوة ما لان الغذا يحتاج الى
شرايط اخرى غير الحلاوة هذا والدسم مناسب للحلو لكن الكثيف المستحيل اليهما بفعل الحرارة
المناسبة يستحيل الى الحلاوة اذا كان عماد تلطفه بالمائية وقليل هوائية ويستحيل الى الدسومة
اذا كان عماد تلطفه بالمائية العذبة ويخالطها هوائية كثيرة اشتدت مداخلتها المائية والمر والمالح
يجردان اللسان جردا لكن المالح يجرد خفيفا ويغسل ولا يخشن ويعينه عليه تادى ملاقاته للعضو
الى جميع اجزائه بالسوية للطافته ولكنه يودى فم المعدة والمر يجرد شديدا حتى يخشن ويعينه عليه
اختلاف مواضعه على ما قلنا والحريف والحامض يلذعان اللسان لكن الحريف يلذعه لذعا شديدا مع
تسخين والحامض يلذعه لذعا وسطا بلا تسخين والمالح يحدث من انحلال المر فى التفه المائى فاذا انعقد
كالرماد صار ملحا والحامض يحدث من استحالته الحلاوة بنقصان الحرارة ونضج العفوصة بزيادة الرطوبة
والحرارة وجوهره فى جملة الامر جوهر رطب وكذلك الحلو فان جوهره الى الرطوبة وجوهر المر
والعفص الى اليبوسة وافعال الحلو الانضاج والتليين وتكثير الغذا والطبيعة تحبه والقوى الجاذبة
تجذبه وافعال المرارة الجلا والتخشين وافعال العفوصة القبض ان ضعف والعصر ان اشتد وافعال
القبض العقص والتكثيف والتصليب والحبس وافعال الدسومة التليين والازلاق والانضاج قليل وافعال
الحرافة التحليل والتقطيع والتعفين وافعال الملوحة الجلا والغسل والتجفيف ومنع العفونة وافعال
الحموضة التبريد والتقطيع وقد يجتمع طعمان فى جرم واحد مثل اجتماع المرارة والقبض فى الحضض
وتسمى البشاعة ومثل اجتماع المرارة والملوحة فى السبخة وتسمى الزعوقة ومثل اجتماع الحرافة والحلاوة
فى العسل المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرافة والقبض فى الباذنجان ومثل اجتماع المرارة
والتفه فى الهندبا وربما تعاوض مقتضى طعمين على تقوية مقتضى طعم فان الحدة والحرافة
الثابتة فى الكل من الخمر يجعلانه اشد تبريدا لان الحدة والحرافة يفتحان المنافذ فيعينان على
التنفيذ وان لم يبلغا فى الخل ان يسخنا تسخينا يعتد به فيصير تبريد الخل اغوص وربما يعاوق
مقتضى طعمين منها مثل الحموضة مثل الحموضة والعفوصة فى الحصرم فان عفوصة الحصرم تمنع
حموضته عن التبريد البالغ النافذ وربما كان القوام معينا للكيفية وربما كان مضادا اما المعين
فمثل اللطافة التى تقارن الحموضة فتجعل تبريدها اغوص واما المضاد فمثل الكثافة التى تقارن المصل
فتجعل تبريدها اقل مسافة وقد يعرض ان يكون بعض الطعوم غير صرف ثم يصير صرفا على الزمان مثل
ما الحصرم فانه اذا طالت عليه المدة خلصت عليه حموضته لكثرة ما رسب من العفص وغيره وقد
يعرض ان يكون بعض الطعوم صرفا فيخلطه الزمان بغيره مثل العسل فانه يمرره ويحرفه الزمان
زيادة تمريره وتحريفه وكما يقوى تمرير الزمان وتحريفه وعصير العنب يمرره الزمان

اولا مرارة ممزوجة ثم يأخذ فيها الى الحرافة واذا اختلط العفص والمر كان جلاء مع قبض ويصلح
لادمال القروح التي فيها رهل قليل ويصلح لكل اطلاق سببه شدة ويصلح ينفع الطحال نفعا شديدا
ان كانت المرارة ليست فيها بضعيفة وجميع ما بهذه الصفة فانه نافع للمعدة والكبد فان المر
المطلق والحريف المطلق يضران بالاحشا فان وافقها القبض نفعت فانها المرارة تجلو وبما فيها
من القبض تحفظ قوة الاحشا وقد يكون في القابض المر بل في القابض الذي لا تظهر فيه كثير مرارة
قوة تسهل الصفرا والمائية بالعصر ولا يكون فيه قوة مسهلة للبلغم اللزج خصوصا ان كان القبض
اقوى من المرارة وهذا كالافسنتين وكل حلو مع قبض فهو حبيب الى الاحشا ايضا لانه لذيذ ومقو
ينفع الخشونة وكل مجفف لعفوصته او قبضه اذا كانت فيه دسومة او تفه او حلاوة وبالجملة
ما يمنع اللذاع فهو منبت للحم فان كان قبض مع حرافة او مرارة وهو المركب من جوهر ناري وارضي
فهو يصلح للقروح التي فيها رطوبة ردية ويصلح جدا للادمال وقد يتركب قوى هذه بحسب تركب
قوى موادها وطعومها على القياس الذي اشترطناه قبل فهذا ما نقوله في الطعوم وما يلزم على
اصولهم واما الكلام المحقق في هذه الامور فللعلم الطبيعي والطبيب يكفيه هذا القدر ماخوذا
منهم واما الروايح فانها تحدث عن حرارة وتحدث عن برودة ولكن متممها ومشعلها هي الحرارة
في اكثر الامر لا لان العلة الاكثرية في تقريب الروايح الى القوة الشامة هو جوهر لطيف بخاري
وان كان قد يجوز ان يكون على سبيل استحالة الهوا من غير تحلل شي من ذي الرايحة الا ان الاول هو
الاكثري فجميع الروايح التي يحس منها لذع او تميل الى جنبة الحلاوة فكلها حارة والتي يحس حامضة
وكرجية بذوية فكلها باردة والطيب اكثر مجاري الا ما تصحبه تندية وتسكين من الروح والنفس
كالكافور والنيلوفر فان اجسامها لا تخلوا عن جوهر مبرد يصحب الرايحة الى الدماغ وكل طيب حار
وكذلك جميع الافاوية وهي لذلك مصدعة واما الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف في
اكثر الامر وليست كالروايح لكنها تهدي في معنى لجنه هداية اكثرية وهو ان النوع الواحد اذا
اختلف اصنافه وكان بعضه الى البياض وبعضه الى الصبغ الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض
ان كان الطبع في النوع الى البياض بارد هو ابرد والضارب الى الاخرين اقل بردا وان كان الطبع الى
الحر فالامر بالعكس وقد يختلف هذا في اشيا لكن الاكثري هو الذي قلناه فلننتقل الان في افعال قوى
الادوية المفردة

المقالة الرابعة في تعرف افعال قوى الادوية المفردة

نقول ان للادوية افعالا كلية وافعالا جزئية وافعالا تشبه الكلية والافعال الكلية هي
مثل التسخين والتبريد والجذب والدفع والادمال وما اشبه هذه والافعال الجزئية مثل
المنفعة في اليرقان وما اشبه ذلك والافعال التي تشبه الكلية فمثل الاسهال والادرار

والمنفعة في البواسير والمنفعة في اليرقان

وما اشبه

وما اشبه ذلك فهذه وان كانت جزئية لانها افعال في اعضا مخصوصة والات مخصوصة فانها
تشبه الكلية لانها افعال في امور يعم نفعها وضررها مع انه ينفعل عنها البدن كله لا بالعرض
ونحن انما نذكر هاهنا افعالها الكلية والشبيهة بالكلية فاما الافعال الكلية فمنها ما هي اوايل
ومنها ما هي ثواني والاوايل هي الافعال الاربعة التي هي التبريد والتسخين والترطيب والتجفيف واما
الثواني فمنها ما هي هذه الافعال بعينها مقدرة او مقايسة بحد زيادة او نقصان مثل الاحراق ومثل
التعفين ومثل الانجاد والنهوة فانها بعينها تسخينات وتبريدات لكنها مقدرة او مقايسة ومنها
ما هي افعال اخرى ولكنها صادرة عن هذه مثل التخدير والختم والجذب والازلاق والتفتيح والتعرية
وما اشبه ذلك واما الشبيهة بالكليات فمثل الاسهال والادرار والتعريق وقبل ان نتكلم في
افعالها فنتكلم في صفات لها في انفسها فنقول ان الصفات التي للادوية في انفسها بعضها هي الكيفيات
الاربع المعلومة وبعضها الروايح والالوان وبعضها صفات اخرى المشهور منها هي هذه اللطافة والكثافة
واللزوجة والهشاشة والجمود والسيلان واللعابية والدهنية والتشف والخفة والثقل والدوا
اللطيف هو الذي من شانه اذا انفعل من القوة الطبيعية التي فينا ان ينقسم في ابداننا الى اجزاء صغيرة
جدا مثل الزعفران والدارصيني وهذا الدوا انفع في جميع تاثيراته حتى ان تجفيفه وان لم يكن فيه
لذع يبلغ تجفيف الشي القوي اللاذع ويقابله الكثيف ما ليس كذلك من شانه مثل القرع والجبسين ويعني
باللزج كل دوا من شانه بالفعل او بالقوة التي فعلها عند تاثير الحار الغريزي فيه ان يقبل الامتداد
متعلقا فلا ينقطع كما يمد وهو الذي اذا لزم طرفاه جسمين يتحركان الى المباعدة امكن ان يتحرك معه
من غير ان ينفصل ما بينهما مثل العسل والهش هو الدوا الذي يتجزا اجزا صغارا بضغط يسير مع يبوسة
وجمودة مثل الصبر الجيد والجامد هو الدوا الذي من شانه ان يصير بحيث ان تتحرك اجزاوه
الى الانبساط عن اي وضع فرض الا انه بالفعل ثابت على شكله ووضعه بسبب بارد جدا مثل الشمع
وبالجملة هو الذي من شانه ان يسيل الا انه غير سايل بالفعل والدوا السايل هو الذي لا يثبت
على شكله ووضعه اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك اجزاوه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له
سلوكها مثل المايعات كلها. والدوا اللعابي هو الذي من شانه اذا انقع في الما او في جسم ما ان تميز
منه اجزا تخالط تلك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منهما الى اللزوجة مثل بزر القطونا والخطمي
والبزور اللعابية تسهل بالازلاق الا ان تشوى فتصير لعابيتها مغرية فتحبس. والدهني
هو الدوا الذي في جوهره شي من الدهن مثل الحبوب. والتشف هو الدوا اليابس بالفعل
الارضي الذي من شانه اذا لاقاه الما والرطوبات السيالة ان يغوص الما فيه وينفذ في منافذ منه
خفية حتى لا يرى مثل النورة الغير المطفاة واما الخفيف والثقيل فالامر فيهما ظاهر واما
افعال الادوية فيجب ان نعد المشهورات على الشرايط المذكورة منها عددا ثم نتبعها بالرسوم

والشروخ لاسيما نيها طبقة واحدة فيقال ذوا منحن ملطف • مجلل • جالي • مخشن • مفتح • مرخ • منضج •
جاذب • مقطع • هاضم • كاسر الرياح • محمر • محكك • مفترح • اكال • محرق • لاذع • مفتت • معفن • كاو •
مقشر • وطبقة اخرى • مبرد • مقو • رادع • مغلظ • مفجج • مخدر • وطبقة اخرى • مرطب • منفخ •
غسال • موسخ للقروح • مزلق • مملس • وطبقة اخرى • مجفف • عاصر • قابض • سد • مسدد • مغرى •
مدمل • منبت للحم • خاتم • وجنس اخر من صفات الادوية بحسب فعالها • قاتل • سم • ترياق • بادزهر •
وايضا مسهل • مدر • معرق • ونحن نصف كل واحد من هذه الافعال برسمه • فالملطف هو الدوا
الذي من شانه ان يجعل قوام الخلط ارق بحرارة معتدلة له مثل الزوفا والحاشا والبابونج • والمجلي
فهو الدوا الذي من شانه ان يفرق الخلط بتخبيره اياه واخراجه عن موضعه الذي اشتبك فيه
جزوا بعد جزو حتى انه بدوام فعله يفني ما بقي لقوة حرارته مثل الجند بيدستر • والجالي هو
الدوا الذي من شانه ان يحرك الرطوبات اللزجة والجامدة عن فوهات المسام في سطح العضو
حتى يبعدها عنه مثل ما العسل وكل دوا جال فانه بجلايه يلين الطبيعة وان لم يكن فيه قوة اسهالية
وكل مرخ جال • والمخشن هو الدوا الذي يجعل سطح العضو مختلف الاجزا في الارتفاع والانخفاض
اما لشدة تقبيضه مع كثافة جوهره على ما سلف واما لشدة حرافته مع لطافة جوهره فيقطع
ويبطل الاستوا واما بجلايه عن سطح خشن في الاصل املس بالعرض فانه اذا جلا عن عضو متين
القوام سطحه خشن مختلف وضع الاجزا رطوبة لزجة سالت عليه واحدثت سطحها عرضيا املس
خرجة الخشونة الاصلية وبرزت وهذا الدوا مثل اكليل الملك واكثر ظهور فعلها في التخشين
انما هو في العظام والغضاريف واقله في الجلد • والمفتح هو الدوا الذي من شانه انه يحرك المادة
الواقعة في داخل تجويف المنافذ الى خارج لتبقى المجاري مفتوحة وهذا اقوى من الجالي مثل فطراساليون
وانما يفعل هذا لانه لطيف ومحلل ولانه لطيف ومقطع وستعلم معنى المقطع بعد او لانه لطيف
وغسال وستعلم معنى الغسال بعد وكل حريف مفتح وكل مر لطيف مفتح وكل لطيف سيال مفتح واذا
كان الى الحرارة او معتدلا وكل لطيف حامض مفتح • والمرخي هو الدوا الذي من شانه ان يجعل قوام
الاعضا المكتنفة للمسام الين بحرارته ورطوبته فيعرض من ذلك ان يصير المسام اوسع واندفاع
ما فيها من الفضول اسهل مثل ضماد الشبث وبزر الكتان • والمنضج هو الدوا الذي من شانه
ان يفيد الخلط نضجا لانه مسخن باعتدال وفيه قوة قابضة تحبس الخلط الى ان ينضج ولا يتحلل لطيفه
فيفرق رطبه من يابسه وهو الاحتراق • والهاضم هو الدوا الذي من شانه ان يفيد الاعضا
هضما وقد عرفته فيما سلف • وكاسر الرياح هو الدوا الذي من شانه ان يجعل قوام الريح رقيقا
هوائيا بحرارته وتجفيفه فيحلل وينفض عما يحتقن فيه مثل بزر السذاب وغيره • والمقطع هو
الدوا الذي من شانه ان ينفذ بلطافته فيما بين سطح الخلط اللزج والسطح الذي التزق به فيبريه

عنه وكذلك

عنه وكذلك يحدث لاجزايه سطوحا متباينة للفعل بتقسيمه اياها فيسهل اندفاعها من
الموضع المتشبثة به مثل الخردل والسكنجبين والمقطع بازا اللزج الملتزق كما ان المحلل بازا الغليظ
والملطف بازا المكثف ويعد كل منها الذي قرن به في الذكر وليس من شرط المقطع ان يفعل في قوام
الخلط شيا بل في اتصاله فربما فرقه اجزا وكل واحد منها على مثل القوام الاول • والجاذب هو الدوا
الذي من شانه ان يحرك الرطوبات الى الموضع الذي يلاقيه وذلك للطافته وحرارته مثل
الجند بيدستر والدوا الشديد الجذب هو الذي يجذب من العمق نافع جدا لعرق النسا واوجاع
المفاصل الغايرة ضمادا بعد التنقيه وبها ينزع الشوك والنبل من محابسها • واللاذع هو الدوا الذي
له كيفية نفاذة جدا لطيفة تحدث في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع متغير المقدار فلا يحس
كل واحد بانفراده ويحس الجملة كالوجع الواحد مثل ضماد الخردل بالخل او الخل نفسه • والمحمر هو الدوا
الذي من شانه ان يسخن العضو الذي يلاقيه تسخينا قويا حتى يجذب الدم اليه جذبا قويا يبلغ ظاهره
فيحمره وهذا الدوا مثل الخردل والتين والفوذنج والادوية المحمرة يفعل فعلا مقاربا للكي • والمحكك
هو الدوا الذي من شانه بحدته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لذاعة ولا يبلغ ان يقرح وربما
اعانه شوك زغبية صلاب الاجرام غير محسوسة كالكبيكج • والمفترح هو الدوا الذي من شانه ان
يفني ويحلل الرطوبات المواصلة بين اجزا الجلد ويجذب المادة الردية اليه حتى يصير قرحة مثل
البلادر • والمحرق هو الدوا الذي من شانه ان يحلل لطيف الاخلاط والاعضا وتبقى رماديتها مثل
الفربيون • والاكال هو الدوا الذي من شانه يبلغ من تحليله ان ينقص من جوهر اللحم مثل الزنجار •
والمفتت هو الدوا الذي من شانه اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزاوه ورضها مثل مفتت الحصاة
من حجر اليهود وغيره • والمعفن هو الدوا الذي من شانه ان يفسد مزاج العضو ومزاج الروح الذي
الى العضو ومزاج رطوبته بالتحليل حتى لا يصلح ان يكون جزا لذلك العضو ولا يبلغ ان يحرقه او ياكله
ويحلل رطوبته بل يبقي فيه رطوبة فاسدة يعمل فيها غير الحرارة الغريزية ويعفن وهذا مثل الزرنيخ
وغيره • والكاوي هو الدوا الذي يحرق الجلد احراقا مجففا يصلبه ويجعله كالحمة فيصير جوهر
ذلك الجلد سدا لمجرى خلط مايل لو قام في وجهه ويبقى خشكريشة ويشتغل في حبس الدم من الشريان
ونحوها مثل الزاج والقلقطار • والقاشر هو الدوا الذي من شانه لفرط جلايه ان يجلو اجزا الجلد
الفاسدة مثل القسط والزراوند وكل ما ينفع البهق والكلف ونحوهما • والمبرد معروف وانت
تعرف ذلك • والمقوي هو الدوا الذي من شانه ان يعدل قوام العضو ومزاجه حتى يمنع
من قبول الفضول المنصبة اليه والافات اما لخاصية فيه مثل الطين المختوم والترياق واما
لاعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما يراه جالينوس في دهن الورد والمرا
والرادع هو مضاد الجاذب هو الدوا الذي من شانه لبرده ان يحدث في العضو بردا فيكثفه

بدو يضيق مسامه ويكسر حرارته الحادثة ويجمد السائل اليه ويخثره فيمنعه عن السيلان
الى العضو ويمنع العضو عن قبوله مثل عنب الثعلب في الاورام. والمغلظ وهو مضاد الملطف وهو
الدوا الذي من شانه ان يصير قوام الرطوبة اغلظ اما باجماده واما باخثاره واما لمخالطته.
والنفخ وهو مضاد الهاضم والمنضج هو الدوا الذي من شانه ان يبطل لبرده فعل الحار الغريزي
والغريب ايضا في الغذا والخلط حتى يبقى غير منهضم ولا ينضج. والمخدر هو الدوا البارد الذي يبلغ
من تبريده للعضو الى ان يحيل جوهر الروح الحاملة اليه قوة الحركة والحس باردا في مزاجه غليظا
في جوهره فلا تستعمله القوى النفسانية ويحيل مزاج العضو كذلك فلا يقبل تاثير القوى النفسانية
مثل الافيون والبنج. والمرطب هو الدوا المعروف. والمنفخ هو الدوا الذي في جوهره رطوبة غريبة
غليظة اذا فعل فيها الحار الغريزي لم يتحلل بسرعة بل استحال ريحا مثل اللوبيا وجميع ما فيه نفخ فهو
نفخ مصدع ضار للعين ولكن من الادوية والاغذية ما يحيل الهضم الاول رطوبته الى الريح فيكون
نفخه من المعدة والخلال نفخه فيها وفي الامعا ومنه ما تكون الرطوبة الفضلية التي فيه وهي مادة
النفخ لا ينفعل من المعدة شيا الى ان ترد العروق او لا ينفعل بكليتها في المعدة بل بعضها ويبقى منها ما انما
ينفعل في العروق ومنها ما ينفعل بكليته في المعدة ويستحيل ريحا ولكن لا يتحلل بريحيته في المعدة بل ينفذ
الى العروق وريحيته باقية فيه وبالجملة كل دوا فيه رطوبة فضلية غريبة عما يخالطه فمعه نفخ
مثل الزنجبيل ومثل بزر الجرجير وكل دوا له نفخ في العروق فانه منعظ. والغسال وهو كل دوا
من شانه ان يجلو لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة يعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني
بالحركة السيلان فان السائل اللطيف اذا جرى على فوهات العروق الا ن برطوبته الفضول وازالها
بسيلانه مثل ما الشعير والما القراح وغير ذلك. والموسخ للقروح هو الدوا المرطب الذي يخالط
رطوبات القروح فيصيرها اكثر ويمنع التجفيف والادمال. والمزلق هو الدوا الذي يبل سطح جسم
ملاق لمجرى محتبس فيه حتى يزيله عنه ويصير اجزاه اقبل للسيلان لليتها المستفاد لمخالطته
ثم يتحرك عن موقفها بثقلها الطبيعي او بالقوة الدافعة كالاجاص وغيره في اسهاله. والملين هو
الدوا اللزج الذي من شانه ان ينبسط على سطح عضو خشن انبساطا املس السطح فيصير ظاهر ذلك
الجسم املس مستور الخشونة او تسيل اليه رطوبة تنبسط هذا الانبساط. والمجفف هو الدوا
الذي يفني الرطوبات بتحليله ولطفه. والقابض هو الدوا الذي يحدث في العضو فرط حركة لجزا
الى الاجتماع ليتكاثف في وضعها ويفسد المجاري. والعاصر هو الدوا الذي يبلغ من تقبيضه
وجمعه الاجزاء الى ان يضطر الرطوبات الرقيقة المقيمة في خللها الى الانضغاط والانفصال.
والمسدد هو الدوا اليابس الذي يحتبس لكثافته ويبوسته في المنافذ فيحدث فيها السدة او لتعرينه صح
والمغري هو الدوا اليابس الذي فيه رطوبة يسيرة لزجة يلتصق بها على الفوهات فيسدها

فيحبس السائل

فيحبس السائل وكل لزج سيال مزلق اذا فعل فيه النار صار مغريا سادا احايينا. والمدمل
هو الدوا الذي يجفف ويكثف الرطوبة الواقفة بين شفتي الجراحة المتجاورتين حتى يصير
الى التغرية واللزوجة فيلتصق احدهما بالاخر مثل دم الاخوين والصبر. والمنبت اللحم
وهو الدوا الذي من شانه ان يحيل الدم الوارد على الجراحة لحما لتعديل مزاجه وعقده
اياه بالتجفيف. والمقشر هو الدوا الذي لا طعم له ويفعل افعالا جيدة. والخاتم هو
الدوا المجفف الذي يجفف سطح الجراحة حتى يصير خشكريشة عليه يكنه من الافات الى
ان ينبت الجلد الطبيعي وهو كل دوا معتدل في الفاعلتين مجفف بلا لذع. والدوا القاتل
هو الذي يحيل المزاج الى افراط مفسد كالافربيون والافيون. والسم هو الذي يفسد
المزاج لا بالمضادة فقط بل بخاصية فيه كالبيش. والترياق والفادزهر فهما كل
دوا من شانه ان يحفظ على الروح قوته وصحته ليدفع بها ضرر السم عن نفسه وكان اسم
الترياق بالمصنوعات اولى واسم الفادزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة ويشبه ان
يكون النباتيات من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الفادزهر ويشبه
ايضا ان لا يكون بينهما كثير فرق. واما المسهل والمدر والمعرق فانها معروفة وكل دوا
يجتمع فيه الاسهال مع القبض كما في السورنجان فانه نافع في اوجاع المفاصل لان القوة المسهلة
تبادر فتجذب المادة والقوة القابضة تبادر فتضيق مجرى المادة فلا يرجع اليها المادة ولا
يخلفها اخرى وكل دوا محلل وفيه قبض فانه معتدل لينفع استرخا المفاصل ولتشنجها والاورام
البلغمية والقبض والتحليل كل واحد منهما يعين في التجفيف واذا اجتمع القبض والتحليل
اشتد اليبس والادوية المسهلة والمدرة في اكثر الامر متمانعة الافعال فان المدر في
اكثر الامر يخفف الثقل والادوية التي يجتمع فيها قوة مسخنة وقوة مبردة فانها نافعة
للاورام الحارة في تصعدها وفي انتهائها لانها بما تقبض تردع وبما تسخن تحلل والادوية
التي تجتمع فيها الترياقية مع البرد ينفع من الدق منفعة شديدة والتي تجتمع فيها
الترياقية مع الحرارة ينفع من برودة القلب اكثر من غيرها واما القوة التي تقسم
فتضع كل مزاج بازا مستحقه حتى لا تضع للقوة المحللة في جانب المادة التي
تنصب الى العضو ولا المبرده في جانب المادة المنصبة عنه فهي الطبيعة الملهمة
بتسخير البارئ

المقالة الخامسة في احكام تعرض للادوية من خارج

فنقول الادوية قد يعرض لها من الحال احكام بسبب الاحوال التي تعرض لها بالصناعة وذلك
مثل الطبخ والسحق والاحراق بالنار والغسل والاجماد في البرد والوضع في جوار ادوية اخرى فان من
الادوية ما يتغير احكامها بما يعرض لها من هذه الاحوال وتتغير احكامها بما زجتها بادوية اخرى

جزام
وان كان الكلام في ذلك اشبه بالكلام في تركيب الادوية فنقول ان من الادوية كثيفة الا
فلا ترسل قواها بالطبخ مثل اصل الكبر والزراوند والزرنباد وما اشبه ذلك ومنها ادوية
معتدلة يكفيها الطبخ المعتدل فان عنف بها تحللت قواها وتصعدت مثل البزور المدرة للبول ومثل
اسطوخودس وما اشبهه ومنها ادوية لا تبلغ بطبخها الطبخ المعتدل بل ادنى الطبخ يكفيها فان
زيد على اغلاة واحدة تحللت قوتها وفارقت بالطبخ ولم يبق لها اثر مثل الافيثمون فانه اذا جيد طبخه
بطلت قوته ومن الادوية ما يبطل السحق قوته اصلا مثل السقمونيا فيجب ان يسحق بغاية الرفق كي لا
ينالها من السحق حرارة مفسدة لقوتها والصموغ اكثرها بهذه الصفة وتحليلها في الرطوبة اوفق
من سحقها وجميع الادوية التي يفرط في سحقها فان افعالها تبطل فانه ليس كلما صغر الجرم حفظ
قوته بقدره وعلى نسبة صغره بل يجوز ان يبلغ التقصان بالجسم الجيد لا يفعل الجسم بعده من فعله
الذي يخصه شيا فانه ليس اذا كان قوة جسم تحرك حركة ما يجب ان يكون نصف ذلك الجسم
يحرك ذلك المحرك عنه شيا اصلا مثل عشرة انفس يقلون حملا في يوم واحد فرسخا فليس
يجب ان يكون الخمسة ينقلونه شيا فضلا عن ان ينقلونه نصف فرسخ ولا ايضا ان يكون نصف ذلك
الحمل قدا فرد حتى تناله الخمسة مفردة فيقتدرون على نقلها بل يمكن ان يكون القابل للثقل لا ينفعل
عن نصف القوة اصلا اذ هو الجملة والنصف منه غير فا بلا من نصفها ما يقبله في حالة الانفراد لانه
متصل بالنصف الاخر غير معيد لتحريكه فيه مفردا ولذلك ليس كلما صغر جرم الدوا وقلت قوته
تجد منفعلا في الصغر مثله ولا ايضا يجب ان يكون هو بقدره نسبة صغره يفعل في المنفعل عن الاكبر
فعلا البتة على ان قوما يرون ان التصغير يبطل الصورة والقوة وقولهم في المركبات اقرب الى ان لا يشتد
استكثاره والادوية اذا كان لها فعل ما فافرط في سحقها امكن ان تنتقل الى نوع اخر من الفعل فان كان
مثلا يقوى على استفراغ خلط او ثقل يعجز عن ذلك فيصير مستفرغا البتة لسقوط قوتها ولانها
لصغرها تصير انفذ فيحصل بسرعة في عضو غيرا الذي يقف فيه اذا كان كثيرا فيصدر فعله عنه وفيه كما
حكى جالينوس انه اتفق انه افرط في سحق الادوية اللطيفة الجوهر اخلاطا الكموني فانقلب مدرا للبول
بعدما هو في طبيعته مطلق للطبيعة فيجب ان لا يبالغ في سحق الادوية اللطيفة الجواهر بل انما يجب ان
تقع المبالغة في سحق الادوية الكثيفة الجواهر وخصوصا اذا اريد تنفيذها الى غاية بعيدة وكانت
كثيفة ثقيلة الحركة مثل ادوية الزينة اذا كانت معمولة من البسد واللؤلؤ والشاذنج وما اشبهها واما
احكام الاحراق فان من الادوية ما يحرق لينقص من قوته ومنها ما يحرق ليزاد في قوته وجميع الادوية
الحارة اللطيفة الجواهر او معتدلها فانها اذا احرقت لينقص من حرها وحدتها بما يتحلل من الجوهر الناري
المستكن فيها مثل الزاجات والقلقطار واما الادوية التي جواهرها كثيفة وقوتها غير حارة ولا حادة
فان الاحراق يفيدها قوة حادة مثل النورة فانها كانت حجرا لا حدة فيه فلما احرق استحال حادا فالدوا
يحرق لاحد اغراض خمسة اما لان يكسر من حدته واما لان يفادحته واما لتلطف جوهره الكثيف

واما لان يهيا للسحق واما لان تبطل رداءة في جوهره مثال الاول الزاج والقلقطار مثال الثاني النورة
مثال الثالث السرطان وقرن الايل الذي يحرق مثال الرابع الابريسم فانه يستعمل في تقوية القلب
وان يستعمل مقرضا اولى من ان يستعمل محرقا لكنه لا يبلغ التقريض من تصغير اجزائه مبلغا كافيا الا تصغر
به فيحرق مثال الخامس احراق العقرب في غرض استعماله للحصاة فاما الغسل فانه يسلب كل دوا ما
يخالطه من الجوهر الحاد اللطيف ويسكن منه ويعدله فمنه ما يبرد به بعد الحرارة المفرطة وهذا كل
دوا ارضي استفاد من الاحراق نارية فان الغسل يبريه عنها مثل النورة المغسولة فانها تبقى معتدلة
ويزول احراقها ومنه ما ليس الغرض تبريده فقط بل التمكن من تصغير اجزائه وتصفيتها حتى يبلغ الغاية
مثل سحق التوتيا في الماء ومنه ما يغسل لتفارقه قوة لا تراد مثل الاسفيداج في غسل الحجر الارمني واللازورد
حتى تفارقها القوة المغثية واما الجمود فان كل دوا جمد فالقوة اللطيفة فيه تبطل وتزداد برد ان كان
بارد الجوهر واما المجاورة فان الادوية قد تكتسب بالمجاورة كيفيات غريبة حتى تستحيل افعالها فان كثيرا
من الادوية الباردة تصير حارة التاثير لاستفادتها من مجاورة الحلتيت والافربيون والجندبيدستر
والمسك كيفية حارة وكثير من الادوية الحارة تصير باردة التاثير لاستفادتها من مجاورة الكافور والصندل
كيفية باردة فيجب ان يعلم هذا من امر الادوية ويجنب الاجناس المختلفة بعضها من محل مجاورة بعض واما
احكام الممازجة وتارة يصلح وتزول غوائلها مثال الاول ان بعض الادوية يكون فيه قوة مسهلة لكنه
ضعيف الحدة فلا يقوى على تحليل شديد فيستفرغ ما يحضر الا انها تحتاج الى معينة اذ ليس لها في طبعها
معين قوي فاذا قارنها المعين فعلت بقوة مثل التربد فان له قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فلا يقوى على
تحليل شديد فيستفرغ ما يحضر من رقيق البلغم فاذا قرن به الزنجبيل اسهل بمعونة حدته خلطا لزجا كثيرا زجا
واسرع اسهاله وكذلك الافيثمون بطيء الاسهال فاذا قارنه الفلفل عجل والادوية اللطيفة اسهل تسرع
لانها تعينه في التحليل وكذلك الريوند فيه قوة قابضة قوية الا ان معها قوة مفتحة تنقص من فعلها
فان خلط بالطين الارمني او بالاقاقيا قبض قبضا شديدا او قد يخلط للتنفيذ والبذرقة كالزعفران يخلط
مع الورد والكافور والبسد لينفذها الى القلب وقد يخلط لضد ذلك مثل بزر الفجل يخلط بالملطفات
النفاذة ليحبسها في الكبد مدة ريثما يتم فيها الفعل المقصود الذي اذا نفذ في الكبد بطا فيها استعجلت قبل تمام
الفعل فبزر الفجل يحرك الى القي فيثبط ما يتحرك الى العروق بالمضادة واما الذي يبطل بالممازجة فمثل
ان يكون دوا ان يفعلان فعلا واحدا ولكن بقوتين متضادتين او كالمتضادتين فاذا اجتمعا فان
اتفق ان كان احدهما اسبق الى فعله فعل فعلا وان لم يسبق احدهما الاخر تمانعا مثل البنفسج والهليلج فان
البنفسج يسهل بالتليين والهليلج يسهل بالعصر والتكثيف فاذا ورد على المادة معا فعلاهما تباطلا فان
سبق الهليلج ثم ورد عليه البنفسج لم يكن لاحدهما فعل وان سبق البنفسج فلين ثم ورد عليه الهليلج
فعصر كان الفعل اقوى واما الثالث فمثاله الصبر والكثيرا والمقل فان الصبر يسهل وينقي
المعا الا انه يسحج ويفتح افواه العروق فاذا صحبه الكثيرا والمقل عزا الكثيرا ما جرده الصبر وقوى

المقل وفواه العزوق وكانت سلامة فهذه قوانين وامثلة نافعة في معرفة طبايع الادوية واستعمالها

المقالة السادسة في التقاط الادوية وادخارها

نقول ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية والمعدنية افضلها ما كان من المعادن
المعروفة بها مثل القلقند القبرسي والزاج الكرماني ثم ان تكون نقية عن خلط الغريب بل يجب ان
يكون الملتقط هو الجوهر الصرف من بابه غير منكسر في لونه وطعمه الذي يخصه واما النباتية فمنها
اوراق ومنها بزور ومنها اصول وقضبان ومنها زهر ومنها صموغ ومنها جملة النبات كما هو والاوراق
يجب ان تجتنى بعد تمام اخذها من الحجم الذي لها وبقاها على هيئتها قبل ان يتغير لونها وينكسر فضلا
عن ان يسقط وتنتثر واما البزور فيجب ان تلتقط بعد ان يستحكم جرمها وتنفش عنها الفجاجة والمايية
والاصول يجب ان يوخذ كما يريد ان تسقط الاوراق واما الزهر فيجب ان تجتنى بعد التفتيح التام وقبل
الذبول والسقوط واما القضبان فيجب ان تجتنى وقد ادركت ولم تاخذ في الذبول والتشنج واما الثمار
فيجب ان تجتنى بعد تمام ادراكها قبل استعدادها للسقوط واما الماخوذ بجملته فيجب ان يوخذ على غضاضته
عند ادراك بزره وكلما كانت الاصول اقل تشنجا والقضبان اقل تذبلا والبزور اسمن واكثر امتلاء والفواكه
اشد اكتنازا واوزن فهو اجود والعظم لا يغني مع الذبول والانفصاف بل ان كان مع رزانته فهو فاضل
جدا والمجتنى في صفا الهوى افضل من المجتنى في حال رطوبة الهوا وقرب العهد بالمطر والبرية كلها
اقوى من البستانية واصغر حجما والجبلية اقوى من البرية والتي بجانبها مراوح ومشرقات اقوى
من غيرها والذي اصاب وقت جناها اقوى من الذي اخطا زمانه وكل هذا في الاغلب الاكثر وكلما كان
لونه اشبع وطعمه اظهر ورايحته اذكى فهو اقوى في بابه والحشيش يضعف بعد سنتين ثلث الاما
ينتفي من ادوية معدودة مثل الخربقين فانهما اطول مدة بقا واما الصموغ فيجب ان تجتنى بعد
الانعقاد وقبل الجفاف المعد للانفراك وقوة اكثرها لا تبقى بعد ثلث سنين خصوصا بعض الافربيون
ولكن الاقوى من كل طبقة يطول مدة بقايه على جودته واذا عوز الطري القوي وشك ان
يقوم الضعيف من العتيق للضعيف في كل شي مقامه واما الحيوانيات فيجب ان توخذ من الحيوانات
الشابة في زمان الربيع ويختار اصحها اجساما واتمها اعضا وان ينزع منها ما ينزع بعد ذكاة ولا تلتفت
الى الماخوذ من الحيوانات المنتنة بامراض تحدث لها فهذه هي القوانين الكلية التي يجب ان تكون
عتيدة عند الطبيب في امر الادوية المفردة والان فانا ناخذ في الجملة الثانية ونريد ان نتكلم على
طبايع الادوية المفردة المعروفة عندنا والتي هي قريبة من ان يمكننا معرفتها اذا تتبع اثرها
نفقد للعلامات الصحيحة لها ونهمل ذكر ادوية لسنا نقف منها الا على الاسامي فقط ونرتب
الالواح المذكورة باصباغها

الجملة الثانية قسمناها الى عدة الواح والى باب قاعدة في بيان الادوية المفردة

قد قلنا في الجملة الاولى على ترتيب الالواح التي رتبناها ونحن ها هنا نريد ان ندل على الامور الواقعة

بقي

في كل لوح من الالواح المذكورة في القاعدة وعلى الاصباغ التي تخصها واما الالواح الاربعة الاولى
فامرها ظاهر واما بعدها التي تحتاج الى تفصيل الابواب والاصباغ ولا تظن انا قد تكلفنا استقصا
عد ما عددناه فانا لم نفعل ذلك بل اوردنا ما وجدنا في ابواب الادوية المفردة التي ذكرناها منافع
واحكام ما تختص بها . فاللوح الاول في الافعال والخواص لطيف . كثيف . لزج . نشاف . ملطف .
مكثف . مزلق . محلل . جالي . مغري . مخشن . مملس . مفتح افواه العروق . منضج . مقطع . كاسر الرياح .
جاذب . لاذع . رادع . منق . مسكن الوجع . محمر . محكك . مقرح . اكال . محرق . مصلح للعفونة . معفن .
كاوي . مقوي . منضج . مفجج . مخدر . مشدد للرخو والمتخلخل . منفخ . غسال . مزلق . عاصر . قابض . مطفي .
مضعف للدم . معرق . جابس للدم . جابس العرق . محمود الكيموس . مذموم الكيموس . يدفع ضرر المياه .
كثير الغذا . قليل الغذا . يقوي الاعضا . يقوي الاحشا . رديء الخلط . يستحيل الى كل خلط . ينفع من امراض
السودا . يولد السودا . يولد الصفرا . يولد البلغم . يدفع ضرر البلغم . يوافق المشايخ . افعال غريبة .
نفعه في الهوا . يدرق للسبلة ويعينها . واللوح الثاني في الزينة ينقي يكدر . يزيل الشعوف . ينفع
من البهق الاسود . من الوضح . من البرص . يحدث البرص . من القوبا . من الكلف . من النمش . يحدث الكلف .
يحدث النمش . من اثار القروح . من اثار الجدري . من شقاق الوجه والشفة . يحمر اللون . من شقاق
القدم . يقلع الوشم . من الثاليل . من رايحة الابط والبدن . ينتن رايحة الابط والبدن . يجذب الثلل
والشوك . يجلو الاسنان . من رايحة الانف . من البخر . يورث البخر . مسمن . مهزل . من القمل .
يقلع الاسنان
ينفع من الداحس . من الجذام . يورث الجذام . من اسنان الفار . من الاظفار المعوجة . من الاظفار المتا
من النقط البيض فيها . يحفظ الثدي . يحفظ الخصية . يحسن اللون . يطيب النكهة . يسود الشعر .
يبيض الشعر . يطول الشعر . يكثر الشعر . يحمر الشعر . يقوي الشعر . يجعد الشعر . يبسط الشعر . يشقق
الشعر . من داء الثعلب . يمنع الشقاق . من داء الحية . من الانتثار . يمنع الصلع . الصلع . ينثر . يبلع
يحلق . واللوح الثالث في الاورام والبثور من الاورام الحارة . من الاورام الباردة . من الاورام
الباطنة . من اورام العصب . من اورام العضل . من اورام الاذنين . من اورام تحت الابط . من كثرة
الملتقى اورام الكبد . من اورام الطحال . من اورام القضيب . من اورام الرحم . من ورم المثانة . من
ورم الثدي . من ورم الانثيين . من ورم الكلية . من ورم المقعدة . من الفلغموني . من الورم الرخو
من النفخة . من السرطان . من الورم الصلب . من الخنازير . من الشهدية . من الدبيلات . من الدبيلات
الباطنة . من الحمرة . من النملة . من الشرى . من الجاورشية . من النفاطات . من النار الفارسية .
من الطاعون . من الاورام القرحية . من الجصف . من البثور اللبنية . يولد الاورام الحارة . يولد
الاورام الرخوة . يولد الاورام الصلبة . يولد السرطان . واللوح الرابع في الجراح والقروح
من القروح الساعية . من القروح الخبيثة . من القروح العفنة . من القروح الوسخة . يونج القروح
من النواصير . من الدشبة . يدمل ينبت اللحم . يذهب اللحم الزايد . يختم . ينفع من الجرب الحكة .

يعرف العلاج

من حرق النار • من الاكلة • يمنع نفخ الاعضا من النار القارسة في العظام • يلين الخشكريشا •
من الفزع • من تقشر الجبهة • العض المتفرخ • من الجرب السوداوي • يمنع الاعضا من التعفن •
من قروح الرئة • **واللوح الخامس في آلات المفاصل** من وجع المفاصل • من الفتح • من
الهتك • من الوثي • من الزمن • من الاعيا • من وجع العصب • من التوا العصب • من صلابة المفاصل •
علل العصب الباردة • يحس العصب • يقوي الاعصاب • ورم العصب • قروح العصب • بضر
العصب • وجع الظهر • السقطة • والضربة • التشنج • التمدد • الفالج الرعشة • الخلع لعلل •
والفتوق • اوجاع الخلع • اوجاع القدم والاصابع • **واللوح السادس في اعضا الراس** • من
الصداع الحار • من الصداع البارد • من الشقيقة • من البيضة • يضر الدماغ الضعيف • يصدع •
يقوي الراس • يزيد في الدماغ • ينقي الدماغ • يحلل الرياح في الراس • يفتح سدد الدماغ • يثقل
الراس • ينبت • ينوم • يسكر • يبطئ بالسكر • ينفع من الصرع • (يحرك الصرع) ينفع من اللقوة • ينفع من السكتة •
ينفع من الدوار والسدر • ينفع من السبات • ينفع من المالنخوليا • من الفزع • ينفع من الجنون •
من الفزع في النوم للصبيان • وغيرهم • ينفع من ليثرغس • ينفع من السرسام الحار • من السبات
السهري • من الجمود • يقوي الحفظ • من الحفظ • يورث النسيان • ينفع من الخمار • ينفع من الدوي
والطنين • ينفع من الصمم والطرش • ينفع من وجع الاذن • ينفع من ورم الاذن • ينفع من
النوازل والزكام • ينفع من الرعاف • يرعف • يعطس • يذهب بالعطاس • ينفع من بثور الفم
والقلاع • ينفع من امراض الفم • يمنع سيلان اللعاب • يقوي الاسنان • من صلابة العضل • من
تحجر المفاصل • من الرعشة • يخرج القشور من العظام • ينفع من وجع الاسنان • يسقط الاسنان •
يسهل قلع السن • ينفع من الضرس • ينفع اورام اللسان • ينفع من الضفدع • ينفع من قروح اللثة •
ينفع من اللثة الدامية العسرة • **اللوح السابع في اعضا العين** الرمد الحار • الرمد البارد
المزمن • السبل • القروح من القذى • الطرفة • الاثار الخضر • من الزرقة • من البياض • من
الجحوظ • من غلظ القرنية • من الدمعة • من رطوبة القرنية • يجلب الدمع • يقوي البصر •
يمنع النوازل • الانتشار • الضيق • الانخراق • نزول الما • الوان الما • الظفرة • الرمص •
زوال الحدقة • تغير لون الجليدية • ضعف البصر • العشا • الجهر • الجرب • في الاجفان •
الجسا • الشرناق • الشترة • السلاق • الشعر المؤذي • الشعر الزائد • انتثار الهدب •
الوردينج • تفرق اتصال العصبة المجوفة • القمل في الاجفان • النملة • التوتة • البردة • الحكة •
انقلاب الشعر • الشعيرة • الودقة • الدبيلة • البثرة • السرطان • الحفرة • السلخ • النتوء • تغير
البيضة • تغير الجليدية • **اللوح الثامن في اعضا النفس والصدر** يقوي اعضا النفس •
يضر اعضا النفس • ينفع من امراض الورتين والهاة • من الخوانيق • من الذبحة • من
العلق • من آفات النفس • من الربو • من انتصاب النفس • من خشونة الصدر • يخشن الصدر •

(هامش: ينفع من قروح الاذن)

من خشونة

من خشونة الحنجرة • الصوت • يخشن الصوت • من بطلان الصوت • يصفي الصوت • يحسن
يحسن الصوت • من السعال اليابس • من السعال المزمن • من ذات الجنب • من ذات الرئة •
من النفث • ونفث الدم • من السل • ينقي قروح الجانب • من نفث الدم • من اوجاع الجنب • من الدم
الجامد في الرئة • يقوي القلب • يذكي الفهم • من سوء المزاج الحار للقلب • من سوء المزاج البارد
للقلب • من الغشي • من الخفقان الحار • من الخفقان البارد • من وجع الجانب • اورام الثدي •
يغزر اللبن •

واللوح التاسع في اعضا الغذا يقوي المعدة • يضعف المعدة • يهضم • يبطئ الهضم • يفتق (هامش: الشهوة يسقط صح)
الشهوة • من الشهوة الفاسدة • ردي للمعدة • ينفع من الفواق • من الغثيان • يقي • يكرب • من
الجشا • يجشي • يرخي المعدة • يدبغ المعدة • يفتح سدد المعدة • (يلذع المعدة) يعطش • يسكن العطش • ينفخ فم
المعدة • يسكن نفخ المعدة • ينفع من وجع المعدة • من زلق المعدة • من الورم في المعدة • يقوي الكبد •
يضر الكبد • من وجع الكبد • من سدد الكبد • يورث سدد الكبد • اورام الكبد الحارة • اورام الكبد
الباردة • صلابة الكبد • يصلب الكبد • من اليرقان الاصفر • يحدث اليرقان • من الاستسقا الزقي
من الاستسقا اللحمي • من الاستسقا الطبلي • يورث الاستسقا • من وجع الطحال • من ورم الطحال • صلابة
الطحال • من اليرقان الاسود • من نفخة الطحال • **واللوح العاشر في اعضا النفض** يسهل المرار
يسهل الرطوبة والاخلاط الغليظة • يسهل السودا • يسهل المائية • يسهل الريح • يسهل الدم
يمسك • ينفع من الاسهال • من الذرب • من الهيضة • يورث الهيضة • من زلق الامعا • يبطئ في
الامعا • من السحج • من قروح الامعا • من المغص • يمغص • من الزحير • من القولنج البارد • من القولنج (هامش: ينقي البرازخ)
الحار • من ورم الامعا • من ايلاوس • من الديدان • من اوجاع المعا • من نتن البراز • من القولنج الريحي
من القولنج الورمي • يدر البول • يدر الطمث • يدرها • من احتباس البول • حرقة البول • تقطير البول • (هامش: سلس البول صح)
بول الدم • بول القيح • يقوي الكلية • يضر بالكلية • ديابيطس • حصاة الكلية • حصاة المثانة • الحصا •
اورام الكلية • اورام المثانة • وجع الكلية • قروح الكلية • قروح المثانة • جرب المثانة • وحكتها •
وجع المثانة • استرخا المثانة • يضر بالمثانة • (يقوي المثانة) وجع الرحم • يحبس سيلان الرحم • ينقي الرحم • يحبس
الطمث • ينفع من اورام الرحم • من صلابة الرحم • انضمام فم الرحم • (اختناق الرحم) يسخن الرحم • يضيق الرحم
ينفع من ارياح الرحم • من نتو الرحم • يعين على الحبل • يمنع الحبل • يورث العقم • يحفظ الجنين
يقتل الجنين • يخرج الجنين • ويسقط الجنين • يخرج المشيمة • يسهل الولادة • ينقي النفسا • يهيج الباه •
يكثر المني • يقلل المني • يقلل الاحتلام • ينعظ • ينفع من الساموس • من اورام القضيب • من قروح
القضيب • من خروج المقعدة • يقوي المقعدة • ينفع من اورام المقعدة • من قروح المقعدة • من شقاق
المقعدة • من اوجاع المقعدة • من بواسير المقعدة • من سيلان المقعدة • من استرخا المقعدة وخروجها •
من نواصير المقعدة • **واللوح الحادي عشر في الحميات** من الحميات الحارة • من الحميات

بيّنة

البارِدة المزمنة • من الحميات المختلطة • من الغب • من المحرقة • من المطبقة • من الربع • من النائبة

من الوبائية • من الدق • من حميات يومية • من الحمى العفنية • من شطر الغب • من النافض •

واللوح الثاني عشر في السموم ترياق فادزهر • يقتل الهوام • يطرد الهوام • سم • دوا • قاتل •

من البيش • من قرون السنبل • من مرارة الافعا • من الشوكران • من الافيون • من البنج • من المرتك •

من المازو • من الفطر • من الذراريح • من خانق النمر • من خانق الذئب • من الارنب البحري • يقتل الفار •

من لسع الحيات • من الافعى • من العقرب • من الرتيلا والعنكبوت • من الجرارة • من قملة النسر •

من عضة الكلب • من عضة الانسان • الكلب الكلب • التنين البحري • ابن عرس • موغالي • من السهام

المسمومة • من السهام الارمينية • من الهلاهل • من بزر قطونا المدقوق • فهذا ما اردنا من

ذكر الالواح الذي وعدنا وقد وفينا وحان لنا ان نذكر القاعدة المذكورة •

اما القاعدة فقسمناها قسمين لقسم الاول منها في تذكرة الواح عدة اخرى

فاعلم اني قد جعلت لادوية الجزوية المفردة المستعملة في صناعتنا الطبية فيها الواحا

مصبوغة باصباغها وجعلت ذلك قانونا ودستورا ليكون اسهل على طالبي هذه الصناعة التقاط

منافع الادوية المفردة في كل عضو من الاعضا ظاهرها وباطنها وما يضر بذلك فجعلت

اللوح الاول لاسما الادوية المفردة وتعريف ماهياتها • والثاني لاختيار الجيد منها •

والثالث لذكر كيفياتها وطبايعها • والرابع لخواص افعالها اجوالها وافعالها الكلية

مثل التحليل ومثل الانضاج والتغرية والتخدير وما اشبه ذلك من الافعال التي ذكرناها في

الجملة الاولى وخواص اخرى ان كانت لها وجعلت لكل واحد منها كتابة بصبغ حتى يسهل التقاطها •

والخامس في افعالها التي تتعلق بالزينة اما في الجلد نحو ازالة البهق والبرص والثاليل وفي

الشعر نحو حفظه وتطويله وتسويده وما يدخل في الزينة واعلمت على كل شي يقع في الجلد او

الشعر او اعضا اخر بعلامة صبغية يسهل بذلك طلبه في الجداول حتى يلتقط جميع الادوية

المفردة التي يقع فيها بسرعة • والسادس في افعالها في الاورام والبثور وتجد ايضا كل صنف

مكتوب فيه باصباغ يخص كل واحد منها • والسابع كذلك للقروح والجراحات والكسور

مصبوغة باصباغها • والثامن لامراض المفاصل والاعصاب مصبوغة كذلك • والتاسع

لامراض اعضا الراس كلها مصبوغة ايضا • والعاشر لامراض اعضا العين • والحادي عشر

لامراض اعضا النفس والصدر مصبوغة ايضا • والثاني عشر لامراض اعضا الغذا مصبوغة

ايضا • والثالث عشر لامراض اعضا النفض مصبوغة ايضا • والرابع عشر في الحميات

وما يتعلق بذلك • والخامس عشر في نسبة الادوية الى السموم • والسادس عشر في ابدال العاصي

حيث لم يوجد ما هو المقصود من الادوية فربما اجتمع في دوا واحد جميع الالواح وربما لم يوجد

في بعضها الا بعض الالواح وقد اوردناها في صدر كتابنا هذا بحسب ذلك

القسم الثاني

١٢

القسم الثاني في بيان الادوية المفردة على ترتيب جيد

فاقول اني اذكر في هذا القسم اسما الادوية على ترتيب حروف الجمل ليسهل على المشتغل بهذه

الصناعة التقاط منافع كل ادوية ما يختص بعضو عضو المذكورة في الالواح اللايقة بتلك العضو

وجعلت هذا القسم على ثمانية وعشرون فصلا وكل فصل يشتمل على عدة اسما الادوية معدودة

عند اخر كل فصل ولما فرغت من ذكر الجداول في الفصول الدالة على قوى الادوية ختمت الجملة

الثانية وهنالك ختمت هذا الكتاب

الفصل الاول في حرف الالف

اكليل الملك

الماهية هو زهر نبات نبتي اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما وقد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر قال ديوسقوريدس من الناس من يسميه ايسقيفون وهو حشيش يشبه كثير الاغصان ذوات اربع زوايا الى البياض مايل له ورق شبيه بورق السفرجل لكنه الى الطول مايل وهو خشن خشونة يسيرة وله زغب ولونه الى البياض ينبت في مواضع خشنة الاختيار اجوده ما هو اصلب ولونه الى البياض قليلا وطعمه امر ورايحته اظهر قال دياسقوريدوس اجوده ما فيه زعفرانية لون وهو ازكى رايحة وان كانت رايحة نوعه في الاصل ضعيفة وان يكون في لونه لون الحلبة الطبع بارد في الاولى يابس فيها وبالجملة مركب وحرارته ابلغ من برودته قال دياسقوريدوس هو معتدل في الحرارة والبرد • الافعال والخواص فيه قبض يسير مع تحليل ولسبب ذلك ينضج قال ديوسقوريدوس هو مذيب للفضول قالوا وعصارته مع ميبختج تسكن الاوجاع وهو محلل ملطف مقوي للاعضا • الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة والصلبة وخصوصا مع الميبختج وايضا مخلوطا ببياض البيض ودقيق الحلبة وبزر الكتان والخشخاش ويجتنب الموضع • الجراح والقروح ينفع من القروح الرطبة وخصوصا من الشهدية يطلى بالما او مع شي من المجففات يقرن به مثل الطين الجفيف والعدس • اعضا الراس ينفع من اورام الاذنين ووجعهما ضمادا بالميبختج وساير ما قيل وقطورا فيهما من عصارته ونفعه من الوجع المجلب يتخذ منه النطول فيسكن الصداع • اعضا العين ينفع من اورام العين ضمادا بالميبختج وبما قيل • اعضا النفض ينفع من اورام المقعدة والانثيين ضمادا بالميبختج وبما قيل معه مطبوخا بالشراب وما طبخ قضبانه وورقه اذا شرب يدر البول ويدر الطمث ويخرج الاجنة ويستحم بماء طبيخه ويسكن الحكة والعارضة بالخصيتين

١٢

اينسون

الماهية هو بزر الرازيانج الرومي وهو اقل حرافة من النبطي وفيه حلاوة وهو اقل من النبطي الطبع قال جالينوس هو حار في الثانية يابس في الثالثة وقال كلاهما في الثالثة الافعال والخواص مفتح مع قبض يسير مسكن للاوجاع محلل للرياح وخصوصاً ان قلي وفيه جلاء جيد يقارب بعض الادوية المحرقة الجراح والقروح ينفع من النمش في الوجه وورم الاطراف اعضاء الراس ان تبخر به واستنشق بخاره سكن الصداع والدوار وان سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من صداع عن صدمة او ضربة ولاوجاعها ايضاً اعضاء العين ينفع من السبل المزمن اعضاء النفس والصدر يدر اللبن اعضاء الغذا يقطع العطش الكائن عن الرطوبات البورقية وينفع من سدد الكبد والطحال من الرطوبات اعضاء النفض يدر البول والطمث الابيض وينقي الرحم عن سيلان الرطوبات البيض محرك للباه وربما عقل البطن ويعينه عليه ادراره وينفع سدد الكلى والمثانة والرحم الحميات ينفع من العتيقة السموم يدفع ضرر السموم والهوام والشربة التامة مفرداً نصف درهم اصلاحه الرازيانج



ومن مفردات ابن البيطار

اكليل الملك





انيسون

٣

الأفسنتين

الماهية حشيشة تشبه ورق الشعتر وفيه مرارة وقبض وحرافة قال حنين الافسنتين انواع منه خراساني ومشرقي ومجلوب من جبل لكام وسوسي وطرسوسي وقال غيره من المتقدمين اصنافه خمسة الطرسوسي والسوسي والنبطي والخراساني والرومي وفي النبطي عطرية وبالجملة ففيه جوهرا ارضي به يقبض وجوهر لطيف به يسهل ويفتح وهو ايضا من اصناف الشيح ولذلك يسميه بعض الحكما الشيح الرومي وعصارته اقوى من ورقه وهو في قياس عصارة الافراسيون الاختيار اجوده السوسي والطرسوسي زغبي اللون صبري الرائحة عند الفرك الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة وعصارته احر وقال بعضهم يابس في الثالثة الحقيقية وهو كالاضج الافعال والخواص مفتح قابض وقبضه اقوى من مرارته والنبطي اشد قبضا واقل حرارة فلذلك لا يسهل البلغم ولو في المعدة ولا ينتفع به في ذلك وفيه تحليل ايضا ومن خواصه انه يمنع الثياب عن التسوس وفساد الهوام ويمنع المداد عن التغير والكاغد عن القرض الزينة يحسن اللون وينفع من دا الثعلب وداء الحية ويزيل الاثار البنفسجية تحت العين وفي غيره الجراح والقروح ينفع من الصلابات الباطنة ضمادا ومشروبا اعضاء الراس يجفف الراس وعصارته يصدع اظن ذلك لمضرته للمعدة وبخار طبيخه ينفع من وجع الاذن واذا شرب قبل الشراب ينفع من الخمار واذا اضمد به داخل الحنك ينفع من الخناق الباطن وينفع من اورام خلف الاذن وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوبة الاذن وينفع من السكتة شربا بالعسل اعضاء العين ينفع من الرمد العتيق خصوصا النبطي اذا اضمد به ما تحت العين ومن الغشاوة وان اتخذ منه ضمادا بالميبختج سكن ضربان العين وورمه وينفع من الودقة فيها اعضاء النفس شرابه ينفع من التمدد تحت الشراسيف اعضاء الغذاء يرد الشهوة وهو دواء جيد عجيب له اذا شرب طبيخه وعصارته عشرة ايام كل يوم ثلث قولوسات وشرابه يقوي المعدة ويفعل الافعال الاخرى وينفع من الترياق وخصوصا ان شربت عصارته عشرة ايام كل يوم ثلث اواق وينفع من الاستسقا وكذلك ضمادا مع التين والنطرون ودقيق الشيلم وهو ضماد الطحال ايضا وقد يضمد لها به مع التين ودقيق السوسن ونطرون ويقتل الديدان خصوصا اذا طبخ مع عدس وارز وعصارته ردية للمعدة وحشيشته ايضا ضار لفم المعدة خاصة للوخته ما خلا النبطي واذا اخلط بالسنبل نفع من وجع المعدة ويضمد به الكبد والمعدة والخاصرة وينفع من وجعها الكبد والخاصرة فيدهن الحناقين وطيا والمعدة فيدهن الورد او مخلوطا بالورد وينفع من صلابتها اعضاء النفض مدر البول والطمث قوي لا سيما حمولا مع ما العسل ويسهل الصفرا ولا ينتفع به في البلغم ولا الواقف في المعا والشربة منقوعا او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ويحاله الى درهمين وشرابه ايضا ينفع من البواسير والشقاق في المقعدة واذا طبخ وحده او بالارز وشرب بالعسل قتل الديدان مع اسهال للبطن خفيف وكذلك اذا طبخ بالعدس وشرابه يفعل جميع ذلك وينقي العروق من الخلط المرارى والمائي ويدر الحميات ينفع من العتيقة وخصوصا عصارته بعصارة الغافت

السموم

السموم ينفع من نهش التنين البحري والعقرب ونهشة موغالي ومن الشوكران بالشراب ومن خنق الفطر خصوصا اذا شرب بالخل ورشه يمنع البق واذا بل بمائه المداد لم يقرض الفاره الكتاب الابدال بدله مثله جعدة او شيح ارمني وفي تقوية المعدة مثله اسارون مع نصف وزنه هليلج





افسنتين

افسنتين



افسنتين



الماهية من الكتاب المنجز افسنتين له ساق قايم يتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان تشبه الاشنة في تخطيطها ولها زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة واجوده الرومي من بلاطس وله منه صنف يعرف بمصر بالدسيسة



٤ الآس

الماهية الآس معروف وفيه مرارة مع عفوصة وحلاوة وبرودة لعفوصته وبتكه اقوى ويقرص
بتكه بشراب عفص وفيه جوهر ارضي وجوهر لطيف يسير وبتكه وهو شي على ساقه في لون ساقه و
صورة الكف وشكلها ولدهنه جميع منفعته التي تذكر الاختيار اقواه الذي يضرب الى السواد لاسيما
الخسروانی لمستدير الورق لاسيما الجبلي من جميعه واجوده زهره الابيض وعصارة ثمرته اجو
واذا اعتقت عصارته ضعفت وتكرجت ويجب ان تقرص الطبع فيه حرارة لطيفة والغالب عليه
البرد وقبضه اكثر من برده ويشبه ان يكون في الاولى ويبسه في حدود الثانية الافعال والخواص
يحبس الاسهال والعرق وكل نزف وكل سيلان الى عضو واذا تدلك به في الحمام قوى البدن ونشف
الرطوبات التي تحت الجلد وتطول طبيخه على العظام يسرع جبرها وحراقته بدل التوتيا في تطييب
رايحة البدن وهو ينفع من كل نزف لطوخا وضمادا او مشروبا وكذلك ربه ورب ثمرته وقبضه
اقوى من تبريده وتغذيته قليلة وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الريه والسعال غير
شرابه الزينة دهنه وعصارته وطبيخه يقوي اصول الشعر ويمنع التشقط ويطيله ويسوده ط
وخصوصا حبه وطبيخ حبه في الزبد يمنع العرق ويصلح نتن العرق وورقه اليابس يمنع صنان الاباط
والمغابن ورماده بدل التوتيا في الكلف والنمش الاورام والبثور يسكن الاورام والحمره والنمله والبثور
والقروح وما كان على الكفين وحرق النار بالزيت وكذلك شرابه وورقه يضمد به بعد تخبيصه بزيت
وخمر وكذلك دهنه والمراهم المتخذة من دهنه وينفع يابسه اذا ذر على الداحس وكذلك القيروطي المتخذ منه
واذا طبخت ايضا ثمرته بالشراب واتخذت ضمادا ابرات القروح التي في الكفين والقدمين وحرق
النار ويمنعه عن التشقط وكذلك رماده بالقيروطي آلات المفاصل يوافق التضميد بثمرته مطبوخا
بالشراب من استرخا المفاصل اعضا الراس يحبس الرعاف ويجلو الحزاز ويجفف قروح الراس
وقروح الاذن وقيحه اذا قطر من مايه وينفع شرابه من استرخا اللثة وورقه اذا طبخ بالشراب وضمد
به سكن الصداع الشديد اعضا العين يسكن الرمد والجحوظ واذا طبخ مع الشعير ابرا اورامها
ورماده يدخل في ادوية الظفرة اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويذهب الخفقان ويمنع
ثمرته من السعال بحلاوته ويعقل بطن صاحبه ان كانت مسهلة بقبضه وينفع ثمرته من نفث
الدم وايضا ربه كذلك اعضا الغذا يقوي المعدة خصوصا ربه وحبه يمنع سيلان الفضول الى
المعدة اعضا النفض عصارة ثمرته مدرة وهو نفسه ينفع حرقة البول وحرقة المثانة وهو جيد
في منع درور الحيض وماوه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المرارى طلا او السوداوي مع
دهن الخل يعصر البلغم فيسهله وطبيخ ثمرته ينفع من سيلان رطوبات الرحم وينفع بتضميده البواسير
وينفع من ورم الخصية وطبيخه ينفع من خروج المقعدة والرحم السموم ينفع من عض الرتيلا

وكذلك

ومن مفردات ابن البيطار
آس ابو حنيفة هو كثير بارض
العرب بالسهل والجبل وخضرته دايمة
ينمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهرة
بيضا طيبة الرايحة وثمرته سودا
اذا اينعت وتحلو وفيها مع ذلك
علقمة ويسمى الفيطلس حالينوس في
السابعة هذا النبات مركب من قوى
متضادة و الاكثر فيه الجوهر
الارضي الباقي البارد وفيه مع هذا
تحبار لطيف وهو لذلك يجفف
تجفيفا قويا وورقه وقضبانه وثمرته
وعصارته ليس بينها في القبض كثير
خلاف ويسقونه زيد ونس في الاولى
من يبيس اغارون وهو الآس البستاني

ومن اختيارات البديع
آس بكى

الماهية من منهاج البيان آس بنا
هو شي على ساقه في شكل الكف وفي
صورته واجوده الابيض الخسرواني المستدير
الورق الغض آس برى هو مرد اسفرم
وسيذكر في باب الميم

وكذلك ثمرته اذا شرب بشراب وكذلك من عض العقرب



آس
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو كثير بارض فارس في الجانب الغربي منه وخضرته دايمة
تنمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهرة بيضا طيبة الرايحة وثمرته سود اطعمها مركب من حلاوة وعفوصة
وقليل مرارة وهو مركب القوى الا ان الارضية غالبة عليها

ومن كتاب الفلاحه في افلاح الآس

وهو نوعان برى وبستاني والبري في بدمشق في نطر لحينه وورقه شبيه بورق الآس البستاني
الا انه اعرض منه وطرفه محدد يشبه سنان الرمح ويسمى الكاما ايضا واليونان تسمى الآس
مرسينا وتسميه العامة المرسين قال ابن وحشية الآس سيد الرياحين ويعظم حتى انه يتشجر
ويثمر وينقسم الى ثلثة انواع وثلثة الوان اللون الاول اخضر وهو المشهور و الثاني الازرق
وهو المعدوم ويسمى الرومي وذكر التيمي في كتابه المرشد ان هذا النوع يسمى النبطي ويسمى

الخسرواني ويسمى بالفارسية مرد اشفرم انتهى كلام اليمني والثالث الاصفر وهو موجود في اللون
الاول الذي هو الاخضر لانما فسد من ورقه اصفر وهذا الفاسد مثل النبات المسمى الماذريون
هو آس كما زعم قوم انه اصل الاس واما انواعه الثلثه فالريحان الطيب الرائحة ثم السني وهو الزرب
ثم ما اصفر لنفسه من غير علة هذا نص كلام ابن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية ولم يذكر كيف



يزرع ولا كيف يغرس والظاهر انما اهمل ذلك لانه ينبت لنفسه من غير افلاح من حبه الذي يسقط
من ثمره في الارض وكذا لم اجد له ذكراً في فلاحة ابن بصال وان لم يذكراه فانه يفسخ من اصوله ويغرس
كسائر الفسوخ فصل وينبت بارض مصر في مكان مخصوص يسمى عين شمس نبات يشبه الآس في
شجره وقضبانه الا ان صورة ورق الآس لكنها قريبة الشبه بها تسمى البلسان وتسميه اهل مصر
البلسم وهذا النبات لا بزر له وانما ينقل شتولاً وله دهن طيب الرائحة من اطيب الادهان رائحة
واشدها قوة وهو ذهبي اللون صح يجتني من قضبه وكيفية العناية بهذا النبات الى ان يستخرج دهنه
اذا كان الثاني والعشرين من طوبه تكرم شجرته تكريمه اوله ثم تقلم كما يقلم الكرم ويدام الآس
عليها

الآس



عليها بالسقي الى آخر امشير ويزبل بزبل الحمام او الخفاش لان مزاج الشجرة حار فالجزء بها والبرد يقتلها
والعادة ان يخرط وصفة الخرط ان يترك مقدار اربع اصابع من راس الغصن ويخرط ما بقي منه ويدام
هذا التقليم والخرط في كل سنة الى ثلاث عشر سنة هرم وفسد فيحرث حينئذ الارض بالمقلقل
وسصف ويخلا للتشمس ثم يقلب يترك سنة ثم يغرس فيها الشتل الجديد ويستخرج دهنه من اول يوم من توت
الى آخر هتور ووجه العمل فيه ان تشرط الاغصان بمشراط اتخذ من حجر الجزع ويجمع ما يخرج منها
بالظفر في الاصداف او في القوارير ومن عادتهم ان يشرطوا من غدوة النهار الى ثلاث ساعات منه

واخره ولهم في معاناة هذا الدهن حتى يتم الانتفاع به تدبير يطول شرحه وليس من شرط كتابنا هذا ذكره وهو دهن يدخل في جميع العطر والطيب والدخن والمعاجين الرطبة والخاصية



الموجودة فيه انما هي من الما الذي يسقى به وقبط مصر يزعمون ان الخاصية التي هي في الما هي من اغتسال السيد المسيح في البير

الاس الماهية

الماهية من كتاب الشجر الاس شجرة معروفة قال صاحب كتاب الفلاحة اذا اردت غرس الاس فاجعل في جفرتها شيًا من الرمل وازرع حولها من الشعير فان الشعير يقوي الاس

اقول وبالله التوفيق قال الشيخ الامام والحبر الهمام المعلم الثالث والرئيس الثاني علا الدين بن ابي الحزم القرشي رحمه الله تعالى في شرحه لمفردات القانون في حرف الباء حين ذكر البلسان ما صورته اعلم ان لفظ البلسان يقال على نباتين احدهما يختص باسم البشام وينبت كثيرا بارض الحجاز وله حب وعوده وحبه هما المستعملان في الادوية وغيرها وثانيهما انما ينبت في زماننا وما يقرب منه في بستان بعين بير تعرف بعين شمس وتسمى ايضا بالمطرية وهي بالقرب من القرية المعروفة بالماهرة من بلاد مصر وهذا النوع لا حب له ودهن البلسان هو المتخذ من هذا النوع واما النوع الاول فتنفق الناس في ورقه وحبه واما لو اتخذ منه دهن لكان يكون كالمتخذ من النوع الذي اولا ليس فاني ارد فذلك وهذا النوع الثاني وهو الذي ينبت بعين شمس قد كان في القديم ينبت في غور الشام وما يقرب منه وكان افضله الفلسطيني كما ذكره ديسقوريدوس ثم بعد ذلك نقل الى ارض مصر فصار ينبت في الموضعين معا كما قال جالينوس ثم بعد ذلك وقع عند النصارى ان السيد المسيح اغتسل في بير بعين شمس وذلك هو البير الذي يسقى منه البلسان هناك وان هذا البير حصل فيه مادة شفا بالبركة الحاصلة من السيد المسيح وان هذه البركة تبقى في ما ذلك البير ابدا وما ينبت هناك من البلسان ويشرب من ذلك البير يعتدي بتلك البركة ومنه يستخرج دهن البلسان فيكون دهن البلسان هو من تلك البركة والنعمة الحاصلة من السيد المسيح واي شي مسه ذلك الدهن فانه لا يشتغل عن نار جهنم فلذلك صار النصارى يعظمون هذا الدهن ويقولون ان من ادهن ولو بالشي منه فانه يامن من نار جهنم ولذلك صارت ملوك النصارى يطلبون هذا الدهن ويبالغون في ثمنه فاضطر صاحب مصر لذلك الى منع غرس هذا النبات في غير بلاده لئلا يوجد دهنه ويباع للنصارى على انه دهن البلسان المسقي من هذا البير فلذلك صار هذا النوع المسمى بلسان ليس يوجد بغير البستان المذكور المسمى وفي عين شمس ولو غرس في غير ذلك البستان لنبت وكان كالنابت في ذلك البستان ولما صار هذا النبات بعد نقله معظما عند الناس وقع عند كثير منهم ان هذا التعظيم لاجل زيادة نفعه وان نفعه انما هو بحرارته فلذلك يظن كثير من العوام ان هذا الدهن مفرط الحرارة وانه يحلل جميع الاوجاع والامراض المزمنة وليس الامر كما ظنوه وانما تعظيمه لزيادة نفعه وشرفه تاثير فعله للشفا وذلك للبركة الحاصلة من السيد المسيح ويجب تعظيمه للامر الديني الذي اشرنا اليه انتهى كلام القرشي

٥ أقاقيا

الماهية هو عصارة القرظ يجفف ثم يقرص وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي
قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل وبحدته يغوص ببرده قال ديوسقوريدوس هو شجرة الاقاقيا
تنبت بمصر وغير مصر ذات شوك وشوكها غير قايمة وكذلك اغصانها ولها زهر ابيض وثمر مثل
الترمس ابيض في غلف ويجمع الاقاقيا وتعمل عصارته بان يدق ورقه مع ثمره وتخرج عصارتها ومن
الناس من يحتال بان يسحق بالما ويصب عنه الذي يطفو ولا يزال عليه يفعل ذلك حتى يظهر الما نقيا
ثم انه يجعله اقراصا ويوخذ في الادوية الاختيار اجوده الطيب الرايحة الاخضر الضارب الى السواد
الرزين الصلب الطبع المغسول منه بارد مجفف في الثانية وغير المغسول بارد في الاولى ويبسه في
حدود الثالثة الافعال والخواص قابض يمنع سيلان الدم الزينة يسود الشعر ويحسن اللون وينفع
من الشقاق العارض من البرد الاورام والبثور ينفع من جميع ما ذكر للاثر وينفع من الداحس ومع بياض
البيض على حرق النار والاورام الحارة آلات المفاصل يمنع استرخا المفاصل اعضا الراس ينفع من قروح
الفم اعضا العين يقوي البصر ويلطفه ولا يصلح للعين منه الا البصري ويسكن الرمد ايضا والحمرة التي
تعرض لها فيها ويدخل في ادوية الظفرة اعضا النفض يعقل الطبيعة مشروبا وحقنة وضمادا وينفع
وبرد نتو الرحم
من النبج والاسهال الدموي ويقطع سيلان الرحم وينفع من استرخايها

قال ابن جميع في حواشيه قول البصري
تصحيف وقد وجدته كذلك في بعض نسخ
الحاوي واظن الرميص هنا كما نقله
كما وجده وصوابه المصري
وشاهده قول ديسقوريدوس
الا ولم يذكره حيث ذكر الاقاقيا
وقد ذكر في البلاد التي يقال لها
قابادوقيا وفي البلاد التي يقال لها
نيطس اقاقيا اخرى شبيهة بالاقاقيا التي
تنبت بمصر غير انه اصغر منه بكثير واغض
منه وهو مملو شوكا كانه الشوك
وله ورق شبيه بورق السذاب
ويبزر في الخريف بزرا في غلف مزدوجة
كل غلاف ذو ثلاثة اقسام او اربعة
وبزر اصغر من العدس وعصارته
تصلح ان تستعمل في ادوية العين



وهي شوكة
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو رب القرظ وهو ثمرة الشوكة المصرية لاجعه في عظمها الشجر
واغصانها وشبه الينبوت بقايمة وتنبت بصعيد النسط واجود حطبهم منه وهو ذكي الوقود قليل الرماد الماهية
من منهاج الدكان هو رب القرظ الماهية من منهاج البيان اقاقيا هو عصارة القرظ وفيه
لذع يزول بالغسل اذ كان مركبا من جوهر ارضي قابض ولطيف لذاع واجوده الطيب الرايحة





الماهية من كتاب منهاج الدكان هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار وبصل الخنزير والعنصلان وهي حشيشة تحتي وترعى النخل بنبتها الاكثر ان

الاسقيل

الماهية هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار وهو جزء يف قوي قال قوم هو العنصل والشي والبلح يكثر قوته وصورة مشويه صورة قديد الخوخ ولونه اصفر الى البياض ومنه جنس يسمى قتال وظن بعضهم انه البلبوس لادنى علامة وجدها وقد اخطا الاختيار جيده قرني اللون ذو بريق في طعمه حلاوة مع الحرارة والمرارة الطبع حار في الثالثة يابس في حدود الثانية الافعال الخواص محلل جذاب للدم الى الظاهر وللفضول محرق مقرح ملطف جيد الكيموسيات الغليظة مقطع بقوة فوق قوة تسخينه وخله يقوى البدن الضعيف ويفيد الصحة الزينة يقلع الثاليل طلا ومع الزيت والراتينج وينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية طلا ودلوكا وشقاق العقب خصوصا وسطانيه وخله يحسن اللون الجراح والقروح يجفف القروح الخارجة ويفتح قروح الاحشا ماكولا ويقرح دلكا الات المفاصل يضر العصب السليم بيسير ما مع نفعه من اوجاع العصب والمفاصل والفالج وعرق النسا خاصة وكذلك خله وشرابه اعضا الراس ينفع من الصرع والماليخوليا ويشد خله اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويدفع البخر اعضا العين اكله يحد البصر ويمنع النزول اعضا النفس والصدر ينفع من الربو جدا ومن السعال العتيق وخشونة الصوت ويتقى منه ثلث تولوسات بعسل ويقوي الحلق خله ويصلبه وينفعه اعضا الغذا ينفع من صلابة الطحال ويقوي المعدة والهضم وينفع من طفو الطعام وكذلك خله وسلاقته ليشرب للطحال اربعين يوما وقيل انه ان علق احد واربعين يوما على صاحب الطحال اذاب طحاله وينفع من الاستسقا واليرقان اعضا النفض يدر البول بقوة وكذلك خله وشرابه وينفع من عسر البول ويدر الطمث حتى يسقط ايضا وكذلك خله وشرابه وينفع من اختناق الرحم وكذلك خله وينزل الاخلاط الغليظة لا سيما المشوى منه يجمع مع ستة امثاله ملح والشربة منه مجاريين على الريق وكذلك المسلوق منه وبزره ينعم دقه ويجعل في انية يابسة ويخلط بعسل ويوكل فيلين الطبيعة وينفع من وجع المقعد والزحير وينفع من المغص جدا الحميات ينفع خله من النافض المزمن السموم اذا علق على الابواب فيما يقال منع الهوام عنها وهو ترياق للهوام يقتل الفار الابدال بدله مثله قردمانا ومثله وثلثه وج وثلثه حماما

الماهية من منهاج البيان اسقيل هو بصل العنصل وهو بصل الفار يسمى بذلك لانه يقتل الفار ويقال له ايضا عنصل وورقه كورق السوسن الاسمانجوني وله دهن الى السواد واجوده القرني اللون ذو بريق وفي طعمه حلاوة مع مرارة وحدة ويكون بريا وغير بري والبري احد

٢٢ قوله وخله يقوي البدن الضعيف ويفيد الصحة سبب ذلك ما في هذا الخل من تقوية المعدة والهضم ويلزم ذلك تقوية البدن الضعيف لما يلزم من جودة الغذاء ولذلك يفيد الصحة قال ... ان العسل ... ان يقرح اذا ضمد به من خارج واذا اكل لم يفعل ذلك في الاعضا الباطنة وهذا العسل ليس كذلك لانه لقوة حرارته متى ... اذا ورد الى داخل البدن ما يتم ... ان يقرح فلذلك يقرح ماكولا ايضا ويجفف القروح الظاهرة لا ينافي ان يكون مقرحا للاعضا الخارجة وسبب هذا التجفيف هو شدة تحليله فان هذا ... تحلل ... الرطوبات وذلك يلزمه الجفاف وانما لم يفعل ذلك في القروح الباطنة لان حرارته تقصر في باطن البدن عن ذلك فتنبه

٧ اذخر

الماهية منه اعرابي طيب الرائحة ومنه اجامي وهو دقيق وهو اصلب وغليظ وهو ارخى وهو لا رائحة له قال الحكيم ديا سقوريذوس ان الاذخر نوعان احدهما لا ثمر له والاخر له ثمر اسود الاختيار اجوده اعرابيه الاحمر الازكى رائحة وما فقاحه الى الحمرة فاذا انشق صار فرفيريا وهو دقيق شبيه في طيب رائحته رائحة الورد اذا فت وذلك باليد واكثر منفعته في زهره وفي الفقاح واصله وقضبانه ويلذع اللسان ويحرقه الطبع في الاجامي قوة الى مبردة وعند ابن جريج كله بارد واصله اشد قبضا وفقاحه يسخن يسيرا وقبضه اقل من اسخانه ويكاد ان يكون الاعرابي وما في طبعه حارا يابسا في الثانية الافعال والخواص فيه قبض فلذلك ينفع فقاحه من نزف الدم حيث كان وفي دهنه تحليل وقبض واصله اقوى في ذلك يقبض الطبيعة وفيه انضاج وتليين ويفتح افواه العروق ويحل ويسكن الاوجاع الباطنة وخصوصا في الارحام ويحلل الرياح الجراح والقروح دهنه ينفع من اكلة حتى في البهائم الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة طبيخه ومن الصلابات الباطنة شربا وضمادا وطبخا ومن الاورام الباردة في الاحشا آلات المفاصل ينفع العضل وينفع التشنج اذا شرب منه ربع مثقال بفلفل وحبه يذهب الاعيا اعضا الراس يثقل الراس خصوصا الاجامي منه لكن الادق منها يصدع والاغلظ ينوم بزره ويخدره وجميعه يقوي العمور وينشف رطوباتها وفقاحه نافع من نفث الدم اعضا الغذا اصله يقوي المعدة ويشهي واصله ايضا يسكن الغثيان منه مثقال خصوصا مع وزنه فلفل وفقاحه يسكن اوجاع المعدة وينفع من اورام المعدة واورام الكبد اعضا النفض ينفع من اوجاع الرحم خاصة للقعود في طبيخه لاورام الرحم الحارة وكذلك اذا قطر فيه او بخر من مائه ويدرهما ويفتت الحصاة ويعقل الطبيعة خصوصا الاجامي منه ويقطعان نزف النسا وفقاحه ينفع من اوجاع الكلى ونزف الدم منها ومن اصله مقدار مثقال مع الفلفل ينفع من الاستسقا وفقاحه ينفع من اورام المقعدة السموم النوع الغليظ اذا انضمد بورقه الغض الذي يلي اصله يكون نافعا من لسع الهوام

ادخر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز له قضبان دقاق طيب الرائحة وله ثمرة كانها مكانس القصب الا انه ادق واصغر ويقال له فقاح الاذخر يطحن فيدخل في الطيب واجود الاذخر ما هو كثير الزهر واذا تشقق كان في لونه فرفيرية في طيب الرائحة شبيهة برائحة الورد الماهية من منهاج الدكان اذخر يعرف بحلفا مكه وبعشب مكه

الماهية من الكتاب المشجر هو الخلال المأموني قال ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق وهو مثل الاسل الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمر كانه مكانس القصب الا انها ادق واصغر نطحن وتدخل في الطيب تنبت في السهل والحزن واذا جف ابيض وزهره فرفيري

قوله سبل اراي الحـ الذي يظهر والله اعلم ان الاذخر يفعل هذه الافعال اذا استعمل من خارج البدن ومن داخله اما اذا استعمل من خارج وذلك بان يكون ضمادا او نطولا ونحوهما فلانه تحليله للرطوبات التي تكون في الراس يخفف ثقل الراس وينوم والذي يصدع منه فانه يفعل ذلك بما يصعد من تلك الرطوبات التي تسيل فيحدث منه ابخرة تصدع واما اذا استعمل الاذخر من داخل فانه انما يفعل هذه الافعال بما يتصعد منه الى الراس من الاجزا التي تتبخر منه وذلك لاجل لطافته فيكون في ذلك كالمتصعد والله اعلم

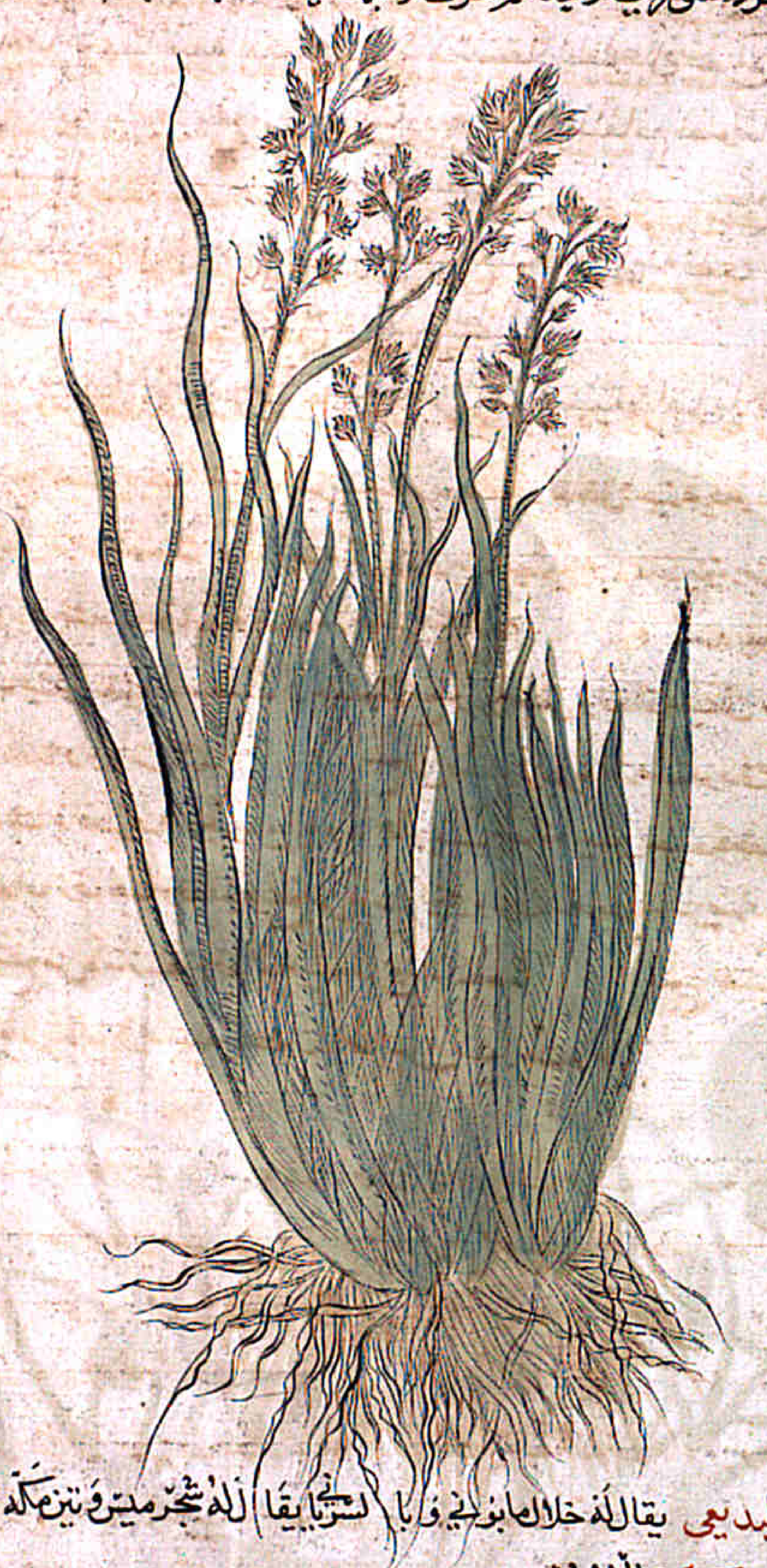
اذخر

الماهية من منهاج البيان اذخر هو خلال المأموني منه اعرابي طيب الرائحة ومنه اجامي ومنه دقيق صلب طيب الرائحة ومنه غليظ رخو لا رائحة له وقيل منه نوع له ثمرة سودا ونوع لا ثمر واجوده الاحمر الاعرابي الدقيق والصلب الطيب الرائحة الحاذي للسان عند الذوق

ومن مفردات ابن البيطار

اذخر

اذخر ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق ذفر الرائحة وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمر كانها مكانس القصب الا انها ادق واصغر يطحن فيدخل في الطيب وقل ما تنبت الاذخرة منفردة متى رايت واحدة ثم نظرت وجدت غيرها وربما استخلفت الارض منه



ومن اختيارات البديعي يقال له خلال المأموني وبالسريانية يقال له شجر ميرو تبن مكة وبالفارسية كوركيا ومنه تبن مكة هو الاذخر

وهو ينبت في السهول والحزون واذا جف ابيض ابن عمران ما ينبت منه بالحجاز وهو الحرمي وما ينبت منه بنفصه في بلاد الحجاز وهو الحرمي فهو ادناه ديسقوريدس وينبت منه بالحجاز وهو افريقية فهو ادناه والتي تعادل وساحل افريقية ما يكون بالبلاد التي في الاولى ومنه ما يكون في البلاد التي لها لينوي ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو اجودها وبعضها يسميه بعض الناس ما كان من بلاد العرب ويسميه طرسيطس البابلي وبعضهم يسمونه ما ليس ينتفع به واما الذي من لينوي فانه حديثا وفيه حمرة كبيرة فاختر منه ما كان في لونه فرفيرية واذا انشق شيء شبيه برائحة الزهر في طيب رائحته بالايدي يلذع اللسان دقيقا واذا دلك بالايدي يلذع اللسان الورد واذا بشيرا و المنفعة هو في الزهر ويحذو حذوا وقضب الاصول ومنه تبن مكة هو الاذخر

٨ اسارون

الماهية حشيشة يوتى به من بلاد الصين ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة تشبه الثيل طيبة الرايحة لذاعة للسان ولها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري شبيه البنج واصولها انفع ما فيها وقوتها قوة الوج وهو اقوى الاختيار اجوده التركي الرايحه الطبع حار يابس في الثالثة وقيل يبسه اقل من حره الافعال والخواص يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كلها خصوصا نقيعه الذي نذكره في باب الاستسقا ويلطف ويحلل ويسخن الاعضا البارده ويجلو الات المفاصل ينفع من عرق النسا ووجع الوركين المتقادم خصوصا نقيعه المذكور في باب الاستسقا اعضا العين ينفع من غلظ القرنية اعضا الغذا ينفع من سدد الكبد جدا ومن صلابتها وينفع من اليرقان ومن الاستسقا نقيع ثلثة مثاقيل منه في اثني عشر قطولي عصيرا وتدبر وبعد شهرين ونفعه للحمى وينفع من صلابة الطحال جدا اعضا النفض يدرها ويقوي المثانة والكلية ويسهل كالخربق الابيض في تنقيته للبطن والشربة سبعة مثاقيل بما العسل ويزيد في المني



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصول ذوات عقد دقيقه معوجه طيبة الرايحة

الماهية من منهاج الدكان اسارون برى هو الناردين



٩ انزروت

الماهية صمغ شجرة شايكة في بلاد فارس وفيه مرارة الاختيار جيده الذي يضرب الى الصفرة و يشبه اللبان الطبع قال بعضهم هو حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن جريج ويكون بفارس و اللوزجان وهو حار جدا الافعال والخواص مغر بلا لذع فذلك يدمل ويلحم ويستعمل في المراهم ففيه قوة لاحجه مسدده واخرى مره وكذلك فيه انضاج ايضا وتحليل الزينة يصلح شربها المتواتر وخصوصا للمشايخ الاورام والبثور يسكن الاورام كلها ضمادا الجراح والقروح ياكل اللحم الميت ويدمل الجراحات الطرية ويجبر الوث ويستعمل محلله ومحلل اصله المجفف لذلك اعضا الراس ان اتخذ فتيله بعسل ولوثت في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن فبرى في ايام اعضا العين ينفع من الرمد والرمص خاصة ومن نوازل العين وخصوصا المربى بلبن الاتن ويخرج القذا من العين اعضا النفض يسهل الخام والبلغم الغليظ وخصوصا من الورك

ومن المفاصل

١٠ ابهل

عرعر

الماهية هو ثمرة العرعر وهو صنفان صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم تشبه الزعرور
الا انها اشد سوادا جادة الرائحة طيبة وشجرة صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير
الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفا وطعمه كالسرو وهو يبس واقل حرا
واذا اعوز الخدمته ضعف الدارصيني قام مقامه الطبع قال بعضهم حار يابس في الثانية
الافعال والخواص شديد التحليل له تجفيف مع لذع وفيه قبض خفي ويدخل في الادهان
المسخنة وفي الادهان الطيبة واكثر ما يدخل في دهن العصير الجراح والقروح ينفع ذروره
من الاكلة والقروح العفنة مع العسل ويمنع سعي النملة والقروح المسودة قد يضمد
بها ولا يحتمل للذعه ولشدة حرارته ويبوسته بل يجفف اعضا الراس اذا اغلي على جوز الا
في دهن الخل في مغرفة حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا



اشنة

١١ اشنة

الماهية قشور دقيقة لطيفة تلتف على شجرة البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة
وقال بعض قوم انها يؤتى من بلاد الهند الاختيار الجيد منها الابيض والاسود ردي
قال ديسقوريدس وسائر الاجود منها ما كان على الشربين وهو الصنوبر
وكانت بعد ذلك فالاجود ما يوجد على الجوز واجودها اطيبها رائحة وما كان يضرب
الى الزرقة الطبع فيه برودة يسيرة الى الفتور وقبض معتدل وزعم قوم انه حار في
الاولى يابس في الثانية قالت الخوز انها باردة شديدة البرد اليبس الافعال والخواص
لها قوة قبض وتحليل معا وتليين لاسيما الصنوبرية قبضه مع معتدل والقطرانية
يفتح السدد ويشد اللحوم المسترخية الاورام والبثور يطلى على الاورام الحارة
فيسكنها ويحلل الصلابات ويسكن اورام الرحم الرخوة الات المفاصل ينفع في ادهان
الاعيا ويحلل صلابة المفاصل وكذلك طبيخه اعضا الراس اذا نقع في الشراب ينوم شاربه
اعضا العين يجلو البصر اعضا النفس والصدر نافع من الخفقان اعضا الغذا يحبس
القي ويقوي المعدة ويزيل نفخها لاسيما نقيعه في شراب قابض وينفع من وجع الكبد الضعيف
اعضا النفض يفتح سدد الرحم واذا جلس في مائه نفع من وجع الرحم ويدر الطمث
الابدال بدله وزنه قردمانا





١٢ اضفار الطيب

الماهية هي قطاع يشبه الاظفار طيبة الرايحة عطرية يستعمل في التدخين قال ديا سقوريدوس هي من جنس اجزاف الصدف يوخذ من جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قلزمي ومنه بابلي اسود صغير ولكلاهما رايحة جيدة واظن ان القلزمي هي التي تسمى القرشية منها ويقال لها يكون ملتزق باللحم والجلد وربما وقع شي الى عباداين وكثير منه مكي ويجلب من جدة وهذه تعالج فينقي ويطيب الاختيار اجوده الضارب الى البياض الواقع الى القلزم والى اليمن والبحرين واما البابلي فاسود صغير جدا قال العطارون خيره البحري ثم المكي الجدي وربما وقع شيا منها الى عباداين الطبع حارة يابسة في الثانية ويبسها يكاد يقارب الثالثة الافعال والخواص ملطف اعضا الراس ينفع دخانه من الصرع اعضا النفض تخورها ينبه من بها اختناق الرحم واذا شرب بالخل حرك البطن اي نوع كان منه



ومن مفردات ابن البيطار اظفار الطيب لخليل بن احمد الاظفار شي من العطر اسود شبيه بالظفر يجعل في الدخن ولا يفرد منه الواحدة ابن صفوان وجرت في الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون في بحر البصرة ومنها ما يكون بالبحرين وهو اجودها ومنها ما يكون بحر القلزم ويجلب من جدة ومن اختيارات البديعي اظفار الطيب

١٣ انفحه

الماهية الانافح كثيرة وسنذكر كل انفحة في باب ذكر الحيوان الذي له الاختيار اجودها في النوع انفحة الارنب الطبع كلها حارة يابسة نارية الافعال والخواص تحلل كل جامد من دم ولبن متجبن وخلط غليظ وتجمد كل ذايب وكلها مقطعة وتمنع كل سيلان ونزف من النسا وكلها ملطف لا شك انه مع ذلك مجفف قال جالينوس لا يستعمل الجاد من الانافح في موضع يحتاج فيه الى قبض اعضا الراس ينفع كلها اذا شرب من الصرع وخصوصا انفحة القوفي اعضا النفس والصدر يحلل الدم الجامد في الرية اعضا الغذا يحلل اللبن المتجبن في المعدة اذا شرب بالخل ويحلل الدم الجامد في المعدة وهي ردية للمعدة اعضا النفض اذا احتملت بعد الطهر اعانت على الحبل وان شربت بعد الطهر منعت الحبل وينفع من اختناق الرحم وخصوصا انفحة القوفي وتصلح لاوجاع الرحم وينفع قروح الامعا وخصوصا انفحة المهر السموم كلها فادزهر وتنفع من الشوكران واوفقها لهذا انفحة الجدي والخشف والجوار والخروف ويسقى من السموم والذوع كلها ثلث اولوسات والشربة دون عشرة قراريط وبالطلا انفحة الجدي فادزهر الفربيون

ومفردات ابن البيطار انفحة جالينوس في العاشرة الانافح كلها حارة لطيفة مجففة في قوتها الجوهر يابسة ومن اختيارات البديعي انفحة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز انفحة معروفة كل الانافح حار يابس حاد ملطف الماهية من منهاج البيان انفحة الانافح كثيرة واجودها اليابسة التي قد زالت عنها رطوبة اللبن

١٤ املج

الماهية معروف ومرباه اضعف من الهليلج المرتى في طريقه واذا نقع في اللبن تسمى شير املج الطبع عند اليهود حار وعند كثير منهم بارد في الثاني وعند شرك الهندي فيه تسخين ولعل الحق انه يابس قليل البرد الافعال والخواص يطفي حرارة الدم الزينة يقوي اصل الشعر ويسود الشعر الات المفاصل ينفع العصب جدا اعضا العين مقو للعين اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويذكيه ويزيد الفهم اعضا الغذا يقوي المعدة ويدبغها ويسكن العطش والقي ويشهي الطعام اعضا النفض يقوي المعدة ويهيج الباه وعند قوم يعقل البطن ولكن مرباه يلين البطن من غير عنا وينفع من البواسير



ومن مفردات ابن البيطار

املج اسحق ابن عمران هي ثمرة سودا تشبه عيون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين فاذا نزعت عنه قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع المستعمل منه ثمرته التي على نواه وطعمه مر عفص يوتي به من الهند ومن اختيارات البديعي يقال له امله

١٥ اقحوان

الماهية منه ابيض ومنه اشقر والابيض اقوى في قضبان دقيقة عليها زهر ابيض الورق شبيه بزهر المرو حاد الرايحة والطعم قال ديا سقوريدوس من الناس من يسميه امازيون ولخرون قوريبون ولخرون ارقمونه ورق يشبه ورق الكزبرة وزهرة ابيض مستدير ووسطه اصفر وله رايحة فيها ثقل في طعمه مرارة الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص مسخن منضج يفتح السدد وفي الاحمر منه قبض ويمنع لانواع السيلان معا فيه من التحليل لكن قبضه بتخفيفه وهو يدر العرق كذلك دهنه مسوحا ويفتح افواه العروق يحلل ملطف اعضا الراس منبت واذا شم رطبه نوم ودهنه نافع من اوجاع الاذن الات المفاصل ينفع من التوا العصب اذا طبخ بصوفة ووضع عليه الاورام والبثور يحلل الورم الحار في المعدة والدم الجامد فيها وينفع من الاورام الباردة الجراح والقروح ينفع من البواصير ويقشر الخشكريشات والقروح الخبيثة وينفع من جراحات العصب اعضا النفس والصدر ينفع من الربو اذا شرب يابسا بالسكنجبين والملح كما يشرب الافيمون اعضا الغذا رديء لفم المعدة الا انه يحلل ويجفف ما يجلب اليها ويحلل الدم الجامد فيها اعضا النفض يدر بقوة ويحلل الدم الجامد في المثانة بماء العسل ويفتت الحصاة اذا شرب مع زهره ونقاحه في الشراب يدر الطمث والبول وكذلك احتمال دهنه فانه يدر بقوة واحتمال دهنه ايضا يحلل صلابة الرحم ويفتح الرحم ويشرب يابسا في السكنجبين كالافيمون ويسهل سوداويا وبلغما وينفع من اورام المقعدة الحارة ويفتح البواسير هو ودهنه وينفع من ادرة الما بعد ان يشق وينفع من الفولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال

ومن مفردات ابن البيطار امارنطن فتعده جماعة من التراجمة في انواع الاقحوان ومن اجلة ذلك خنق كثير من الكاتبين الموضوعة في هذا المعنى منافع امارنطن هذا مذكورة مع الاقحوان وفي الحقيقة ليس هو من انواعه وعندي انه من انواع القيصوم في الرابعة فاعلم ذلك ديسقوريدوس اعرفه بعينه هو نبات يشتعل في الاكاليل التي توضع على روس الاصنام وقايم ابيض وورق دقاق وشبهه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمة مستديرة ونخرج اطراف الجمة مستديرة لونه كلون الذهب كانه رووس الصعتر اذا ابيست واصله دقيق وينبت في اماكن وعرة في حزونات الارض ومنه بهار البهار هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه بتجاربنا بالاندلس بالمفارجة وبالبربرية املالو وعامتنا ببلاد الاندلس تسميه حبق الغراب

ومن مفردات ابن البيطار

اقحوان الاقحوان عند العرب هو البابونج المعروف بمصر بالكركاش وهو انواع فبعض شجاري الاندلس جعل الاقحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم انه المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان الدوا المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى باليونانية قراابيون ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبتة المعروفة اليوم بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ويعرف بافريقية واعمالها بالكافور ومنها بمدينة الموصل شي كثير مزروع ويعرف بالموصل بشجرة الكافور وهي نوعان جبليه من الجبال البارده جدا ومزدرعة في البساتين وفي البيوت في المراكن ومن اختيارات البديعي احداق المرضى



ومن اختيارات البديعي بهار هو الاقحوان

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو والبابونج متشابهان في الشكل والنور وهو نبت [illegible] بطول قدر ذراع او اقل او اكثر وله ورق دقيق شبيه بورق الكزبرة ونوره مستدير وبعضه على حواليه اذريون

اوراق دقاق بيض ووسطه يكون اصفر واحمر فرفيري والبابونج له رائحة طيبة واقصر منه طولا

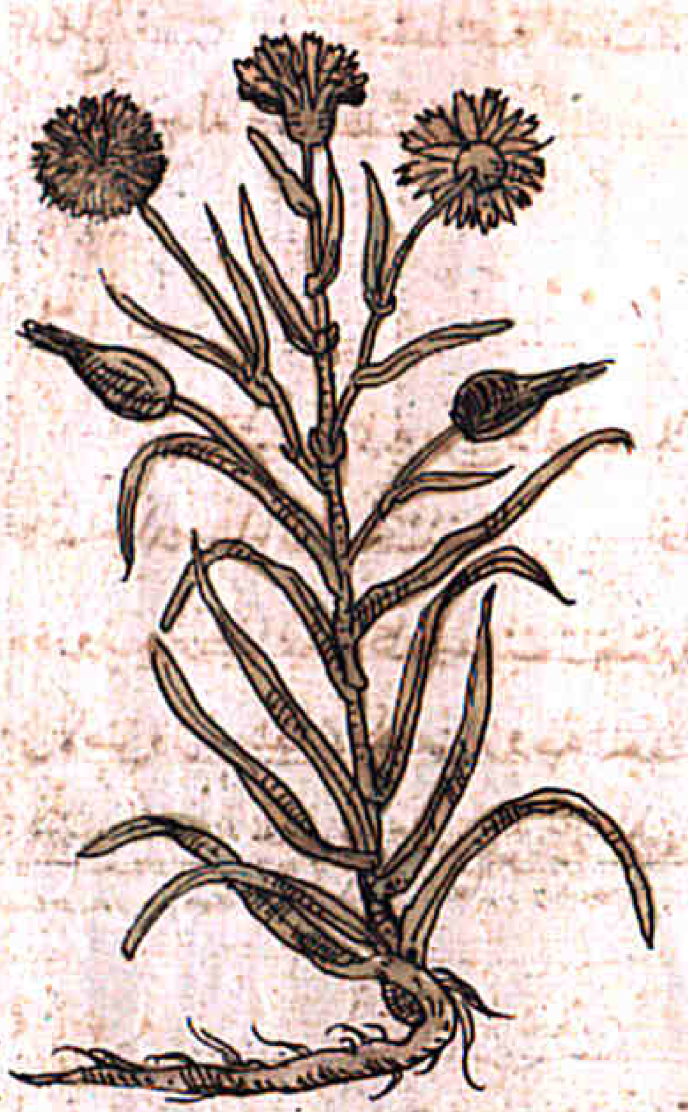
الماهية من منهاج الدكان هو نوع من الرياحين ... الماهية من الكتاب ... الماهية اذريون

اذريونه

١٦

الطبع حار يابس في الثالثة الزينة ينفع من دا الثعلب بالخل الات المفاصل رماده بالخل على عرق النسا اعضا النفض قال ديسقوريدوس ان الحبلى اذا مسته المراة واحتملته اسقطت من ساعتها السموم ينفع من السموم كلها وخصوصا اللدوغ





الماهية من منهاج الدكان هو لبنى الرهبان

اصطرك

١٧

الماهية قال ديسقوريدوس انه ضرب من الميعة وعند بعضهم هو صمغ الزيتون ودخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شي الاختيار اجوده ما كان اجود رائحة قال ديسقوريدوس اجوده ما كان منه الاشقر الدسم الشبيه بالراتينج في جسمه اجزا لونها الى البياض معه طيب الرائحة يبقى وقتا طويلا واذا دلك انبعث منه رطوبة كانها العسل وما كان منه اسود غثا كالنخالة فهو ردي وقد يوخذ صمغة شبيه بالصمغ العربي صافية اللون رائحتها شبيه برائحة المر وقلما توجد هذه الصمغة فمن الناس من يذيب الشحم والشمع ويعجنه بالاصطرك الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى الافعال والخواص مسخنه منضجه ملينة جدا الات المفاصل تخلط بادوية الاعيا اعضا الراس فيه اسبات وتثقيل للراس وتصديع وينفع من الزكام والنوازل اعضا النفس والصدر ينفع من السعال وبحوحة الصوت وانقطاعه اعضا النفض دهنه نافع لصلابة الرحم ويدر الطمث ويفتح الرحم واذا ابلع مع شي من علك البطم لين الطبيعة

ومن مفردات ابن البيطار

اصطرك قيل انها الميعة اليابسة وسنذكر الميعة اليابسة والسايلة ومن اختيارات البديعي صمغة بلون

ومن مفردات ابن البيطار ... [illegible]

١٨ أثمد

الماهية هو جوهر الاسرب الميت وقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الاختيار جيده الصفاهاني الذي لفتاته بريق ولا يخالطه شي غريب ووسخ ويكون سريع التفتت جدا الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية وهو اشد تجفيفا من الزاج الاحمر وهو الشوري الافعال والخواص يقبض ويجفف بلا لذع ويقطع النزف الجراح والقروح ينفع القروح ويذهب اللحوم الزايدة ويدمل ويوضع بشحم طري على الحرق فلا ينفط وان تقرح ادمله اذا خلط بشمع واسفيداج اعضا الراس يمنع الرعاف الدماغي الذي يكون من حجب الدماغ اعضا العين يحفظ صحة العين ويذهب وسخ قروحها اعضا النفض اذا حمل نفع من نزف الرحم الابدال بدله الانك المحرق

١٩ أغلاجون

الماهية هو خشب يوتا به من بلاد الهند وبلاد العرب شبيهة بالصلابة منقط طيب الرايحة له قشر كانه الجلد موشا بالوان مختلفة الزينة اذا مضغ او تمضمض بطبيخه يطيب النكهة وقد يهيا هيته ضرور ذرور يذر على البدن كله ليطيب رايحته وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر اعضا الغذا واذا اشرب من الاصل وزن مثقال يمنع من لزوجة المعدة وينفع ضعفها ويسكن لهيبها وينفع من وجع الكبد والجنب اعضا النفض ينفع شربه من قرحة الامعا والمغص هذا ما يشهد ديسقوريدوس

٢٠ افثيمون

الماهية بزور وزهر وقضبان صغار متهشمة وهو حاد حريف الطعم احمر البزر قوة نباته كقوة الحاشا لكن الحاشا اضعف منه وقيل انه من جنس الحاشا الاختيار جيده الاقريطي والمقدسي وهو يميل الى الحمرة وما هو اشد حمرة واحد رايحة فهو اجود الطبع حار يابس في الثالثة عند جالينوس ويقول حنين انه حار في الثالثة يابس في اخر الاولى الافعال والخواص يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب امراض السودا الات المفاصل ينفع من التشنج اعضا الراس ينفع من المالنخوليا والصرع اعضا الغذا يكرب الذين يغلب على مزاجهم الصفرا ويقيهم وهو مما يعطش اعضا النفض الشربة من الافثيمون اربعة دراهم يشرب بعسل وملح فيسهل السودا بقوة ويسهل البلغم ايضا قال بعضهم المشروب منه في ٦ درهمين والمطبوخ الى اربع درخميات ويجب ان يلت مشروبه بدهن اللوز ولا يجب ان يستقصى في طبخه

ومن مفردات ابن البيطار

افثيمون ديسقوريدوس في الرابعة هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وهو زوبر دقاق خفاف لها اذناب شبيه بالشعر جالينوس في السادسة قوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه في كل شي وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة ومن اختيارات البديعي ~~يقال له المخرق وهو نوع من البرجاسف زهره يشبه الافيون~~

افثيمون

سلوفورس

ومن اختيارات البديعي الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حجر الكحل الاسود يوتى به من اصفهان ومن جهة المغرب واجوده ما كان سهل التفتت وكان لفتاته بريق ولمع ذا صفايح ولم يكن فيه شي من الاوساخ الماهية من منهاج الدكان اشتهر الكحل الاصفهاني ... [illegible]

الماهية من منهاج البيان اثمد هو الكحل الاصفهاني وهو معدن جوهر لجوهر الابار واجوده النقي من الحجارة الذي لفتاته بريق البريج التقت

الماهية من منهاج البيان افثيمون هو بزر وزهر وقضبان صغار وهو حاد حريف احمر البزر وهو اقوى من الحاشا وقيل هو نوع منه واجوده الاقريطي او المقدسي الاشد حمرة الاحد رايحة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو زهر الصنف من النبات الشبيه بالصعتر وهو زوبر دقاق لها اذناب شبيه بالشعر وقوته شبيهة بقوة الحاشا الماهية من منهاج الدكان صعيتره قيل هي الافثيمون

الماهية من الكتاب الشيخ هو زهر النبات الطيب الشبيه بالصعتر وهو زوبر دقاق لها اذناب شبيهة بالشعر واجوده ما اجتلب من اقريطش ويوجد كثيرا بعسقلان وبلاد القدس وجوانب البحر



٢١ أسطوخودس

الماهية نبات له سنفا حمر دقيقة كسنفا الحبة الشعير وهو اطول منه وزرقا وفيه قضبان عبركا في الافثيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيره وهو مركب من جوهر ارضي بارد وناري لطيف الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص يحلل ويلطف بمرارته وكذلك شرابه ويفتح السدد ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن والاحشا ويمنع العفونة الات المفاصل طبيخه يسكن اوجاع العصب والضلوع وشربه انفع شي من الامراض الباردة في العصب فيجب ان يواظب عليه ضعيف العصب وصرعته

الماهية من الكتاب الشيخ نبات منوقف الاوراق قال ديسقوريدوس هو نبات دقيق الشعر وله جمة كجمة الصعتر الا انه اطول ورقا وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة

نبات لم يسمه كساه جمة الصعتر بالسين غير معجمة وانما نبهت على ذلك لئلا يلتبس على القاري كما التبس على الحيوان الكتاب الشهير ولذلك صار الاكثر يكتبونه بالصاد ... [illegible] ... وقد ذكر ... الجوهري في الصحاح ... في كتب الاطبا لئلا يلتبس ... على الاصل ... الاطبا ... والله الموفق

من البرد اعضا الراس ينفع من الماليخوليا والصرع اعضا الغذا الذين يغلب على مزاجهم الصفرا
ويقيئهم وهو مما يعطش اعضا النفض يقوى الات البول ويسهل البلغم والسودا ولم يذكر
جالينوس هذا والشربة منه اثنا عشر كشونا مع شراب صافيا وسكنجبين وشى من ملح



ومن مفردات ابن البيطار

اسطوخودس ابن الجزار معناه موقف الارواح ذيسقوريدوس
في الثالثة شجادس ينبت في الجزاير التي بلاد غالاطيا بحذا البلاد الذى
يقال لها معنا ليا واسم تلك الجزاير شجادس وتسمى هذا العقار باسم الواحد من هذه الجزاير وهو
نبات دقيق الثمرة له شجرة تجمة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيره

ومن اختيارات البديعى اسطوخودس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز معناه باليونانية موقف الارواح وهو نبات دقيق الورق الثمرة له جمة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة

الماهية من منهاج الدكان مترجم هو الاسطوخودس

الماهية من منهاج البيان اسطوخودس هو نبات له سنبل احمر كسنبل الشعير وهو الطول منه ورقا وفيه قضبان غير كما يكون في الافتيمون وهو حريف مع مرارة يسيرة وهو مركب من جوهرين ارضي وناري واجوده الحاد الاغبر اللون العريض الورق

الماهية من الكتاب المنجح معناه موقف الارواح قال ديسقوريدوس هو نبات دقيق الثمرة له جمة كجمة الصعتر الا انه اطول ورقا وهو حريف الطعم مع مرارة يسيرة

ومن مفردات ابن البيطار

اشق ٢٢

الماهية هو صمغ الطرثوث وربما يسمي لزاق الذهب لان الكواغذ والكرازيس تذهب به الطبع
جار في اخر الثانية يابس في الاولى الافعال الخواص تحليله وتجفيفه قوي وليس تلذيعه بقوي
ويبلغ من نفخه الى ان يسيل الدم من افواه العروق ويدخل في اصلاح المسهلات وفيه تليين وجذب
الاورام والبثور يطلى ويضمد به بالخل والنطرون وينفع من الخنازير والصلابات والسلع الجراح
والقروح نافع للجراحات الرديه وياكل اللحم الخبيث وينبت الجيد الات المفاصل ينفع من وجع
عرق النسا والخاصرة والمفاصل سقيا بعسل او بما الشعير واذا ضمد بالعسل والزفت حلل
تحجر المفاصل واذا خلط بخل وبورق ودهن الحنا نفع من الاعيا اعضا العين يلين خشونة الاجفان
والجرب ويجلو البياض وينفع رطوبات العين اعضا النفس والصدر ينفع من الربو وعسر النفس
وانتصابه اذا لعق بعسل او بما الشعير وينقي قروح الحجاب وينفع من الخوانيق التي من البلغم والمرة
السودا اعضا الغذا اذا شرب منه درخمي نفع من صلابة الطحال وصلابة الكبد وكذلك اذا طلي بخل وزراوند
وينفع من الاستسقا اعضا النفض يدر البول حتى يبول الدم ويقتل جنين القرع ويسهل ويخرج
الجنين حيا كان او ميتا ويدر الحيض ويلطخ بالخل على صلابة الانثيين فيلينهما السموم شربه
بالطلا والمركان باذ زهر للسم الذي يقال له طلعمون واذا دهن به طرد الهوام واذا خلط
بزيت وشعر وقرب من الهوام قتلها الابدال بدله وسخ خلية النحل

انجدان ٢٣

الماهية منه ابيض واسود وهذا الاسود لا يدخل في الاغذية واصله قريب الطعم من الاشترغاز
وطبعه هوائي والاشترغاز بطى الهضم وليس هذا في منزلته وان كان بطى الهضم ايضا جدا واما
الحلتيت وهو صمغه فنفرد له بابا اخر ولان يستعمل طبيخه او خله او لحى جزمه الطبع
جار يابس في الثالثة الافعال الخواص هو ملطف واصله منفخ واذا دلك البدن بالانجدان
وخصوصا بلبنه جذب المواد الى خارج الزينة يغير ريح البدن وان ضمد به مع الزيت
ابرا كمهة الدم تحت العين جدا الاورام والبثور ينفع من الدبيلات الباطنة واذا خلط
هو او اصله بالمراهم نفع من الخنازير الات المفاصل اذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع
من اوجاع المفاصل خاصة اعضا الغذا اصله مجشي ويعقل البطن وهو بطى الهضم ويهضم
ويسخن المعدة ويقويها ويفتق الشهوة اعضا النفض اذا طبخ مع قشر الرمان بخل ابرا
البواسير المقعدية ويدر ويتن رايحة البراز والفسا وهو يضر بالمثانة السموم
باذ زهر السموم كلها مشروبا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز يقال له الانجج ووشق ولزاق الذهب وهو صمغ نبات يشبه الطرثوث وصمغ على الشجر وفيه ويقال له صمغ الانجذان ينبع منه شايك ويشبه رائحة هذا الصمغ رايحة الجندبيدستر وطعمه مر وينبت الدكان وصنفه عراقي ومنه فارسي

الماهية من منهاج الدكان

الماهية من منهاج البيان هو الانجج ووشق وهو صمغ الطرثوث ويسمى لزاق الذهب ينبت على الرق ويشبه الكندر الراتجيه الضارب الى الزرقه واجوده الابيض

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز الانجدان نبات منه صنفان احدهما الابيض الطيب ويسمى اصله المحروث ويستعمل في الادوية والاغذية الذي يسمى الاخرى الاسود المنتن الذي يغلط فيه بعض الاطبا انه الانجدان وصمغه وصمغ الانجدان الطيب المنتن الحلتيت الطيب والمنتن

الماهية من منهاج الدكان الانجدان هو ثمر الحلتيت



ومن اختيارات البديعي هو نوع من نبات يقال له بالفارسي انكذان والكون وذلك شجرة الحلتيت والانجدان الرومي سيساليوس

الماهية من منهاج البيان
انجذان ورق منه ابيض ومنه
اسود وهو اقوى والاسود لا يدخل
في الاغذية واصله قريب الطعم
من الاشترغاز وقال الانجذان
الرومي وهو سيساليوس وهو كاشم رومي

٢٤ **اشترغاز**

الماهية هو قريب من الانجدان في طبعه وازدامنه والامنون استعمال خله
الطبع حار يابس في اخر الثالثة اعضا الغذا خله جيد للمعدة ينقيها ويقويها
ويفتق الشهوة وجرمه يغثي بلذعه ويبطى لبثه في المعدة وهضمه فيها الحميات خاصيته
النفع في حميات الربع

اشترغاز
انبرباريس



٢٥ **انبرباريس**

الماهية هو الزرشك ومنه مدور اجمر سهلي اسود ومستطيل رملي وجبلي وهو اقوى
الطبع بارد يابس في اخر الثالثة الخواص هو نافع للصفرا جدا شربا الاورام والبثور
من خاصيته المنفعة من الاورام الحارة ضمادا اعضا الغذا يقوي المعدة والكبد ويقطع
العطش جدا اعضا النفض يعقل وينفع من التحج وشربه ينفع من الرطوبات السايلة من الرحم
سيلانا مزمنا وقد يقال ان المراة اذا ضربت بطنها باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا لطخ
به اسقطت الجنين وينفع من سيلان الدم من اسفل



ومن مفردات ابن البيطار
امبرباريس هو البرباريس ايضا و الذهبتك
بالفارسية ومنه الذي يسمى غارتي
وزروك يجلب من جبل بيروت وجبل
بعلبك وهو من اجود من الرومي عند
باعة العطر بمصر والشام الفلاحة
هي شجرة خشنة النبات حمرا تضرب
الى السواد وتحمل حبا صغارا مسيحا
ومن اختيارات البديعي يقال له زرنك

ومن مفردات ابن البيطار ابراز
وهو الامبرباريس



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
اميرباريس وبرباريس وهو الزرشك

الماهية من منهاج الدكان امير
باريس هو الزرشك وهو الزرشونه

الماهية من الكتاب المنتخب اميرباريس
هو اندلسي و رومي و شامي واجوده البيروتي
والبعلبكي وهو نبات خشن اخضر يضرب
الى السواد يحمل حبا صغارا

الماهية من منهاج البيان اميرباريس
هو الزرشك وبالفارسية زريك ومنه
مدور احمر سهلي ومنه اسود مستطيل
رملي او جبلي وهو اقواه

٢١





٢٦ اسفنج

الماهية جسم بحري رخو متخلخل كاللبد ويقال انه حيوان يتحرك فيما يلتصق به ولا يبرحه الاختيار الطري منه اقوى واشد تجفيفا لقوة طبيعة البحر الطبع حار في الاولى يابس في الثانية وحجارته قريبة منها واقل جزءا الافعال والخواص قوي التجفيف خصوصا الحديث منه اذا احرق بالزيت ولذلك رماده يمنع انفجار الدم لقطع او بط وتشتعل فيه النار على الموضع فيكوى مع انه جوهر حابس دما وايضا يغتسل ويلقم افواه العروق فيحبس النزف يغمس في الخل ويوضع على الجراحات فيدمل ويطبخ بالعسل فيدمل القروح العميقة وكذلك يوضع يابسا عليها ومبلولا وحجارته ملطف من غير اسخان ويجفف ويجلو الاورام والبثور يجفف الاورام البلغمية الجراح والقروح يغمس في الخل ويوضع على الجراحات ويوضع يابسا عليها ومبلولا بالما او شراب ويجفف الرطوبة العتيقة وينقي الموضع اعضا النفس والصدر اذا احرق الاسفنج بالزيت كان صالحا لعلاج نفث الدم اعضا النفض الحجر الموجود فيه يفتت حصاة المثانة عند غير جالينوس واما جالينوس فيستبعد ان تنفذ قوته الى المثانة ولكن لحجارة الكلية

٢٧ الآبار والآنك

الماهية هما الرصاص الاسود فيه جوهر مائي كثير اجمده البرد وفيه هوائية وارضية ليست بشديدة الكثرة والدليل على رطوبته كما زعم جالينوس سرعة ذوبه وعلى هوائيته شدة سخافته فانه يربو اذا ترك في ندى الارض وينتفخ وهو شديد التبريد للاورام الطبع بارد رطب في الثانية الاورام والبثور تحك منه فهر وصلاية ويسحق احدهما على الآخر ببعض الادهان فما يتحلل منه ينفع الاورام الحارة ويبردها والقبيحة حتى السرطان ويشد منه صفيحة على الخنازير والغدد وقروح المفاصل وغددها فيذوب جدا الجراح والقروح سحاقته المذكورة وحراقته خصوصا المغسولة نافع من الجراحات الخبيثة والقروح السرطانية وقروح المفاصل آلات المفاصل تنفع حراقته وسحاقته المذكورتان من قروح المفاصل وان شد على الثواليل وغددها اذابها اعضا العين المحرق منه نافع من قروحها خصوصا اذا غسلت وكذلك من الرمد اليابس اعضا النفس والصدر محرقه نافع لقروح الثدي وكذلك سحاقته وحراقته المذكورتان اعضا النفض سحاقته المذكورة وحراقته نافع من البواسير ويشد صفيحة منه على القطن فيمنع الاحلام المتواتر ويسكن شهوة الباه وهما نافعان من قروح الذكر والانثيين واورامها

٢٨ أشنان

الماهية هي انواع الطفها الابيض ويسمى خرو العصافير واجودها الاخضر الافعال والخواص جلا منق اعضا النفض وزن نصف درهم منه يحل عسر البول ووزن خمسة دراهم منه يسقط الولد حيا وميتا ونصف درهم من الفارسي الى درهم يدر الطمث ووزن ثلثة دراهم يسهل مائية الاستسقا السموم وزن عشرة دراهم سم قتال ودخان الاخضر منه تنفر عنه الهوام

٢٩ اصابع صفر

الماهية شكل اصابع الصفر كالكف بلون من صفرة وبياض صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بلا بياض الطبع هو حار يابس في الثانية تقريبا الافعال والخواص محلل للفضول الغليظة جدا آلات المفاصل لها خاصية في نفع الاعضاء العصبية ومن آفاتها اعضا الراس نافع من الجنون خاصته الابدال بدله في منفعته من الجنون مثله ومثل نصفه هزارجشان مع ثلثة سعد



الماهية من الكتاب المنجح هو المعروف بكف مريم له ساق
مرتفع دقيق زهرة فرفيرية

٣٠ اومالى

الماهية هو دهن حار جدًّا ثخين كالعسل واثخن منه يتحلب من ساق شجرة بتدمرية حلوه ويتخذ منه دهن بان يخلط به دهن زهر نيتمي اومالي دهن العسل الاختيار اجوده ما كان صيفي واثخن واقدم الطبع حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته الجراح والقروح ينفع من الجرب المتقرح طلا وضمادا الات المفاصل ينفع اوجاع المفاصل اعضا الراس فيه اسبات وتكسل اعضا العين صالح لظلمة العين اذا اكتحل به اعضا النفض تسهل ثلثة اواق منه مع تسع اواق من الما ماء اخلاطا نية ويكسل ويرخي فلا يبالي منه ولا يروعن من يستشهد به فانه نافع مع ما يظهر سليم بل يجب ان لا ينام على ذلك البتة فيما يقال

٣١ اغالوجى

الماهية خشب هندي او اعرابي عطر موشى الجلدة يدخل في العطر وفيه قبض مع مرارة يسيره اعضا الراس لمضمضة بطبيخه تطيب النكهة اعضا النفس والصدر ينفع من وجع الجنب اعضا الغذا ينفع من وجع الكبد والمتناول منه ينفع من لزوجة المعدة وضعفها اعضا النفض اذا شرب بالما ينفع من قروح المعا والمغص الحار

٣٢ امغيلان

الماهية شجرة من غضاة البادية معروفة الطبع بارد يابس الافعال والخواص قابض يمنع الدم واصناف السيلان اعضا النفس يمنع من نفث الدم اعضا النفض يمنع من سيلان الرحم

ومن مفردات ابن البيطار

امغيلان ابو العباس النباتي اسم للسمر عند اهل الصحرا وذكر ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح امغيلان فقلت والى هذه الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر واكثر ما يقطم بلادنا ابن سينا امغيلان هي شجرة من غضاه البادية معروفه

٣٣ اداراقي

الماهية هذا دوا حاد لا يشرب لحدته بل يستعمل طلا بعد كسر حدته الطبع حار جدا الافعال والخواص يبدل المزاج المؤدي البارد الى مزاج جيد ولا يجترى عليه الا طلا الزينة ينفع من الكلف الاورام والبثور ينفع من البثور اللبنية الجراح والقروح ينفع من الجرب المتقرح ومن القوابي الات المفاصل ينفع ضمادا من عرق النسا

٣٤ ازاذ درخت

الماهية شجرة الازاد درخت معروفة لها ثمرة تشبه النبق ويسمونه بالري شجرة الاهليلج وكان وبطبرستان طاخك وهي شجرة كبيرة من كبار الشجر الطبع فقاحه حار في الثالثة يابس في اخر الاولى الافعال والخواص فقاحه مفتح للسدد الزينة ماء ورقه يقتل القمل ويطيل الشعر وخاصة عروقه اذا استعمل مع الخمر اعضا الراس فقاحه يفتح سدد الدماغ اعضا النفس ثمرته ضارة للصدر جدا قتاله اعضا الغذا ثمرته ردية للمعدة مكربة الحميات قيل ان طبيخ لحائه مع الشاهترج والهليلج مروقا ينفع من الحميات البلغمية جدا السموم عصارة اطرافه مع العسل نقا ومن السموم كلها وثمرته ربما قتلت الابدال بدله في تطويل الشعر ورق الشهدانج وورق الاس والسدر



٣٥ أيرسا

الماهية هو اصل السوسن الاسمانجونی وهو من الحشايش ذوات السوق وعليه زهر مختلفة مركبة من
الوان من بياض وصفرة واسمانجونية وفرفيرية وهذا يسمى ايرسا اى قوس قزح وهذه الاصول عقدية
وورقه دقاق واذا عتق تسوس قال ديسقوريدوس ان ورق الايرسا يشبه ورق سوسن البر غير انه
اطول واكبر منه وله ساق عليه زهر موازى بعضها بعضا وهو مختلف الالوان منها ما هو لونه يضرب الى
الصفرة ارجوانيا ويضرب الى لون السما ومن اجل اختلاف لونه شبهه بالايرسا وسمى به وله اصول
صلبة ذات عقد طيبة الرائحة وينبغى اذا قطع ان يجفف فى الظل وينظم فى خيط الكتان الاختيار
الجيد منه هو الصلب الكثيف الملزز القصير الى الحمرة طيب الرائحة ليس يشم منه رائحة الند ويكون
يحذى اللسان ويحرك العطاس بقوة الطبع حار يابس فى اخر الثانية الافعال والخواص مسخنة
ملطفة منضج مفتح جلا منق وعصيره يحلل بما العسل ينقى البلغم الغليظ ويخرجه الزينة مع مثله
خربق ينقى الكلف والنمش ويفعل ذلك وحده الاورام والبثور الملصوق منه يلين الصلابات
والاورام الغليظة والخنازير والبثور اللينة الجراح والقروح ينفع من القروح الوسخة وينبت اللحم
فى النواصير ولو ذرورا ويكسو العظام لحما جيدا الات المفاصل دهنه يحل الاعيا واذا شرب بخل او
بشراب نفع من التشنج ويهتك العضل وحقنته تنفع من عرق النسا اعضا الراس ينوم ويزيل
الصداع المزمن وقد يخلط به دهن الورد وخل فيمنع الصداع ويعطس والمضمضة بطبيخه تسكن وجع الاسنان
ويسكن دهنه مع الخل دوى الاذن وطبيخه ايضا ويمنع النزلات المزمنة ودهنه يذهب نتن المنخرين وطبيخه
ايضا ينفع من القروح اعضا العين يجلب الدموع اعضا النفس والصدر تسكن وجع الجنب وينفع من
السعال لا سيما عن رطوبة غليظة وذات الرئة وعسر النفس الخناق ويدفع ما يعسر دفعه من
الفضول المحتبسة فى الصدر بتلطيفه البالغ مع التقطيع ويشرب فى علل الصدر بالميبختج والتمضمض به
ينهض اللهاة اعضا الغذا تسكن وجع الكبد والطحال البارد من اذا شرب بالخل وخاصة للطحال وينفع من
الاستسقا شربا وطلا اعضا النفض يفتح افواه البواسير ويزيل المغص ويزيل الامدا وكثرة الاحتلام ويدر
الطمث بالشراب ويجلس فى طبيخه لصلابة الرحم واوجاعه البارده واستعمال الفرزجة منه بعسل
يسقط ودهنه نافع للرحم وينزل الما الاصفر والمرة والبلغم اذا سقى من عتيقه المنقع بالعسل
والشربة نصف وقية الى سبع درخميات الحميات دهنه يزيل البرد والنافض السموم اذا شرب
بالخل ينفع من السموم كلها

ايرسا

٢٤

ومن مفردات ابن البيطار

ايرسا هو السوسن الاسمانجوني ولم يذكره الفاضل جالينوس فى بسايطه البتة وافتتح به ديسقوريدس
اول المقالة الاولى قال ورقه يشبه ورق كسيفيون غير انه اعظم منه واعرض والزج وله ساق
عليه زهر منحنى فيه الوان موازى بعضها البعض وهى مختلفة فيها بياض وصفرة وفرفيرية ولون
السما ومن اجل اختلاف الالوان فيه شبه بالايرس وهو قوس قزح وله اصول ذات عقد طيبة
الرائحة

ومن اختيارات البديعي
ايرسا وهو اصل السوسن
الماهية من منهاج البيان
هو اصل السوسن الاسمانجونى
وهو من الحشايش ذوات السوق وعليه
زهر مختلف الالوان بياض وصفرة واسمانجونية
وهذا يسمى ايرسا اى قوس قزح والجيد منه
الصلب الكثيف الملزز القصير الطيب الرائحة
الحمرة للعطاس



الماهية من تكملة الكافى فى شرح المرشد ايرسا
هو السوسن الاسمانجونى وله اصول صلبة ذات
عقد طيبة الرائحة ينبغى اذا قطعت ان تجفف
فى الظل وتنظم فى خيط كتان وتعلق

الماهية من منهاج الدكان هو اصل السوسن ويسمى هذا الاسم لان تفسيره قوس قزح اى لون هذا النبات
يشبه قوس قزح لما فيه من الالوان المختلفة

الماهية من الكتاب المنجح ايرسا هو السوسن الاسمانجوني قال ديسقوريدوس نبات له ساق
وعليه زهر فيه الوان تتوازى بعضها بعض فيها بياض وصفرة وفرفيرية ولون السما ولاجل ذلك سمى
ايرس وهو قوس قزح وله اصل صلب ذات عقد طيب الرائحة



ايرسا

ايرسا



ومن مفردات ابن البيطار
نبات النار هو الانجرة عن
ابضا البغري وهو الحرنوتو القريص

ومن اختيارات البديعي نبات النار
يقال لها انجرة

٣٦ انجرة

الماهية لون بزره يشبه لون بزر الكراث الا انه اصغر ولين في طوله وارق وبلدغ ما يلاقيه حتى الم
الطبع الانجره وبزره حاران في اول الثالثة يابسان في الثانية والبزر اقل يبسا منه الافعال
والخواص جذاب مفرح محلل بقوة محرق ومنهم من قال ليس اسخانه بقوي وفيه قوة منفخة وفيه جلا
شديد ولين فيه تلذيع للقروح واذا طبخت بالحم بين الانجره وافعالها الاورام والبثور ضماده
مع الخل يحلل الدبيلات وينفع منها وينفع من الصلابات وينفع بزره من السرطان ضمادا وكذلك
زماده الجراح والقروح زماده مع الملح ينفع القروح التي تحدث من عض الكلاب في القروح الخبيث
والسرطانات الات المفاصل ضماده مع الملح ينفع من التوا العصب اعضا الراس ورقه المدقوق
يقطع الرعاف بزره ينفع من اورام خلف الاذن بين وهو جلا اعضا النفس اذا سقي بما الشعير نقى
الصدر او طبخ ورقه في ما الشعير اخرج ما في البطن الصدر من الاخلاط الغليظه وبزره اقوى وهو
يزيل الربو ونفس الانتصاب والبارد من ذات الجنب اعضا النفض يهيج الباه لا سيما بزره مع الطلا
ويفتح فم الرحم فيقبل المني وكذلك ان اكل ببصل وبيض واذا احتمل مع المر ادر الطمث وفتح الرحم
وكذلك ان شرب طبيخه بالمر الطري يدفع الرحم الثانية ضمادا او يسهل البلغم والخام بجلايه لا القوة
مسهلة فيه ودهنه اكثر اسهالا من دهن القرطم وطبيخ ورقه مع الصدف يلين الطبيعة وان اردت
ان يكون اسهاله رقيقا اخذت لب حبه وتخلطه مع سويق وطرحته في شراب وشربته
ويحتاج ان يشرب شاربه بعده شيئا من دهن الورد لئلا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شيا فع
عسل فيحتمل ويسهل اخلاطا رديه



انجره

ومن مفردات ابن البيطار

انجره هو القريص والحريق ايضا وهو معروف سليمان بن حسان له ورقه خشنا وزهرة صغرا وشوك
دقيق ينبوا عنه البصر فان ماسته عضو من البدن احرقته ولكه وحمره وهو نوعان كبير وصغير
فالكبير كثير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في

ومن اختيارات البديعي
انجره
الماهية من منهاج البيان انجره
لون بزره يشبه لون بزر الكراث الا انه اصغر
وارق والين في طوله ويسمى القريص واجوده
الرزين المايل الى السواد



صناعة الطب الغافقي الانجره على الحقيقة ثلاثة اصناف فمنها هذا المذكور قبل واكثرها بزرا
وهو بزر كالعدس في قدره وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في رووس مدورة خشنة لها معاليق
رقاق طوال والثاني هو الكثير الورق من الصنفين الذين ذكرهما ديسقوريدوس وساقه احمر الى
السواد وورقه كورق الشيسبر الا انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلاثة ورقا واشدها خشونة وبزره
في قدر الخردل الا مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو اضعفها قوة وادقها بزرا
ديسقوريدوس في الرابعة وهو صنفان احدهما اخشن من الاخر واشد سوادا واعرض ورقا وله



بزر يشبه بزر الشهدانج الا انه اصغر منه والاخر دقيق البزر وورقه لين بخشونة ورق الصنف الاول

الماهية من كتاب منهاج الدكان الجزه هو القريض وعين الجراد الذكر ومنه حب الشقاقل هو القريص

الماهية من الكتاب المنجز الجزه هو القرنيص معروف

افيون

الماهية من كتاب الكافي في شرح المغني ونا... منه لبن الخشخاش الاسود المصري وبا... التكيكور الصعيد

الماهية من منهاج الدكان منه لبن الخشخاش ومنه اغنا افيون لبن الخشخاش المذوب ايضا ومنه زرع الافيون وهو لبن الخشخاش الابيض

٣٧ افيون

الماهية عصارة الخشخاش الاسود المصري متمسنة ولا تزاد شربته على اثنين وقد يتخذ من الخش البري افيون ايضا وهو مخدر ضعيف والافيون يشوك على حديدة محماة فيحمر الاختيار المختار منه هو الوزين الحاد الرائحة الهش السهل الانحلال في الما لا يتعقد في الذوب ويحل في الشمس ولا يظلم السراج اذا اشتعل منه والاصفر الصابغ للما الخشن الضعيف الرائحة الصافي اللون مغشوش وهذا هو المغشوش بالماميثا وقد يغش بلبن الخس البري وهو ضعيف الرائحة ويغش بالصمغ فيكون براقا صافيا جدا الطبع بارد يابس في الرابعة الافعال والخواص مخدر مسكن لكل وجع سوا كان مشروبا او طلا والشربة منه مقدار عدسة كبيرة الاورام والبثور يمنع الاورام الحارة ويطلى الجراح والقروح فيه تجفيف للقروح الات المفاصل يخلط بصفرة بيضة مشوية ويطلى به النقرس فيسكن الوجع وخصوصا باللبن اعضا الراس منوم ولو احتمل الابفتيلة او بغير فتيلة ويسكن اذا قطر مذوفه بدهن في دهن الورد في الاذن الالم مع المر والزعفران ويسكن الصداع المزمن فينفع وهو مما يبطل الفهم والذهن اعضا العين يسكن اوجاع الرمد واورامها بلبن النسا وكان كثير من القدما لا يستعملونه في الرمد لمضرته بالبصر اعضا النفس والصدر يسكن السعال المجفف وكثيرا ما سكن به المبرج منه اعضا الغذا المعدة ربما اندفع بها واجتمع وذلك اذا كان مسترخيا من حر ورطوبة وفي اغلب الاحوال اذا شرب وحده من غير جندبيدستر ابطل الهضم او نقصه جدا اعضا النفض يحبس الاسهال وينفع من السحج وقروح الامعا السموم يقتل باجماده الى القوى وترياقه الجندبيدستر الابدال بدله ثلثة اضعافه بزر البنج وضعفه بزر اللفاح

٣٨ الاترج

الماهية الاترج معروف ودهنه المتخذ من قشره قوي والمتخذ من نفاحه اضعف في كل باب الطبع قشر الاترج حار في الاولى يابس في اخر الثانية لحمه حار في الاولى رطب فيها قال قوم هو بارد رطب في الاولى وبزره اكثر حماضه بارد يابس في الثالثة وبزره حار في الاولى مجفف في الثانية الافعال والخواص لحمه منفخ وورقه يسكن النفخ ونفاحه الطف من ذلك وحماضه قابض كاسر الصفرا وبزره وقشره محلل واذا جعل قشره في الثياب منع السوس ورايحته تصلح فساد الهوا والوبا الزينة حماضه يجلو اللون ويذهب بالكلف وحراقة قشره طلا جيد للبرص وطبيخه يطيب النكهة وهو مسمن وقشره يطيب النكهة ايضا امساكا في الفم الاورام والبثور حماضه نافع من القوبا طلا الات المفاصل دهنه نافع للاسترخا في العصب وانما يتخذ من قشره وينفع من الفالج وحماضه ردي للعصب اعضا الراس ينفع من اللقوه وطبيخ الاترج يطيب النكهة جدا اعضا

[illegible]

الماهية من الكتاب المنجح اترج هذا النوع من الاشجار التي لا ينبت الا في البلاد الجروم قال صاحب الفلاحة



اذا جعلت رماد شجرة اليقطين تحت شجرة الاترج لم تسقط ثمرتها واذا كانت شجرة الاترج ضعيفة
فانها تستتر بورق اليقطين ليقويها ويدفع عنها اذى البرد وقال ايضا من اراد ان يكبر جرم الاترج ويكثر ولا
يسقط شيئا فليأخذ شيئا من طين شجرة اليقطين ويخلط بالدم ويجعله تحت شجرة الاترج ومن اراد ان يبقى الاترج
على شجرتها ولا تسقط فليطلها بالجص فانها تبقى طول السنة غضة وتربو ومن اراد ان يحمر لونها فليظل

العين يكتحل بحماضه فيزيل يرقان العين اعضا النفس والصدر حماضه يسكن الخفقان الحار
والمربى جيد للحلق والرئة لكن حماضه ردي للصدر ولب الاترج اذا طبخ بالخل وسقي منه نصف
اسكرجة قتل العلق المبلوعة واخرجها اعضا الغذا لحمه ردي للمعدة منفخ بطي الهضم يجب ان يوكل
بالمربى وكذلك المربى بالعسل اسلم واقبل للهضم الا ان يكثر لكن ورقه مقو للمعدة والاحشا وبعد
فقاحه وقشره اذا جعل في الاطعمة كالابازير اعان على الهضم ونفس قشره لا ينهضم لصلابته
وطبيخه يسكن القي ورُبّه وهو رب الحماض رابع للمعدة وما حماضه نافع من اليرقان ويسكن القي
الصفراوي ويشهي ويجب ان يوكل الاترج مفردا لا يخلط بطعام بعده او قبله اعضا النفض
لحمه يورث القولنج وحماضه يحبس البطن وينفع من الاسهال الصفراوي وبزره ينفع من البواسير
وفي بزره قوة مسهلة وعصارة حماضه تسكن غلمة النسا السموم بزره وزن درهمين بالشراب
والطلا والما الحار ترياق وهو للسموم كلها وخصوصا سم العقرب شربا وطلا وقشره قريب من ذلك
وعصارة قشره ينفع من نهش الافاعي شربا وقشره ضمادا



ومن كتاب الفلاحة في الفلاحة

قال الاترج جنسيه وهذا نبات يتعدى

نحله

والليمو له خاصية عجيبة في دفع ضرر سائر السموم
خصوصا الحيات والافاعي ومن عجيب حكاياته
ما حكاه ابو جعفر عبد الله وكان من ثقاة البصرة
قال كانت لي ضيعة على نهر الدير وكنت متوطنا بها
وكان بجنبها بستان فيه كثير من الاشجار فنظرت فيه
افعي كانها جراب طولا وعرضا واشغاها وكثرت
جناياته فطلبت حواء بصيرا ودللته على ذلك
المكان فجاء الحواء فوقف على مكانه فدخن برخنة
فخرج عليه الافعى فخبرته فاخذ الحواء اسره
ونهشه فقتله الحوا في الحال فانتشر خبره واشتغ
الحواوون عن صيدهم خوفا منه فتركت الناس الدار
للافعى وانتقلت الى مكان اخر ولم ازل كذلك حتى
جاني رجل وقال بلغني ان الافعى التي عندكم فجئت
لتدلني عليه فقلت اذا ارى لك ان تعتبر بمن هلك فانها
قتلت حواء عن قرب فقال ان ذلك الحوا اخي واني قد
جئت لاخذ ثاره فاريته البستان وصعدت
السطح لانظر ما يصنع فاخرج دهنا وطلى به
جميع بدنه واخرج دخنة فدخن بها فما كان باسرع
من خروج الافعى كانه دن فخرج الحواء منها
هربت منه فتبعها فحصل الخبر وقبض عليها فالتفت
وعضت يده وافلتت وحملنا الرجل ثاب لليلته
وترك الناس تلك الضيعة واشتغلوا عنها بسبب الافعى
وانتشر حديثها في البلاد ومضى على ذلك من الزمان
فاذا في بعض الايام قد جاني رجل وسالني كما سأله
وكان يشبههما صورة وشكلا فمنعته وانذرته عليه
بعدم التعرض للافعى واخبرته خبر الرجلين فقال انه
الرجلان كانا اخوي ولا بد لي من الاخذ بثارهما
او اللحوق بهما فعينت له البستان وصعدت السطح
فاخرج دهنا وطلى به بدنه ثم بعد اخرى حتى صار
الدهن ينقط من بدنه ثم دخن فخرج الافعى فاخذ
الحوا بجاده من قفاها فالتفتت عليه
وعضت ابهامه فبادر الحواء
وخزم فاها وجعلها في سلة
واخرج سكينا كان معه
فقطع ابهام نفسه والقى ترياقا كواعليه
فحملناه الى الضيعة



ومن مفردات ابن البيطار

اترج — هو ابو حنيفة الاترج كثير بارض العرب وهو مما يغترس غرسا ولا يكون بريا ولخبرني
بعض الاعراب ان شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحملها مرة واحدة في السنة وورقها مثل ورق الجوز
وهو طيب الرائحة ونفاحه شبيه بنور النرجس الا انه الطف منه وللشجر شوك حديد ويقول بدوبش
هو نبات تبقى ثمرته عليه السنة معروف عند جميع الناس والثمر نفسه طويل شبيه بلون الذهب

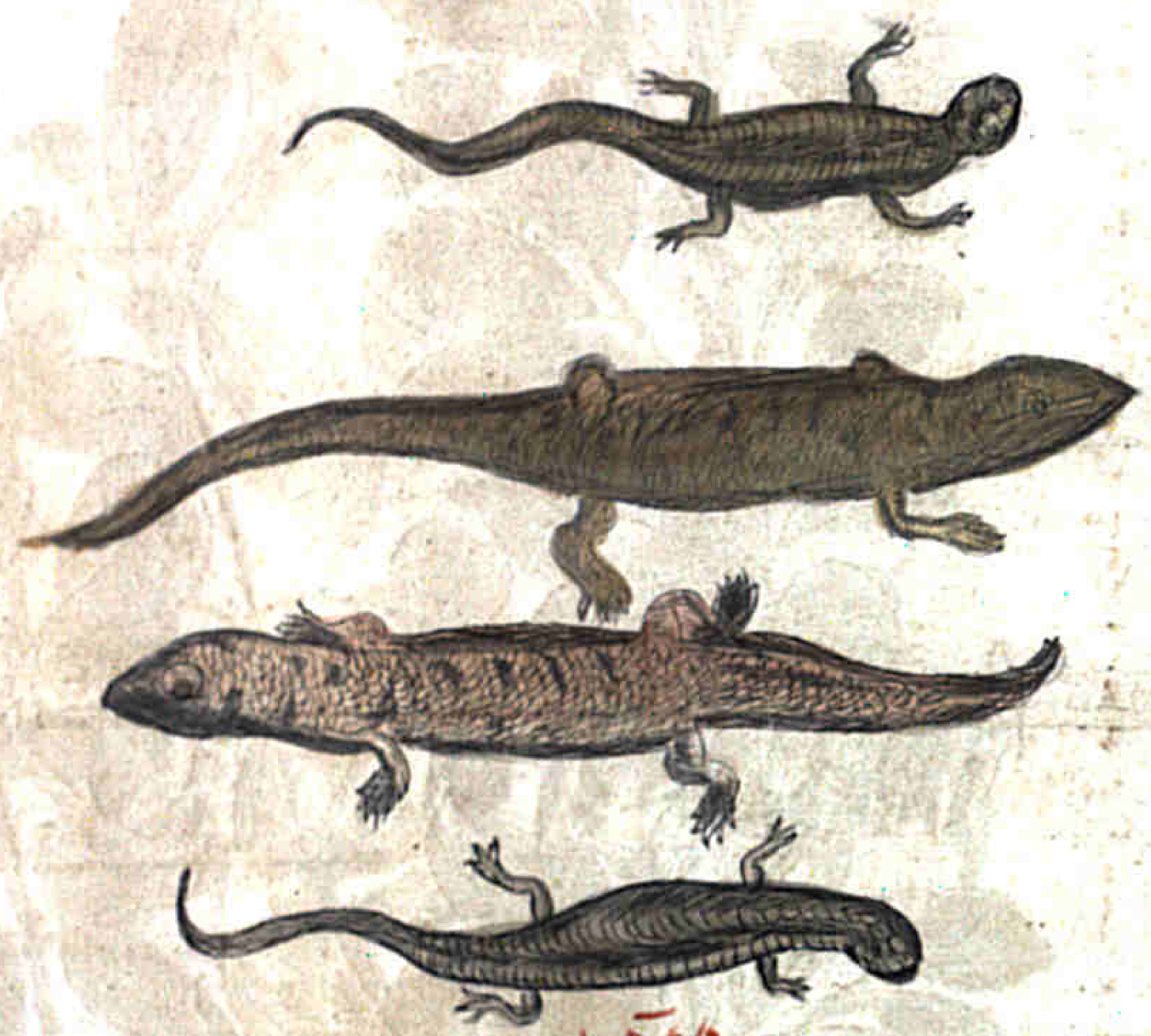
به شجرة الفرصاد او الرمان ومن دفن الاترجه في الشعير فانها تبقى نماءنا الا تعفن ومن مضغ ورقه
طابت نكهته وقطع رائحة الثوم والبصل



٤٠

٣٩ اسقنقور

الماهية هو ورل ماءي يصاد من نيل مصر ويقولون انه من نسل التمساح اذا وضعه خارج الما فنشا خارجا الاختيار اجوده المصيد في الربيع وقت هيجانه واجود اعضايه السره الات المفاصل ينفع من العلل البارده في العصب اعضا النفس ملحه مهيج للباه فكيف لحمه خصوصا لحم سرته وما يلي كليته وخصوصا شحمها



٤٠ الأجاص

الماهية الاجاص معروف الاختيار البستاني اقوى من الاسود والاصفر اقوى من الاحمر والابيض الكبير تفيه نقيل قليل الاسهال الارمني احلى الجميع واشده اسهالا واجوده الكبار الثمينة الطبع بارد في اول الثانية رطب في اخر الثانية الافعال والخواص صمغه ملطف قطاع مغري وفي الدمشقي عقل وقبض عنده ما يشقور بدون دون جالينوس والتي الذي لم ينضج ففيه قبض وغذاوه قليل ولا يوكل قبل الطعام ولا يشرب المرطوب بعده ما العسل والنبيذ الجراح والقروح صمغه يلحم القروح وبالخل يقطع القوبا وحامضه ان كان معه عسل او سكر وخصوصا في الصبيان اعضا الراس ورق الاجاص اذا تمضمض به يمنع النوازل الى اللوزتين واللهاة اعضا العين صمغه يقوي البصر كحلا اعضا النفس والصدر المزمنه يسكن التهاب القلب اعضا الغذا المزمنه اشد قمعا للصفرا والحلو منه يرخي المعدة ويبردها وبالجملة لا يلايمها اعضا النفض الحلو منه اشد اسهالا والرطب ايضا اشد اسهالا من اليابس واسهاله للزوجة والدبقية

ومن اختيارات البديع نفاح مايي هو الاترج ومنه نفاح مالي منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الما وهو الاترج

ومن كتاب الفلاحة في افلاح شجر الاترج

قال ابن بصال ويوافق هذا النبات من الارضين الارض
الطيبة اللينة والرخوة والسوداء والمدمنة والرملة والرطبة
ويحتاج الى الما الكثير والزبل ويوافقه من الزبل البارد الرطب مثل زبل
الادمي وما شاكله وربما غرس اوتادا طول الذراع واكثر واذا غرس فليكن غرسه
الجدار ليدرا عنه الريح الشامية والريح الدبور ويستقبل به الصبا والجنوب ومتى ادركه
الشتا غطي بورق القرع او بحصير
البردي وينبغي انه اذا حمل
خفف من حمله ليعظم ويطيب
ويحسن وانما يكثر حمل
الاترج ويطيب طعمه ويلين
جسمه ان يحفر اصوله حفرا
خفيفا ويوخذ خرو الناس القديم
ويداف بالما ويصب تلك الحفر فان
الما والزبل يغوصان ويثمران في
عروقه ويقبل الغذا منها لوقته وفي هذا
النبات من الامر العجيب انه ينور في كل شهر
نورا احيانا او يلحق بعضه بعضا فيكون فيه
القديم والحديث لكنه لا ينعقد الا مرة
واحدة ملح ودفع العوارض عنه وتغيير
كونه وتركيبه قال ابن وحشية متى



اسقنقور

يعقل البطن عند بعض والبري ما دام لم ينضج جداً ففيه قبض اجماعاً قال جالينوس ان ديسقوريدوس اخطا في قوله ان الدمشقي يقبض بل يسهل وصمغه يفتت حصاة المثانة وماؤه يدر الطمث وكلما صغر كان اقل اسهالاً



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اهل الاندلس يسمونه عين البقر وهو صنفان اسود وهو الاجاص مطلقاً والابيض الضارب الى الصفرة وهو الشاهلوج وههنا صنف آخر صغير الحجم لونه اصفر

ومن مفردات ابن البيطار

اجاص اهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق ابن سليمان الاجاص صنفان اسود وابيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشاهلوج جالينوس في اغذيته واجود الاجاص الكبير الرخو القليل العفوصة واردأه الصغير الصلب الشديد العفوصة البصري واجود الاجاص ما جلب من قومس

اجاص بري



ومنه شاهلوط وشاهلوج هو الاجاص الابيض وفي الفلاحة الشاهلوج اجاص كبير فاسد واصله اجاص فسد من منبته واستحال الى الصفرة

الماهية من الكتاب المشجر قال صاحب الفلاحة اذا سقيت شجرة الاجاص بردي الشراب يطيب طعم ثمرتها فوق ما كانت واذا طليت بمرارة البقر لم يتولد فيها دود ولا في ثمرتها وثمرتها تسكن

٤١ اسفيذاج

الماهية هو رماد الرصاص أو الآنك والآنكي اشد إذا اشدد عليه التحريق صار اسرنجا واسفيذاج فضل لطافة وقد تتخذ الاسفيذاجات جميعها بالخل وقد تتخذ بالاملاح وقد يتخذ من وجوه شتى على ما عرف في كتب اهل هذا الشان الطبع بارد يابس في الثانية الافعال والخواص المتخذ بالخل شديد التلطيف والغوص لين في الآخر شديد تليطيف وهو مغز خصوصا الاسرنج الاورام والبثور يلين الاورام البارده والصلبة الجراح والقروح يدخل في المراهم فيملا القروح وينبت فيها اللحم وياكل وخصوصا الاسرنج اللحم الزدي والاسرنج ايضا اشد في انبات اللحم اعضا العين ينفع من بثور العين اعضا النفض هو من ادوية شقاق المقعدة وينفع جدا السموم هو من السموم وذكر شرحه في باب السموم

٤٢ أبنوس

الماهية الابنوس معروف وهو خشب من شجر يجلب من الزنج وعند دياسقوريدوس يجلب من الحبشة وهو اسود مجص لين فيه طبقات يشبه في ملاسته قرنا محكوكا وقيل مخروطا واذا كسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان الاختيار اجوده المستوي الذي ليس فيه خطوط ويشبه في ملمسه القرن المخروط وهو مستحصف وفي مذاقته لذع اذا وضع على الجمر فاحت منه رايحة طيبة مثل ما يفوح من العطر الطبع حار يابس في الثانية وزعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم الافعال والخواص يحل في الماحكاك كثير من الاحجار وهو ملطف وجلا اعضا العين يجلو الغشاوه والبياض ويتخذ من حكاكته شياف ويتخذ منه المسن لادوية العين لشدة موافقته واذا احرقت نشارته على طابق ثم غسلت نفعت للقروح المزمنة في العين وينفع من الرمد اليابس وجرب العين والسيلان المزمن اعضا النفض قالت الخوز انه يفتت حصاة الكلى وقيل ان فيه تحليلا لنفخ البطن



الماهية من الكتاب المنجح شجرة كقطعة حجر ... راسها ينبت اخضر وخشبه صلب جدا الغالب عليه الارضية

ومن من مفردات ابن البيطار
آبنوس ديسقوريدوس في الاولى اقوى ما يكون منه الحبشي وهو اسود ليس فيه طبقات ويشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان ويعقبه واذا وضع على الجمر تبخر بخارا طيب الرايحة لم يعتق من الدخن ينقبه اذا قرب من النار واذا حك على مسن صار لونه الى لون الياقوت ما هو وقد يكون منه ايضا ببلاد الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها ياقوتي وهو ايضا كثيف الا ان الحبشي الاول اجود

ومن اختيارات البديعي
ابنوس

الماهية من منهاج البيان ابنوس
اجوده الاملس الشبيه بالقرن الطيب الرايحه اذا بخر به ويكون فيه خطوط

٤٣ أذان الفار

الماهية خشب قوتها عند جالينوس قريبة من قوة الحشيشة التي يحلى بها الزجاج وهذا الاسم منطلق على حشيشتين احدهما ما ذكر جالينوس تفوح منها رايحة الخبازى ولا صلابة لها والاخرى ما ذكر ديسقوريدوس وهو انه قد زعم ان هذه الحشيشة تشبه اللبلاب الا انها صغيرة الورق والقبان اليها وهي حشيشة تنبسط على وجه الارض دقيقة القضبان بستانية طيبة بلا رايحة ولا طعم قوى لان ورديه الزهر يشبه بزر الكزبرة والخطاطيف ترعى منه وهي حادة وخصوصا ما ليس منبته بقرب لما قال شيخ ان منفعته منفعة الافسنتين وهو شي غير متوقع من التنين معا الطبع المعروفة منها عند جالينوس بارده رطبة في الدرجة الاولى اما الاخرى فهي من جملة الادوية الحارة الافعال والخواص الاولى لا قبض فيه والاخرى مجففة محرة الجراح والقروح الذي ذكره ديسقوريدوس تخرج الشوك والسلي يلزق الجراحات وينقي القروح اعضا الراس ينفع من الصرع سقيا ومن اللقوه سعوطا نفعا شديدا وينقي سعوطه الدماغ



ومن مفردات ابن البيطار

اذان الفار البستاني د يسقوريدوس في الرابعة البستني ومن الناس من سماه مووس اوطا ومعنى



مووس اوطا في اليونانية اذان الفار وانما سمي بهذا الاسم لان ورقه يشبه اذان الفار ومعنى هذا النبات البستني البستانية وانما سمي بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظليله ومن البساتين زهره وبنا يشبه الفسنني الا انه اقصر من الفسيني واصغر ورقا وليس عليه زغب واذا دلك فاحت رائحته كرائحة القثا

الماهية من الكتاب المشجر اذان الفار حشيشة صغيرة الورق دقيقة القضبان تنبسط على وجه الارض يرعاها الخطاطيف لها زهر اصفر وقد يكون اسمانجوني ولازوردي الماهيه من منهاج البيان اذان الفار وهو انا على وهو خشب ويقع هذا الاسم ايضا على حشيشه حادة الطبع صغيرة الورق تنبسط علي وجه الارض دقيقة القضبان ترعاها الخطا طيف ومنها ما زهرته صفرا ومنها اسمانجونيه واجودها ما كان ورده لازورديا حديثا

ومن اختيارات البديعي يقال له ...

ارنب البري والبحري

٤٢

٤٤ أرنب البري والبحري

الماهية هما حيوانان اما البحري يصاد في جمادى وهو حيوان صدفي جمادي الي الحمرة ماهو بين اجزائه اشيا تشبه ورق الاشنان الافعال والخواص انفحة البري تفعل جميع ما ذكر في الانفحه الطف واحسن وله زوايدا فعال الزينه دمه ينقي الكلف رماد راسه دوا جيد لدا الثعلب وخصوصا البحري واذا اخذ بطن الارنب كما هو باحشائه واحرق قليا علي مقلي كان دوا منبتا الشعر على الراس اذا اسحق واستعمل بدهن الورد قال د يسقوريدوس اما البحري فاذا تضمد به وحده او مع فربيون حلق الشعر الات المفاصل دماغه مشويا ينفع من الرعشه الحادثه عقيب المرض اعضا الراس اذا امرخ عمور الصبيان بدماغه اسرع بخاصيته فيه نبات الاسنان وسهل بلا وجع وذلك بخاصية فيه وكذلك اذا خلط بسمن او زبدا وعسل واذا شربت انفحته بخل نفعت من الصرع اعضا النفض انفحة البري اذا شربت ثلثة ايام بالخل بعد الطهر منعت الحبل وتقطع الرطوبة السايله من الرحم دم الارنب البحري البري مقلوا ينفع من السحج وورم الامعا والاسهال المزمن السموم انفحة الارنب البري بخل ترياق وفاد زهر للسموم ودم الارنب مقلو نافع من نتم السهام الارمنية



٤٥ أرنب بحري جنين

الماهيه هو حيوان صدفي جمادي الي الحمره ماهو بين اجزائه اشيا تشبه ورق الاشنان الزينة دمه حار ينقي الكلف والبهق ورماده محرقا ينبت الشعر في خصوصا مع شحم الدب او الثعلب في اللحيه جدا واذا تضمد به كما هو حلق الشعر اعضا العين يجلو البصر ضمادا او كحلا السموم يعد في الادويه السمية يقتل بتقريح الرية



ابوجلسا



ابوجلسا

٤٥

الماهية قال قوم ان ابوجلسا هو خس الحمار ويسمى ايضا شنجار وسيفار وهو زغبانى شايك خشن اعود كثير الورق على الاصل لاصنوبه واصله فى غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصبغ اذا امس فى الصيف ومنه صنف اصفر الورق واحمر اللون واصنافه اربعة ابوجلسا ابيسا ويونس وجالنوس اكسوفانين الاختيار اقوى الجميع الصنفان الاولان الطبع قال جالينوس ان ابوجلسا منه ما هو حار يابس والاخر بخلافه الافعال والخواص المستعمل منه ابوجلسا ملطف مع قبض ولذلك هو عفص من القبض فى البواقى اظهر واما الصنفان الاخران فهما احرف من الاولين واقوى حرارة والاصل اقوى من الورق الزينة اذا طلى بالخل نفع بل ابرا البهق وهو يقشر الجلد وورقه اضعف من اصله الاورام والبثور يمنع اصل ابوجلسا منه مع دقيق الكشك الحمره وكذلك اصل ابوجلسوش وهو يحلل الخنازير اذا وضع بالشحم عليها الجراح والقروح يوضع مع الشمع على القروح كلها وحرق النار خاصة اعضا الغذا اصل ابوجلسا دابغ للمعده وطبيخه بماء القراطن ينفع من اليرقان ووجع الطحال عضا النفض طبيخه بما القراطن او ما القراطن ينفع من وجع الكلى والحصاة فى الكلى واذا احتملت المراه اصلها اسقطت وورقه مقليا بشراب يعقل البطن لكن ابوجلسا يحلل الاخلاط المرة واصل الاصفر الورق منه بالزوفا او الخردل يقتل الديدان ويخرجها وكذلك الشنجار المطلق اصفره وغيره لكن الاصفر اقوى فى ذلك الحميات طبيخ اصل هذا النبات بما القراطن نافع من الحميات المزمنة السموم واذا مضغ ثمر الاصفر الورق الاحمر وتفل على الهامه قتلها والصنفان الاخران ينفعان من نهش الافعى شربا وطلا وتفريبا

ومن مفردات ابن البيطار

ابوجلسا هو الشنجار وسنذكره فى حرف الشين

ومن اختيارات البديع ابوجلسا شنجار هو

الماهيه من منهاج البيان ابوجلسا هو خس الحمار وهو سنجار وهو فيلوس واصله فى غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصبغ اليد اذا مس فى الصيف ويصبغ الارض وهو انواع وورقه منه اصفر ومنه اسود واجوده الاسود الكبير الورق الغليظ الاصل

ابوجلسا

ابوجلتا





ابوجلتا

النخ



٤٦ الماس

الماهية قيل ان الاصوب ان يذكر في باب الميم الا انا اوردناه ذكره في هذا الباب ليكون اعرف واشهر الطبع قال قوم انه بارد يابس قال الخرون انه حار يابس بقوة الخواص والافعال شديد الجلاء وعنده ديسقوريدوس محرق معفن الزينه يجلو الاسنان جدا اعضا الراس قال قوم انه اذا امسك في الفم كسر الاسنان قالوا انما بخاصيته واما الان سم الافاعي يكثر في الموضع الذي هو فيه وهذا كلام من مجازف مجازفة كثيرة ولا يعرف ان سم الافاعي اذا كان محوجا الى خارج لا يفعل هذا الفعل خصوصا اذا اتي عليه مدة اعضا النفض قال قوم انه اذا الصق منه حبة بطرف الزرقه ملصقا بالعلك الرومي وان دخل المثانة فتت الحصاة وهذا مما نستبعده السموم هو سم يقتل

٤٧ ارماك

الماهية الارماك خشبة يمانية عطرية تشبه القرفة في اللون الزينه تطيب لنكهة الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة ضمادا الجراح والقروح ينفع لانتشار القروح ويمنعها ويد ملها يابسة لتخفيف فيه بلا لذع ويمنع نفث الاعضا اعضا الراس يقوي الدماغ ويشد الغور وتوافق امراض الفم اعضا العين الاكل منها ينفع من الرمد اعضا النفس والصدر تقوي القلب والاحشا كلها اعضا النفض تعقل الطبيعة كلها

٤٨ اللنج

الماهية يقال انه السدر واقول حتى لا يكون هذا هو اللنج او يكون من حقه ان يذكر في باب اللام وهو من كبار الشجر نقل الى مصر فتغير هناك طعمه قال ديسقوريدوس هذه شجرة تكون بمصر ولها ثمر يوكل وربما وجد في هذه الشجرة صنفا من الرتيلا وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد زعم قوم ان هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فبعد ان نقلت الى مصر تغير طبعها وطعمها فصارت توكل ولا تضر الافعال والخواص يمنع النزف اذا ذر ورق هذه الشجرة على المواضع التي يسيل منها الدم او وضع على العضو

الماهية من منهاج البيان لنج قال انه السدر ونقل الى مصر فتغير طعمه

٤٩ انسان

الزينه قيل ان مني الانسان يجلو البهق وكذلك مع بول الصبيان المتخذ في النحا
ويجلو الكلف وزبله ينفع الوضح الاورام والبثور عكر بول الانسان يسكن الحمره على
ما يقال وكذلك زبله حارا او رمادا شعره يبرى البثور واذا خلط بالسمن منع الاورام
الساعية الجراح والقروح بوله يجلو الجرب المتقرح والحكة ويمنع سعى الخبيثة والقوبا
خصوصا منيه نافع من القوبا الات المفاصل قيل ان دم الحيض يسكن وجع النقرس وكذلك
مني الانسان ولبنه مع الابيون مع شمع وزيت ~~لات المفاصل~~ اعضا الراس حراقة
شعره بدهن الورد يقطر في الاذن والسل الوجعة فيسكن فيما ادعي لغاب الصايم يخرج الدود
من الاذن وعظم الانسان محرقا يسقى للصرع ومخ اذن الانسان ينفع من الشقيقه اعضا العين
بوله اذا طبخ في مع عسل في اناء نحاس جلا بياض العين وينفع من الظفره وحراقة شعره مع مرتك
ينفع الجرب والحكة في العين اعضا النفس والصدر قيل ان بول الصبيان اذا شرب نفع من عسر
النفس وانتصابه ويبس العلاج ولبن المراه نافع جدا في السل وعلاج الارنب البحرى اعضا الغذا
قالوا ان لبن الانسان يسكن لذع المعدة وان اسكر جبه من بوله مع السكنجبين من غير ان يعلم
الشارب ينفع اليرقان وخصوصا مع ماء العسل وماء الحمص وكذلك زبله اعضا النفض لبن الانسان
يدر البول قيل ان احتمال دم الحيض محضا يمنع الحبل لبن النسا ينفع قروح الرحم وخراجاتها نطولا و
حمولا وبول الانسان قيل انه يقطع الاسهال ويشقى الرحم قدر ثلثي رطل مطبوخا بكراث الحميات
الزبل اليابس مع عسل او خمر اذا سقي في الحميات الدايره منع ادوارها السموم لبن المراه ترياق الارنب
البحرى واسنان الانسان تسحق ويذر على نهش الافعى فتنفع من ذلك وزبله يذر على عضة الانسان
وريقه على الريق يقتل العقارب والحيات واذا عض الانسان انسانا على الريق تقرح عضو المعضوض

٥٠ ابريسم

الماهيه هو الحرير وهو من المفرحات القلبية الطبع حار في الاولى يابس فيها الاختيار افضله
الخام منه وقد يستعمل المطبوخ اذا لم يكن قد صبغ والمقرض اولى من المحرق الافعال والخواص
فيه تلطيف وتنشيف وتفريحه خاصية فيه اعضا الغذا ينفع لصلابة الريه بحرارته وتدبيغه
وذلك لتلطيفه وتنشيفه من غير لذع ويبوسته المعتدله ولين يختص منه نوع اعضا البصر
اذا اكتحل منه كحلا نفع ومنع الدمعه ونشف القروح التي في العين لمناسبته في تنميته ويعدل
اليبس من جهة اعتدال مزاجه وانه من ادوية تقوية الروح والمعين على تصرف الغذا وهذا بلا و

الحكمة

ومن مفردات ابن البيطار
بريسم ابريسما في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية وافضله الخام منه
وقد يستعمل للطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى فيه
تقطيع وتنشيف وفيه تفريح وتقوية له خاصية ويفرح القلب ويقويه ويعين
في ذلك تلطيفه فينبسط الروح ويسخنه ويمنعه فيقويه
ولا يمنع ذلك يرفع حالة بل يقوي حلم الروح
دون لاسع فعالة دونه كله حيانه ينفع النفس لما تهديه من تفتيح
الروح والدماغ العصب

ومن اختيارات البديع
ابريسم الماهية من كتاب الكافي في شرح المغنى ابريسم وهو معروف

ومن مفردات ابن البيطار
عجب النشر وعجب العقاب وهو
وهو الكنكت ويعني بذلك لانه يوجد
كثيرا في اوكار النسور والعقبان غراب
وعجب الهد هو الاكنكت عند اهل مصر عجب
خيان ويعرفه اهل الماسكة ايضا
الماهيه من مناج البيان اكنكت
خشب من الادوية الهندية يفعل
افعال الفاونيا وقيل انه الطوط

٥١ أكنكت

الماهيه دواء هندي يفعل فعل الفاونيا اعضا الراس يطلي مصعدا بالخارج فيمنع الصرع

٥٢ اسفاناخ

الماهيه معروف الطبع بارد رطب في اخر الاولى الافعال والخواص ملين وغذاوه اجود من غذا السر
اقول فيه قوة جاليه غساله ويقمع الصفرا وربما نفخت المعده عن ورقه فيزرق ويوكل اعضا
النفس والصدر نافع من الصدر والرئه الحاره اكلا وطلا الات المفاصل ينفع اوجاع الظهر الدمويه
اعضا النفض ملين للبطن



ومن مفردات ابن البيطار
الكمكت في كتاب المنهاج فهذا تخبيط
فلا يعول عليه نقله وتحقيقه البته
وهذا الحجر يعرف بحجر الولاده وبحجر
العقاب وحجر النسر ايضا
ومن اختيارات البديعي الكمكت يقول
صاحب المنهاج انه خربة الهند وقال
انه البندق الهندي وهو الاطوط
وهذه الاقوال التي لصاحب المنهاج
سهو وخطا وصاحب الجامع يقول
المشهور انه حجر العقاب وحجر النسر
وحجر الولاده وبالبونانية اطيطس
ومنه حجر النسر وهو التاذنه

المـاهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز اسفاناخ بقلة معروفة



اسفاناخ

ومن مفردات ابن البيطار

اسفاناخ الفلاحة هي بقلة معروفة وتعلو لشبرًا ولها ورق وشعب ليس لها انفاخ كما لسائر البقول ولا يولد بلغمًا وهي اقل البقول غايله ومن الاسفاناخ بري وهو شبيه البستاني غير انه الطف منه وادق واكثر تشريفًا ودخولًا في ورقه واقل ارتفاعًا من الارض

ومن اختيارات البديعي
اسفاناخ



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الاسفاناخ وهو بقلة تنبت في زراعتها بزر يلقط ويزرع في حفاير لطاف ومقدار ما
ما يزرع منه ما حمله اصبعان او ثلاث ويزرع نثرا على الما الواقف فينبت ويحتاج الى طرح
السرقين في اصوله اذا صار على مقدار ثلاث اصابع من الارض ووقت زراعته في النصف
الثاني من ايلول والى اخر تشرين الثاني ومن اراد جودته فليحوله بعد زرعه فانه يقوى



وينبغي ان يزرع والقمر زايد الضو ويوافقه اكثر الارضين الا المالحة والنزه والغرقه والصلبه



الماهية من الكتاب المنجح اسفاناخ قال في الفلاحة هي بقلة معروفة تعلو شبرا ولها
ورق ذو شعب وليس لها فقاح كساير البقول ومنه بري اذ ومنه ما اقل ارتفاعا من الارض



البعل

الماهية من منهاج البيان البعل دواء بحري يجري القت ينبت في الربيع ويشبه ايضا الجند قوق كثير القضبان بزره كبزر الجزر

٥٣ البعل

الماهية دوا بحري يشبه القت ينبت في الربيع ويشبه ايضا الجندقوق كثير القضبان وبزره كبزر الجزر الطبع حار اعضا الغذا ينفع من الطحال جدا اعضا النفض يدر البول

٥٤ السقاني

الماهية يظن انه رعي الابل اعضا النفض ينقي الكليتين جدا السموم شديدة النفع من عضة الكلب الكلب

الماهية من منهاج البيان السقاني يقال انه رعي الابل



٥٥ الوسن

الماهية هي حشيشة تشبه الترمس تسمى لذلك ترمسا الطبع حارة يابسة في الاولى الافعال والخواص تجفف باعتدال وتجلو الزينة تنفع من الكلف وتحلل كل ذلك منه باعتدال السموم قال جالينوس هو نافع بالخاصية من عضة الكلب الكلب وقد ابرا جماعة ولذلك يسمى باليونانية الوشن

ومن مفردات ابن البيطار

النسن اسم يوناني وله الفان الاولى منهما همزة ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون وهو الدوا المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاه وبحشيشة السلحفاة ديسقوريدوس في الثالثة هو دوا يستعمل في وقود النار وهو في الجنس الي الخشونة ما هو وساق واحدة وله في اصوله ورق تمر في شكل الترترة وطبقتين فيه بزرا الى العرض ما هو وينبت في اماكن جبلية ومواضع وعرة واذا شرب طبيخه سكن البرد اذا كان بلا حمى واذا امسك باليد او نظر اليه فعل ذلك ايضا والسن المذكور هو المايح الذي ذكره ابن سينا في فصل الجيم في هذا الكتاب



اطراطيقوس

٥٦ أطراطيقوس

الماهية هو الدوا المعروف بالحالبي الطبع فيه ادنى تبريد وليس فيه قبض الافعال والخواص قوته قوة محللة مع التبريد الاورام والبثور نافع من اورام الحالب ضمادا وتعليقا

ومن مفردات ابن البيطار

اسطراطيقوس ديسقوريدوس من الرابعة ومن الناس من يسميه بونيون وهو نبات له ساق صلبة خشنة على اطرافها وهو اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه ما يضرب لونه الى اللون الفرفيرية وله

الماهية من منهاج البيان لابن جزلة معرب نبات يعرف بالحالبي سمي بذلك لان له خاصية في شفا اورام الحالب ضمادا وتعليقا



اطراطيقوس

زونن مشققه وورق في شكله شبيه بالكواكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول ماهو وعليه زغب جالينوس من السادسه وهذا النبات يسمى باليونانية يوبونيون وهو اسم مشتق من اسم الحالب لانه ذوا قد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه كالضماد .



اطراطيقوس



الماهية من الكتاب المشجر قال ديسقوريدوس له ساق ان صلبه خشنه على طرفها زهر اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه فرفيري وزوسنه مشققه وورق شبيه بالكواكب وعليه زغب

الماهية من منهاج البيان اردقاني شجرة مثل الكبر حادة الرايحة جدا وله ثمر في غلف

٥٧ اردقاني

الماهية شجرة مثل الكبر حادة الرايحة جدا تقبلها لها ثمر في غلف الطبع قال الراهب انها
اقوى في طبعها عن عنب الثعلب الكاكنج الاورام والبثور ينفع الاورام الباطنة في قول الراهب
والشربة منه اوقيتين وبطلى على الاورام الحارة الخارجة فيكون عجيب جدا حيث كان الورم
السموم اذا طلى على لسع الزنابير ابرا في الوقت



٥٨ اقفراسفون

الماهية دوا انازني يقال له الدعة والحزم اعضا الراس جيد للحفظ والذهن والذكر

ابوطيلون

٥٩ أَبُوطِيلُون

الماهية نبات يشبه القرع بقول الخوز انه معروف بهذا الاسم الجراح والقروح يقال انه انفع شي
للجراحات الطرية يضمها ويلحمها حين ما وضع عليها



٦٠ اسيوش

الماهية هو الحجر الذي يتولد عليه الملح المسمى زهرة اسيوس ويشبه ان يكون تكونه من نداوة البحر
وطله الذي يسقط عليه الافعال والخواص قوته وقوة زهرة مفتحة ملحجة معفنة يسيرا تذوب اللحم
المتعفن من غير لذع الاورام والبثور تحلل الجراحات ضمادا بصمغ البطم اذا الزقت الجراح والقروح
نافع من القروح العسرة والعنيفة والعظيمة والعميقة الات المفاصل بدقيق الشعير على
النقرس واذا جعلوا اطرافهم في طبيخه ينفعهم اعضا النفس والصدر ان لعق بالعسل نفع قروح الريه
اعضا الغذا ينفع اذا طلي بالكلس والخل على الطحال

ومن مفردات ابن البيطار

٦١ أطبوط

الطبع حار في الثانية رطب في الأولى الخواص له جلا الزينة يجلو البهق بقوة

٦٢ أفسون

الماهية دوا كرماني وفارسي الطبع حار لطيف

٦٣ اناغلس

الماهية ضربان احدهما زهرته صفرا والاخرى اسمانجونيه الجراح والقروح يصلحان الجراحات ويمنعان تورمها ويجذبان السلي ونحوه ويمنعان انتشار القروح اعضا الراس ان تغرغر بمايهما او تسعط به احدر بلغما كثيرا من الراس وسكن وجع الضرس الذي يلي ذلك الشق اعضا النفض اذا شرب بالشراب نفع وجع الكلية وزعم قوم ان الازرق الزهر يمنع المقعدة النابتة والاحمر الزهر يزيدها نتوا السموم اذا شرب بالشراب نفع من نهش الافعى

الماهية من منهاج الدكان اناغالس نوعان كبير وصغير يعرف بالعبس قال مولفه وانا جنيته وهو معروف جدا اذا قطع اخضر خرج منه لبن ابيض وصنعته على يدي وفرحها



اناغلس

ومن مفردات ابن البيطار

اناغالس ديسقوريدوس في الثانية هو نبات ذو صنفين يختلفان في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال له الانثى والاخر احمر قاني ويقال له الذكر وهما شجرتان منبسطتان على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له العسى قضبان نهر بعه وثمر مستدير ومنه اناكبر هو اناغالس النبطيه عن تحقيق



الماهية من اقتصاب المتحدث قال ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ذو صنفين يختلفان في زهرهما الاول زهره لازوردية ويقال له الانثى والاخر احمر قاني ويقال له الذكر وهما شجرتان منبسطتان على الارض ولهما ورق الى الاستدارة على قضبان مربعة وثمر مستدير

اناغلس

الماهية من منهاج البيان ذكره هو آذان الفار وقد تقدم ذكره

٦٤ أبرق

الماهية دوا فارسي اعضا الراس جيد للعقل والحفظ

٦٥ اوسند

الماهية ضرب من النينوفر الهندي الطبع قال ابن ماسرجويه حار يابس

الماهية من ابن البيطار اوسيد الرازي هو ضرب من النيلوفر الهندي اوسيد من كتاب اختيارات البديعي هو نوع من النيلوفر الهندي



ومن مفردات ابن البيطار
ازيد بزيد الرازي هو دوا فارسي يجلب من بحر ... يشبه البصل المتفوق نافع من البواسير اذا طلي عليها

ومن اختيارات البديعي ارندبزيد دوا يشبه البصل المتفوق يطلى به البواسير

٦٦ ارندبزيد

الماهية دوا كالبصل المتفوق

٦٧ افيوس

الماهية افيوس الجدقي شي يشبه الجدقه الطبع قال جالينوس بارد في الثانية مجفف في الاولى ثمرته حارة قباض في اول الاولى مجففه في الثانية الافعال والخواص يحفظ عانة الصبيان فلا ينبت عليها الشعر مدة اعضا الغذا ثمرته تنفع من اليرقان



ومن مفردات ابن البيطار

افيوس ديسقوريدوس في اخر الرابعة ومن الناس من يسميه اشخاص ومنهم من يسميه خا مالاس ومنهم من يسميه زاباتس اغريا ومعناه فجل بري وهو نبات يخرج من الارض عودين او ثلاثة شبيهة بعيدان الاذخر وقاقم مرتفعه على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب الخضر وثمرته صغيرة وله اصل شبيه باصل النبات المسمى خنثى الا انه اشد استدارة منه مايل الى شكل الكمثرى ملان من دمعة وله قشر اسود وداخله ابيض



المـاهية من الكتاب المتجز هو البصل البرّي وهو نبات يخرج من الارض عودين او ثلثة شبيهة بعيدان الاذخر دقاقًا مرتفعة على الارض ارتفاعًا يسيرًا وله ورق شبيه بورق السّذاب اخضر وثمرته صغيرة وله اصل مايل الى الكمثرى ملآن من دمعة وله قشر اسود وداخله ابيض

٦٨ أندرونيلون

المـاهية هو الدوا المسمى فاسنوا ان له حدان كما للفاس الطبع هو حار الطبع وفيه مرارة وعفوصة
الافعال والخواص يفتح سدد الاحشا آلات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصيل



اندزوشيلون



اندزوشيلون

٦٩ **أَصَابِعُ هُرْمُس**



الماهية هو نقاح السورنجان وقوته قوة السورنجان

٧٠ **اطماط**

الماهية دوا هندي في قوة ابوزيدان وبجبان يتامل حتى لا يكون هو اطيوط الطبع حار رطب اعضا النفض يزيد في الباه

٧١ **اطا**

الماهية شجرة الغرب مذكورة في باب الغين

٧٢ **ارز**

الماهية حب معروف الطبع حار يابس وبيسه اظهر من حره لكن قوما قالوا انه احر من الحنطه الافعال والخواص الارز يغذو غذا صالحا الى اليبس ما هو فاذا اطبخ باللبن ودهن اللوز غذا اكثر واجود ويسقط تجفيفه وعلقه وخصوصا اذا انقع ليله في ما النخاله وهو مما يزد بطو وفيه جلا اعضا النفض مطبوخه بالما يعقل الى حد والمطبوخ باللبن يزيد في المني ولا يعقل الا انه يزيد لغليه في قشره ويجهد في ابطال الماهية لبنه وخصوصا المنقع في ما النخاله المبطل بذلك ببوسته

ارز

الماهية من منهاج البيان اطماط دوا هندي في قوة البوزيدان

ارز



ارز

الماهية من الكتاب المشجر ارز هو النبات المشهور

٧٣ أطرية

الماهية نوع من المطبوخ ويتمى في بلادنا رشتة هي كالسيور يتخذ من العجين ويطبخ في الماء باللحم وبغير لحم

الطبع هي حارة ورطوبتها مفرطة الافعال والخواص لا شك انها بطية الانهضام والانحدار عن

المعدة لانها فطير غير خمير والمطبوخ بغير الخمير اخف عند بعضهم ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا

خلط معها فلفل ودهن اللوز صلح حالها قليلا واذا انهضمت كثر غذاؤها جدا اعضا النفس ينفع الرية

ومن السعال ونفث الدم خصوصا اذا طبخت ببقلة الحمقا اعضا النفس هي ملينة للطبيعة

٧٤ أندر

الماهية هو دوا ذكر ماني خاصيته تزكية الحفظ والذكا

٧٥ أخيلس

قد ينبت بسطنس قال جالينوس هو اقبض من سندر يطس اعضا النفس يقطع انفجار الدم وقروح

الامعا والنزف العارض للنسا

٧٦ اوفاريقون

الماهية تفسير هذا انه الذادي الرومي اعضا النفس يدر البول والطمث احتمالا الالات المفاصل

واذا شرب اربعين يوما متواليه ابرا عرق النسا الحميات بزره اذا شرب يذهب الربع

٧٧ اثيمديون

الافعال الخواص انه يبرد تبريدا شديدا مع رطوبة مائية اعضا الصدر يحفظ الثدي على نهوده اعضا

النفس يقال انه اذا شرب جعل الشارب عقيما فهذا اخر الكلام من حرف الالف وجملة ذلك سبع و سبعون

ادويه

الفصل الثاني من حرف البا

٧٨ بان

الماهية حبه اكبر من الحمص الى البياض ما هو وله لب لين الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية

الافعال والخواص منه خصوصا لبه يقطع الغليظة ويفتح مع الخل والماء سدد الاحشا في تحيره مرارة

اكثر وقبض وبسبب ذلك فيه قوة كاوية وقشره قابض اكثر لا يخلوا دهنه من قبض وفي جميعه جلا وتقطيع

ومن مفردات ابن البيطار

اطرية ابن بينا هي كالسيور تتخذ من العطير وتطبخ في الماء باللحم وبغيره

بخوز وتسمى في بلادنا رشتة وهي حارة ورطوبتها مفرطة بطية الانهضام

مفرطة في البطون والثقل في المعدة لانها فطير غير خمير

ومن اختيارات البديع اطرية

وهي الفطير

الماهية من نضاج البان اطريه

تتخذ من العجين الفطير القوي العجن الذي قد جعل كالسيور ويجلو في

الماء ويطبخ بلحم جمل او بغير لحم

ومن مفردات ابن البيطار

بان ابو حنيفة البان شجر يسمو في استوا مثل نبات الاثل وورقه هدب

كهدب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وفقاحته سحة خضرة

ينبت في العضب وهي طول التنديه الخضرة وثمرته شبه قرون اللوبيا

الا ان خضرتها شديده ومنها حب فاذا انفتق وانتثرت حبه ابيضا غبرا

نحو الفستق

ومن اختيارات البديع

بان

الزينة حبه ينفع من البرش والنمش والكلف والبهق واثار القروح وكذلك دهنه الاورام والبثور ينفع

الاورام الصلبة كلها اذا وقع في المراهم والثاليل الجراح والقروح ينفع بالخل من التقشر والجرب

والمنفرح منه والبثور اللبنية وينفع من السعفة الات المفاصل تحلل العصب ويلين التشنج وصلابات

العصب وخصوصا دهنه اعضا الراس يقطع الرعاف بقبضه ودهنه يوافق وجع الاذن والدوي فيه

وخصوصا مع شحم البط وطبيخ اصله ينفع من وجع الاسنان مضمضة اعضا الغذا ينفع من صلابة الكبد وصلابة

الطحال اذا شرب بخل ممزوج وزن درهمين منه وقد يجمع بالخبز ودقيق الشيلم واما القرطن او دقيق

الكرسنة او دقيق الشونيز ويضمد به الطحال وهو ردي للمعدة يغثي فان شرب بالعسل من عصارته مثقالا

واحد بعسل قيا بقوة واسهل وكذلك ثمرته اعضا النفس المثقال منه حبه يسهل بلغما خاما اذا شرب

بالعسل وكذلك دهنه وكذلك اذا احتمل فتيله مغموسة فيه الابدال بدله وزنه قوه ونصف وزنه قشور

التلنجة وعشر وزنه بابونج

بان

الماهية من ثمار البان ضماعه

حبه اكبر من الحمص الى البياض قوي يد

وله لب دهني وفيه مرارة الكبار الزيت

يخالطها قبض واجوده

العطر



ومن مفردات ابن البيطار

ومن اختيارات البديع شوع هو شجر البان

شوع هو شجر البان

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو شجر شبيه بالاثل ولها ثمر شبيه بالفستق ويقال له حب البان يقشر ويستخرج من لبه دهن فاذا اريد طحنه رض على الصلايه ويعزل عنه لحتى يتعزل قشره ثم يطحن وبعضه هو كثير الدهن لكنه تخين الماهية من منهاج الدكان شوع هو شجر البان وحب المبيم وحب اليان وهو الذي يعمل منه الدهن يجلب من الكرك جيده

بابونج

٧٩ بابونج

الماهية من الكتاب المنجح منهم من قال هو الكركاش وقيل الاقحوان والذي نذكرها هو النوع منه المنتخب اليونوق وهو العظم من اصنافه

الماهية جشيشة ذات الوان منه اصفر الزهر ومنه ابيض ومنه فرفيرية وهو معروف ويحفظ ورقه وزهره بان يجعل اقراصا واصله يجفف ويحفظ قال جالينوس هو قريب القوة من الورد في اللطافة لكنه حار وحرارته كحرارة الزيت ملايمه وينبت في اماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع ويجمع الطبع حار يابس في الاولى الافعال والخواص مفتح ملطف التكاثف منزخ محلل مع قلة جذب بل من غير جذب وهي خاصيته من بين الادوية الاورام والبثور ينسكن الاورام الحارة بارخايه وتحليله ويلين الصلابات التي ليست بشديدة جدا ويشرب للاورام الاحشا المتكاثفة الات المفاصل نرخي التمدد ويقوي لاعضا العصبية كلها وهو انفع الادوية للاعيا اكثر من غيره لان حرارته شبيهة بحرارة الحيوان اعضا الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد والاستفراغ مواد الراس لانه يحلل بلا جذب وهذه خاصيته ويفتح العلاج اعضا العين يبري لغرب المنفجر ضمادا وكذلك ينفع الرمد والتكدر والبثور والحكة والوجع والجرب ضمادا اعضا الصدر يسهل النفث اعضا الغذا يذهب اليرقان اعضا النفض يدر البول ويخرج الحصاة وخصوصا الفرفيري الزهر منه والبابونج تكمد به المثانة للاوجاع الباردة والحارة وبدن الطمث شربا وجلوسا في مائه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايلاوس الحميات ينمرخ بدهنه في الحميات الدايرة ويشرب للحميات العتيقة في اخرها وينفع كل حمى غير شديدة الحدة لا ورم حار فيه للاحشا ان كان قد استحكم النضج وربما نفع الورمية اذا لم تكن حارة وكانت نضيجة الابدال بدله في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع برنجاسف هو القيسوم

ومن مفردات ابن البيطار

بابونج ذ ديسقوريدوس في الثالثة هو ثلاثة اصناف والفرق بينها انما هو في لون الزهر فقط وله اغصان طولها نحو من شبر شبيه باغصان النمنش وفيها شعب وزهر صغار دقاق ورؤس صغار مستديرة في باطن بعضها زهر ابيض وفي بعضها زهر لونه الى لون الذهب وفي الذي يظهر من الزهر على الدور حين يظهر باستداره حولها ولونه يكون ابيض او اصفر او فرفيري وهو في قدر زهر السذاب ينبت في اماكن خشنه وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع ومنه تفاح الارض هو البابونج ومنه حبق البقر هو البابونج ومنه خاماميلن تاويله باليونانية تفاح الارض وهو البابونج

ومن اختيارات البديعي بابونج ومنه تفاح الارض هو البابونج ومنه حبق البقر هو البابونج ومنه خاماميلن بابونج

بابونج



ومن مفردات ابن البيطار ايضا

ازبيان البكري ذكر انه نا الازبيان من لغة اهل الشام ضرب من البابونج يوكل نيا ومطبوخا ويسمى باليونانية بقيلمن وهو البهار ذكر البهار في حرف البا وقال غيره ان الازبيان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري ويقال له ايضا زوبيان

ومن اختيارات البديع ازبيان هو نبات البحر وفيه قول انه جراد البحر

الماهية من منهاج البيان بابونج منه اصفر الزهر ومنه ابيض ووردة كبار واجوده الطري الذكي الرايحة الاصفر الساطع الذاهب الى البياض الكبار الورد



الماهية من منهاج الدكان هو البابونج وهو ثلاثة انواع جبلي قوي الرايحة ويعرف بريحان الثعالب والثاني والثالث طيبين الرايحة ويعرف عند العرب بالخزام وعند الاطبا بالتفاحي ومنه حبق البقر هو البابونج ومنه خماليس هو البابونج وتفسيره تفاح الارض هو البابونج التفاحي ومنه حبق البقر هو البابونج ومنه حامانوعوذ البابونج والبابونق وتفسيره تفاح الجن وهو نوع من البابونج التفاحي الذي رايحته تشبه رايحة التفاح فاعلم ذلك والماهية من كتاب الكافي قد عرفت ماهيته في الاقحوان منه اصفر الزهر ومنه ابيض واجوده الاصفر الساطع الرايحة

وقد وجدت عندي في نسخة زيادة ... في هذا الكتاب فاعلم وهو من ... ولذلك في بعض المواضع وهو

بابونج

ومن مفردات ابن البيطار افثالوفي تاويله باليونانية الشوكة البيضا وهو الباذاورد

ومن اختيارات البديعي افثالوقي معناه باليونانية الشوكة البيضا

الماهية هي الشوكة البيضا وتشبه الحسكه الا انها اشد بياضا واطول شوكا وورقه يشبه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وحبه اشد استدارة من القرطم واجوده الابيض الورق الحديث

باذاورد

الماهية هي الشوكة البيضا ويشبه الحسكة الا انها اشد بياضا واطول شوكا ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وحبه كحب القرطم لكنه اشد استدارة الطبع في اصله تبريد وتجفيف مع تحليل ما وبزره حار لطيف وقال بعضهم هو كله حار جدا الافعال والخواص فيه قوة محلله ومفتحه وخصوصا في بزره وفيه قبض للترف وقبضه معتدل الاورام والبثور ينفع من الاورام البلغمية لما فيه من تحليل وقبض فيضمد به وباصله خاصة الات المفاصل ينفع من التشنج لما فيه من القبض المعتدل مع التحليل وبزره ينفع الصبيان اذا شربوه لغشا في حركات العضل اعضا الراس المضمضة بسلاقته تسكن وجع الاسنان اعضا الصدر ينفع من نفث الدم وخصوصا اصله اعضا الغذا ينفع من ضعف المعدة ويفتح السدد فيها اعضا النفض ينفع من الاسهال المزمن لا سيما المعدي خصوصا اصله وهو مدر الحميات نافع من الحميات البلغمية الطويله وما سببه ضعف المعدة وجميع الحميات العتيقة السموم ينفع بان يمضغ ويوضع على لسعة العقرب فيجذب السم ويشرب بزره فينفع من نهش الهوام الابدال بدله في امر الحميات الشاهترج



باذاورد

باذاورد



ومن مفردات ابن البيطار

باذاورد ديسقوريدوس في الثالثة ينبت في جبال وغياط وله ورق شبيه بورق الخاما الاول الابيض غير انه ادق واشد بياضا وعليه شي شبيه بالزغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام او اكثر لونها الى البياض ما هي جوفا مربعة وعلى طرفها راس مشوك شبيه براس القنفذ البحري الا انه اصغر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرفير فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه ومنه شوكه بيضا هي الباذاورد

ومن اختيارات البديعي باذاورد هو شوكة البيضا ومن شوكة بيضا هي باذاورد

اورد اشار اليه الجامع لهذا الكتاب في حرف الالف عند ذكر الاس وكتبنا له هناك ما يطبع من كلام التميمي فليراجع في الاس

بلسان ٨١

الماهية شجرة مصرية تنبت في موضع يقال له عين الشمس فقط شبيهة الورق والرايحة بالسذاب لكنها اضرب الى البياض وقامتها قامة شجرة الحنضن ودهنه افضل من حبه وحبه اقوى من عوده في الوجوه كلها ودهنه يوخذ بان يشرط بحديد بعد طلوع الشعرى ويجمع ما يرشح بقطنه ولا يجاوز في السنة ارطالا قال ديسقوريدس لا تكون هذه الشجرة الا في بلاد اليهود وهو فلسطين فقط في غورها وقد يختلف بالخشونة والطول والرقة الاختيار قال ديسقوريدس امتحان دهنه لجاده اللبن اذا اقطر منه على لبن واما المغشوش فانه يبقى ولا يفعل لا جماد وقد يغش على ضروب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن حبة الخضرا ودهن الحنا ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسن ودهن البان ودهن الصنوبر وقد يغش بشمع مذاب في دهن الحنا وقال ايضا الخالص اذا اقطر منه على الما فانه يحل ويصير الى قوام اللبن بسرعة واما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجتمع او يتفرق فيصير بمنزلة الكوكب وله رايحة ذكية وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا اقطر على الما يغوص اولا في عمقه ثم انه يطفو عليه وهو غير منحل والجود دهن البلسان الطري فاما الغليظ العتيق فلا قوة له الا الا في قوة يسيرة الطبع عوده حار يابس في الثانية وحبه اسخن منه بيسير ودهنه اسخن منهما وهو في اول الثالثة من الحرارة وليس فيه من الاسخان ما يظن الخواص والافعال يفتح السدد وينفع الاحشا العليله الجراح والقروح ينقي القروح وخصوصا مع ايرسا ويخرج قشور العظام الات المفاصل ينفع من عرق النسا شربا ويشرب طبيخه للتشنج اعضا الراس ينقي قروح الراس وينقي الراس نفسه وينفع من الصرع والدوار اعضا العين يجلو الغشاوه هو ودهنه ويحد البصر اعضا النفس والصدر عوده وحبه ينفعان وجع الجنب وينفع من الربو الغليظ وضيق النفس ووجع الريه وينفع حبه من ذات الرية البارده والسعال وكذلك دهنه وبالجملة هو نافع للاحشا التي فوق المراق اعضا الغذا ينفع من ضعف الهضم وطبيخه يذهب سو الهضم وينقي المعدة ويقوي الكبد اعضا النفض يدر وينفع من المغص ويقطع رطوبة الرحم وينشفها قطعا وينفع من بردها ويخرج الجنين والمشيمه وينفع اذا دخن بجميع اوجاع الارحام وطبيخه يفتح فم الرحم وفيه رطوبة مع دهن ورد وشمع ينفع من برد الرحم وهو نافع من عسر البول الحميات يذهب دهنه النافض السموم يقاوم السموم وينفع من نهش الافاعي ودهنه ينفع من الشوكران اذا شرب باللبن ومن الهوام خاصة

بنفسج ٨٢

الماهيه نعل اصله قريب من افعاله وهو معروف الطبع بارد رطب في الاولى وقال قوم انه حار في الاولى ولا شك في برد ورقه الخواص فيلانه يولد دما معتدلا الاورام والبثور يسكن ورم

الاورام الحاره ايضا ضمادا مع سويق الشعير وكذلك ورقه الجراح والقروح ورق البنفسج طلا جيد للجرب اعضا الراس يسكن الصداع الدموي شما وطلا اعضا العين ينفع من الرمد الحار طلا وشربا اعضا النفس والصدر ينفع من السعال الحار ويلين الصدر وخاصة المربى منه بالسكر وشرابه نافع من ذات الجنب والريه وهو افضل من الجلاب في هذا الباب اعضا الغذا ينفع من التهاب المعدة اعضا النفض شرابه ينفع من وجع الكلى ويابسه يسهل الصفرا وشرابه ايضا يلين الطبيعة برفق وهو ينفع من نتو المقعدة



ومن مفردات ابن البيطار

بنفسج معروف ديسقوريدس في الرابعة هو نبات له ورق صغير اصغر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وادق منه واشد سوادا او لين هو بعيد الشبه منه وله ساق يخرج من الاصل عليها زهر صغار طيب الرايحة جدا عليه زغب صغير على طرف ساقه زهر طيب الرايحة جدا ولونه لون الفرفير وينبت في المواضع الظليله الحسنه

ومن مفردات ابن البيطار بلسان شجر لا يعرف اليوم بانه يعتبر مصر خاصة بالموضع المعروف منها بعين شمس ديسقوريدس في الاولى بلسان وهو عظم شجرة مثل عظم شجرة الحبة الخضرا او مثل شجرة العوسج له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا بكثير ودايما وله اغصان دقيق ورقا ويكون في بلاد اليهود اعني بلاد فلسطين

ومن اختيارات البديعي ما بلسان شجرة مصرية

الماهية من نتاج الذكان مبو ... البلسان

الماهية من جملة الاقوال وفعل اصله قريب من افعاله واجوده اللازوردي

ومن اختيارات البديعي بنفسج

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بنفسج معروف

ومن كتاب الفلاحة في افلاح البنفسج

قال ابن وحشيه هو نوعان جبلي وبستاني والجبلي رقيق الورق ازرق اللون والبستاني عريض الورق جليل اللون
ويوجد منه الابيض على لون الشمع ولا يوجد الا بمصر ويسمى الكوفي قال ابن بصال ويوافق هذا النبات من الارضين
الارض المعتدله في الطعم والطبع والصلابه والرخاوه وغير المختلطه برمل فان الرمل يمنع عروقه ان تمتد
لمنعقها او ويوافقه من المياه الما العذب الخفيف ووجه العمل في افلاحه ان تتخذ له الارض احواضا ثم يعمد
الى تراب الحيطان الباليه ويخلط بشي من رماد الحمامات ويحرك حتى يمتزج به ثم يرش في الاحواض



ويصب عليه الما حتى يربو به ثم يقصد الى النقل من البنفسج فيوخذ من اصولها
ويقطع العروق المتصله بها بالمقص ثم ترتب صفوفا في الاحواض ولا يدخل تحت الارض منها غير
طرف الاصل فاذا تم غرسه سقي بالما ثم يتعاهد مرتين في الجمعه دايما حتى ينبت ثم يقطع عنه الما ويوافق
المواضع له التي لا ياخذها شمس مثل ان يغرس بين الاشجار التي لا تسقط ورقها وهي الاترج والنارنج والليمون

بنفسج

الماهية من الكتاب المشجر بنفسج معروف

والليمون وخاصة الاترج فانه يحجبه ويغذيه ويصلحه وهذا انما يكون في زمن الحر فاذا دخل البرد
يكشف وقد يتخذ هذا النبات من زريعته وهو ان يترك حتى يصير في اصوله اقماعا ويخلا حتى يجف
ثم تجمع تلك الاقماع ويوخذ البزر منها فاذا احب الانسان زرعه فليعمد



الى الاماكن التي ذكرناها اولا ثم يفعل ما رسمناه ويزرع في الوقت الذي قد جمع فيه قبل فصل
الربيع فان الحر يقطعه اذا لم يتمكن وينبغي ان يتعاهد بالما ولا يقلع لانه ان قلع انقلعت معه
الزريعه وان حصد من غير قلعها نبت مره اخرى قال ابن وحشيه ينبغي ان يسقى البنفسج عقدا
وهو في كل يوم شربه خفيفه من الصيف من برج الثور الى نزول الشمس برج الميزان واذا نزلت
الشمس برج الاسد فليسق يوما ويراح يوما لان الما يحمي عروقه بالنهار فيفسده وان مما يقويه
ويصلحه ان يغير بتراب اخر لم يقع عليه ما بعد اخراجه ولا اختلط بشي غيره ومن الخواص الطريفه
انه من اراد ان يكون البنفسج له على غير سبيل الفلاحه في السرعه ان ياخذ من السذاب البستاني
شيا يكون مقداره في الكثره والقله بمقدار البنفسج ويكون السذاب لم يصبه الما البته بل يقطع

من منابته ويجفف حتى يزول التراب المتعلق به عند قلعه ثم يوخذ لكل طاقة بنفسج
طاقة سذاب ويعمد الى اطراف مجاري الما الى اصول البنفسج فيجعل فيها السذاب ويوخذ
من اغصان خشب التين المجففة شيا ثم يحرق الجميع على مقربة من البنفسج بحيث لا يبلغ



لهب النار اليه فانه متى فعل ذلك البنفسج اهاجه وحمل بعد عشرين يوما من هذا الفعل ومن عجيب امره
ان الانسان اذا تغوط في مجاري الما اليه مات وذبل وكذلك ان خرج منه ريح في مزرعته وخاصة
ان كان قد ابتدا في تورديه فانه يفسد ولا يكاد يجذب من الما الذي يسقى به شيا وانه اذا دام عليه
الضباب يوما او نحوه ضعف ومتى توالى نقصت زهرته وصغر ورقه وتغيرت رايحته ومن
الاشيا المضادة له العفص فانه لا يكاد يفلح بقربه ولا ينمي ومن افاته المهلكة والمضعفة لقوته لسرعة
تبوله للتاثيرات الردية مثل ان يقع صاعقة على اربعماية ذراع منه او اقل فانه يهلكه سريعا والبرد

بهمن ٨٣

الماهية قطع خشبية هي اصول مجففة متشنجة متغضنة وهي نوعان ابيض واحمر الطبع حار
يابس في الثانية الرئيسة ينفع من اعضا الصدر يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان اعضا النفض



مزمنابته ويجفف حتى يزول التراب المتعلق به عند قلعه ثم يوخذ لكل طاقه بنفسج
طاقة سذاب ويعمد الى اطراف مجاري الما الى اصول البنفسج فيجعل فيها السذاب ويوخذ
من اغصان خشب التين المجففه شيا ثم يحرق الجميع على مقربه من البنفسج بحيث لا يبلغ



الماهيه من مفردات بن البيطار برنجاسف وهو الارطاماسيا
باليونانيه والشويلا بالعربيه ديسقوريدوس في الثالثه اكثر نباته في الساحل
وهو نبات مستانف الكينونه في كل سنة وهو لاخونيش شبيه بالافسنتين وفيه
رطوبه تدبق باليد ومنه صنف اتم واقصر اغصانا واعظم ورقا من باقيه وباقيه
ادق ورقا وله زهر صغار دقاق بيض ثقيلة الرايحه وزهرها يظهر في الصيف ومن الناس
من يسمي بعض النبات المستانف الكون في كل سنه النابت في جوف الاقحوان ارطاماسيا
وهو نبات دقيق العيدان سادج الساق صغير جدا ملان من زهر شمعي اللون وهو
اطيب رايحة من الصنفين الذين ذكرناهما قبله

لهب النار اليه فانه متى فعل ذلك بالبنفسج اهاجه وحمل بعد عشرين يوما من هذا الفعل ومن عجيب امره
ان الاتان اذا تغوط في مجاري الما اليه مات وذبل وكذلك ان خرج منه ريح في مزرعته وخاصه
ان كان قد ابتدا في تورديه فانه يفسد ولا يكاد يجذب من الما الذي يسقى به شيا وانه اذا دام عليه
الضباب يوما او نحوه ضعف ومتى توالى نقصت زهرته وصغر ورقه وتغيرت رايحته ومن
الاشيا المضاده له فانه لا يكاد يفلح بقربه ولا ينمي ومن افاته المهلكه والمضعفه لقوته لسرعة
تنوله التاثيرات الرديه مثل ان يقع صاعقه على ازبعماية ذراع منه او اقل فانه يهلكه سريعا والبرد

٨٣ بهمن

الماهية قطع خشبية هي اصول مجففة متشنجة متغضنة وهي نوعان ابيض واحمر الطبع حار
يابس في الثانية الزينة سمن اعضا الصدر يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان اعضا النفض
يزيد في المني زيادة بينة الابدال بدله مثله تودري ونصف وزنه لسان العصافير

٨٤ برنجاسف

الماهية هو نبات يشبه الافسنتين لان هذا له لون اخضر وله رطوبة دبقية وصنف
منه اقصر اغصانا واعظم ورقا له ورق صغار دقاق بيض وصفر ويظهر في الربيع والصيف
قال جالينوس هما حشيشتان منفعتهما الطبع تسميان بهذا الاسم الطبع بارد رطب في الاولى
الخواص ملطف مفتح جدا يمنع ضمادة تجذب الفضول الى العضو اعضا الراس ينفع ضمادا من
الصداع البارد ضمادا ونطولا وصار مسلوقة امزج ينفع من سدة الانف والزكام اعضا
النفض يفتت الحصا في الكلية ويدر الطمث جلوسا في طبيخه وينفع من قروحه ويسقط
المشيمة والجنين وينفع من انضمام الرحم فيفتحه ومن صلابته شربا وضمادا ويسقى الخمسة
درهم



ومن مفردات ابن البيطار

حبق الراعي هو البرنجاسف والبلنجاسف وبالعربية شويلا ومنه شواصرا ويسمى منك الجزهو احد انواع البلنجاسف ديسقوريدوس في الثالثة بطولس هو نبات مستانف الكينونة في كل سنة وهو شبيه في شكله وفي قدره بالنهش وهو كله اصفر مفترش النبات على الارض وله اغصان كثيرة وبزره ينبت في كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق الدستي وجميعه طيب الرائحة جدا ومنه



شويلا هو البرنجاسف

الماهية من الكتاب المنجز قال ديسقوريدوس برنجاسف اكثر نباته في السواحل وهو نبات مستانف الكينونة في كل سنة يشبه الافسنتين فيه رطوبة تدبق باليد ومنه صنف اتم وانظر اغصانا واعظم ورقا من باقيه وباقيه ادق ورقا وله زهر رقاق صغار بيض ثقيلة الرائحة وزهره يظهر في الصيف واكثر نباته في السواحل

بلاذر

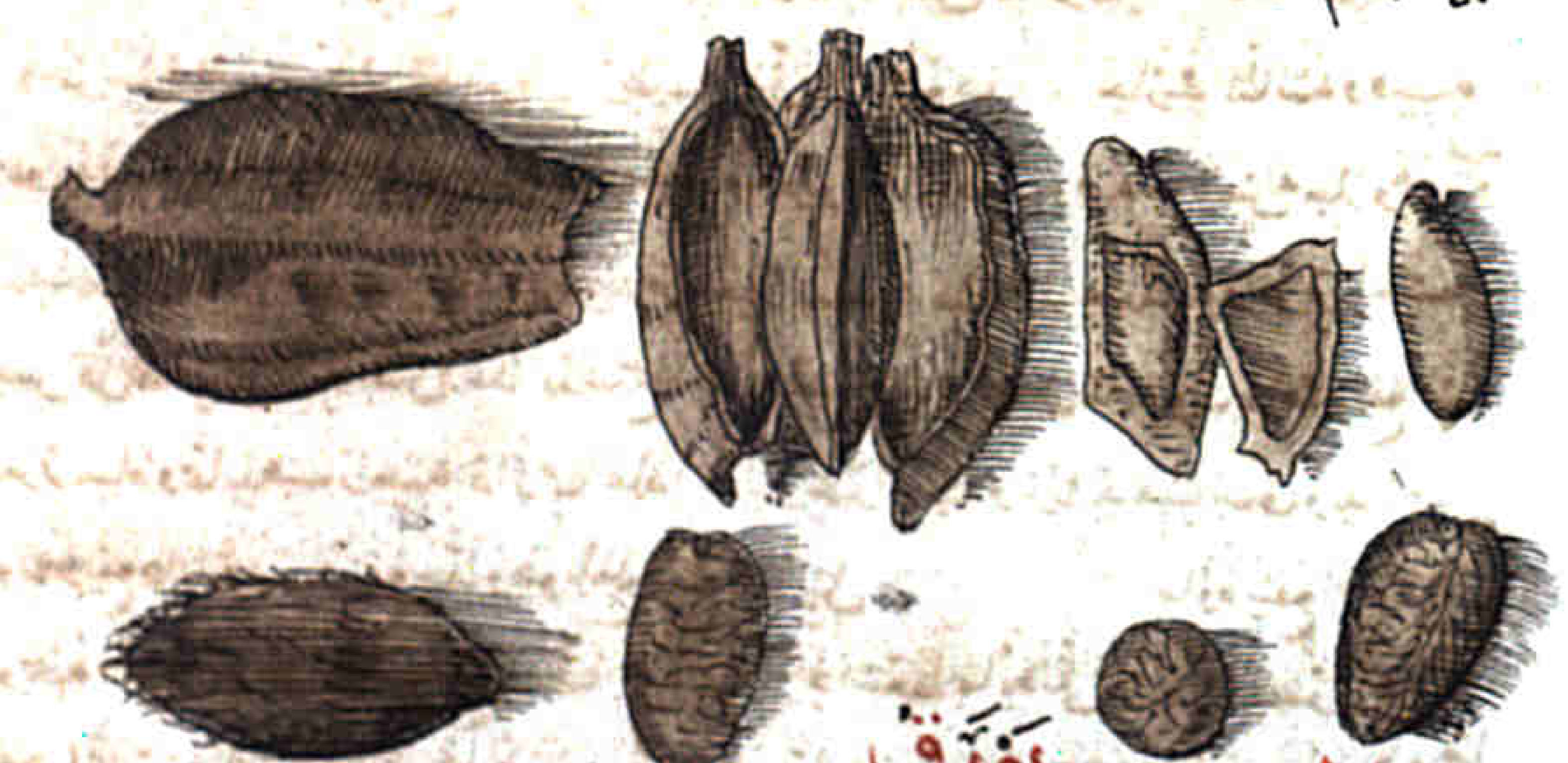
٨٥ بلاذر

الماهية ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو لا مضرة فيه وقشره متخلخل متثقب في تخلخله عسل لزج ذو رائحة ومن الناس من يقضمه فلا يضره وخصوصا مع الجوز الطبع حار يابس في اخر الرابعة الخواص عسله مقرح مورم محرق للدم والاخلاط الزينة يقطع الثاليل ويذهب البرص ويقلع الوشم ويبرئ من داء الثعلب البلغم الاورام والبثور يهيج الاورام الحارة في الباطن الات المفاصل ينفع من برد العصب واسترخائه ومن الفالج واللقوة اعضاء الراس ينفع من فساد الذكر اذا تنول بجوز المعروف بانقرديا لكنه يهيج الوسواس والماليخوليا اعضاء النفض يخرج البواسير ويجففها السموم هو من جملة السموم يحرق الاخلاط ويقتل وترياقه مخيض اللبن ودهن الجوز يكسر قوته الابدال بدله خمسة اوزانه بندق مع ربع وزنه دهن البلسان وثلث وزنه نفط ابيض في جميع الاعلال



ومن مفردات ابن البيطار

بلاذر ابن الجزار البلاذر بالهندية هو انقرديا بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب اسحق ابن عمران ان البلاذر ثمر شجر يشبه قلوب الطير ولونه احمر الى السواد وعلى لون القلب ومن داخله شي شبيه بالدم وهذا هو المستعمل منه



٨٦ بورق

الماهية هو اقوى من الملح ومن جنس قوته لكن ليس له قبض وقد يحترق على خزف ...

يتشوى الاختيار اجوده الارمني الخفيف الصفائحي الهش الاسفنجي الابيض والوردي والافريقي

اللذاع وقياس الافريقي الى سائر البوارق هو قياس البورق الى الملح ولا يوكل البورق الا بسبب عظيم وزبد البورق الطف من البورق فهو قوته واجوده زبد الزجاجي للشريع التفتت الطبع حار يابس في اخر الثانية وينبسد ربما ضرب الى الثالثة الافعال والخواص يجلو بقوة ويغسل خصوصا الافريقي ويقشر وينقي ويقطع الاخلاط الغليظة وفي البورقيات قبض يسير مع جلا جيد المحتبة الا في الافريقي وليس في الافريقي قبض بالاجلا صرف كثير وفي الملح قبض وليس فيه الاجلا يسير الزينه يدق الشعر نثرا عليه واذا ضمد به جذب الدم الى البدن فيحسن اللون وينفع من الهزال لكنه ربما سود كثرة اكله اللون الجراج والقروح ينفع من الحكة بتحليله الصديد خصوصا الافريقي وبالخل ينفع ايضا من الجرب الات المفاصل يتخذ منه قيروطي للفالج وخصوصا المتاخر وخصوصا المحط وينفع من التوا العصب اعضا الراس ينفع من الحزاز ورغوته مع العسل اذا قطر في الاذن نقى قيح وينفع من الصمم وبالخمر او شراب زوفا ينفع من الدوي اعضا الغذا ردي للمعدة مفسد لها والافريقي يهيج القي ولولا انه يفسده لكان لكثرة تقطيعها الاخلاط المعدة من سائر البوارق ويتخذ منه مع التين ضمادا للاستسقا فينفعه اعضا النفض يطلق اذا احتمل واذا اكل مع الشراب الليمون وطبيخ السذاب والشبث سكن المغص بدلك واشباله بفوق الملح ويشرب مع بعض الادوية القتالة للدود فيخرجها وكذلك اذا مسح [البطن] والسرة به ويجلس بقرب النار منها وبعدا وامثاله يفوق الملح السموم ينفع كل بورق وخصوصا الافريقي من خناق الفطر جدا سوا كان محرقا او غير محرق وكذلك زبده ويجعل مع شحم الحمار او الخنزير على عضة الكلب الكلب ويشرب بشرب الما الشرب الذراريح والمسماة منها بورق قريطي ويشرب مع الانجدان لدفع مضرة دم الثور

٨٧ بصل

الماهية هو معروف وفيه مع الحرافة المقطعة مرارة وقبض والماكول منه ما كان اطول فهو [حرف] والاحمر احرف من الابيض واليابس من الرطب والنيء من المشوي [احرف] الطبع حار في الثالثة وفيه رطوبة فضلية الافعال والخواص ملطف مقطع وخصوصا الماكول وفيه مع قبض له جلا وتفتيح قوي جذب الدم الى الخارج فهو محمر للجلد ولا يتولد من الغير المطبوخ منه غذا يعتد به والزيز باجه ببصل اقل نفخا من التي بلا بصل وغذا الذي طبخ ايضا خلط غليظ وللبصل الماكول خاصة نفع من ضرر المياه ومما يذهب الحيته اذا رمي ثفله الزينه يحمر الوجه وبزره يذهب البهق ويدلك حول موضع دا الثعلب فينفع جدا وهو بالملح يقلع الثاليل الجراج والقروح ماوه ينفع القروح الوسخة وينفع مع شحم الدجاج بسحج الخف اعضا الراس اذا استعط بمايه نقى الراس ويقطر في الاذن لثقل الراس والطنين والقيح في الاذنين والما وهو مما يصدع والاستكثار منه يسبت فهو مما يضر بالعقل لتوليده الخلط وهو يكثر اللعاب اعضا العين عصارة الماكول ينفع من الما النازل في العين ويجلو البصر ويكحل ببزره بالعسل لبياض العين اعضا النفس ما البصل مع العسل ينفع من

من الخناق اعضا الغذا البري عسر الانهضام ونوع منه يهيج القي والماكول منه لمرارته يقوي المعدة الضعيفة ويشهي والمطبوخ مرتين كثير الغذا معطش وينفع من اليرقان اعضا النفض يفتح افواه البواسير وجميع انواع البصل مهيج للباه وما البصل يدر الطمث ويلين الطبيعة السموم ينفع من عضة الكلب الكلب اذا نطل عليها ماوه بملح وسذاب والبصل الماكول ينفع ضرر ريح السموم قال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا رطبا كثيرا يكسر عادية السموم وهو بليغ في ذلك جدا

٦٧



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بصل معروف

البقلة اليمانية

الماهية قال دياسقوريدوس لا دوايته في البقلة اليمانية الينة وهي مائية كالقطف لا طعم لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس والقرع وغذاوه يسير ونفوذه ليس بسريع لفقدانه البورقية اصلا الطبع قال جالينوس هي بارده رطبة في الثانية الاورام ضماد للاورام الحارة الجراح والقروح يضمد باصله للشهدية اعضا الراس تخلط عصارته بدهن الورد فينفع من الصداع العارض من احتراق الشمس اعضا النفس والصدر ينفع السعال ويسكنه خصوصا طبيخا بدهن اللوز وما الرمان الحلو وكذلك يسكن العطش الحار

الماهية من منهاج البيان بقلة يمانية وهي مائية كالقطف ولا دوائية فيها ولا طعم لها وهي اشد ترطيبا من القرع والخس ومن سائر البقول وغذاوها يسير



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي البقلة الغريبة وهي بقلة مائية كالقطف لا طعم لها وهي اشد ترطيبا من الخس والقرع وغذاها يسير ونفوذها ليس بسريع لفقدان البورقية اصلا



البقلة اليمانية

ومن اختيارات البديعي جرنوب
يقال له برنوز ولبلاب نوع عشقه
وحبل المساكين ومنه زرنبوزي هو
رجل الغراب



ومن مفردات ابن البيطار

بقله يمانية هي البقلة العربية ايضا والبرنوز والجرموز وهو البليطش عند اهل الاندلس
ومنه جرنوب هو البرنوز وهي البقلة اليمانيه ومنه زرنيوذس هو البقلة اليمانيه وهو البربون
على ما ذكر كثير من المفسرين وقيل انه الزرنبوزي هو البقلة المعروفة برجل الغراب

البقلة اليمانية

البقلة اليمانيه



ومن مفردات ابن البيطار

برنوز هو الجرمون وهو البقلة اليمانية

بلبوس

الماهية بصل ماكول يشبه بصل النرجس وورقه يشبه ورق الكراث صغار وورده يشبه البنفسج
ومنه نوع يهيج القي قال قوم انه الزير وقال قوم لا بل هو من جنس الطحلبيات وهو يشبه ان يكون
انا عيسى هو فليتنقل معانيه الى هاهنا الطبع طبعه قريب من طبع البصل ولعله يابس في الاول مع
رطوبة فضلية الافعال والخواص منفخ يعرق ويخشن اللسان الزينة يطلى على الكلف خاصة
في الشمس فينفع وكذلك لاثار القروح وهو يخشن الحنك واللسان ويطلى مع صفرة البيض على
الثاليل ومع السكنجبين على القروح اللينة نافع الجراح والقروح اذا شوي مع رؤس سمك الصبر
وذر على قروح الدفن قلعها آلات المفاصل اذا اتخذ منه ضماد مع الخل كان صالحا الدهن او ساط ؟؟
العضل ويضمد للنقرس واوجاع المفاصل ويضمد وحده لالتواء العصب وهو ضماد لشدخ الظفر
والاذن ونحوه ويضمد به مع الشونيز اعضاء الراس هو دواء للحزاز وقروح الراس ويطلى على الشجاج
التي لم تتهشم ويخلط مع صفرة البيض فيطلى اعضاء العين مع صفرة البيض للطرفة واذا اضيف اليه
الخل كان دواء جيدا للغرب واورام الماق اعضاء الغذاء الحلو الاحمر منه جيد للمعدة يضمد به مع العسل
لاوجاع المعدة والمراجود يهضم الطعام ويكثر غذاؤه وان لم يكن غذاء محمودا لا سيما اشتهاء فيه واذا لم
يستمرئ امغص ونفخ ونفخ اعضاء النفض يهيج الباه



بلبوس

الماهية من الكتاب المنتخب بلبوس هو بصل الزير

الماهية من منهاج البيان بلبوس هو بصل الزير وهو بصل ماكول صغار ورقه يشبه ورق الكراث يخشن اللسان ويحرق



ومن مفردات ابن البيطار

بلبوس هو بصل الزير الفلاحه هو بصل لا طاقات له وورقه وصورته كالبصل
البستاني وانما يفرق بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لا طاقات له وقد يكبر
ويعظم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن ياخذ الحلق
ومنه بصل الذيب قيل انه بصل البلبوس الماكول

ومن اختيارات البديع بصل الزير وهو البلبوس ويقال له بصل الذيب ومنه بصل الذيب



الماهية من كتاب منهاج الدكان هو البصل الصغار الذي يخلل ويوكل

الماهية من الكتاب المنجح هو بصل الزير قال صاحب الفلاحه هو بصل صغار يشبه بصل النرجس ورقه يشبه ورق الكراث وورده يشبه البنفسج والفرق بينه وبين البصل انه لا طاقات له وقد يكبر ويعظم بكثرة المطر

بزر قطونا

بزر قطونا

الماهية هو لونان شتوي وصيفي والشربه منه ايهما كان وزن درهمين **الاختيار** اجوده المكتنز الممتلي الذي يرسب في الماء **الطبع** بارد رطب في الثانيه **الافعال والخواص** المقلو منه ملتوتا في دهن الورد قابض ويسكن الاوجاع ضمادا بالخل هو غاية جدا **الاورام والبثور** يستعمل مضروبا بالخل على الاورام الحاره والنمله والحمره وخصوصا التي تحت الاذان وعلى البلغميه **الات المفاصل** ينفع لالتوا العصب وتشنجه وللنقرس ولاوجاع المفاصل الحاره بالخل ودهن الورد **اعضا الراس** من يضمد به الراس نفعه من صداعه الحار **اعضا الصدر** يلين الصدر جدا **اعضا الغذا** لعابه مع دهن الورد او مع دهن اللوز نافع للعطش الشديد الصفراوي **اعضا النفض** المقلو منه وزن درهمين ملتوتا في دهن الورد يعقل وينفع من السحج خصوصا للصبيان والمتلعب منه ولعابه نفسه مع دهن البنفسج يطلق **الحميات** يشرب فيسكن لهيب الحميات الحاره

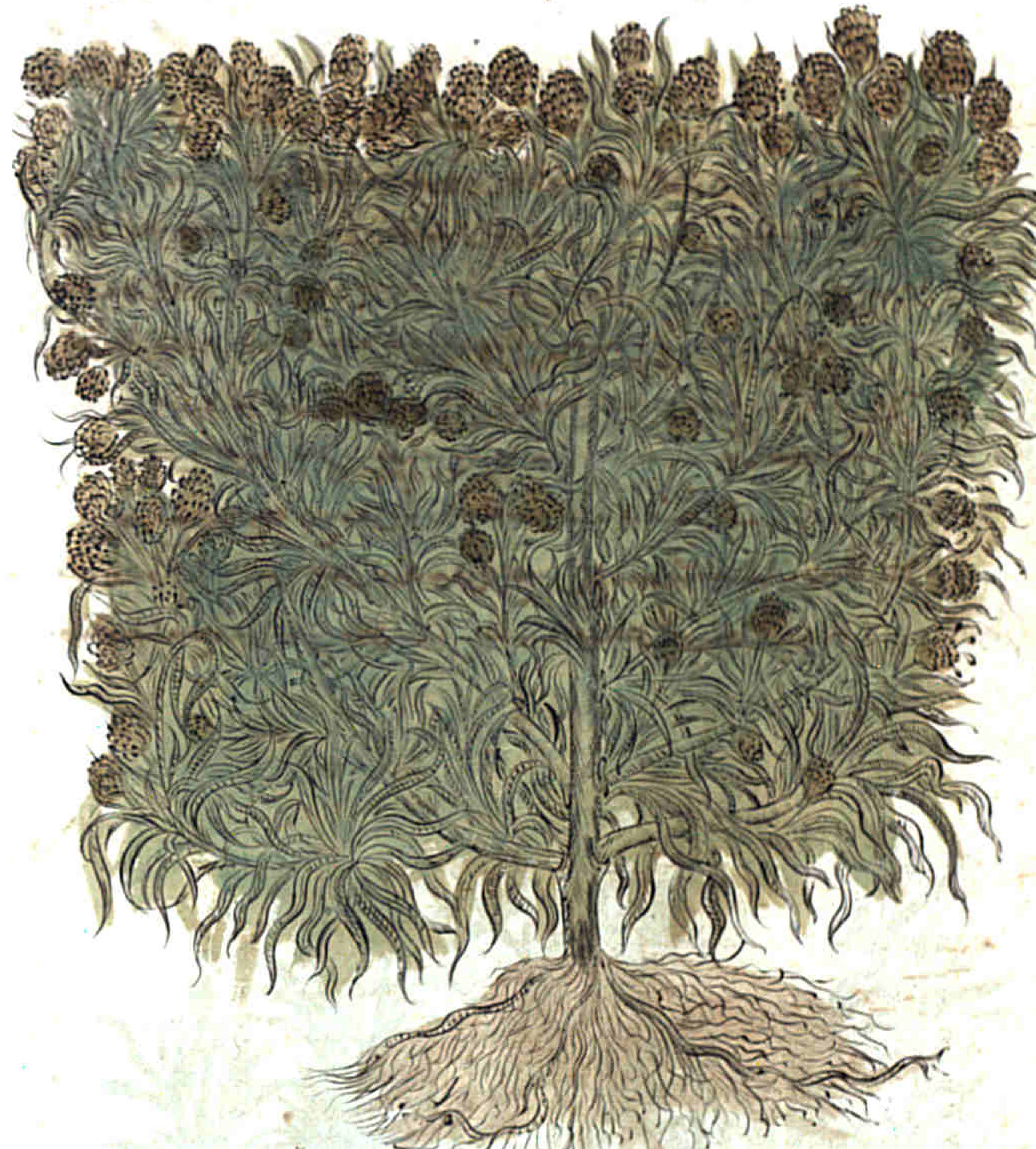


الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو بزر قطونا بارد رطب

الماهية من منهاج الدكان اسفيوس بزر قطونا

الماهية من منهاج البيان بزر قطونا هو صنفان شتوي وصيفي والجيد الاسود الرزين الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود

الماهية من الكتاب المخزن هو الاسقفوس بالفارسية وقليون باليونانية قال ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق زيتون وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتدا جمته من وسط الساق وفي اعلاه رأسان او ثلاثة مستديرة فيها بزر شبيه بالبراغيث اسود صلب وهو المستعمل وينبت في الارض المحروثة



ومن مفردات ابن البيطار

بزرقطونا هو الاسفوس بالفارسية وقليون باليونانية وتاويله البرغوثي ديسقوريدوس في الرابعة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوزبرخوش وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتدا جمته من وسط الساق في اعلاه رأسانا وثلاثة مستديرة فيها بزر شبيه بالبراغيث اسود صلب فهو المستعمل وينبت في الارض المحروثة ومنه بزغوتي هو البزرقطونا

ومن اختيارات البديعي بزرقطونا يقال له بالفارسي سفيوس وباليوناني فسليون ومعنى ذلك بالشيرازي برغوثي وهو نوعان ابيض واحمر ومنه برغوتي هو البزرقطونا

بوباينش

91

بوباينس قال ابن سمجون

الماهية ان اكثر ما يستعمل منه هو اصله وله اصل صمغ وعصارة وصمغه اقوى من عصارته وقد يخلط بمرى وبنبيذ شراب ويضرب حتى يغلظ ويعقد ... جودته الطبع حار في الثالثة يابس الخواص يحلل الجراح والقروح يقشر الطاء ... لشدة تجفيفه وينقي القروح الالات المفاصل موافق للعصب جدا اعضا الصدر ينفع من الفضول الغليظة في الصدر ويناسب الرئة وقروحها مشروبا وضمادا اعضا الغذا ينفع من صلابة الطحال ... كما هو او مدقوقا مع الماء الحار

[illegible]

[illegible]

الماهية من منهاج البيان بوباينس اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله وله صمغ وعصارة وصمغه اقوى من عصارته

٩٢ بسر وبلح

الماهية هما معروفان لايكونان الا في البلدان الحارة الطبع باردان يابسان في الثانية والبسر اقبض من القصب الافعال والخواص ينفع خصوصًا اذا شرب على اثره الماء واذا كان حلا اول ما يحلو ترقرق الكثروحدثان السدد في الاحشا وطبخ البسر يسكن القي مع حفظ الحرارة الغريزية والاكثار منهما يولد في البدن خلاطا غليظه اعضا الراس البسر مصدع ويسكر كثيرة وهما جيدان للغور والّلثة اعضا الصدر هما رديان للصدر والرية اعضا الغذا يبعثان الجنه ويحدثان سدد الكبد وهضمهما بطي والمش اقل هضمًا وغذا وهما يبير والحيسوان اقل بطا اعضا النفض كل واحد منهما يعقل البطن خاصة اذا امزج بخل او شراب عفص والبلح يغزر البول واذا شرب بخل عفص منع سيلان الرحم ونزف البواسير الحمايات استعمالها كثيرا يوقع في النافض والقشعريره

ومن مفردات ابن البيطار بسر جالينوس في اغذيته واما في البلدان التي ليست حارة فانا نقوية جدا فان البسر لا ينضج ولا يصير رطبا لكنها

ومن اختيارات البديع يقال له خزرد وهو حصرم التمر

ومن مفردات ابن البيطار بلح ابو حنيفه اذا اخضر الوليع وهو ما في جوف طلعة النخل واستدار فهو البلح والبلح في النخلة بمنزلة الحصرم في الكرم

ومن اختيارات البديع بلح

الماهية من منهاج الدكان جعفر هو كافور تحلبا بر طلع النخل قبلة الدو في باب النون عند ذكر النخل فليتامل من هناك

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بلح هو في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بسر قريب من النضج يوجد فيه حلاوه

الماهية من منهاج البيان بسر اجوده اليسير القبض والحيسوان اقله بطأ في الانهضام بلح هو ما في جوف الطلع اذا استدار ويسمى الجدال واجوده اقله قبضًا



٩٣ بنك

الماهية هو شي يحمل من الهند ومن اليمن قال بعضهم انه من اصول ام غيلان اذا انخر يتساقط الاختيار اجوده الاصفر الخفيف العذب الرايحة والابيض الوزين ردي الطبع حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاول الخواص يقوي الاعضا الزينه ينقي الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويطيب رايحة البدن ويقطع رايحة النوره اعضا الغذا جيد للمعدة اعضا الراس يشوش الذهن والعقل

ومن مفردات ابن البيطار بنك دينتغو زيدون في الاول الشيعين هذا نوع من ادا الهند شنبد ما القشور كانه بها قشور خشب التوت يشبهه رايحته

ومن اختيارات البديع مثله قشور شجر ام غيلان

بنك من منهاج البيان امر انه

الماهية هو شي يحمل من اليمن وهو من اصول ام غيلان منه ابيض ومنه اصفر واجوده الاصفر الخفيف اللذيذ الرايحة والابيض الوزين ردي

٩٤ بطيخ

الماهية هو معروف الطبع بارد في اول الثانية رطب في اخرها واذا جفف بزره لم يكن مرطبا بل يجفف في الاولى اصله مجفف الافعال والخواص النضيج منه لطيف والتي كثيف والبطيخ الغير النضيج في طبع القثا وفيه تفتيح كيف ما كان والهليون افضل خلطا من سايره وبحمته جالي خصوصا بزره والنضيج وغير النضيج منه جاليان وبزره اقوي جلا ويستحيل الى اي خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم اشد ميلا منه الى الصفرا فكيف الى السودا والهليون لا يستحيل سريعا الزينة ينقي الجلد وخصوصا خا بزره وجوفه ايضا وينفع من الكلف والبهق والخرا وخصوصا اذا عجن جوفه كما هو بدهن الحنطة وجفف في الشمس اعضا العين قشره يلصق بالجبهة فيمنع النوازل الى العين وهو غاية اعضا الغذا هو مقي وخاصة اصله فان درهمين منه بشراب يحرك القي العنف اذا شرب منه او نولس البطيخ اذا لم يستمرى جدا ولدا الهيضة والهليون بطي الانهضام الا اذا اكل مع جوفه وغذاوه اصلح وخلطه اوفق ويجب ان يتبع طعاما اخر فان البطيخ اذا لم يتبع شيا اخر غثي وقيا وليشرب عليه المحرور سكنجبينا والمرطوب كندرا او زنجبيلا مربى والشراب العتيق الريحاني اعضا النفض يدر البول نضيجه ونيه وينفع من الحصا في الكلية والمثانة اذا كانت صغارا لا سيما من حصاة الكلية والهليون اقل ادرارا واجلى واسرعه انحدارا لا سيما الرخو منه السموم البطيخ اذا فسد في المعدة استحال الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل ان يخرج بسرعة والاولى ان يتقيا بما يمكن

ومن مفردات ابن البيطار

بطيخ جالينوس في الثامنة اما القثا النضيج وهو البطيخ فجوهره جوهر لطيف ومنه خربز وهو البطيخ ومنه دستنبويه يقال على نوع من البطيخ صغير يعرف بالشام بالشمامات وبالتفاح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطيخ ويقال ايضا على جنس اخر من صغار الاترج وهو الذي نريد ذكره ها هنا

ومن اختيارات البديع ومنه خربز وهو يقال له خربز

بطيخ

الماهية من منهاج البيان البطيخ يسمى الخربز واسمه فارسي حلو البطيخ يسمى قندى واجوده الشمي

ومن مفردات ابن البيطار

شمام الشمام اسم لنوع من البطيخ الصغيره وسنه ملونا هو البطيخ الطويل

ومن اختيارات البديع شمام دستنبو ومنه ملونبا ومغلوبيا وهو نوع من البطيخ





الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بطيخ معروف بطيخ الهندي هو الدلاع ومن البطيخ نوع اخر صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة وهو المسمى بالدستبويه وبالشمامة الماهية من منهاج الدكان دلاع هو البطيخ الهندي وهو البطيخ الاخضر

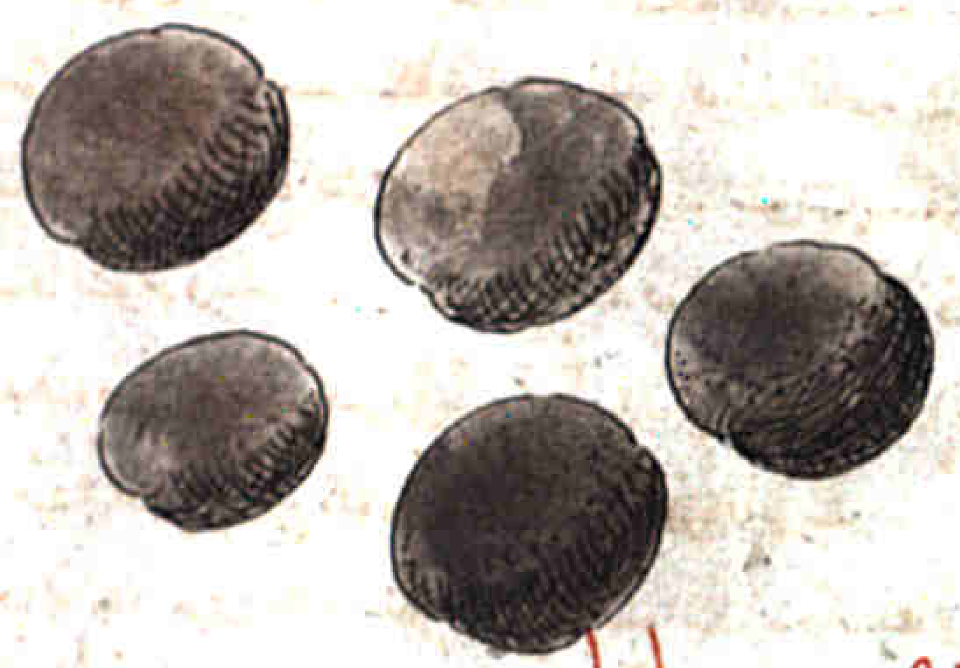
ومن كتاب الفلاحة في فلاح البطيخ وهو ثلثة اصناف هندي وصيني وخراساني فالهندي هو الذي يسمى بمصر البطيخ الاخضر وفيه الوان خضر بحت و مخطط ببياض طويل و ابيض مدور وطويل و يعظم حتى يكون زنة البطيخة خمسين رطلا و اكثر واما الصيني ويسمى الاصفر وهو مدور ومقسوم الى اضلاع له رايحة عطرية وفيه الوان والجيد منه ما اجتمع فيه ثقل الزنة

٩٥ بيض

الماهية معروف الاختيار افضله الطري من بيض الدجاج وافضل ما فيه محه وافضل صنعته ان لا يعقد بالشي وبعد بيض الدجاج بيض الطير الذي يجرى مجراه كالدراج والدراج والقبج والطيهوج فاما بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط الطبع هو الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفرته الى الحر وهما رطبان لا سيما البياض وابسنها بيض الوز والنعام الافعال والخواص فيه قبض وخصوصا في محه المشوي وبياضه يسكن للاوجاع اللذاعة اللادعة لتغريته ولانه ينشب ولا ويبقى لا يزول سريعا كاللبن والاعقد ابطا هضما واكثر غذا وافضله النيمبرشت وهو سريع النفوذ الزينة يطلى ببياضه فيمنع سفوع الشمس للون ويزيله واذا شوى بيا لصفرة وتحفف بعسل كان طلا للكلف والسواد وبياض الحبارى خضاب جيد فيما يقال فجرب وقت صلوحه لذلك تخيط صوف ينفذ فيه ويترك حتى ينظر هل يسود وكذلك بيض القلق فيما يقال الاورام والبثور يقع في مراهم الاورام وفي الحقن للقروح والاورام ويطلى على الجمرة بالزيت الجراح والقروح ينفع من جراحات المقعدة والعانة وحرق النار يستعمل بصوفة فيمنع التقرح وكذلك في حرق الما ايضا الات المفاصل يلينان العصب فينفعان في جميع اوجاع المفاصل اعضا الراس يقع في ادوية قواطع نزف غشا الدماغ وينفع من الزكام وصفرة بيض الدجاج ينفع من الاورام الحارة في الاذن ويقال ان بيض السلحفاه البرية ينفع من الصرع اعضا العين بياضه يسكن وجع العين وصفرته مع الزعفران ودهن الورد ينفع جدا من ضربان العين ومع دقيق الشعير ضمادا يمنع النوازل عن العين وكذلك يطلى بالكندر على الجبهة لنوازل العين اعضا النفس والصدر ينفع من خشونة الحلق نيمبرشته ومن السعال والشوصة والسل وبحوحة الصوت من الحرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصته اذا تحسيت صفرته مفترة وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان اعضا الغذا المطبوخ كما هو في الخل يمنع من انصباب المواد الى المعدة والامعا وينفع خشونة المري والمعدة ومشويه ينقلب الى الدخانية اعضا النفض مطبوخة كما هو في الخل يمنع الاسهال والسحج وصفرته ينفع قروح الكلى والمثانة ولا سيما اذا تحسى نيا والمشوي منه على رماد لا دخان له ينفع من الاستطلاق اذا اكل مع بعض القوابض وما الحصرم وينفع من خشونة المعا والمثانة ويحقن ببياضه مع اكليل الملك لقروح الامعا وعفونتها وينفع من جراحات المقعدة والعانة ويحتمل منه فتيله مغموسة فيه وفي دهن الورد لورم المقعدة وضربانه ويتخذ من بياض البيض فرزجة بدهن الحنا فينفع من قروح الارحام ويلين الرحم واذا تحسى كما هو نيا نفع من نزف الدم وبول الدم وجميع البيض لا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيض الوز اذا خلط بزيت وقطر فاترا في الرحم ادر الطمث بعد اربعة ايام

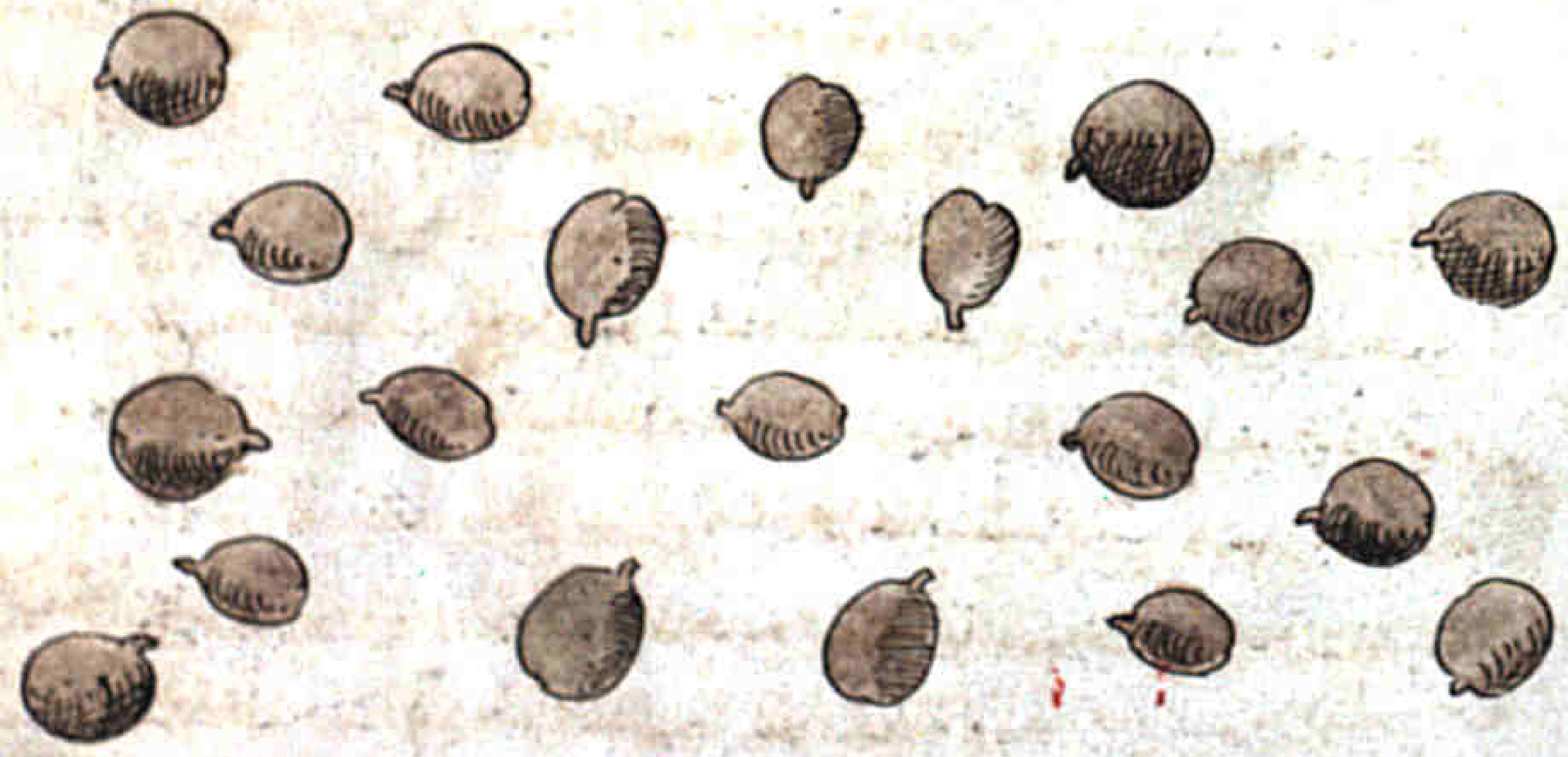
٩٦ بل

الماهية قال الهندي انه قثا هندي وهو مثل قثا الكبر وهو مر ويشبه الزنجبيل الطبع حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة الافعال والخواص قابض يقوي الاحشا الات المفاصل نافع من صلابة العصب في رطوبته وامراضه الباردة مثل الفالج واللقوة اعضا الغذا يوقد نار المعدة وينفع من القي ويدخل في الجوارشنات اعضا النفض يعقل البطن ويفش الرياح



٩٧ بليلج

الماهية قريب الطعم من الاملج ولبه حلو قريب من البندق الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص فيه قوة جلاءة مطلقة وقوة قابضة اعضا الغذا يقوي المعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شي ادبغ للمعدة منه اعضا النفض ربما عقل البطن وعند بعضهم يلين فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعا المستقيم والمعدة جدا



٩٨ بازرنجويه

الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية الزينة يطيب النكهة جدا الجراح والقروح ينفع من الجرب السوداوي اعضا الراس ينفع من سدد الدماغ ويذهب البخر اعضا الصدر مفرح مقو للقلب يذهب الخفقان اعضا الغذا يعين على الهضم وينفع من الفواق الابدال بدله في التفريح وزنه ابريسم وثلثي وزنه قشور الاترج



ومن مفردات ابن البيطار

كرذانا الغافقي قيل انه الباذرنجويه وقيل انه يسمى الباذرنجويه الفلاحه البقلة الاترجية التي تسمى باذرنجويه وتسمى القلقلية بكرافنها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق شبيه بورق الجرجير في تراسته تدويرو في اسفله تشريف قليل لونه ناقص الخضرة فستقي وراىحته وطعمه

٩٩ باذنجان

الماهيه معروف الاختيار الحديث اسلم والعتيق منه ردي وطعمه وطبعه كالقلي الطبع عند ابن ماسرجويه بارد لكن الصحيح ان قوته الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الثانية لمرارته وحرافته الافعال والخواص يولد السودا ويولد السدد الزينة يفسد اللون ويسود البشرة ويصفر اللون وما كان من الباذنجان صغيرا فكله بقشره يورث الكلف الاورام والبثور يولد السرطانات والجذام اعضا الراس يولد الصداع والسدد ويبثر الفم اعضا الغذا يولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ في الخل فانه ربما فتح سدد الكبد اعضا النفس يولد البواسير لكن تحتمل قاعة المجففة في الظل طلا نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى اطلاق وعقل لكنها اذا طبخت في الدهن اطلقت او في الخل حبست



ومن مفردات ابن البيطار

كيتون هو الباذنجان البراني ايضا عند عامة الاندلس ويسمونه ايضا بالمرماعي لانه يلزق بالثياب وراىته بالديار المصرية بظاهر قليوب في البركة التي قبل الضيعة التي قبل مناقع الكتان من الجانب القبلي

١٠٠ بوزيدان

الماهية دواءٌ خشبي هندي فيه مشابهة لقوة البهمن الاختيار جيده الأبيض الغليظ الكثير الخطوط الخشن وأما الأملس الدقيق العود القليل البياض فرديّ ويغشونه باللعبة البربرية الطبع حارٌ في الثانية يابس في الأولى الخواص ملطف الآلات المفاصل نافع من وجع المفاصل والنقرس أعضا النفض يزيد في الباه السموم نافع من السموم

١٠١ بهرامج

الماهية هو من الرياحين الافعال والخواص بطوله يحل النفخ من كل موضع أعضا الرأس نفاحه جيد للرياح الغليظة في الرأس وإذا شم ورقه يفعل كذلك أعضا النفض يطلق البطن



١٠٢ برنك الكابلي

الماهية حب هندي أو سندي وهو نوعان صغار غير مفتتة وكبار مفتتة وأفضلها الصغار الآلات المفاصل يقلع البلغم من المفاصل وهو في ذلك غاية أعضا النفض يسهل البلغم من الأمعاء المفاصل والديدان وحب القرع وهو قوي في ذلك جداً

١٠٣ بوقيصا

الطبع بارد الخواص جالٍ وفيه قبض وفي غلاف ثمرته رطوبة الزينة يجلو الوجه الجراح والقروح يجعل على الجرب المنفرجة مسحوقاً ويلزق الجراحات لقبضه وجلائه وخاصة قشر ثمرته ويرش به على وينطل بطبيخ أصله وورقه على العظام المكسورة أعضا النفض قشرته الغليظة يسهل البلغم إذا سقي منه مثقالاً إما بماء بارد أو شراب ريحاني

١٠٤ بهار

الماهية هو الذي يسمى كاوچشم أي عين البقر ورده أصفر الورق أحمر الوسط أسمن من ورق البابونج الطبع حار في الثانية يابس في الأولى أعضا الرأس ينفع شمه من الرياح الغليظة في الرأس



بهار

ومن اختيارات البديع كاوجشم

ومن مفردات ابن البيطار

كاوجشم هو اسم البهار بالفارسية



ومن كتاب الفلاحة في افلاح البهار

ويسمى بالفارسية كاوجشم اي عين البقر وهو بري وبستاني والبري منه تسميه العرب العرار
وهو شديد الصفرة واسع النور طيب الرائحة ومنه نوع صغير الشكل جدا تسميه اهل الشام عين
العجل وتسميه ايضا احداق المرضى وبالسريانية عين اعلى وبعض الناس يسميه مهج العشق وتزعم
ان العشاق اذا اراه هيج عشقه ووجده ولهذا يقول الاطبا انه يضر بالقلب اذا اشم قال ابن
بصال ويوافق هذا النبات من الارضين الارض الحرة النزه التي هي الى الصلابة اميل وهو من
النبات الذي يزرع بزره ثم يحول الى موضع اخر فيشتد ويقوى ووجه العمل في افلاحه ان يصنع به

بهار

به ما وصفه في التوشن وكذلك على
العمل في زريعته وهو يصلح من الالم النبيذ ومافيه
العطش ويكفيه من الالة ارضه اذا اخرجه البيت منه
لقوته وصلابة انه اذا العوام المضر وبشه ان يدفن في خلد
من خاصته طرد عنه الهوام المضره ويشبه لحفظ القمر فيلفظ بالتراب ويعد
طرد عنه التعب ونعما يحبه الناس العشق فيلقط الاناس ثم
في ارضه منحوقا الناس بعض انواعا ويلقى في
التحيير يحففه ويجعلونها لما وقد تواقفه النايم المكان
يجفف واستوله وقد الهوا
وركوده

بهار

بهار

الباهينة من الكتاب المشجر هو الاقحوان
الاصفر وتعاله عين البقرة وهو
نبات له ساق رخصه وورق كورق
الزابنج وهو اصفر الزهر من زهر
البابونج يشبه العيون وينبت في
الدمن ولذلك يسمى بهذا الاسم

بهار

الماهيتية من منهاج البيان
هو الذي يسمى كاوجشم اي عين البقر
ورده اصفر وورقه احمر الوسط
اسمن من ورد البابونج واجود كالاصفر





بهار

١٠٥

بوصير

الخواص و الافعال يحلل لاسيما الذهبي الزهر ويجلو باعتدال الزينة البري منه يحمر زهره الذهبي
الشعر الاورام والبثور طبيخ ورقه ينفع من الاورام الجراح والقروح يضمد بالعسل على القروح
والجراحات آلات المفاصل طبيخه ينفع من شدخ العضل اعضا الراس يتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان
اعضا العين طبيخه ينفع من الرمد الحار اعضا النفس طبيخه ينفع من السعال المزمن اعضا النفس
الابيض الورق والاسود الورق منه نافع للاسهال المزمن

ومن مفردات ابن البيطار
اذن الدب هو احد انواع النبات المسمى
باليونانية فلومس وهو البوصير ابيضا
وتسمى بذلك لان له غبرة في الورق الا اللذي ذكرته
ما هو ان بعث وفيه متانه
ومن اختيارات البديعي اذان الدب
وهو البوصير
الماهية من منهاج البيان بوصير نبات
اجوده الذهبي الزهر يحلل
ويجلو باعتدال







بوصير

ومن مفردات ابن البيطار

بوصير هو الجوبزان وعامتنا بالاندلس تسميه بالبراشكه باللطينيه وهو عندهم
سنيكزان الحوت ايضا وبالبربريه افنفن



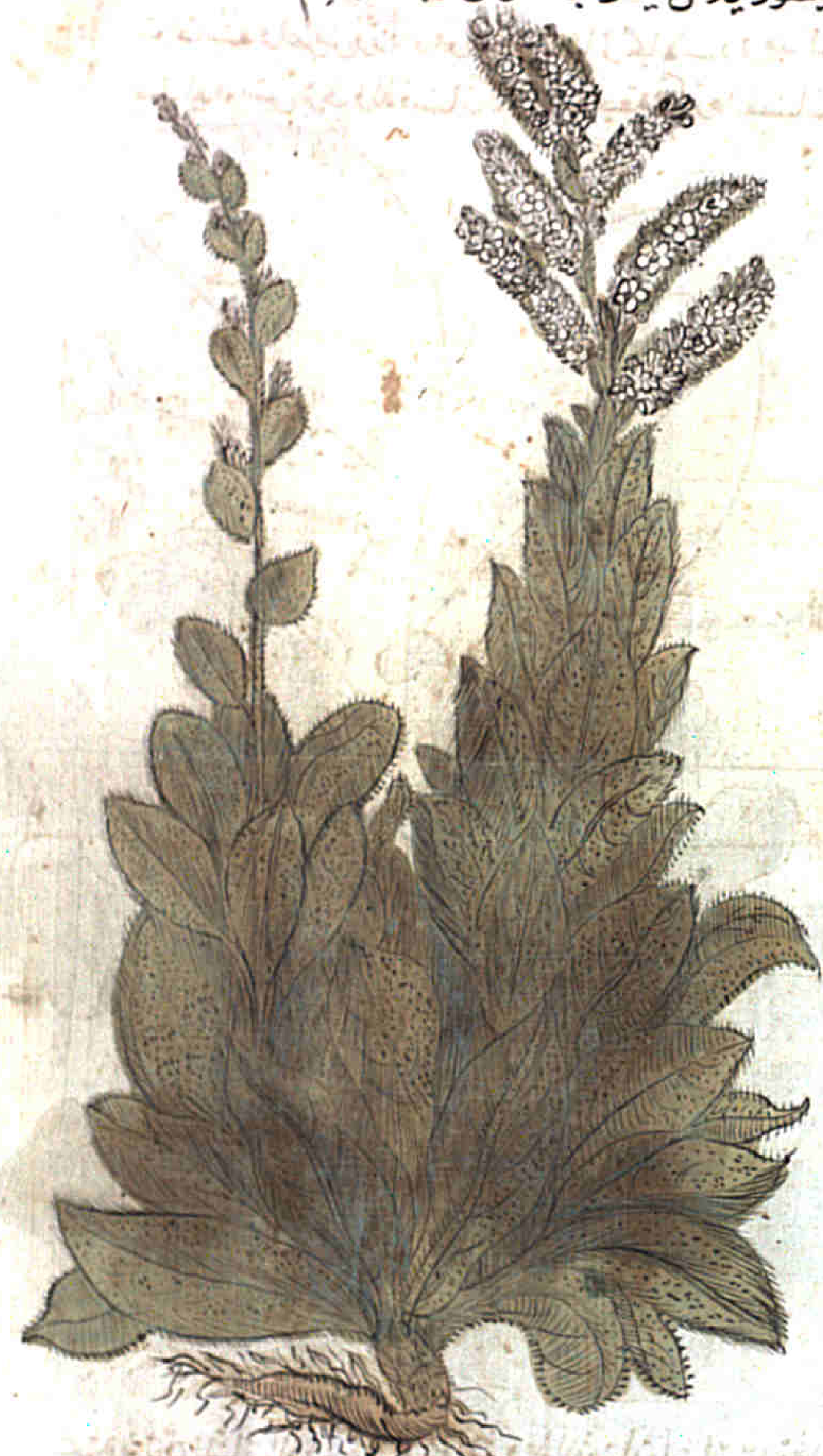
بوصير

بوصير



بوصير

بوصير الماهية من الكتاب المشجر هو الحوتران وبالاندلس يسمى البرناسكه وسيكران ٦
الحوت قال ديسقوريدوس في الرابعة فلومس هو نبات ينقسم على صنفين احدهما



ابيض اللون والاخر اسود ومن الابيض اللون صنف يقال له الانثى يشبه ورق
الكرنب وهو ابيض له ساق طولها نحو من ذراع او اكثر بيضا وعليها زغب وزهر ابيض
مايل الى الصفره وبزر اسود واصل طويل عفص في غلظ اصبع وينبت في الصحاري



بوصير

والصنف الذي يقال له ورقا ابيض ايضا وهي الى الطول ما هو ادق من ورق الانثى وله
ساق طولها ادق من ساق الانثى واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض بانه اشد
سوادا منه واعرض ورقا وهو موافق في سائر الحالات وفي هذا النبات صنف اخر
يقال له فومس بري وله قضبان كثيرة كبار لاحقة في كبرها بقضبان الشجر وورق



شبيه بورق النبات الذي يقال له اسفاقس وعلى القضبان اشيا مستديرة الفلك مثل
الفراسيون وزهر اصفر الى لون الذهب ومن هذا النبات نوع اخر يقال له فلومس
وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليها زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق مستدير
بوصير والصنف الثالث يقال له لخسطس ومن الناس من يسميه براكلس وله ثلث ورقات

ورقات او اربع او اكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد يستعمل في فتايل
السرج



بوصير





بوصير

بنج

الماهية اردأه واخبثه الاسود ثم الاحمر والابيض اسلم وهو الذي يستعمل والاولان لا يستعملا ن
وزهر الاسود ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض اولي لصفرة وفي المستعمل رطوبة
دهنية الاختيار اجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويجتنب الاسود دائما لكن عصارة
اعصانه ربما استعملت بدل الافيون الطبع الاسود بارد يابس في اخر الثالثة والابيض في
اولها الافعال والخواص مخدر يقطع النزف ويسكن تخديره الاوجاع الضربانية الزينة يدخل
في التسمين لعقده واجماده الاورام والبثور يسكن اوجاعها ويحلل صلابة الخصيتين وينفع من
الحمرة الات المفاصل مسكن لوجع النقرس طلا وشربا بالثلث قراريط منه بما العسل
قيل وان شرب من ورقه ثلثه او اربعه بطلا ابرا اكلة العظام اعضا الراس عصارة اي جنس
منه لخدث مسكنة لوجع الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان وكذلك بزره
واصله مطبوخا بالخل ودهنه في جميع ذلك وهو ينبت من ورقه وان اكل شي له قدر خلط العقل
وكذلك ان احتقن بطبيخ ورقه ودهنه يقطر في الاذن فيسكن وجعه اعضا العين عصارة اذا طلي على العين
ورقه او بزره فيسكن وجاع العين الصعبة ويستعمل زبته او ورقه او بزره طلا على الجبهة فيمنع
النوازل اليها اعضا الصدر اذا شرب من بزر البنج او نولوسيين نفع من نفث الدم المفرط يضمد بورقه
في اورام الثدي وربما وقع في ادوية تسكين السعال ويطلي على اورام الثديين التي بعد
الحبل فيمنعها ويديبها اعضا النفض عصارته لوجع الرحم ويقطع نزف الدم منه ويضمد
بورقه على اورام الخصية السموم سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث خناقا وجنونا

ومن مفردات ابن البيطار

بنج هو السيكران بالعربية ديسقوريدوس في الرابعة ايثقوامس وهو البنج هو
تميش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد
وعليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان
واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشي شبيه بالترس مملان بزرا شبيها ببزر الخشخاش
وهو ثلاثة اصناف منه ما له زهر لونه الى لون الفرفيرية وورق شبيه بورق النبات
الذي يقال له عين اللوبيا وبزر شبيه اسود وزهره الشبيه بالجلنار صلب مشوك ومنه
ما له زهر شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورق وحمل الصنف الاول وبزر
لونه الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له ازوسيمن وهو البزور

ومن اختيارات البديعي
يقال له بالعربي سيكران

ومن مفردات ابن البيطار

بنج
سيكران هو البنج بالعربية



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو السيكران بالعربية وهو ثلاث اصناف منه ما بزره
اسود ومنه احمر ومنه ابيض وهو المستعمل في اعمال الطب يستعمل في تسكين الاوجاع وتغليظ المواد
ومنع النزلات والتنويم ومشقالان من الاسود يقتل اذا لم يعالج وكذلك الكثير من الابيض والاحمر

ومن اختيارات البديعي سيكران
هو البنج
بنج من منهاج البيان
الماهية هو ثلاثة انواع اسود واحمر وابيض
وزهر الاسود ارجواني وزهر الاحمر
وزهر الابيض ابيض والابيض
اصفر وزهره ذهبية واجوده الابيض
ورطوبة وهو اسلمها وهو الذي يجوز استعماله
وان لم يوجد فالاحمر فعال وانما
الاسود فهو اردأها ولا يجوز استعماله
بحال والاحمر متوسط

ويعالج بعلاج من سقي الافيون الماهية من كتاب منهاج الدكان شيكران هو البنج الاحمر



بنج

بنج

البنج الماهية من الكتاب المشجر بنج قال ديسقوريدوس هو نبات له اغصان غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله منفرق في طول القضبان واحد بعد واحد منها مطبق شبيه بالترمس ولهذا الثمر بزر شبيه بالخشخاش وهو ثلثة اصناف منه ما له زهر الى لون الفرفيري



ورقه كورق اللوبيا اسود وزهره شبيه الجلنار مشوك ومنه ما له زهر كلون الفقاح وبزره الى الحمرة وهذان الصنفان لا منفعة فيهما في اعمال الطب وهو الينها قوة واسهلها وهو لين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه شي فيما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض وبزر ابيض وينبت بالقرب من البحار والخرابات

١٠٧ بنفسه

ص
الماهية شبيهة القوة بالعدس واعشر منها انهضاما الطبع معتدل الى اليبس الافعال والخوا
قابض كالعدس ويولد السودا الالات المفاصل جيد للمفاصل تضمد به الفتيل والفتوق للصبيان
اعضا النفس يعقل البطن



٨٦

١٠٨ بط

الماهية نوع من الطيور الطبع حار اسخن من جميع الطيور الاهلية قال بعضهم هو اسخن المبرد وبو رت
المحرور رخي الافعال والخواص شحمه عظيم في تسكين الوجع وتسكين اللذع في عمق البدن وهو
افضل شحوم الطير ولحمه يكثر الرياح وقا انضته كثير الغذا الزينة شحمه يصفي اللون ولحمه يسمن
اعضا النفس يصفي الصوت اعضا الغذا لحمه بطي في المعدة ثقيل وخصوصا لحم الوز واخفها فيما
واجوده هي الاجنحة واذا انهضم لحم هذه الطيور كان اغذا من جميع لحوم الطير اعضا النفض يزيد في
الباه ويكثر المني

ومن اختيارات البديعي
بط
الماهية من منهاج البيان بط
اجوده الخاليف دون الفراخ واجتنبها
اخف

ومن مفردات ابن البيطار

بط الرازي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة



١٠٩ برسياوشان

الماهية حشيشة دقيقة منبتها حياض الما والشطوط والانهار وفي داخل الابار يشبه الكزبرة الرطبة ل
لكن قضبانها احمر الى السواد بلا ساق ولا زهر ولا نور يذهب قوتها بسرعة الطبع قال جالينوس هو معتدل

واقول ربما مال الى الحرارة ويبوسة يسيرة جدًا الافعال والخواص محلل ملطف مفتح وفيه قبض ويمنع
السيلان واذا خلط بعلف الديوك والسماني قواها على النقار الزينة رمادة بالخل والزيت لداء
الثعلب وداء الحية وهو مع دهن الاس والشراب يطول الشعر ويمنع انتثاره الاورام والبثور
نافع من الدبيلات ويحلل الخنازير الجراح والقروح ينفع من النواصير والقروح الخبيثة والرطبة
اعضاء الراس ينفع ما رماده من الحرار اعضاء العين ينفع من الغرب اعضاء النفس والصدر
ينقي الرية جدا وينفع السعال اعضاء النفض نافع مع الشراب لسيلان الفضول الى البطن
والمعدة وينفع من وجع الطحال وينفع من اليرقان اعضاء النفض يدر البول ويفتت الحصاه ويدر
الطمث ويخرج المشيمة وينقي النفسا ويقطع النزف وعند الاكثر يعقل البطن وعند ابن
ماسويه يسهل البطن السموم هو بالشراب ينفع بالنهوش نهوش الحيات والكلاب الكلبة
والهوام الاخرى الابدال بدله في الربو وزنه بنفسج مع نصف وزنه رب السوس يقوم مقا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز برشياوشان ويقال له شعر الجن وشعر الارض وطرف الاسود وهو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقق الاطراف وله اغصان سود صلبة دقاق وطولها نحو من شبر وليس له ثمر ولا زهر وطبخ هذا النبات اذا شرب نفع الربو واليرقان ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت الحصاة الماهية من كتاب منهاج الدكان برشياوشان يسمى باليونانية ... جمة القنا وهي كزبرة البير وظفاير العجوز وظفاير الجن وشعر الغول وجميع ذلك هو كزبرة البير



برشياوشان

87

برشياوشان

ومن مفردات ابن البيطار

برشياوشان وهو شعر الجبار وشعر الغول ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق الاسود وشا
الوصيف ايضا وهو كزبرة البير ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة
مشقق الاطراف واغصان سود صلبية دقاق طولها نحو من شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله



اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن ظليله وحيطان المغاير النديه وعند المياه المجتمعة
من سيلان العيون ومنه بولوطريخون تاويله باليونانية كثير الشعر وهو
البرشياوشان ومنه سانقه هي كزبرة البير في بعض التراجم وهي البرشياوشان ومنه شعر
الجبار هو البرشياوشان وهو كزبرة البير ومنه ظفاير الجن هو البرشياوشان ومنه
طريخومانس هو شعر الغول وهو البرشياوشان

باذروج ١١٠

الماهية هو الحوك وهو معروف ودهنه في قوة دهن المرزنجوش لكنه اضعف منه وفيه قوى متضادة الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في اول الاولى وفيه رطوبة فضلية يكاد يبلغ رطبها الى الثانية لا في الجوهر الافعال والخواص فيه قبض واسهال فانه يقبض الا ان يصادف فضلا مستعدا فاذا صادف خلطا اسهل وفيه تحليل وانضاج ونفخ وينزع الى التعفن ويولد خلطا رديا سودا وبا وبزره ينفع من تولد فيه السودا الاورام والبثور ينفع بالخل ودهن الورد اذا طلي على الاورام الحارة اعضا الراس عصارته قطور نافع للرعاف لا سيما بخل خمر وكافور فتيله ويذهب بالضرس وهو مما يسكن العطاس من مزاج ويحركه من مزاج اعضا العين ينفع من ضربان العين ضمادا ويحدث ظلمة البصر ماكولا لتخليط رطوبته وتبخيرها وعصارته تقوي البصر كحلا اعضا النفس والصدر يقوي القلب جدا ويجفف الرية والصدر واسكرجة من مائه ينفع من سوء النفس وماوه جيد للنفث الدموي ويدر اللبن اعضا الغذا عسر الهضم سريع العفونة ردي للمعدة وخصوصا ورقه اعضا النفض يعقل فان صادف خلطا مستعدا اسهل ويدر ويضر بالمعدة وبزره ينفع من عسر البول السموم يوضع على لسع الزنابير والعقارب وتنين البحر

ومن مفردات ابن البيطار اوليا هو الباذروج باليونانية

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو ريحان معروف ويقال له الحوك يوكل في بعض البلاد

الماهية من منهاج الدكان الباذروج يقال له الحوك والحوك ضومر ومن منهاج الدكان الحرك هو الباذروج

الماهية من منهاج البيان باذروج هو الحوك ودهنه في قوة دهن المرزنجوش وهو اضعف منه وفيه قوى متضادة



باذروج

باذروج



ومن مفردات ابن البيطار

باذروج وهو الحوك ريحان معروف ومنه حوك هو الباذروج ومنه ضومر هو الحوك ومنه الباذروج

ومن اختيارات البديعي نوع من ريحان يقال له الحوك وذلك نوع منه حوك هو الباذروج ومنه الجبلي ومنه حوك يقال له حوك وهو الباذروج ومنه ضومر

برطانيقى

الماهيته قيل انه بستان افروز وقيل ان ورقه يشبه الحماض البري لكنه اقرب الى السواد واحسن الافعال والخواص ورقه قابض في غاية الجراح والقروح يدمل الجراحات والقروح اعضا الراس عصارته اجود شي للقروح التي في الفم العفنة والقلاع ويجب ان يتخذ منها رب ينفع من القلاع غاية النفع

الماهية من منهاج البيان. برطانيقى قيل انه بستان ابروز ورقه يشبه ورق الحماض البري ولكنه اقرب الى السواد واحسن



ومن اختيارات البديع برطانيقى صاحب المنهاج يقول انه البستان افروز

ومن مفردات ابن البيطار

برطانيقى ديسقوريدوس في الرابعة وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب يقبض اللسان وله ساق لين بعظيم واصل دقيق قصير وقد يخرج عصارة هذا النبات ويجفف اما بالشمس واما بالنار



١١٢ بيلمون

الماهية هذا هو الفرفخ البري وهو من اليتوعات وبزره ناري كاليتوعات اعضا النفس يسهل البطن

١١٣ بقلة الحمقا

الماهية معروف الاختيار عصارتها ابلغ ما فيها فعلاً الطبع بارد في الثالثة رطب في اخر الثانية الافعال والخواص فيها قبض يمنع النزف والسيلانات المزمنة وغذاؤها قليل غير موفور وهي قامعة للصفرا جداً الزينة يحك بها الثاليل فتقلعها بخاصية لا بكيفية الاورام والبثور ضماداً للاورام الحارة التي تخوف عليها الفساد وللحمرة اعضا الراس ينفع للبثور في الراس غسلاً به ممزوجاً بشراب يذهب الضرس بتمليسه للخشونة ويسكن الصداع الحار الضرباني اعضا العين ينفع من الرمد ويدخل في الاكحال الاكثار منه يحدث الغشاوه اعضا النفس عصارته ينفع نفث الدم بقوتها المفوصة اعضا الغذا ينفع التهاب المعدة شرباً وضماداً وينفع الكبد الملتهبة ويمنع القي المراري ويضعف الشهوة اعضا النفض يحقن به لسحج الامعا والاسهال المراري ينفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحهما ويقطع في الاكثر شهوة بل قوة الباه وزعم ماسرجويه انه يزيد في الباه ويشبه ان يكون ذلك للامزجة الحارة اليابسة وهو يحبس نزف الحيض وينفع من حرقة الرحم وينفع ماؤه من البواسير الدامية وعصارته تخرج حب القرع وان شويت البقلة الحمقا واكلت قطعت الاسهال الحميات ينفع من الحميات الحارة

ومن مفردات ابن البيطار

بقلة الحمقا وهي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرفخ والفرفخين ايضا وهي الرجلة ومنه فرفير هي البقلة الحمقا والفرفير ايضا صمغ الخرنيتي باليونانية بديفون وتاويله الهندي

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح البقلة الحمقا هذا النبات نوعان بري وبستاني عريض الورق يقوم على ساق والبري بالعكس يوافق البستاني الارض السودا المدمنة والارض السمينة والبري ينبت لنفسه في الارض الرملة ويزرع في اذار وينشو في استقبال الصيف وزرعه نثراً على الما ويحتاج الى الزبل كساير البقول فيقوى ويحسن وقد ينشو بغير زبل وسميت هذه البقلة حمقا لان البري منها لا ينبت الا في مجاري السيل فياتي فيكتسحها ان شا الله تعالى

الماهية من منهاج البيان بقلة الحمقا هي الفرفخ واجودها العريض وعصارتها ابلغ ما فيها فعلاً

ومن اختيارات البديعي بقلة الحمقا يقال لها بقلة المباركة ومنه فرفير وفرفخ منه هي البغبغ

بقلة الحمقا

٩٠

بقلة الحمقا



الماهية من الكتاب المنجح هي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرفخ والفرفخين ايضا وهي الرجلة ايضا

٩١

١١٤ بندق

الماهية هو معروف ارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اغذى من الجوز لانه اشد اكتنازا واقل دهنية وابطا انهضاما الطبع هو الى الحرارة والى اليبوسة اميل الافعال والخواص يتولد منه المرار وفيه قبض اكثر مما في الجوز وفيه نفخ وتوليد رياح في البطن الاسفل الزينة تخضب حراقته الشعر اعضا الراس مصدع يقلى ويوكل مع قليل فلفل فينضج الزكام قال بقراط البندق يزيد في الدماغ اعضا العين زعم قوم انه يطلى على قوخ الطفل الازرق العين فيذهب لزرقته اعضا النفس يوكل بما العسل فينفع من السعال المزمن ويعين على النفث اعضا الغذا بطي الهضم يهيج القي وهو ابطا هضما من الجوز اعضا النفض قشره قابض يعقل البطن السموم ينفع من النهوش وخصوصا مع التين والسذاب للدغ العقرب



ومن منهاج الدكان رفعا هو البندق الهندي وهو الرته

الماهية من منهاج البيان بندق اجوده الكبار الرطب وارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اغذى من الجوز واقل دهنية وابطى انهضاما

ومن مفردات ابن البيطار بندق هو ابن جبيع البندق هو الجلوز والبندق فارسي والجلوز عربي

ومن اختيارات البديعي بندق



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي الفرفخ والبقلة اللينه والرجله الماهية من كتاب منهاج الدكان بقله مباركه هي الرجله وهي الفرفخين وهي الفرفير وهي البقلة الحمقا وبزرها يقال له بزر

بنجنكشت

الماهية نبات لعظمه يكاد ان يكون شجرا وينبت في المواضع القريبة من المياه واغصانه صلبه
وورقه كورق الزيتون الا انه الين ولا يدخل عيدانه في الطب بل زهره وورقه وثمره في ثمره
شاير ما يستعمل منه لطافة وحرافة وعفوصة وهو دون السذاب اليابس الطبع حار في الاول
يابس في الثالثة الافعال والخواص ملطف محلل مفشش للرياح لا نفخ فيه البتة وفيه تفتيح
مع قبض الزينة منق للون الات المفاصل يضمد مع ورقه لالتوا العصب يذهب الاعيا
اعضا الراس يصدع ويسبت شربا واذا ضمد به نفع الصداع والمقل منه اذا اكل قل تصديعه
اعضا الصدر هو مما يكثر اللبن مع تقليله للمني والشربة الحرهم اعضا الغذا يفتح سدد الكبد
وسدد الطحال وهو نافع جدا لصلابة الطحال اذا شرب منه بالسكنجبين مقدار درهمين وينفع
من الاستسقا اعضا النفض يجلس في طبيخه لوجع الرحم واورامها ويجفف المني واذا فرش تحت
الظهر شي من قضبانه منع الاحتلام والانعاظ ويدخن للنسا عند شدة الشهوة وهو مدر وينفع
لاسيما بزره من شقاق المقعدة ويضمد به مع السمن لصلابة الخصية لاسيما بزره السموم ينفع من لسع
الحيات اذا شرب منه درهم وكذلك من عض الكلاب والسباع ضمادا ودخان ورقه يطرد الهوام جدا

ومن مفردات ابن البيطار

بنجنكشت تاويله بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله النيطافلن ديسقوريدوس
في الاولى عيش وقد تسمى لنفش وهو نبات لا جو في عظمه بالشجر ينبت بالقرب من النبات وهو في مواضع
وعرة وفي اخافيق من الارض وله اغصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون غير انه الين وفيه
ما لون زهره مثل لون الفرفير وله بزر شبيه بالفلفل غيره وورقه على قضبان خارجة من الاغصان
على راس كل قضيب خمس ورقات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وغير ما يوجد
اقل واكثر من خمس واذا فركت الورق ظهرت منه رايحة البساسة واغصانها نطول نحو القامة
واكثر ومنه ما زهره ابيض وهو في وسايع طوال وفي اطراف اغصانه وبزره وزبما كان ابيض وزبما كان
اسود ولين في كل مكان يعقد الحب ومنه حب الفقد بالعربية هو ثمر البنجكشت
الماهية من منهاج الدكان ثمر ابراهيم هي البنجكشت وهي ثمر مريم ايضا وبزره يسمى حب الفقد البري منه
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بنجكشت تاويله بالفارسية ذو خمس اصابع وقال صاحب
الجامع غلط من جعله النيطافلن لان البنجكشت نبات لا جو في عظمه بالشجر وله اغصان عسرة الرض
وورقه شبيه بورق النعنع على كل قضيب خمسة اوراق وهو مشرف من كل جانب مثل اشرف
المنشار وهذا النبات واصله كثير المنافع بخلاف البنجكشت فانه لا نفع في اصله في الطب بل في ثمره

ومن اختيارات البديع
ماجر خمسة اوراق وخمس اصابع
ومنه حب الفقد هو بزر البنجكشت

بنجنكشت



ومن مفردات ابن البيطار

ذو خمس اصابع هو البنجنكشت بالفارسية ومنه سترساذ هو البنجنكشت في بعض التراجم ومنه
فقل وهو حب البنجنكشت ويسمى بذلك لانه يفقد النسل فيما زعموا الفلاحيه اما الفلنجه فخاصيتها
انها تضاد العقارب مضادة طبيعية حتى انه متى اخذ انسان قد لدغته العقرب من الفلنجه
شي وسحقه وطلى بزيت على موضع اللدغه شفاه

بسفانج

الماهية عود دقيق اغبر ذا عقد الى السواد والحمرة اليسيرة والى الخضرة ذو شعب كالدودة الكثيرة الارجل وفي مذاقته حلاوة مع قبض قال بعضهم انه ينبت على شجرة في الغياض وقيل ينبت على الاحجار الاختيار اجوده الغليظ مثل الخنصر والضارب الى الحمرة والصفرة المتكثر الطري الذي فيه مرارة خفيفة وعذوبة مع عفوصة وفي طعمه قرنفلية الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة بالغ في التجفيف الافعال والخواص محلل منضج يحلل النفخ والرطوبات الآت المفاصل ضماده نافع لالتوا العصب اعضا النفض يسهل السودا بلا مغص ويسهل البلغم وكيموسا ماييا يطبخ في مرقة الديك ومرقة السمك للقولنج او مرقا لبقول وان دق اصله على ما القراطين وشرب منه استهل البلغما والشربة منه ست كرمات والكرمة ست قراريط الى درهمين ويجب ان يسقى بشراب العسل الممزوج بالما وقبله شي من الطرنج وفي المطبوخ الى اربعة الابدال بدله افتيمون ونصف وزنه ملح هندي



ومن مفردات ابن البيطار

بسفانج

سفى بزغلا او شكوفرغلا ايضا هو الكثير الارجل بالسريانية وهو البسبايج ومنه كثير الارجل هو البسبايج



ومن مفردات ابن البيطار

بسفايج ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الاسنة طولها نحو من شبر ويشبه النبات المسمى بطارس عليها شي من زغب وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس وله اصل غليظ عليه شي من زغب ايضا وله شعب هو شبيه بالحيوان المسمى اربعة واربعين وغلظه مثل غلظ الخنصر ومنه بولوبوزيون باليونانية معناه كثير الارجل وهو البسبايج ومنه تشتيوان هو البسبايج بالبربرية ومنه تاقبالجرهو البسبايج

ومن مفردات ابن البيطار
بسد هو الفرذك وهو المرجان ايضا
ديبغتو زيد ومن تجد الخلاصة فرد البو
وهو فيما زعم بعض الناس البسد يقال
انه نبات يجري ينبت في جوف البحر
وانه اذا اخرج من البحر لقيته الهوى
اشتد وصار صلب

ومن اختيارات البديعي
هو اصل المرجان ومنه بجر بجرى
يقال له بسد

ومن مفردات ابن البيطار
بجر بجرى هو البسد
بسد
الماهيه من الكافي قيل هو المرجان
والحق انه اصل المرجان مخلخل يتهيل
مخفف وهو الذي يقع في دوا المسك
الماهيه من منهاج البيان هو اصول

الماهية من منهاج البيان بسد
هو اصل المرجان ومنه اسود ومنه
ابيض ومنه احمر والجود الاحمر
الدقيق وقد يستعمل محرقا

الماهية من منهاج البيان
المرجان

بُسد ١١٧

الماهيّة معروف منه احمر ومنه اسود ومنه ابيض الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية
الافعال والخواص قابض يمنع النزف وتجفيفه اكثر من قبضه فان تجفيفه شديد الجراح
والقروح يقطع اللحم اعضا العين يقوي العين بالجلا او التنشف للرطوبات المستكنة فيها
خصوصا محرقه المغسول ويجلو اثار القروح ويصلح للدمعة اعضا النفض يحبس نفث الدم ويعين
على النفث وكذلك الاسود لاسيما محرقه المغسول وهو من الادوية المقوية للقلب النافعة
من الخفقان اعضا الغذا بالما الورم الطحال فهو نافع له اعضا النفس ينفع من قروح الامعا

بيش ١١٨

الماهيّة سمّ قاتل الطبع في الغاية من الحرارة
واليبوسة الزينة يذهب البرص طلاء وشربا
من جوارشنه البزنجلي وكذلك ينفع من الجذام
السموم سمّ يفسح شاربه والشربة منها اكثر
من نصف درهم وعندي ان اقل منها يقتل ترياقه
فارة البيش يقع فارة تتغذى به والسماني
يتغذى به ولا يموت منه ودوا المسك يقاومه من جملة المعجونات في معنى ذلك

البرجلي ... المفاتيح الهندية
وقد ذكره الرئيس في ... الكلام
الجذام وذكر ان لم ...
كثيره وذكره ايضا
... الاوزان ... وحطاطه
البيش ... ...



بيش

بيش

ومن مفردات ابن البيطار

بيش ابن سمجون قال بعض الاطبا البيش نبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه ببلاد يقال له هلاهل
لا يوجد في شي من الارض الا هناك ويقوم نبته على ساق ويعلو على الارض قدر ذراع وورقه
يشبه ورق الخس والهندبا وهو اخضر

ومن اختيارات البديعي بيش
نبت مائل ...





بیش



بیش

بيش
من منهاج البيان
الماهية
هو خشب يغتذي به السماني على ما يقال
وحيوان يعرف بفارة البيش واصله القرني



بيش



بيش

بیش





بیش

بيش





زيبق

بیش





بیش

الماهية من منهاج البيان بلوط
هو اكثر قبضا من الشاه بلوط واشد
ما في البلوط قبضا جفته وصوفه القشر الداخل
واجوده الطري الكبار البالغ

بلوط



ومن اختيارات البديعي
بلوط

ومن مفردات ابن البيطار

بلوط جالينوس في السادسة جميع اجزاء هذه الشجرة قوتها قوة تقبض ومنه برتيش هو صنف من البلوط يقال له بعجمية الاندلس الشوبرو وهو البهش ايضا

الماهية من الكتاب المشجر بلوط شجرة معروفة من اشجار الجبال قال انما تثمر سنة بلوطا وسنة عفصا فان صح ذلك فهو في الاشجار مثل الارنب والضبع في الحيوان والحداه في الطير فانهم نقلوا عنهم كذلك وقال ابن البيطار البلوط كثير الغذا وكان الناس قديما يتغذون بالبلوط وحده وغذاوه ثقيل عسر الانهضام واجوده منه الشاه بلوط



بجي



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بلوط معروف الماهية من منهاج الدكان جفت
البلوط هو القشر الاحمر الرقيق الذي بين القشر البراني والقلب

بلوط

ومن اختيارات البديعي
هو شجر البلوط

بلوط

ومن مفردات ابن البيطار

سنديان هو شجر البلوط عند اهل الشام بلا خلاف



بلوط





بلوط

١٢٠ بسباسه

الماهية يشبه اوراقا متراكمة متغضنة يابسة الى حمرة وصفرة كقشور وخشب وورق يحذي اللسان كالكبابة يجلب من بلاد الصين قال ابن ماسويه هو قشور جوز بوا قال مسيح هو شبيه القوة بنارمشك والطف منه الطبع قال بولس معتدل وقال غيره حار يابس في الثانية ولا شك في حره ويبسه الافعال والخواص يحلل النفخ وفيه قبض الاورام والبثور يحلل الصلابات الغليظة اذا وقع في القيروطي يفعل ذلك الزينة يطيب النكهة اعضا الراس مع دهن البنفسج يستعط به للصداع الكاين من رياح غليظة في الراس ومن الشقيقة اعضاء الغذا يقوي الكبد والمعدة اعضاء النفض يعقل المبطونين وينفع من السحج وهي جيدة للرحم

١٢١ بزركتان

الماهية قوته قريبة من قوة الحلبة الطبع حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل ان طبيخ الكتان رطبة وفيه رطوبة فضلية الافعال والخواص منضج ويحلو وينفخ لرطوبة الفضلية حتى مقليه مع قبض في مقليه ظاهر ومعتدل في غير مقليه مخلوط بتليين وهو مسكن الاوجاع دون البابونج الزينة هو مع النطرون والتين ضمادا للكلف والبثور اللبنية ويمنع من تشنج الاظفار وتشققها وتقشرها اذا خلط بمثله حرف عجن بعسل الاورام والبثور يلين الاورام الحارة ظاهرة وباطنة والاورام التي خلف الاذن بما الرماد والاورام الصلبة الات المفاصل ينفع التشنج وخصوصا تشنج الاظفار اذا خلط بشمع وعسل اعضا الراس دخانه ينفع من الزكام وكذلك دخان الكتان نفسه اعضا النفس ينفع من السعال البلغمي وخصوصا المحمص منه اعضا الغذا ردي للمعدة وعسر الهضم قليل الغذا مقليه يعقل البطن وغير مقليه معتدل وادراره ضعيف لكنه يقوي بالقلي واذا تنول مع عسل وفلفل حرك الباه ويحقن الرحم بطبيخه ويجلس فيه فينتفع بغير لذع فيه واورام وكذلك الامعا وينفع من قروح المثانة والكلي وطبيخ بزر الكتان اذا حقن به مع دهن الورد عظمت منفعته في قروح الامعا

وَمن مفردات ابن البيطار

بزر الكتان ابو حنيفة البزر حب جميع النبات والجمع بزور وقد خص به حب الكتان فصار اسما له علما

بزركتان

هو نبات سنه الطبيعي من كتاب الذكور وجدتها في الحاشية ١٢٠

ومن مفردات ابن البيطار جاركون

ومن اختيارات البديع يقال لها برزباز هو البسباسة ومنه جاركون

الماهية من منهاج البيان لحيله

ومن اختيارات البديع بزر الكتان بالفارسي يقال له كتان كتاك وبالشيرازي بزركك

بزركتان

ومن كتاب الفلاحة قال ابن وحشية بزركتان وهو نبات معروف في جميع البلدان يحمل حبا لطيفا احمر يشبه الحلبة في الطبع لان له لعابا مثل لعابها وقد جعله بعض ارباب الفلاحة اخا لها لما بينه وبينها من الشبه وهو نبات بطي ولذلك يوافقه



ارض مصر وما يشبهها من الارضين وهي التي يغلب عليها الطين فلا تزرع فيها الا بعد ان تزرع ... رطوبة والريح ... الخبز ... فيكون نبيلا ... دهنه بان ... منابته في ... ان يزرع في اول تشرين ... دهنه وينبغي ان يزرع في كانون الاول ... الثاني ... ويزرع ايضا في ... شهور ... كثرة احتياج الناس اليه ... الكتان ... الحرق المخلوط ... الاصول ... من ... له ما وضعت في الحلبة من الشام

بزركتان

الماهية من منهاج البيان بزر قوته قريبة من قوة الحلبة واجوده الحديث الرزين

بردي ١٢٢

الماهية هو معروف ومنه يتخذ القرطاس وهو في قوة القرطاس والمحرق منهما اشد تجفيفًا الطبع باردٌ يابس الافعال والخواص ينفع من النزف ويمنع رماده الجراح والقروح يذر على الجراحات الطرية فيدملها وقد ينفع في الخل ويجفف ويدخل في الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات اعضا الراس رماده نافع من اكلة الفم اعضا النفس رماده يحبس نفث الدم اعضا النفض يوخذ ويلف بكتان ويترك حتى يجف ثم يوضع على البواسير فينفعها



ومن مفردات ابن البيطار

بردي سليمان ابن حسان هو الحوص ويعرفه اهل مصر بالغافير وهو نبات في الما كحوص النخل وله ساق طويله خضرا الى البياض عليه بتغله كثيرة ويتخذ من هذا النبات كاغد ابيض بمصر ويقال له القرطاس فاذا قيل في الطب قرطاس محرق فانما يريد به القرطاس الذي يكون من البردي

الماهية من منابع البان . بردي يتخذ منه القراطيس المصرية وهو في قوة القرطاس والمحرق منهما اشد تجفيفًا

ومن اختيارات البديع هو نبات ينبت في الما بقالة الزانك وشاخ سيان له ورق مثل السعد ومنه فافير وهو البردي

باقلى ١٢٣

١٠٢

الماهية منه المعروف ومنه مصري ونبطي وهندي والنبطي اشد قبضًا والمصري ارطب واقل غذا والرطب اكثر فضولًا ولولا بطا هضمه وكثرة نفخه ما قصر في التغذية الجيدة عن كشك الشعير بل دمه اغلظ واقوى الاختيار لجودة السمين الابيض الذي لم يتسوس وازداه الطري واصلاحه نقعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والسعتر ونحوه مع الادهان واما الهندي فيدخل في الادوية المغثية المطلقة فيحسب على وزن مخصوص الطبع قريب من الاعتدال بميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية خصوصًا في الرطب بل الرطب من جهة ان تقتضي ببرده ورطوبته والقوم الذي يجعلون برد الباقلي في الثانيه مفرطون الافعال والخواص يجلو قليلًا وينفخ جدًا وان اجيد طبخه ولين كشك الشعير فان الطبخ الشديد المكرر المايزيل نفخه لكن الباقلي اذا قشر فطبخ ثم طحن في القدر بلا تحريك فلك نفخته والمقلي منه قليل النفخ ولكنه ابطا انهضامًا والمطبوخ في قشره كثير النفخ ولعل دقيقه اقل نفخًا والنبطي اشد قبضًا وقشره اقوى قبضًا ولا يجلو والمصري قبض الجميع وفيه جلا يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطًا غليظة وقد قضي بقراط بجودة غذائه وانحفاظ الصحة به واذا قشر وشق بنصفين ووضع على نزف قطعه ومن خواصه انه بيض الدجاج اذا علفت منه فانه يرى حلاما مشوشة وانه يحدث الحكة خصوصًا طريه الزينة اذا ضمد الشعر بقشره رققه واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وكذلك اذا كرر على الموضع المحلوق ويجلو البهق في الوجه لا سيما قشره والكلف والنمش ويحسن اللون الاورام والبثور يضمد بالشراب على ورم الخصية القروح ينفع من قروح العضل الات المفاصل ينفع من تشنج العضل ويضمد بمطبوخه النقرس مع شحم الخنزير اعضا الراس مصدع ضار بجميع من يعتريه الصداع والشي الاخضر الذي في جوف المصري منه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن اللوز ودهن وقطر في الاذن ينفع من وجعها اعضا العين هو مع العسل والحلبة ضماد لكمودة العين والطرفه ومع كندر وورد وبياض البيض ضماد للجحوظ خاصة التي للحدقة اعضا النفس والصدر جيد للصدر ومن نفث الدم ومن السعال وان خلط مع عسل ودقيق الحلبة ينفع من اورام الحلق واللوزتين وضماده جيد لورم الثدي ويجبن اللبن فيه ينفعه اعضا الغذا عسر الانهضام غير بطي الانحدار والخروج وغير مولد للسدد والمطبوخ بقشره في الخل يمنع القي والهندي يقوي غاية اعضا النفض المطبوخ منه بخل فمما ينفع من الاسهال المزمن وخصوصًا اذا كان بقشره وينفع من الزحير ولا سيما النبطي وسويقه ايضا ينفع من ذلك كما هو حسوا وضماده نافع لورم الانثيين خصوصًا مطبوخًا بشراب والهندي اذا شرب منه اقل مقدار حتى اقل من ثلث درهم فانه يطلق البطن ويسهل



ومن مفردات ابن البيطار

باقلى جالينوس في السابعة وهو في كيفيته جميعا قريب جدا من المزاج المتوسط يعني في انه

يجفف وفي انه يجلو ومنه فابش اليوناني وفابش القبطي هما الباقلى وهو في الخامسة وغلط من

جعله الترمس

ومن اختيارات البديع باقلى
يعالله جرجر ويعالله فول ومنه
فايش اليوناني عن الباقلى وفايش القبطي
هي باقلى نبطي

باقلى الماهية من منهاج البيان باقلى
الماهية يسمى الفول ويسمى الجبرجر ومنه المعروف
بالنبطي ومنه مصري

باقلى الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز باقلى معروف الماهية من منهاج الدكان جرجر قيل انه الباقلى



الماهية من الكتاب المشجر هو نبات معروف

بیش





بابلنی

بيش





بيش

١١٩ بَلّوط

الماهيّة هو معروف وقابض والشاهبلوط اقلّه قبضًا واشدّها في البلوط قبضًا هو جفتة وهو قشره الداخل الطبع البلوط بارد يابس في الثانية وبرده في الاول وفي الشاهبلوط قليل حرارة بجلاوته ورق البلوط اشد قبضًا واقل تجفيفًا الافعال والخواص في الشاهبلوط جلاو في جميع نفخ في البطن الاسفل وقبض يمنع النزف وخصوصًا جفتة وكلها مقوية للاعضا والشاهبلوط بطي الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذاوه قال جالينوس هو اغذى من جميع الحبوب حتى انه حبوب الخبز لكن الشاهبلوط لا فيه من الجلاو اغذي منه على ان غذى جميعه غير محمود للناس بل عنى ان يحمد غذاوه للخنازير ومن الناس من اعتاد تناول ذلك على انه يجعل الخبز من ذلك ولا يضره وينفع بذلك الاورام والبثور هو مع شحم الجدي او الخنازير المملح وينفع الصلابات وثمرة البلوط ينفع في الابتداء للاورام الحارة الجراح والقروح يمنع شعي القلاع والقروح الساعية اذا احرق واستعمل وورق البلوط يلزق الجراحات اذا سحق وذر عليها اعضا الراس مصدع لحقنه البخار عقلا للطبيعة اعضا النفس ينفع من نفث الدم اعضا الغذا ينفع من رطوبة المعدة اعضا النفض يعقل وينفع من السحج وقروح الامعا ونزف الدم ويغزر البول السموم ينفع من سموم الهوام وطبيخ قشره مع لبن البقر ينفع من سم سهام ارمينية ولحم الشاهبلوط جيد للسموم



١٢٥ بَول

الاختيار انفع الابوال بول الجمل الاعرابي وهو النجيب وبول الانسان اضعف الابوال واضعف منه بول الخنازير الاهلية الخصية واقواها العتق وبول الخصي في كل شي اضعف اجلي الابوال بول الانسان الطبع حار فيما يقال الافعال والخواص كله يجلو ويحمل بول الانسان مع رماد الكرم على موضع النزف فيقف وبول الابل ينفع من الحزاز غسلا به وكذلك بول الثور الزينة يجلو البهق جدًا الجراح والقروح بول الحمار للقروح الساعية والرطبة وبول الانسان ايضا وخصوصًا بول معتق وينفع من التقشر والحكة والبرص ولاسيما بورق وما الحماض وثفل البول يحمل على الحمرة فينفع وينفع طلا من الجرب والسعفة والقروح المدودة وقروح القدم يبال عليها ويترك حتى يبرا الات المفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولاسيما بول الماعز الاهلي والجبلي خصوصًا للتشنج والامتداد اعضا الراس بول الثور اذا ذيف فيه المر وقطر في الاذن رقيقًا سكن وجعها وكذلك بول العنز وحده مع المر وبول الانسان المعتق يمنع سيلان القيح من الاذن وبول الجمل شديد النفع من الخشم ويفتح سدد المصفاة بقوة شديدة جدًا اعضا العين يعقد في اناء نحاس فينفع البياض والجرب خصوصًا بول الصبيان وكذلك مطبوخًا مع الكراث اعضا النفس قالوا ان بول الصبيان الرضع نافع من انتصاب النفس اعضا الغذا وقد راى انسان انه مطحول انه امر في النوم بشرب بوله كل يوم ثلث حفنات فشرب وعوفي وجرب فوجد عجيبًا وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستسقا وصلابة الطحال لاسيما مع لبن اللقاح وكما روي لو شربتم من البانها وابوالها لصححتم فشربوا وصحوا وبول العنز الجبلي منه وخصوصًا الجبلي لاسيما مع سنبل الطيب وكذلك معتق بول الخنزير في مثانته مع شراب قوي اعضا النفض بول الخنزير يفتت الحصاة في الكلية والمثانة وبول الحمار ينفع من وجع الكلي وبول الانسان مطبوخًا مع الكراث ينفع من اوجاع الارحام اذا جلس فيها خمسة ايام كل يوم مرة السموم بول الانسان ينفع من نهش الافاعي شربًا وتصب بها عليها وخصوصًا الافاعي البحرية ومع نطرون على عضة الكلب وكل عضة الشعة والمعتق منه نافع في السموم كلها والارنب البحري

١٢٦ بزاق

الماهية الذي له فعل هو الذي للجايع على الريق وخصوصًا من مزاج حار الجراح والقروح نافع للقوبا اعضا العين ينفع من الطرفة والبياض السموم يقتل الهوام كلها الحية والعقرب

١٢٧ بعر الحيوان

معروف الزينة بعر الضب ينفع من البرص والكلف بجلاية وبعر الجمل يمنع ان ينبت كذلك فيبطل الثاليل اعضا الراس بعر الضب ينفع من الحزاز بجلايه وبعر الجمل يقطع الرعاف

ومن مفردات ابن البيطار
بول ... العوا ...
ولذلك ...

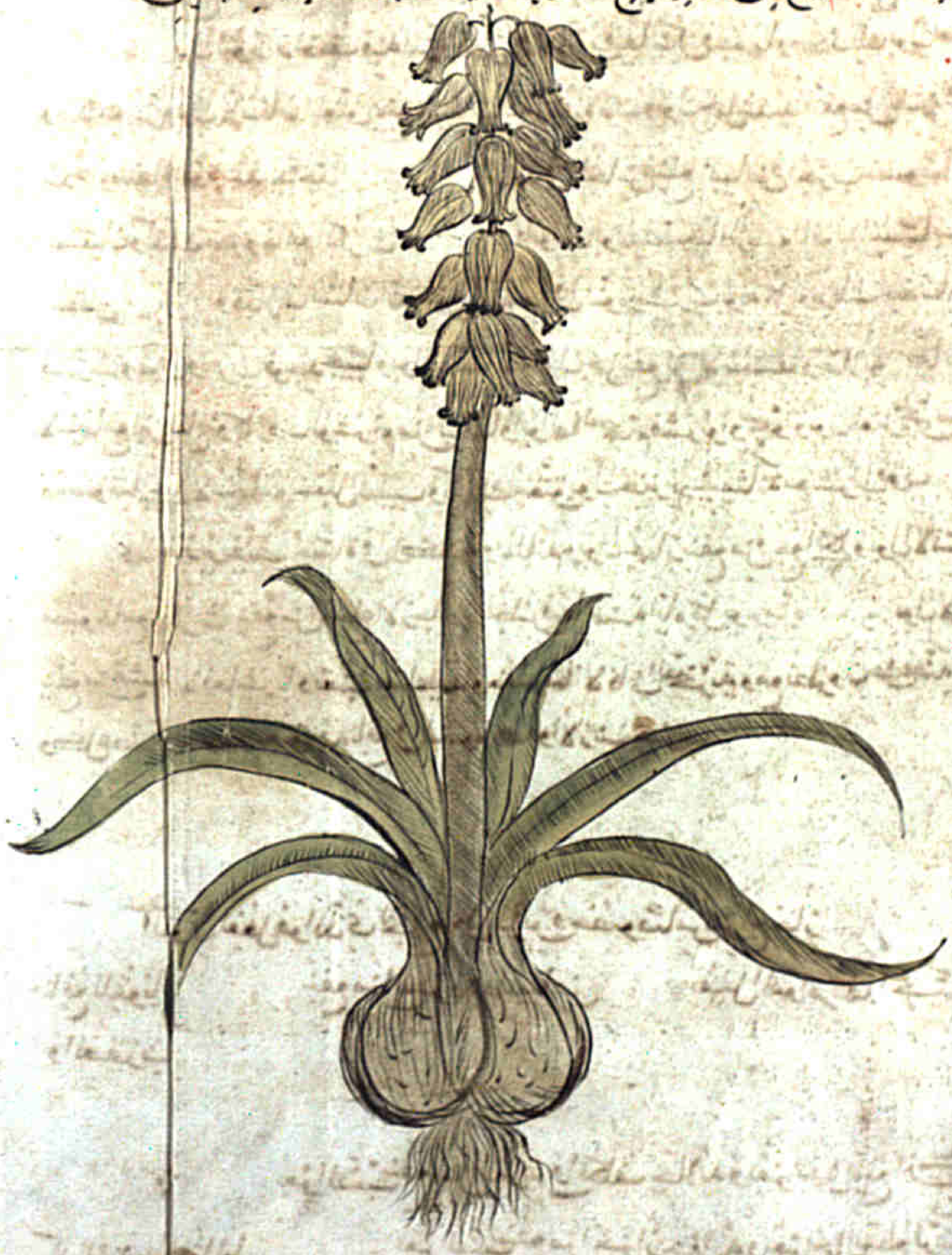
ومن مفردات ابن البيطار
بصاق ... الطعام ...
بصاق الجايع قوي جدًا

ومن مفردات ابن البيطار
بعر ... الزاي

واذا اشرب مع ادوية الصرع نفع اعضا العين بعر الضب يجلو البياض من العين الجراح والقروح بعر الجمال يحلل للبثور والقروح وكذلك بعر الغنم على الشهد بالخل الاورام والبثور بعر الماعز يحلل الخنازير بقوة وكذلك بعر الجمال وبعرة الغنم المحرقة الات المفاصل بعر الجمال يسكن اوجاع المفاصل واورامها اعضا النفض بعر الماعز بصرفه يمنع سيلان الرحم السموم بعر الماعز مطبوخا اوقيه منه في خمس سكرجات خمر اسود والطري منه ايضا ويضمد به نهشة الافعى المعطشة وبعر الغنم المحرق لا سيما معجون بالخل يطلى به على عضة الكلب الكلب

١٢٨ بصل الزير

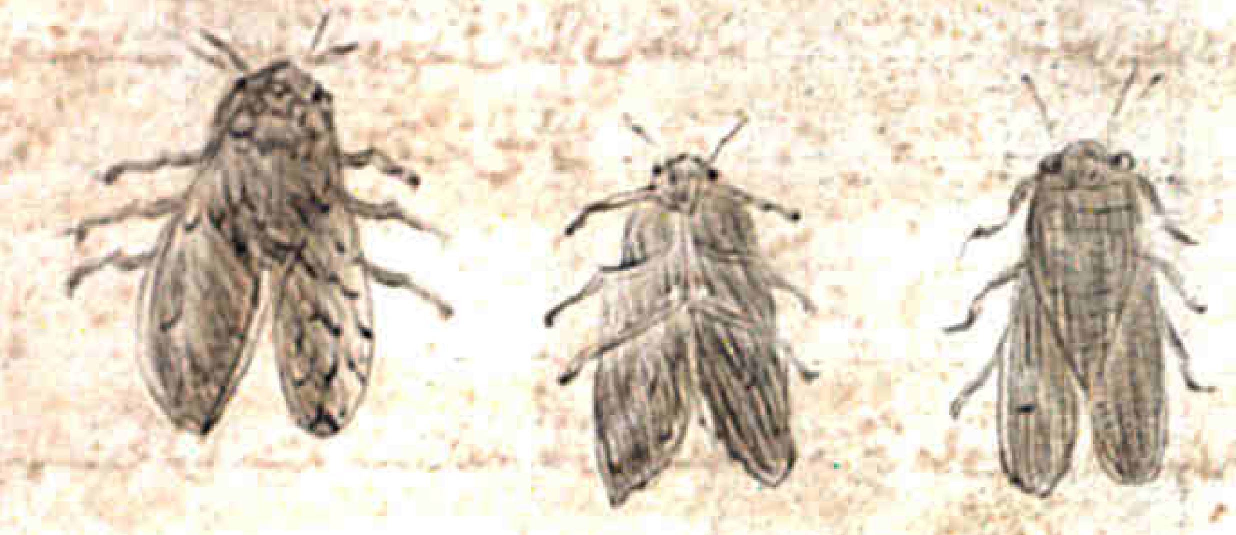
الماهية يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اعضا النفض يسكن اوجاع الرحم البارده السموم ينفع من السموم ولسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا اذا خلط بالتين



الماهية من منهاج البيان بصل الزير هو بلبوس يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه

١٢٩ بنات وردان

اعضا النفض ينفع من اوجاع الارحام والكلى بعدان يكثر تحليله زيت وموم ودهن البيض فلا تقلب دبيبة البول والطمث ويسقط وينفع مع قردمانا البواسير الحميات نافع للنافض السموم ينفع سموم الهوام الابدال بدله قشور



ومن مفردات ابن البيطار بنات وردان ... في الشامية جوفه اذا سحق ... وقطر في الاذن سكن وجعها

١٣٠ بداسفان

الماهية هو بدكشت بركست تتخذ الزنج منها اسوره وهي خشبية



١٣١ بقله يهوديه

الطبع حرارته فوق الاعتدال

ومن مفردات ابن البيطار بقلة يهودية ... انواع الهندبا البري ويقال ايضا على الدوا المعروف ... جزو الغافت

١٣٢ بيش موش بوحا

الماهية حشيشة ينبت مع البيش فاي بيش جاورة لم يثمر ثمرة وهو اعظم ترياق البيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان يسكن في اصل البيش مثل الفارة الزينة ينفع من البرص الات المفاصل ينفع من الجذام السموم ترياق لكل سم وللافاعي

ومن مفردات ابن البيطار بيش موش بيشا ابن سينا حشيشة تنبت مع البيش وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان ان يسكن في اصل البيش مثل الفارة

ومن اختيارات البديعي بيش موش بيشا يقال انه بيجا ومعروف ... البيش

الماهية من منهاج البيان بيش موش وهو بوحا وهو حشيشة تنبت مع البيش فاي بيش جاوره لم يثمر ثمره وهو اعظم ترياق البيش ... منافع البيش في البرص والجذام فاما بيش موش فهو حيوان كالفارة يسكن في اصول البيش وهو يتغذى منه

١٣٣ بطباط

الماهية هو عصا الراعي ستذكر خواص عصا الراعي عند ذكرنا فصل العين

١٣٤ بوشد زبندى

الماهية شياف يجلب من ارمينية يوجد في اصلاف الضان الاورام والبثور يستعمل على الاورام الحارة والبثورة الحارة الات المفاصل نافع للنقرس الحار

١٣٥ بطم

ذكرناه في فصل الحا عند ذكرنا الحبة الخضرا فهذا اخر الكلام في حرف البا وجملة ذلك سبعة وخمسون ادوية

الفصل الثالث في حرف الجيم

١٣٦ جوز

الماهية الجوز معروف وهو حار ترياقه المحرور زين السكنجبين فلضعيفي المعدة المربى بالخل الطبع حار في الثالثة يابس في اول الثانية ويبسه اقل من حره وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتقت الافعال والخواص مقلوه قبض اكثر وورقه وقشره كله قابض للنزوف وقشره المحرق مجفف بلا لذع ودهن العتيق منه كالزيت العتيق وجلا العتيق قوي الزينة الرطب منه ضماد على اثار الضربة الاورام والبثور لبه الممضوغ يجعل على الورم السوداوي المنفرج فينفع الجراح والقروح صمغه نافع للقروح الحارة مبثورا عليها وفي المراهم الات المفاصل مع عسل وسذاب لالتوا العصب اعضا الراس مصدع وتقطر عصارة ورقه مفترا في الاذن ينفع من المدة في الاذن قالت الحوز انه يثقل اللسان وهو مبثر للفم اعضا العين ينفع دهنه من الاكله والحمرة والنواصير في نواحي العين اعضا النفس عصارة قشره وربه يمنع الخناق ويضر بالسعال دهن العتيق منه يحدث وجع الحلق وجميع اصناف الجوز قال وينفع به الثدي المتورم وخصوصا الملوكي اعضا الغذا هو عسر الهضم ردي للمعدة والمربى في الرطب اجود للمعدة واقل ضررا وذلك اذا اقشر عن قشرته والجوز المربى بالعسل نافع للمعدة الباردة اقول انما ان الجوز انما لا يلائم المعدة الحارة فقط اعضا النفض مبثر ويسكن المغص ويحبس لا سيما مقلوو قشره يحبس نزف الطمث والمربى منه نافع للكلية الباردة جدا ورماد قشره يمنع الطمث بشرب وحمولا واذا اكل مع المربى طلوع الاكثار منه يسهل الديدان وحب القرع وهو مما ينفع الاعور السموم هو مع التين والسذاب دوا الجميع السموم ومع البصل والملح ضمادا على عضة الكلب الكلب وغيره

١٣٨ جندبيدستر

الماهية هو خصية حيوان البحر يوخذ زوجا متعلقا من اصل كمراري بعير مجففين له قشر رقيق يكسر بادنى مس الاختيار المختار منه ما يكون خصيتين ملتزقتين فان ذلك لا يكون مغشوشا ويغش في الجاوشير والصمغ يعجن بالدم وقيل جندبيدستر ويجفف في مثانه ومن نوى اخذ هذا العضو من الحيوان فيجب ان ينشر الجلد الذي عليه ان يخرج الرطوبة معا بجنس فيه وهي رطوبة كالعسل ويجففها الطبع هو الطف واقوى من كل ما يسخن ويجفف ويجب ان يكون حارا في اخر الثالثة الي الرابعة يابسا في الثانية الافعال والخواص يحلل النفخ اذا مسح به يسخن البدن والشيح الذي فيه في داخله لا لذع شديد التسخين البته الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة القروح ينفع من القروح القتالة الات المفاصل ينفع العصب ويسخن وينفع من الرعشة والتشنج الرطب والكزاز الرطب والخدر والفالج اعضا الراس ينفع من النسيان وليثاغورس مع خل ودهن ورد وللسبات وان كان مع حمى فانه قد يسقى بعسل وفلفل فينفع ولم يضر والشربة معلقة ويحلل اصناف الصداع البارد والريحي ضمادا او بخورا وينفع من الصمم البارد ولا سيما الريح في الاذن منه يوخذ مثل عدسة من جندبيدستر ويداف في دهن البارد ويقطر اعضا الصدر بحاره ينفع من الاستنشاق ومنه اورام الرئة واعلالها اعضا الغذا يسقى بالخل للفواق ويعطش اعضا النفض يذهب المغص سقيا بالخل ويحل النفخ ويدر الطمث ويخرج المشيمة اذا سقي درهمان منه مع الفودنج بالعسل بعد فصد الصافن فيدره حينئذ بلا ضرر ويخرج الجنين ويزيل برد الرحم ورياحه وبرد الخصية السموم نافع من لذع الهوام وهو ترياق خناق الخربق والاخبر الى السواد منه سم وربما قتل في اليوم ويوقع منه في البرسام وفاذ زهره حماض الاترج وايضا خل الخمر وايضا لبن الاتن الابدال بدله مثله وج مع نصفه فلفل



جاوشير

الماهية ورق شجرة لا يبعد من الارض يشبه ورق التين شديد الخضرة مخمس تقطيع الاجزاء مستديرة وساقه كالقنا عليه زغب غبارية وورقه صغار جداً على طرفه اكليل شبيه باكليل الشبث وزهره اصفر ونوره طيب الرائحة وعروقه كثيرة يتشعب عن اصل واحد غليظ القشر وفي رائحته ثقل ويستخرج صمغه بتشقيق اصله في اول ظهور الساق واذا احك كان لونه شبيهاً على لون الزعفران ومايشبه هذا الصنف يعد من اصناف الجاوشير فاما نيس اسقيليوس فساقه ارق يصعد ذراعاً يتشعب غير مثل اوراق الرازيانج وهو اضعف في ايضاما قانيس جرو بون فان الذي ورقه كورق البابونج الابيض وقفاحه ذهبي الاختيار اجود اصله الابيض الحادي للسان لا شجر فيه عطر الرائحة والاجود ثمرة ما على الساق والحد الاوسط واجود صمغه المرجد الابيض لباطن الزعفراني لظاهر الهش الذي يتخذ في الما والاسود اللين منه مغشوش بالاشق الطبع حار يابس في الثا الافعال والخواص محلل الرياح ملين جالب الاورام والبثور بلين الصلابات ونقله حسه ملين البثور الجراح والقروح اصله لمداواة العظام العارية ومع العسل للقروح المزمنة والنار الفارسي وقفاحه ايضاً الجرلجات في البثور وبالجملة جميع اجزايه نافع من القروح الخبيثة الات المفاصل يشرب بما القراطي او بالشراب بدهن العنصل من الضربان قال بعضهم انه ردي للعصب يشبه ان يكون للعصب الصحيح دون المرطوب وهو نافع من عرق النسا ويشرب له عصيره ويذهب الاعيا وينفع من اوجاع المفاصل كلها والنقرس ضماداً اعضا الراس نافع لاكال الاسنان اذا احتشي به ويسكن وجعها وينفع من الصداع ومن الصرع وام الصبيان اعضا العين يحد البصر اكتحالاً اعضا الصدر يضمد بورقه على اوجاع الجنب الجاوشير ايضاً ينفع من وجع الجنبين والسعال اذا كانا باردين اعضا الغذا وعصيره نافع من صلابة الطحال ضماداً او شرباً مع الخل يطرح منه عشر درخميات في جرتي عصير ويصفي بعد شهرين فينفع الطحال جداً وهذا العصير ينفع الاستسقا اعضا النفض يلين صلابة الرحم وينفع تقطير البول ويشرب بندقة منه بما حار لادرار البول والحيض في الرحم البارد وثمرته ايضاً تعزز الطمث خصوصاً مع الافسنتين ويقتل الجنين وخصوصا اصله يسقطه حمولاً او شرباً وهو نافع من اختناق الرحم ويفش نفخته وصلابته وينفع من القولنج ويسهل الخام وينفع من الحكة في المثانة الحميات ويسقي بما القراطن للنافض والحميات الدايرة السموم يتخذ بالزيت منه مرهم ولصوق جيد لعضة الكلب الكلب ومع الزراوند للسوع شرباً وكذلك عصيره الابدال بدله التين واظن الاشق قريب منه

الماهية من كتاب الكافي في شرح جاوشير للوجيز هو صمغ نبات يتحصل بارزيتون الاصل في ايام الحصاد ويجمع ما ينبل من صمغه والجيد منها الشديد المرارة ابيضاً الباطن زعفرانية الظاهر حين الانفراك اذا ديف بالخل او بشرب الما وما كان منها اسود نهوز ديء وقد يغش بوشق ومر يحق باذنه يذاب في الما بالاصابع فالخالص منه يذاب ويصير بمنزلة اللبن

الماهية من منهاج البيان جاوشير شديد هو صمغ شجرة لا تبعد عن الارض ورق التين ورقها يشبه وساقه كالقنا عليه زغب الخضرة ووروقه صغار جداً على طرفه اكليل كاكليل الشبث وزهره اصفر طيب الرائحة ويخرج صمغه ونوعه في اول ظهور الساق بتشقيق اصله المجلوب من جبال الماذي واجوده الطري الزعفراني الظاهر الابيض الباطن الشديد المرارة الهش اللسان الذي يتحل في الما واما الاسود الرخو اللين منه فهو مغشوش بالاشق واجوده ثمره ما على الساق

جاوشير



ومن اختيارات البديعي جاوشير وكاوشير يقال له بالفارسي جاوشير

ومن مفردات ابن البيطار

جاوشير ديسقوريدوس في الثالثة كمريانيون بالبلاد التي يقال لها بيوطيا وبالمدينة التي يقال لها فوفس من البلاد التي يقال لها ارقاديا وقد يزرع في البساتين لعله صمغة الشجر ولها ورق خشن قريب من الارض شديد الخضرة شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيه بالقنا طويلة وعليها زغب شبيه بالغبار ابيض وورق صغار جداً وعلى اطرافها اكليل شبيه باكليل الشبث وزهر اصفر وبزر طيب الرائحة وله عروق متشعبة من اصل واحد بيض ثقيل الرائحة عليها قشر غليظ مر الطعم

ومن اختيارات البديع
فانا قس ابرافيلون هو الجاوشير



ومن مفردات ابن البيطار

فانا قس ابرافيلون هو شجر الجاوشير باليونانية

جاوشير

الماهية من الكتاب المشجر قال ديسقوريدوس في الثانية له ورق شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرف ذو خمس تشريفات وورق صغار جدًا وعلى طرفها اكاليل تشبه اكليل الشبت وزهر اصفر وبزر طيب الرائحة حاد وله عروق منشعبة من اصل واحد بيض ثقيلة الرائحة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ينبت ببلاد ما قدونيا

جاوشير



١٤٠ جلوز

الماهية هو حب الصنوبر الكبار وهو افضل غذا من الجوز لكنه ابطا انهضاما وهو مركب من جوهر مائي وارضي والهوائيه فيه قليله وينبغي ان يطلب تمام الكلام فيه من فصل الصاد عند ذكرنا الصنوبر الطبع هو معتدل فيه حرارة يسيرة الافعال والخواص يغذو غذا قويا غليظا غير ردي يصلح الرطوبات الفاسده في الامعا وهو بطي الهضم ويصلح هضمه اما للمبرودين فالعسل واما للمحرورين فالطبرزد ويزداد بذلك جودة غذا والمنقوع منه في الما يذهب حدته وحرافته ولذعه ويصير في غاية التغذية حتى ان الصغار الذي لا غذائيه فيها يصير بهذا الى الغذائيه غير الدوائيه وهذه الصغار هي حب الصنوبر الصغار الموجود في جميع البلدان الات المفاصل هو يبري اوجاع العصب والظهر وعرق النسا وهو نافع للاسترخا اعضا النفس والصدر ينقي الرية جدا ويخرج ما فيها من القيح والخلط الغليظ اعضا النفض يهيج الباه وخصوصا المربي منه وينفع من القيح والحصاة في المثانة السموم مع التين او التمر ينفع من لذع العقرب

١٤١ جنطيانا

الماهية يشبه ورقه الذي يلي اصله ورق الجوز ورق لسان الحمل ولونه احمر ووسطه مشترف وساقه اجوف املس في غلظ اصبع وطوله ذراعين وورقه متباعد بعضها من بعض وثمرته في اقماعه واصله مطاول شبيه باصل الزراوند ينبت في الجبال في المظل والندي منها وقيل انما سمي جنطيانا لان اول من عرفه جنطيس الملك ومنبته في قلل الجبال الشامخة ويتخذ منه عصارته بان ينقع في الما خمسة ايام ثم يطبخ ثم يروق ثم يعقد ويحتو كالعسل ويستعمل الاختيار اجوده الرومي هو اشد حمرة واصلب وهو خشب في عروق كغلظ الاصبع اكبر واصغر ولونه اصفر الى السواد ومكسره اشد صفرة يقارب الزراوند مر الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص مفتح وفيه قبض واصله بالغ في التفتيح والتلطيف والجلا الزينة اصله يجلو البهق لا سيما عصارته المذكورة الجراح والقروح يبري الجراحات والقروح المتاكله وخصوصا عصارته الات المفاصل يشرب منه درهمين بشراب لالتوا العصب وهو نافع لمن سقط من موضع عالي اعضا العين تتخذ منه لطوخ للرمد اعضا الغذا مفتح لسدد الكبد والطحال ووزن درهمين منه في الشراب لوجع الكبد والطحال ولبردهما واورامهما ويصلح شرب اصله المعدة المعتله من برد اعضا النفض يدر البول والطمث ويحتمل اصله كشيافه فيخرج الجنين ويسقطه السموم هو ابلغ دوا للسع العقرب ووزن درهمين بالشراب نافع من لسع جميع الهوام ومن عضة الكلب الكلب وعضة جميع السباع

١١٢

١٤٣ جوز السرو

الجراح والقروح هو ضماد للفتق الاورام ضماد نافع

١٤٤ جبلاهنك

الماهية يقرب فعله من فعل الخربق قال قوم هو بزر التربد الاسود وقشور اصله هو التربد لا ينبت بالصعد لكن الجيد منه هو الهندي وهو يشبه الفودزي الات المفاصل قد كان بعضه يسقى منه المفلوج الى وزن درهمين فيغفى اعضا الغذا هو مقيي في رتما قتل بقوة القى اعضا النفس يسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر السموم فيه قوة سمية

١٤٥ جوزهندى

الماهية معروف وهو النارجيل ويجلب من بلاد الزنج الاختيار جيده الطري شديد البياض عذب الما الذي فيه واذا لم يوجد فيه الما دل على انه عتيق ويجب ان يوخذ عنه قشره الطبع حار في اول الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضليه معتدلة ها بل الرطب منه رطب في الاولى الافعال والخواص هو ثقيل غير ردي الغذا ثقيل على المعدة مع قلة ضرته جيد الغذا وقشره لا ينهضم وليوخذ بحيث ان لا يتناول عليه الطعام الا بعد ساعة ودهنه الطري افضل كموسا من السمن لا يلزج المعدة ولا يرخيها الات المفاصل دهن العتيق من النارجيل ينفع من وجاع الظهر والركبتين اعضا الغذا اعضا النفض يزيد في الباه ودهنه للبواسير وخصوصا دهن العتيق مع دهن الشمش مشروبا من كل واحد مثقال واذا اعتق قتل حب القرع والديدان لا سيما اشهلها ماكولا



١٤٦ جوز الرومي

الماهية يقال ان شجرة الجوز الرومي ينبت في النهر الذي يسمى ايرندانوس وله صمغ يسيل من تلك الشجرة وعندما يخرج الصمغ يجمد في النهر وهو الذي يسمى اليقطون ومن الناس من يسميه خوسوفورن وهو الكهربا اذا فرك فاح منه رائحة طيبة ولونه مثل لون الذهب اعضا الراس قال دياسقوريدوس في كتابه ان ثمرته اذا شرب بخل نفع من كان به صرع الات المفاصل اذا تضمد بورقه بالخل نفع من الضربان العارض من النقرس اعضا الغذا اذا شرب صمغه منع عن المعدة السيلان اعضا النفض وكذلك اذا شرب صمغه يمنع سيلان الرطوبات عن الامعا وهذا الصمغ نفع في المراهم

١٤٧ جوز الطرفا

الماهية هو الكزمازك الطبع في حرارته كالمعتدل وفي اول الاولى وتجفيفه في اخر الاولى او قوته وهو عند قوم بارد في الاولى الافعال والخواص جيد يقطع النزف اعضا الراس يتمضمض بالخل لوجع الاسنان اعضا الغذا طبيخه بالما والخل لصلابة الطحال نافع جدا

الماهية مركب منهاج الدكان عن الطرفا هو الكزمازك وهو الكرمازج وهو العذبة

١٤٨ جلنار

الماهية زهرة رمان بري فارسي او مصري قد يكون احمر وقد يكون ابيض وقد يكون موردا وعصارته في طبعها كعصارة لحية التيس قال بولس قوته كقوة شحم الرمان الطبع بارد في اخر الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص مغر جابس لكل سيلان ويولد السودا الزينة جيد للثة الدامية الجراح والقروح يدمل الجراحات والقروح العتيقة والعقود والشجج ذرورا الات المفاصل تتخذ منه لزوق للعنق اعضا الراس يقوي الاسنان المتحركة اعضا الصدر يمنع نفث الدم جدا اعضا النفض يعقل وينفع من قروح الامعا وسيلان الرحم ونزفه الابدال بدله جفت البلوط واقماع الرمان

ومن مفردات ابن البيطار
جلنار معناه بالفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر ولجوه المصري ديسقوريدوس من الاول وهو اصناف كثيرة لان منه ابيض وموردا ولجميع خلقته على خلقة ورد الرمان ويخرج عصارته مثل ما تخرج عصارة الهيوفسطيداس وهو صالح لكل ما يصلح له الهيوفسطيداس وورد الرمان

ومن اختيارات البديعي
جلنار ومنه زغنت هو جلنار ومنه منا هو جلنار
الماهية من كتاب الكافي شرح الموجز هو ورد الرمان البري



السباع الابدال مثله ونصفه اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكبر



ومن مفردات ابن البيطار

جنطيانا اسحاق ابن عمران صنفان صنف هو شجر ينبت في الجبال الندية البارده الثلجة وهو الرومي والصنف الاخر هو الجرمغاني وهو شبيه حماض البقر وعرقه اسود وفيه شي من المرارة وينبت في المواضع الندية الغافقي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول هي التي في جبل شلير وفي جهة منه وهو اصل شجرة ذات اغصان وورق دقاق واصلها شديد المرارة وهي اشد مرارة من الصنف الاول واخر واقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمى

بالفارسية كرشاد وتسميه الرومية سبلنغان وتسمى بعجمية الاندلس بنتيشكه



م/ اخطى في ذلك ديسقوريدوس صح

واما ابن وافد فزعم ان البنتيشكه هي الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس في الثالثة الجنطيان هو م
الجنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك الامة التي يقال لها اللوريون واسم الدوا
اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز وورق لسان الحمل
ولونه الى الحمرة الدم والذي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا يسيرا وخاصة ما يلي
الطرف وله ساق مجوفه ملسا في غلظ الاصبع طولها ذراعان ذات عقد والورق عليها متباعد
بعضه من بعض بعدا كثيرا وله ثمر في اقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سفنداليون وله

جنطيانا

جنطيانا وله اصل طويل شبيه بالزراوند عريض من غليظ وينبت في رووس الجبال



الشامخه وفي الافنا وفي المواضع التي فيها المياه ومنه بنتلشك انحو ابن عمران
البنتلشكه هي الجنطيانا بالرومية ومنه دوا الحيه هو الجنطيانا ومنه كف الذيب زعم
بعض التراجمه انه الجنطيانا

ومن اختيارات البديعي جنطيانا
هو نوعان نوع رومي ونوع خزمقان
شرشه احمر اللون ويقال له جنطيس
الملك ولحروه الرومي وهو فوفغانتيه
الحمرة وطيب الرائحه ومنه بنتلشكه
هي الجنطيانا ومنه دوا الحيه هو
الجنطيانا ومنه كف الذيب جنطيانا

١٤٣

جوزجندم

التطبع قال بولس له قوة مبردة مطفية مجففة قليلا الافعال والخواص طلع التزف الزينة يمن القروح يبرئ القوبا اعضا النفض يهيج الباه

ومن اختيارات البديع هو الحجر هو خرازا الصخر ومنه خرو الحمام هو جوزجندم
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز يقال له نجم الارض خرو الحمام وهو نبتة مجبنة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال
الماهية من منهاج البيان جوزجندم هو جوزكندم وقيل انه يسمى خرو الحمام

ومن مفردات ابن البيطار

بعض المحدثين هو الجوز جندم عن الاسرائيلي وعن غيره خرازا الصخر وهو الاصح ومنه خرو الحمام قال ان اهل الرقة يستعملون جوزجندم على انه خرو الحمام ومنه جوزجندم وهي كلمة فارسيه و يقال جوزكندم ايضا ويقال له شحم الارض ويعرف بالرقه بخرو الحمام وهي تربة العسل عند اهل شرق الاندلس اسحاق بن عمران هي ثمرة منخية مثل الحمص بيضا الى الصفرة وهي التي يتندبها العسل ويقال لها النزبه

جوز الترو

جوز الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز جوز معروف الماهية من منهاج البيان
١١٦ خشف وهو الجوز بلغة اهل الحجاز



ومن اختيارات البديعي
بقاله خف

ومن مفردات ابن البيطار

جوز جالينوس في السابعة هذه الشجرة ايضا في ورقها واطرافها شيء من القبض وهو في القشر الخارج من قشور الجوز اذا كان طريا انزر ولذلك صار الصباغون يستعملون هذا القشر ما دام طريا كما يعتصر الثوب وثمرة العليق ويطبخ عصارته مع العسل فيتخذ منها دوا نافعا جدا من الادوية الحادثة في الفم

الماهية من منهاج البيان جوز يسمى الخسف اجوده الشريح القشر وهو حار وفيه رطوبة غليظة تذهب اذا عتق وفيه قبض

١٣٧ جوزبوا

الماهية هو جوز في مقدار العفص سهل المكسر دقيق القشر طيب الرائحة حار الطبع تام النضج حار يابس في آخر الثانية الى الثالثة الخواص فيه قبض الزينة ينقي النمش ويطيب النكهة اعضاء العين ينفع من السبل ويقوي العين اعضاء الغذا يقوي الكبد والطحال والمعدة وخصوصا فمها اعضاء النفض يعقل ويدر وينفع عسر البول اذا وقع في الادهان نفع في الاوجاع وكذلك في الفرزجات ويمنع القي الابدال بدله السنبل مثله ونصف مثله



ومن مفردات ابن البيطار

جوزبوا وهو جوز الطيب ابن سينا هو جوز في قدر العفص سهل الكسر رقيق القشر طيب الرائحة الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو جوز الطيب وهو في قدر العفص الصغير سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة جاذ اجوده اشده حمرة وارزنه الماهية من منهاج الدكان هو جوز الطيب

الماهية من منهاج الدكان هو جوز الطيب

الماهية من منهاج البيان جوزبوا هو جوز يسمى جوز الطيب في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة واجوده الاحمر الاسود القشر الرزين

ومن اختيارات البديع جوزبوا هو جوز الطيب

١٤٩ جفت افريذ

الماهية شيء صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين ويقال ايضا انه يشبه اللوز وربما انشق وانفتح اعضاء النفض يزيد في الباه جدا

١٥٠ جبسين

الماهية هو حجر الجص صفائحي ابيض مشف واذا احرق ازداد لطافة الطبع بارد يابس الافعال والخواص مغري يوضع على نواحي النزف فيقبض على ما يقال في بابها لانه فيه مع التغرية قوة لاصقة وفيه قبض مع لزوجة واذا احرق لطف وزاد تجفيفه اعضاء الراس يطلى به الجبهة او يغلف به الراس فيحبس الرعاف والمجصص منه ايضا لاسيما مع الطين الارمني والعدس هو بسطيدا سرما الاس وقليل خل اعضاء العين يخلط ببياض البيض كيلا يحجر ويوضع على الرمد الدموي السموم هو من جملة السموم الخانقة وهو في ذلك غاية

١٥١ جعده

الماهية نوع من الشيح فيه حرارة وحدة يسيرة والصغيرة احد وامر وهي قضبان وزهر زغبي ابيض الى الصفرة مملو بزرا وراسه كالكرة فيه كالشعر الابيض ثقيل الرائحة مع ادنى طيب والاعظم اضعف وهو مر ايضا وفيه حرافة ما والجبلي هو الاصغر الطبع حار في الثالثة يابسة في الثانية والكبيرة حارة يابسة في الثانية الافعال والخواص هو مفتح ملطف وخصوصا يفتح سدد الباطنة الجراح والقروح يدمل رطبه الجراحات الطرية وخصوصا الكبيرة ويابسه القروح الخبيثة لاسيما الصغيرة الجافة اعضاء الراس مصدع للراس اعضاء الغذا هو بالخل طلا لورم الطحال صلابته ويضر بالمعدة وينفع من اليرقان الاسود وخصوصا طبيخ الكبير منه وينفع من الاستسقا وهو بالجملة ردي للمعدة اعضاء النفض يدر البول والطمث ويسهل وينفع من حب القرع جدا الحميات نافع من الحميات المزمنة السموم ينفع من لسع العقرب وطبيخ الاكبر من نهش الهوام كلها ويدخنه ويفرش ويطرد الهوام الابدال بدله في اخراج الدود وادرار البول والطمث وزنه قشور عيدان الرمان الرطب وثلثي وزنه قشور عيدان السليخة

ومن مفردات ابن البيطار

جعده ديسقوريدوس في الثالثة قلوبن منه ما هو جبلي ويسمى بوبيدين وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نبت صغير ابيض دقيق حوله نحو من شبر وهو مملو من البزر وعلى طرفه راس صغير الى الاستدارة ما هو شبيه بالشعرة البيضا وهو نبات ثقيل الرائحة مع شيء من طيب ومنه صنف

جعده



جعده

الماهية من الكتاب المشجر قال ديسقوريدوس في الثالثه فلوين منه ما هو جبلي وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نميش ورقه صغير ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملان من البزر وعلى طرفه راس صغير الى الاستداره ما هو شبيه بالشعرة البيضا وهو نبات ثقيل الرايحه مع شي من طيب رايحه ومنه نوع اخر يعرف بعشبة التين ومنه صنف ماى وهو اعظم من هذا واضعف رايحه

ثار وهو اعظم من هذا واضعف رايحة ومنه صنف اخر عامتنا بالاندلس

ومن اختيارات البديع جعده يقال لها فوليون وكينسر كونه وكينو
ومنه صنف اخر يقال له جعده صغيرة بلسان الاندلس شواصرا



ينمي هذا النوع الصغير من الجعدة وقد يسمى ايضا الشوصرا بهذا الاسم الماهية من منهاج الدكان هي من انواع الشيح يجلب من ارض الشام تستعمل في الترياق وغيره

الماهيه من منهاج البيان جعده يسمى فوليون وهي ضرب من الشيح فيه حراره وحده يسيره وهي الكبيرة منها فاما الصغيرة وهي الجبليه فهي احد وامر وهي قضبان وزهر ابيض الي الصفرة مملوا بزرا وراسه كالكره فيه كالشعر الابيض ثقيل الرايحه مع ادنى طيب واجودها الشاميه البريه الحديثه البيضا

الماهيه من منهاج الدكان ايضا سالفه هي كثيرة البيبر وهي جعدة الفنا

جعده

ومن مفرادات ابن البيطار

جميز

جميز ديسقوريدوس في الاولى الجميز يسمى باليونانية سيقومودي ومن الناس



١٥٤ جلد

الاختيار خيرها جلود الرضيع لرطوبتها الافعال والخواص غذاوه قليل لزج ويقارب في احواله الاكارع ونخابة جلد الماعز اذا جعلت على سيلان الدم حبسته الزينة جلد الافعى محرقا طلاء على داء الثعلب الاورام والبثور ط قيل ان جلد فرس الما اذا وضع على البثر بدده الجراح والقروح يجعل رماد جلدنا لبغال بنحوهما على حرق النار والقروح الحارة اذا لم يكن مع ورم وهو دوا النتج الخف والفخذين والبواصير والجلد المسلوخ من الشاة يوضع على الضربة في الحال فيمنع الافة وهو صالح للقروح الخبيثة والجرب والاكله اعضا الغذا الجلدة الداخلة في قوانص الطير وخواصها

١٥٢ جمار

الطبع بارد في الثانية يابس في الاول الخواص قابض اعضا النفس ينفع من خشونة الحلق اعضا النفض يقبض الاسهال والنزف لسموم ينفع من لسع الزنبور ضمادا

١٥٣ جميز

الماهية قال ديسقوريدوس في كتابه ان الجميز شجرة عظيمة تشبه بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها يشبه بورق التوت يثمر ثلث مرات في السنة بل اربعة مرات وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان مثل ما يخرجه شجرة التين بل من سوقها وثمرها يشبه التين البري وهو احلا من التين الفج وليس ينضج دون ان يشرط بخلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد الذي يقال لها قاريا والموضع الذي يقال له رودس وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقطالا اوراقها يشبه بورق الجميز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو احلى منه وهو شبيه بثمر الجميز في ساير الاشيا الطبع حار رطب فيما يقال الخواص وقيل لهذه الشجرة لبن وقد يستخرج قبل ان يثمر بان يرض قشرها الظاهر ويجمع اللبن بصوفة ويجفف ويقرص ويحفظ وفيه قوة ملينة محللة جدا اعضا الغذا قال ديسقوريدوس ان الجميز قليل الغذا ردي للمعدة الجراح والقروح قيل ان لبن هذه الشجرة ملزق ملحمة للجراحات لعسرة الاورام والبثور وكذلك يحلل الاورام العسرة اعضا النفض ان الجميز مسهل للبطن الحميات لبن هذا الشجر نافع من الاقشعرار السموم وكذلك يمسح لنهش الهوام



ومن مفردات ابن البيطار

لاسيما الديوك اذا جففت وسحقت وشربت بطلا انفعت من وجع المعدة الشموم قيل ان
مسلاخ الماعز حارا اذا وضع على نفشة الانفي جذب السم

جناح ١٥٥

الاختيار خيرها اجنحة الدجاج واجنحة الاوز صالحة الهضم والغذا وانما جفت لكثرة الحركة والرياضة وانما كثر غذاوها لكثرة اللحم فيها ولقربها من القلب الاورام والبثور يقال فيما يقال ان ريش الورشان اذا خلط مع مثله نحا واحرق وسحق وجعل في الخبز كالملح حلل الخنازير في الرقبة بغير حديد وكذلك اذا ذر على الخبز اعضا النفض قيل ان الخبز المعمول بما ذكر يطلق البطن ويسهل جدا

الماهيه من منهاج البيان جناح اجوده اجنحة الدجاج السمين الصغير السن

جار النهر ١٥٦

الماهية نبات زهرة يشبه بالنيلوفر يكون غايصا في الما يظهر منه يسيرا وهو قريب القوة من البطباط الطبع بارد قابض فيما يقال الجراح والقروح صالح للقروح الخبيثة والحكة

ومن مفردات ابن البيطار جار النهر ديسقوريدوس في الرابعة بوطاموغيطن وانما سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام وله ورق شبيه بورق السلق ظاهرا على الما ظهورا يسيرا وعليه زغب

ومن اختيارات البديع يقال له سلق الما

الماهيه من منهاج البيان جار النهر نبات يشبه النيلوفر



ومن كتاب الفلاحة في فلاح الذرة قال

جاورس ١٦٣

الماهية هي ثلثة اجناس يشبه الارز في قوتها لكن الارز اغذى والجاورس خير في جميع احواله من الدخن الا انه اقوي قبضا الطبع بارد يابس في الجزء الثانيه ومنهم من يقول هو حار في الاولي والاول اصح الافعال والخواص فيه قبض وتجفيف بلا لذع وهو كماد لتسكين الاوجاع واذا المريد ولده ما رديا ويغذو اقل من الحبوب الاخرى التي تخبز وغذاوه قليل الزج وفيه ما كما زعم بعضهم لكنه اذا طبخ باللبن او ما نخالة السميد جاد غذاوه ولاسيما بسمن او بدهن لوز اعضا الغذا هو بطي في المعدة جوهره وخبزه اعضا النفض يكمد به المغص وهو مدم



الماهية من منهاج الدكان جاورس هو الذرا وهو نوع من الدخن ومنه ذره وهي الحنطة البيضا السودا وهو الجاروس وهو الكسب وقال في بعض الكتب جاورس هو الدخن

ومن مفردات ابن البيطار

جاورس ابن وافد الجاورس عند جميع الأطبا صنف الدخن صغير الحب شديد القبض
اغبر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن بنفسه غير ان اباحنيفه الدينوري خاصة من
بينهم قد قال ان الدخن جنسان احدهما زالاو قاص والاخر اخرش قال والجاورس فارسي
والدخن عربي

ومن اختيارات البديعي
وهو ثلاثة انواع النوع الواحد
يقال له دخن وبالفارسي ارزن
وبالشيرازي لم والنوع الثاني
جاورس هندي والنوع الثالث
جاورس وبالفارسي كاورس
وبالشيرازي كال



جاورس
دخن

١٢١

جاورس

الماهية من الكتاب المنجح قال ابن وافد الجاورس عند جميع الاطبا صنف من الدخن صغير
الحب شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن بنفسه غير ان اباحنيفه الدينوري
خاصة من بينهم قال ان الدخن جنسان احدهما زالاو قاص والاخر اخرش وقال
والجاورس فارسي والدخن عربي



الماهية من منهاج البيان
جاورس هو ثلثة اصناف اجودها
الاصفر الرزين وهو شبيه
بالارز في قوته والارز اغذى منه
والجاورس خير من الدخن في
جميع احواله الا انه اقوى قبضا

ومن اختيارات البديعي سلق الما هو جار النهر

ومن مفردات ابن البيطار

جار النهر

سلق الما هو جار النهر



١٥٧ **جراد**

الاختيار اجوده السمين الذي لا جناح له الزينة ارجلها يقلع الثاليل فيما يقال في ذلك اعضا الغذا يوخذ من مستند يرانها اثنا عشر ينزع راسها واطرافها ويجعل معها قليل آس يابس ويشرب للاستسقا كما هي اعضا النفض نافع لتقطير البول اذا تبخر به نفع عسره وخصوصا في النسا ويتبخر به البواسير السموم السمان التي لا اجنحة لها يشوى يوكل للسع العقرب

ومن مفردات ابن البيطار
خراد د ينفع زيديوس في الثانية افرايدس
اذا تبخر به النسا انتفع من عسر البول

ومن اختيارات البديعي
خراد

ومن منهاج البيان جراد اجوده
السمين الذي لا جناح له

جاورس



١٥٨ جمسعرم

الماهية قوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب الافعال والخواص مفتح مسكن النفخ والرياح خاصة اعضا الغذا يحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وينفع معدة الصبيان جدا اعضا النفس نافع لرياح الارحام

١٥٩ جُبن

الماهية الجبن قد يتخذ من الحليب ومن الرايب وهو المسمى الاقط الطبع طرية بارد رطب في الثانية ومملوحه العتيق حار يابس وما الجبن بسبب ان فيه لبورقية المستفادة من الدم الاول والجز الصفراوي فيه حرارة ما الاختيار افضله المتوسط من المعلوكة والهشاشة فانهما كلاهما رديان وما كان عديم الطعم المايل الى الحلاوة واللذة المعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمتخذ من الحامض افضلها والمطفات يزيد شرا الا انها تغذو وتبذرقه وجبن الماعز الذي يرعى المطفقات خير من جبن الماعز الذي يرعى مثل الشيل والجلبان الافعال والخواص فيه جلا والرطب غاذ مسمن ويوكل بعد العسل والعتيق حار جلا منتن يغذو خلطا مراريا والمملوح الغير العتيق بين بين وما الجبن يسمن الكلاب جدا ويغذوها وفي الاقط من جملة الاجبان قوة محللة الزينة سقي ما الجبن مع الادوية المنقية للسودا نافع للكلف والطري المطبوخ بالطلي مثله في قشور الزمان حتى يذهب يمنع محو تشنج الوجه والجبن الملح المملح العتيق مهزل الاورام والبثور طرية العتيق المملوح يمنع تورم الجراحات الجراح والقروح عتيقه جيد للقروح الردية والجراحات وطرية للجراحات الخفيفة الطرية فان الطري قوي في ذلك ويمنع تورمها الاسيما من مع ورق الدلب في الحماض البري وشرب

ماية للجرب

ومن مفردات ابن البيطار
جمسعرم قيل معناه زنجان سليمان بالفارسية ابن سينا وقوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب
ومن اختيارات البديع
هو زنجان سليمان
الماهية من منهاج البيان جمسعرم قيل هو زنج سليمان قوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب
ومن مفردات ابن البيطار
جبن جالينوس في العاشرة اما الجبن فانه يستعقد ويجمد ويصير جبنا ولبن جميع الاناث يجمد ويقبل التجبين وانما يتخذ من اللبن ما كان الغلظ عليه اغلب فيتهيا عنده لكثرة انعقاده
ومن اختيارات البديع
جبن رطب
الماهية من منهاج البيان جبن رطب قد يتخذ من اللبن الحليب وقد يتخذ من الرايب وهو الاقط ويجمد بكون بالانفحة واجوده المتوسط بين الهشاشة والعلوكة العذب اللذيذ المايل الى الحلاوة الذي قد اتخذ من لبن معتدل من حيوان صحيح وهو افضل من العتيق وقيل ان المتخذ من اللبن الحامض افضل

مايه للجرب الات المفاصل يسحق العتيق منه بالزيت وبما الكامخ الخنزير المليحة ويضمد بحجز المفاصل فيخرج منها كالجص بلا اذى وهو عظيم النفع جدا فيما يقال اعضا العين غير المملوح منه ضمادا للرمد والمطرفة اعضا الصدر اذا طبخ الجبن في الما وسقيت المرضعة كثر لها لبنها اعضا الغذا المملح منها ردي للمعدة وكذلك غير المملح اذا نجح بغ وذكر ديسقوريدوس ان الطري جيد للمعدة وذلك مما فيه نظر والمملوح غير العتيق بين بين وهو اسرع في استمراره منه وانحداره والاقط اقل ضرر بالمعدة من الجبن المعروف الحرا اعضا النفض يولد الحصاة في الكلية والمثانة خصوصا الرطب منه وخاصة ما اكل مع الابازير المنفذة وغير المملح يلين الطبيعة وماوه يسهل الصفرا ويعينه جلاوه لبورقية فيه ويخلط مع العسل فيصير انفع والدوا المستعمل منه ما يتخذ من لبن الماعز والضان والجبن نافع لقروح الامعا وخصوصا المشوي في منع الاسهال قد يسحق المشوي ويحقن به مع دهن الورد والزيت فينفع من قيام الاعراس السموم يذكر انه مع الفوذنج الجبلي طلا على السموم

١٦٠ جدوار

الماهية قطع بشبه الزراوند وارق منه وفي قوته وافضل ينبت مع البيش يضعف نبات البيش بجواره قال ابن ماسرجويه انه في فعله كالدرونج الا انه اضعف فلا منه اقول ان عني به ان الجدوار اضعف منه فقد اسا فيما اظن وان عني به ان الدرونج اضعف فلا يبعد ذلك وما عندي ان ابن ماسرجويه وقف تجربته بهذا التميز ثم ليس له في هذا رواية ما ثوره الى الصحة مرقوف بقوله وقد عرف ان الجدوار يقاوم البيش فكيف يكون اضعف من الدرونج السموم ترياق السموم كلها من الافعى والبيش وغيره الابدال بدله في الترياق ثلثة اوزانه درنباد

١٦١ جزر

الماهية معروف واقوى بزر البري قال ديسقوريدوس صنف منه ورقه اصفر من ورق الزراونج وهو في صورته وساقه الى شبر وفقاحه اصفر وله كصومعة الكزبرة او الشبث وله ثمر ابيض حاد طيب الرايحة والمضغ وينبت في الامكنة الصاحية المشموسة الحجرية والبستاني منه يشبه الكرفس الرومي حريف محرق طيب الرايحة والثالث ورقه كورق الكزبرة ابيض الفقاح شبيه الصومعة والثمرة وله كاقماع الجوز محشوة بزرا كمونيا في هيئته وحدته الطبع حار في اخر الثانية رطب في الاول القروح ينفع بزره وورقه اذا دق وجعل على القروح المتاكلة نفع منها اعضا الصدر ينفع ذات الجنب والسعال المزمن اعضا الغذا عسر الهضم والمربى سهل هضما وينفع من الاستسقا اعضا النفض يسكن المغص وخصوصا

ومن مفردات ابن البيطار
جدوار ابن سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية ومن القويات وهو داخل في ترياق البيش العظيمة وهو الجدوار ومنه زدوار الافعى والنبع
ومن اختيارات البديع
هو ما في الهند ويروني تعالى الله ما في فيثبه شعر النعد وذلك الشرشه هو الجدوار الهندي ومنه زدوار جدوار
الماهية من منهاج البيان وهو قطع يشبه الزراوند وهو ازدوار وادق منه وينبت مع البيش ويضعف نبات البيش بجواره واجوده ما ينبت مع البيش

جزر الماهية من الكتاب المنحوقاد
صاحب الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعما والآخر يضرب الى الصفرة وهو اخشن فاما الجزر البري فانه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني وقاد ديسقوريدوس في الثالثة سطافالينوس اغريوس هو الجزر البري وهو نبات له ورق يشبه بورق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مستوحش عليه اكليل شبيه باكليل الشبت فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا

ويدق ويدر شديدا وخصوصا البري وخصوصا بزره وكذلك ورقه ويهيج الباه وخاصة بزر البستاني منه فانه اشد نفخا وليس يفعل ذلك بزر البري فاما نفعه شيئا قال بجزر البري ان عد في الجزر فهو اهيج للباه من البستاني ويدر الطمث والبول وخاصة البري شربا وحمولا وينفع بزره واصله لعسر الحبل



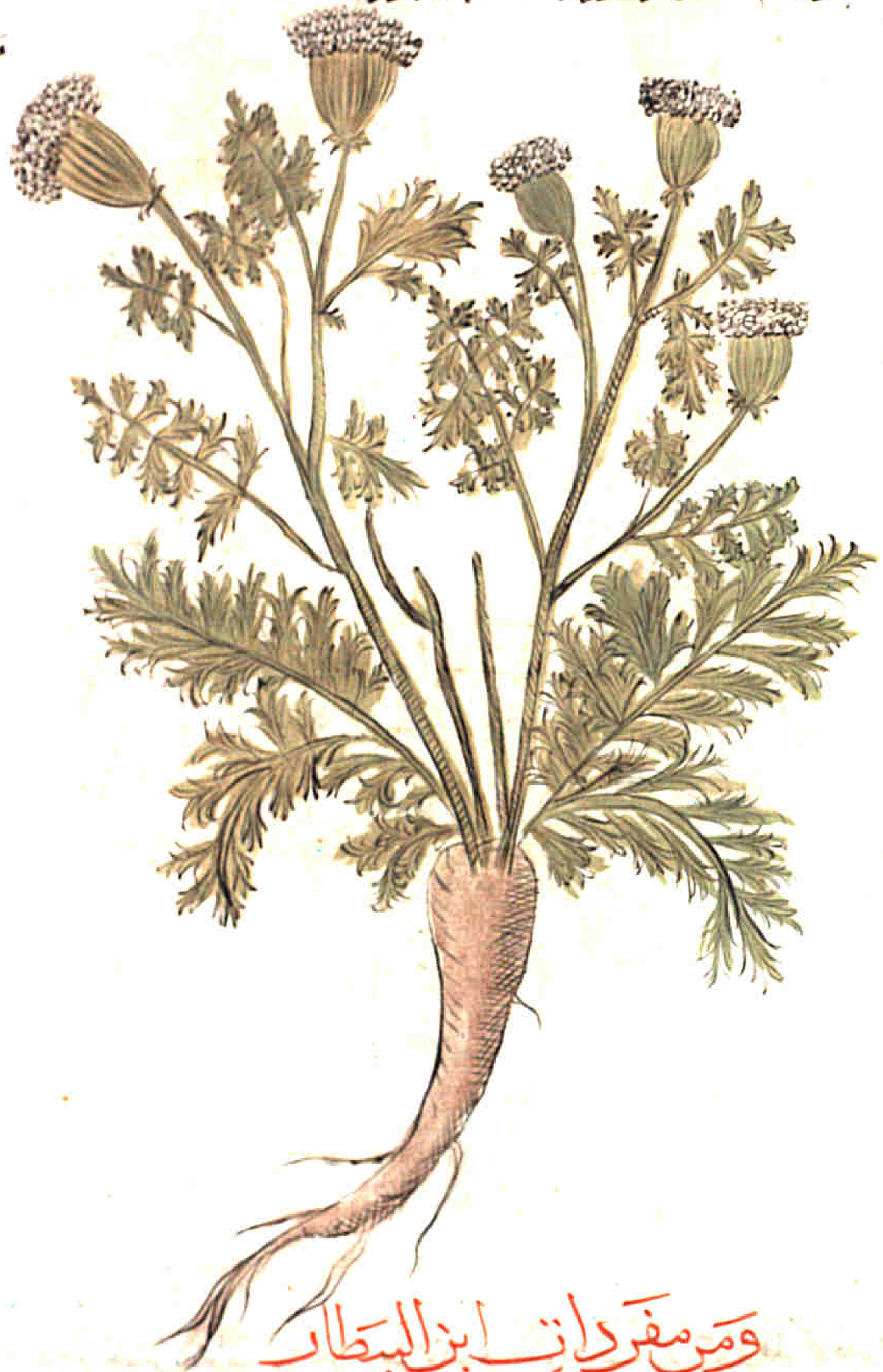
ومن مفردات ابن البيطار

جزر الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعما والآخر يضرب الى صفرة واخشن فاما الجزر البري فانه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني ديسقوريدوس في الثالثة سطافالينوس اغريوس وهو الجزر البري هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مخشوش عليه اكليل

جزر شبيه

ومن اختيارات البديع جزر

شبيه باكليل الشبت فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ومنه اصطفلين هو الجزر بلغة اهل الشام ومنه دوقوا قالت التراجمة اهل هذه الكلمة باليونانية دوقس وقد ذكره والذي يخص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا بزر الجزر البري



ومن مفردات ابن البيطار

صاجية وهو الجزر ومنه فشتل جزر بري من الحاوي الماهية من منهاج البيان جزر اجوده الاحمر الحلو الشتوي وغذاوه افضل من غذا السلجم

ومن اختيارات البديع اصطفلين ومنه دوقوا هو بزر البطيخ
هو الجزر وبزره هو الشقاقل وقالوا
الاسفر البري وهو خلاف البري
انه بزر الكرفس الجبلي ومنه صاجية
وباليونانية دوقس وبالكردية [illegible] بيدران
ويقال بالشيرازية جزر بري ومنه فشتل
هو الجزر ويقال الطويل
الاحمر
الماهية من منهاج البيان الجزر البري يشبه حشيشة
نوع من انواع الجزر ويستعمل
الاسقيقون وطعمه حاد ويعرف بزجل الغراب
والادوية البزر

الماهية من منهاج البيان جزر بري قيل انه البهمن

ومن كتاب الفلاحة

في افلاج الجزر قال ابن وحشية وهو صنفان يختلفان في اللون احدهما احمر وهو ارطب



والاخر اخضر يضرب الى صفرة وهو اغلظ واختر وقت زرعهما في هذا الاقليم يعني اقليم بابل من خمس يقين من آب الى خمس يخلو من تشرين الاول واكثرنا حذاق تزرعه لانه ان زرعه جاهل لم يفلح وطريقه زراعته مشهوره عند فلاحينا فنستغني باشهارها عن صفتها ولم نزد على هذا القول شيئاً

الماهية منه بري ومنه بستاني وبزر الجرجير هو الذي الذي يستعمل في الطبيخ بدل الخردل الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى ورطبه فيه رطوبة في الاولى الافعال والخواص منفخ ملين الزينة ما الجرجير بمرارة البقر لاثار القروح بزره اوماوه يغسل النمش والكلف اعضا الراس مصدع وخصوصاً ان اكل وحده والخس يمنع هذا الضرر عنه وكذلك الهندبى والرجله اعضا النفس هو مدر للبن اعضا الغذا فيه هضم الغذا اعضا النفض البري منه مجرب مدر البول محرك للباه والانعاظ وخصوصاً بزره السموم اذا اكل وشرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق للسعة ابن عرس وغير ذلك



[illegible]

وعنه ولم يتم ... الا
زعم قوم انه جرجير الا
ان ايهقان
ومن منهاج الدكان
هو الجرجير جرجير
ومن منهاج البيان
منه بري ومنه بستاني والبري
يسمى ايهقان واجوده البستاني
وقال جرجير
القليل الكلي افه يسير
لها هو المسمى قرة العين ويسمى

ومن كتاب الفلاحة في فلاحة الجرجير

قال ابن وحشية هو صنفان بري
وبستاني والبستاني منه صنف
يزرع في تشرين الاول عريض الورق
فستقي اللون وفيه الحرافة وصنف
ورقه دقيق فيه تشريف يزرع في
اذار وهو يحتاج الى التزبيل بحرق
الناس لمعز مخلوطا بتراب وزبلا
زبلا اخثا البقر وذلك بان يعتبر
عليه تغييرا خفيفا ويبثر في
اصوله ولكن ذلك بعد سقيه
الما بساعة



ومن اختيارات البديعي
جرجير ومنه كناه هو بزر الجرجير
جرجير
الماهية من الكتاب المنجز
في الفلاحة الجرجير صنفان
رحضرطب والثاني ورقه رقاق

ومن مفردات ابن البيطار

جرجير كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية يكون مزروعا ويسمونه بقلة عايشه
ومنه كناه هو الجرجير
كثير الوجود واكثر ما يوجد اليوم بثغر الاسكندرية يكون مزدرعا ويسمونه بقلة عايشه قال
بستاني وبري كل واحد منهما صنفان واحد صنفي البستاني عريض الورق فستقي اللون ناقص الحرافه
فيها تشريف ودخول في جوانبها كثير

خاورس

خاورس



١٦٤ جوز ماثل

الماهية هو سم مخدر يشبه جوز عليه شوك غلاظ قصار وهو يشبه جوز القي وحبه مثل حب الاترج
الخواص مخدر اعضا الرأس مسبت ردي للدماغ يسكر منه وزن دانق السموم هو عدو للقلب والدرهم
منه سم قاتل



ومن مفردات ابن البيطار

الماهية من منهاج الدكان جوز ماثل هو جوز مرتد وقال ابن
جلجل انه نوع من الشوزنجان بهرب بقم اسم ببلاد اليمن لشجرة جوز ماثل

جاسوس

١٦٥ جاسوس

هو قريب القوة والطبع من جيد الهنك والشربة نصف درهم فهذا اخر الكلام من حرف الجيم
وجملة ذلك يكون ثلاثين عددا من الادوية

الفصل الرابع في حرف الدال

١٦٦ دارصيني

الماهية هو اصناف كثيرة لها اسما عند الاماكن التي تكون فيها فمنه صنف جيد الى السواد ما هو
غليظ وصنف ابيض رخو متنخر منفرك الاصل اسود املس قليل العقد ومنه صنف رائحته
كالسليخة الى الخضرة وقشره كقشرها الحمر او هو مما يبقى قوته زمانا وخصوصا ان دق وقرص
بشراب قال ديسقوريدوس قد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شي من رائحة القرد وما فيه
حرارة ولذع اللسان وشي من ملوحة مع حرارة واذا حك لا ينشعث سريعا واذا كسر كان الذي
فيما بين اغصانه شبيه بالتراب واذا اردت ان تمتحنه تاخذ القص من احد واحد فان امتحانه
وذلك ان الفتات انما هو خلط فيه وقال ايضا من الدارصيني يسمى الدارصيني الكاذب وله رائحة
ما هو خشن وقوته ضعيفة ومنه ما يشبه الجوفيه شبه من الدارصيني في المنظر الا انه يفرق
بينهما بذمومة الرائحة واما المعروف بالقرفة فانه يشبه الدارصيني في اصله وكثرة عقده
وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديدة وطيب رائحته اقل كثيرا من طيب رائحة الدارصيني
ومن الناس من يزعم ان القرفة من جنس اخر غير الدارصيني وانها من طبيعة اخرى غير طبيعة
الدارصيني وقد يتخذ من الدارصيني الكاذب هو ويخزن الاختيار اجوده الطيب الرائحة الحاد
المذاق بلا لذع ولونه صرف غير عترج قال ديسقوريدوس اجود هذا الصنف ما كان جديدا الى السواد
الرمادية والحمرة املس متقارب الاغصان دقيقها وفيه حلاوة وملوحة ولذع يسير وليس
نهش جدا ومن جودته ان يغلب كل رائحة سواه فلا يحس معه والردي فيه اسية اوكندرية
او سليخية او زهومية والابيض المنفرك وايضا المتشنج وفيما ملس الخشن الاصل ردي وتحفظ
قوته بان يقرص بعد الدق والا فيضعف بعد مدة خمسة عشر سنة ومادونها ويجب ان يوخذ منه
ما على اصل واحد فالفتات غش اذ الاجود ما يملا الخواشيم من رائحته في ابتدا الامتحان فيمنع من
معرفة ما كان دونه الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص قال ديسقوريدوس قوة كل
دارصيني مسخنة مفتحة تفتح كل عفونة غاية في اللطافة جاذب يصلح لكل قوة ناشفة وكل
صديدية من الاخلاط الفاسدة ودهنه محلل حار جدا مذيب الزينة على الكلف والنمش العدسي
وبالخل للبثور اللبنية الجراح والقروح صالح للقوابي القروح الات المفاصل دهن الدارصيني

يجيبُ في الرّعشةِ اعضا الرّاس ينفع من الزّكام دهنه يثقل الرّاس وهو ينقّي الدّماغ بتحليب رطوباته

وهو من جملة ما يسكّن وجع الاذن ويدخل مع ادوية اعضا العين ينفع من الغشاوة والظلمه ويذهب

الرّطوبات الغليظة من العين اعضا الصّدر مفرّح ينفع من السّعال وينقّي ما في الصّدر اعضا

الكبد يفتح سدد الكبد ويقوّيها ويقوّي المعدة ويجفّف رطوباتها وينفع من الاستسقا اعضا

النفض ينفع من اوجاع الرّحم والكلى واورامها بعد ان يكسّر بقليل زيت وشمع وجع البيض ليلا يفرط

فيصلب وهو يدرّ البول والطمث ويسقط وينفع مع قردمانا للبواسير الحميات نافع للنافض خصوصًا

دهنه مسوحًا السّموم ينفع من سموم الهوام ويضمد به مع التين للسع العقرب الابدال بدله قشور

السّليخة القابضة او ضعفه كبابة او ضعفه اهل

١٦٧ دَرُونج

الماهيّة قطع خشبيّة اصوليّة مقدار العقد واصغر ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصّلابة

والرّزانة ما هو الطبع حارّ يابس في الثالثة الافعال والخواص مفشش للرّياح اعضا الصّدر يقوّي

القلب ينفع من الخفقان جدًّا اعضا النفض يفشّ رياح الرّحم السّموم ينفع من السّموم ومن لسع

العقرب والرّتيلا شربًا وضمادًا بالتين الابدال بدله مثله زرنباد وثلثاه قرنفل

١٦٨ دَارشيشعان

الماهيّة قال ديسقوريدوس من الناس من يسمّيه فسعانن والسّريانيون يسمّونه وياكسبين واهل

الغرب يسمّونه دارشيشعان وهو شجرة ذات غلظ يدخل بغلظها فيما يتّخذ خشنًا فيها شوك كثير

ويستعملها العطّارون في بعض الادهان وقد يكون في البلاد التي يقال لها ابصورن والبلاد التي

تسمّى رودِيا وهي مركّبة من اجزاء غير متشابهة فقشره حريف وزهره حارّ وعوده عفص فيه برد ما

فانّه مركّب القوّة ايضا وفيه حرافة وقبض فبحرافته يسخّن وبقبضه يبرّد ومنهم من زعم انّه اصل

السّنبل الهندي وليس يثبت الاختيار جيّده الوزين الذي يخرج تحت قشره احمر الى الفرفيرية

طيب الرّايحة والطعم والابيض العديم الرّايحه رديّ الطبع حارّ في الاولى يابس قليل في اخر

الثانية الى الثالثة وقيل في الاول وهو اقوى يبسًا من ذلك قال بعضهم هو بارد الافعال والخواص

فيه تحليل وقبض ويحلّل الرّياح ويحبس السّيلانات والنزيف ويصلح العفونة الجراح والقروح

ينفع من القروح السّاعية والمتعفّنة الات المفاصل نافع خاصّة من استرخا العصب اعضا

الرّاس الدارشيشعان جيّد لنتن الانف يتّخذ منه فتيله ويتمضمض بطبيخه القلاع ويحفظ الاسنان

فينفع جدًّا اعضا الصّدر ما طبيخه يمنع نفث الدم من الصّدر اعضا الغذا ينفع من النفخ في المعدة

اعضا النفض يعقل طبيخه البطن وينفع من النفخ في المعا ومن عسر البول ويحتمل فيخرج الجنين ويدرّ

على قروح الجان والمذاكير فينفع من صلابتها وساعيتها الابدال بدله ثمرة الينبوت ثلثي وزنه

وفي منفعته العصب وزنه اسارون ونصف وزنه درونج



الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو عود البرق وهو اصل له طيب وعطريّة وطعم حريف

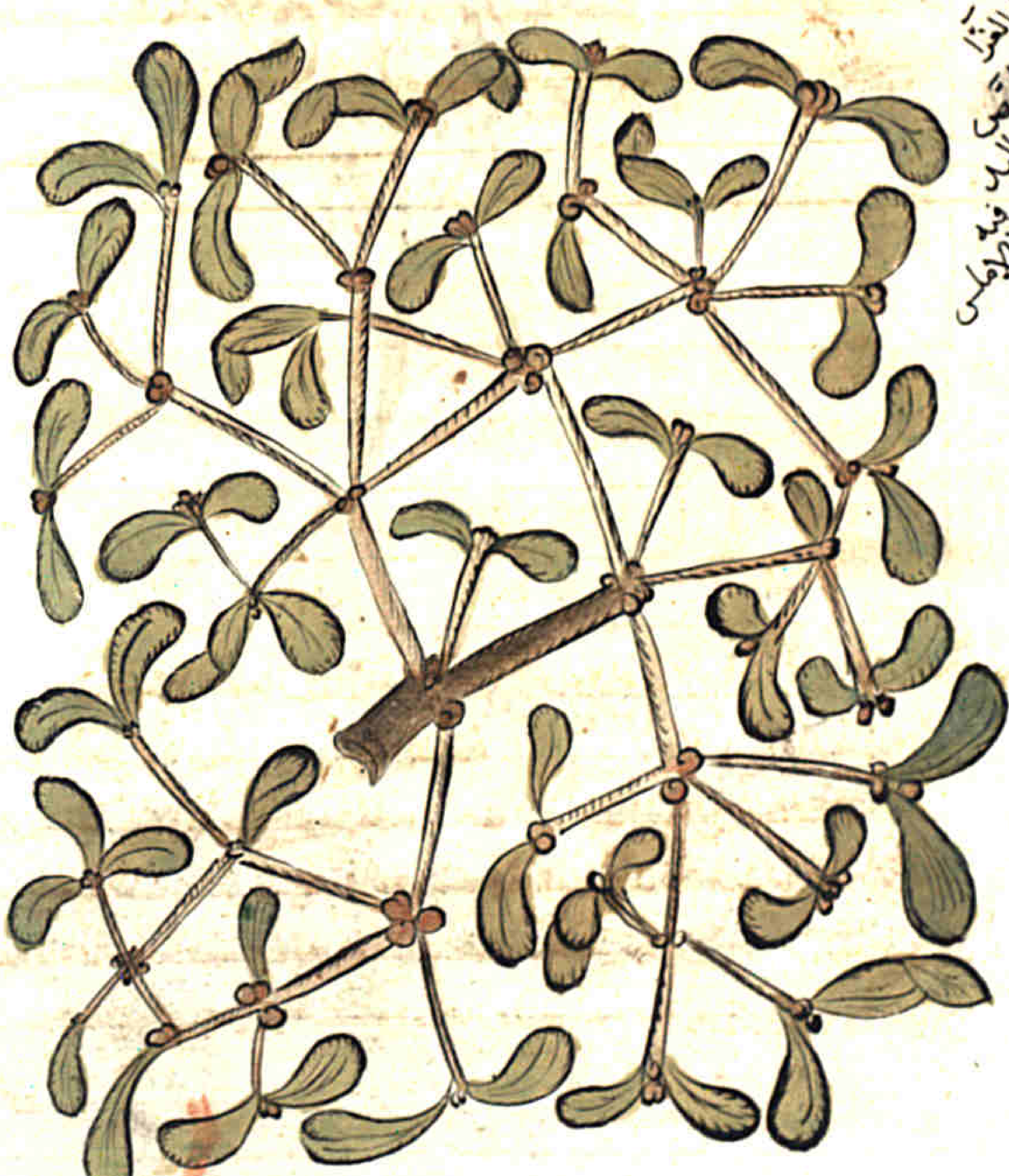
مع قبض يستعمله العطّارون في بعض الادهان والجيّد منه ما كان رزينًا واذا قشر زوى لونه الى الدم

واجوده ما كان احمر حريفًا طيب الرّايحة وهو المركّب القوي وقال في بعض الكتب دارشيشعان

اذا ارميت في النّساج اجتمعت عليه النمانج

دبق

الماهية معروف وثمرته مثل الحمص الاسود غير خالص الاستدارة متغضن متكسر فتندبق منه
اليد معدنه البلوط والتفاح والكمثرى فيه قوة مائية وهوائية جدًا الاختيار الجيد منه الطرى
الاملس كمراثى الباطن اخضر الظاهر يدق و يغسل ثم يطبخ الطبع لا ينحل الابعد مكث طويل كالكتان فينا
واضعف منه في ذلك وفيه رطوبة فضلية غير نضيجة وهو حار يابس في الثالثة الافعال والخواص
يحلل الرطوبات الغليظة من العمق لشدة قوته الجذب ويلين قال بعضهم وليس له في الرطوبات
الدقيقة فعل الزينة يقلع الاظفار الردية اذا وضع عليها مع الزرنيخ الاورام والبثور يحلل الاورام
البارده وخصوصًا مقومًا بالنورة وينفع من الشرا وبنات الليل الجراح والقروح يلين القروح
العتيقة والجراحات الردية الات المفاصل يلين المفاصل مع مثله زيتباج ومثله شمع اعضا
الراس ينفع من الاورام البارده خلف الاذنين مخلوطًا بالزيتباج والشمع اعضا الغذا يذوب
الطحال اذا جعل عليه مع بعض الاشيا المقوية له كالنوره



١٧٠ صوابه القرمز

دود

الماهية دود القرمز وهى دودة الصباغين ان قوته كقوة الاسقنقور الا انه الطف واغوص
قال بعضهم قد تلفظ هذه الدودة من اشيا كثيرة حتى من البلوط الطبع دود القرمز الطرى
مبرد وفيه يبس له قدرة الخواص دود القرمز مجفف بلا لذع وقال جالينوس فيه قبض معتدل
الات المفاصل دود القرمز لجراحات العصب مسحوقًا مع الشراب والخل مع العسل قيل والدود الكثير
الارجل الجرارى فيما قيل اذا شرب منه مثقال اقل التشنج والكزاز المورمين اعضا الراس
الدود الكثير الارجل الذى يكون تحت الجرار اذا سحق مع قشور الرمان ومع دهن الورد
وقطر في الاذن يسكن وجعه اعضا النفس الدود الاحمر الذى يكون تحت جرار الما الذى
لها ارجل كثيرة وتستدير اذا امست اذا حكك بها مع العسل نفعت من الخوانيق وكذلك اذا
اكلت وينفع من الربو ونفس الانتصاب فيما قيل اعضا الغذا الدود الكثير الارجل
المذكور نافع لليرقان ~~الذى~~ شربًا بالشراب اعضا النفض الدود الكثير الارجل
الذى تحت الجرار شربه بالشراب جيد لعسر البول السموم دود البقل المسحوق
مع الزيت يمسح به نهش الهوام فينفعه



١٧١

دادى

الماهية هى حب مثل الشعير الى الحمرة ما وزهره اطول وادق وادكن من الطبع قال ابن ماسويه
انه بارد والصحيح انه الى الحرارة يابس في الثانية الافعال والخواص قابض يعقل وبما فيه من
القبض يحفظ نبيذ التمر من الحموضة الاورام والبثور فيه تليين جيد للصلابات اعضا
الراس مسددًا اعضا النفض يعقل وهو نافع جدًا لاوجاع المقعدة واسترخايها جلوسًا في
طبيخه واذا اكل منه وزن درهمين بزيت واستف نفع من البواسير السموم نفع من السموم
الابدال بدله في تحليل الصلابات ثلثى وزنه لوز ونصف وزنه ابهل الا في الحيا في الا يستعمل
الابهل

١٧٢

دجاج وديك

الماهية هما معروفات ومرقة الديك العتيق لها خاصيات سنذكرها والوجه الذي
والوجه الذي ذكرجاليونوس في طبخها ان يذبح بعد ان يعلف ويعدا غذائها الى
ان يتعب ويسقط ثم يذبح فيخرج ما في بطنها ويملا بطنها ملحا ويخيط ويطبخ
بعشرين قسطا ماحتى ينتهي الى ثلث قوطولات ويشرب كله في موضع واحد ثم
قد يزاد في ذلك ما نذكره في كل موضع الاختيار قال روفس اجود الديك ما لم
يصفق بعد واجود الدجاج ما لم يبيض والعتيق ردي الطبع شحم الفراريج احر من
شحم الدجاج الكبير الافعال والخواص الديك محموده سريعة الهضم اعضا المفاصل
مرقة الديوك المذكورة يوافق الرعشة ووجع المفاصل يجب ان يطبخ السبابج
والشبث والملح بعشرين قوطولى ماحتى يبقى ثلث او ربع اعضا الراس لحم الدجاج
الفتي يزيد في العقل دماغ الدجاج يمنع النزف للرعاف العارض لحجبة الدماغ اعضا الصدر
مرق الديك المذكور نافع للربو لحم الدجاج يصفي الصوت مرقة الديك الهرم بالشبث
والقرطم ينفع من جميع ذلك واسفيذباج الفراريج يسكن التهاب المعدة اعضا
الغذا مرقة الديك نافع لوجع المعدة من الريح اعضا النفض مرقة الديك
الهرم مع السبابج والشبث نافع للقولنج جدا لحم الدجاج الفتي يزيد في المني والمرقة
المذكورة مع السبابج يسهل السودا ومع القرطم يسهل البلغم وقد يطبخ بالادوية
القابضة للنحج وباللبن لقروح المثانة السموم الدجاج المشقوق عن قلبه او الديك
يوضع على نهش الهوام ويبدل كل ساعة فيمنع من فتور السموم وفي السموم
المشروبة ايضا يحشى طبخه بالشبث والملح ويتقيا



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز افضل الدجاج ما لم يبيض وافضل الديك ما لم يصفق لكمال حرارتها

١٧٣

دماغ

الاختيار افضلها ادمغة الطير وخصوصا الجبلية ومن ادمغة ذوات الاربع دماغ
الحمل ثم العجل الطبع بارد رطب الافعال والخواص يولد البلغم والاخلاط الغليظة اعضا
الراس دماغ الدجاج نافع للرعاف الحجابي ودماغ البعير اذا جفف وسقي بخل خمر نفع من
الصرع اعضا الغذا هو مغث عند هضمه ويذهب بالشهوة ويجب ان يوكل بالابازير
ومن اراد ان ينفيا على طعامه تحسا قليلا وله على طعامه وهو بطي الهضم لطاع للمعدة
اعضا النفض يلين البطن ودماغ البط من ادوية اورام المقعدة السموم الادمغة صالحة
في سقي السموم ونهش الحيوانات اذا اكلت

١٧٤

دلب

الطبع بسره وجوزه شديد اليبس وهو بارد في الاول قشره وبسره شديد الجلا والتجفيف
الافعال والخواص الخنافس تموت من ورقه ومن بسره وقشره شديد التجفيف وغبار ورقه ردي
للحواس وغيرها يجفف الزينة في قشره قوة من الجلا والتجفيف وربما نفع من البرص الاورام والبثور
ينفع ورقه من الاورام البلغمية واورام المفاصل والركبتين الجراح والقروح رماده يجعل على
التقشر وعلى الجراحات الوسخة نية وقشره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار الات المفاصل ورقه
لاوجاع المفاصل والاورام الحارة فيها وخاصة الركبتين اعضا الراس قشوره مطبوخا بالخل جيد
لوجع الاسنان وغباره ردي للسمع والاذن اعضا العين غبار ورقه مضر بالعين لكن ورقه
الرطب اذا غسل وطبخ ويضمد به حبس النوازل عن العين ونفع من الهيجان والرمد اعضا الصدر
غباره ضار للرية والصوت السموم ثمرته الطرية بالشراب لنهش الهوام وجوزه مع الشحم ضماد
للنهش والعض قد ذكرنا انه سم للخنافس والخنافس تموت من ورقه ومن قشره

ومن مفردات ابن البيطار

دلب لم ارى منه شيا ببلاد المغرب والاندلس ايضا ابو حنيفه الدلب هو الجناره والجنار فارسي وقد
جرى في كلام العرب والزوج من شجره ما عظم واتسع وهو معروض الورق واسعه شبيه بورق
الكرم ولا نور له ولا ثمر وزعم بعض الرواة انه يقال له العينا اسحق ابن عمران الدلب شجر كبير
مقدوح له ورق كبير مثل كف الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصغر ومذاقه مر عفص
وقشر خشبه غليظ احمر ولون خشبه اذا شق احمر خلنجي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر
ويخلفه اذا سقط حب اخضر من اصفر الى الحمرة والغبرة كحب الخروع واكثر ما ينبت في البوادي وفي بطون

ومن اختيارات البديع جناز وهو الدلب ومنه صنار هو الدلب

ومن مفردات ابن البيطار

جناز وهو الصنار ايضا وهو شجر الدلب ومنه صنار هو الدلب ومنه عينام زعم قوم من



الزواه انه شجر الدلب

دفلى

الماهية منه برى ومنه نهري والبري ورقه كورق الحقابل الدق وقضبانه طوال منبسطه على الارض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الانهار وينهض اغصانه عن الارض وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض من الطعم جدا واعلى ساقه اغلظ من اسفله وفقاحه كالورد الاحمر خشن جدا وعليه شي مجتمع مثل الشعر وثمرته صلبه مفتحه محشوة شيا كالصوف الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص محلل جدا يرش بطبيخه البيت فيقتل البراغيث والارضية الاورام والبثور يجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها الجراح والقروح جيد للحكه والجرب والنفشي خصوصا عصيره ورقه الات المفاصل لوجع الظهر العتيق والركبة ضمادا اعضا الزاني نقاحه معطس السموم هو سم وقد يخلط بشراب وسذاب فيسقى فيتخلص من سموم الهوام اقول ان هذا خطر وهو بنفسه وزهره للناس والدواب الكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل

ومن مفردات ابن البيطار

دفلى ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات معروف له ورق شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ واخشن وزهره شبيه بالورد الاحمر وحمل شبيه بالخرنوب الشامي مفتح جوفه شي شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى ارافينس واصل حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في البساتين وفي الشواطي ومنه حبن وهو الدفلى بلغة اهل عمان

ومن اختيارات البديعي وهو نوعان برى ونهرى والنوعين نقال الغنائم الحجاز وبالفارسى يقال له خر زهره وبالشيرازي خر زهره ويقال الحبين وذلك هو الدفلى

ومنه حبن دفلى

الماهيه من منهاج البيان ومنه نهري يسمى حبنا منه بري والبري ورقه كورق الحقابل الدق وقضبانه طوال ينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الانهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف من الطعم جدا واعلى ساقه اغلظ من اسفله وفقاحه كالورد الاحمر وعليه شي يجتمع كالشعر وثمرته صلبه محشوة شيا كالصوف واجوده الاخضر الكبار الورق



ومن مفردات ابن البيطار

خورزهرج معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلى ومنه سم الحمار هو الدفلى الماهية
من كتاب منهاج الدكان جبق الفيل هو الدفلى ومنه خمط قيل هو شجر الدفلى

دار فلفل

دار فلفل

الماهية اشيا صغار كالانامل وفي شكل زهر الخلاف المنتاثر لكنه اصغر وهو صلب متلون وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل وهو اول ثمرة الفلفل ولذلك صار ارطب ويتاكل ولا يلذع في اول الذوق الاختيار الجيد منه ما ليس بمعول ولا يتحلل في الما الفاتر ولو بقي فيه النهار كله ويشبه الفلفل في طعمه الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص محلل مزيل للامراض الباردة اعضا العين مع ما كبدا الماعز المشوي نافع للغشا اعضا الغذا يهضم ويحرك ويقوي المعدة اعضا النفض يزيد في الباه ويحكي الزنجبيل



ومن مفردات ابن البيطار

دار فلفل سنذكره مع الفلفل في جزء الفا

دار فلفل
من كتاب الكافي في شرح الوجيز
الماهية هو ثمرة صنوبرية تشبه زهر الخلاف وله
طعم الفلفل ويقال انه اول ثمرة الفلفل ويقال انه اشد
من منهاج الدكان الماهيه من منهاج البا
الدار فلفل هو اشيا صغار كالانامل
دار فلفل هو اشيا صغار كالانامل ولكنه اصغر وهو
وفي شكل زهر الخلاف من حب الفلفل
صلب متلون بطعمه قريب من الفلفل ولذلك صار اقل
وهو اول ثمرة الفلفل اجوده ما غلظ وليس
ولا يلذع في اول الذوق ولو بقي فيه
بمعول ولا يتحلل في الما الفاتر
النهار كله ويشبه طعمه الفلفل

ومن اختيارات البديع دار فلفل
وهو الفلفل الابيض

ومن مفردات ابن البيطار
دعشت هو حب الغار بالفارسية
وسنذكر الغار في حرف الالف

ومن اختيارات البديع
هو شجر الشوك

الماهية من منهاج الدكان دهمست
هو الغار وحب الدهمست هو حب
الغار

الماهية من منهاج البيان
دهمست هو شجر الغار وحبه
يستعمل وورقه

١٧٧ دهمست

الماهية هو شجر الغار وحبه يستعمل وورقه والحب اقوى ما فيه ثم قشور الاصل نذكر من افعاله شيأ وتمامه في فصل العين عند ذكرنا الغار الطبع هو حار في الثالثة يابس في الثانية الات المفاصل هو جيد لاسترخا العصب والفالج واللقوة اعضا الراس منحوقه معطش اعضا الغذا ينفع من اورام الكبد والطحال عضا النفض ينفع من القولنج

١٧٨ دوسرو

الماهية حشيشة يشبه ورقها ورق الحنطه لكنه الين وله ثمرة لها جابان او ثلثه وعليها شبه الشعر وقد يتخذ منه عصارة وقد تحفظ وهي افضل من حشيشه الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص فيها تجفيف وتحليل الاورام والبثور يلين الاورام التي احدث تصلبا يمنع صلابتها الزينة من خواصه ان يذهب بدا الثعلب عضا العين ينفع من الغرب



دوسرو

ومن مفردات ابن البيطار

دوسرو ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل الشراة ان الدوسر ينبت في اضعاف الزرع وهو في



خلقته غير انه يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب دقيق اسمر يختلط بالبر وسماه الزوان قال وهذه الصفه تنبت عندنا ايضا في الزرع دقيقه فيها خضرة لا تفسد الطعام وقد تؤكل رطبه واما الزوان فهو مسكر ونسميه الدنقه والذي يبكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالفارسية الجرو فيها علقه بنبيره وليس شي مما يخالط الحنطة عندنا اشد اضرار للطعام من الذي يسمى بالفارسية الشيلم ديسقوريدوس في الرابعة اغليص هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطه الا انه اكثر منه وفي طرفه ثمرة في غلافين او ثلاثه ويظهر في جوف الغلاف شي دقيق شبيه في دقته بالشعر الماهية من منهاج البيان دوسر يسمى الزن وهو حشيشة يشبه ورقها ورق الحنطه ولكنه الين وله ثمره لها جابان او ثلثه وعليها شبه الشعر وقد يتخذ من عصاره ويجفف وهي افضل من حشيشه واجوده الاسود

ومن اختيارات البديعي
دوسر بقال له الزن وهو حشيش نطلع
في وسط الحنطة ويقال له بالتركية
كرنهاس

دردار

الماهية قال ديوسقوريدوس هذه شجرة مثل شجرة الخلاف ويسميه اهل الشام الدردار واهل العراق يسمونه شجرة البق ويخرج منها اقماع منتفخة كالرمانات فيها رطوبة تصير بقا فاذا تفقأت خرج البق وكذلك الرطوبة الموجودة في غلف الشجرة اذا جفت تولد فيها حيوان شبيه بالبق ويوكل ما كان من ورق هذه الشجرة خضرا اذا ما هو طبخ الخواص والافعال فيه قبض وجلا والقشر قابض والاصل قريب منه الزينة رطوبة اقماعه تجلو الوجه وقشره بالخل اذا كان بعد رطبا يجلو البصر الجراح والقروح يلف قشره كالرباط على الضربات والجراحات فيدملها وكذلك قشره وقفاحه صالح للجراحات وكذلك المحو المتناثر من قشره والشي الذي يتناثر منه كالدقيق ويمنعان نمو الخبيثة وخصوصا مع مثله من الايشتون معجونا بالمطبوخ الالات المفاصل طبيخ اصله وورقه ينطل به العظام المكسورة اعضا النفض قشره الغليظ اذا شرب منه مثقال بالمطبوخ او الما البارد نفض الحمى البلغم

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز دردار هي شجرة البق وانما سميت بها لانها تحمل تفاحات مملوة رطوبة فاذا جفت وانفقات خرج منها ذلك البق الذي له البعوض قال العاليوس قد داملنا بورق هذه الشجرة في بعض الاوقات جراحات طرية وقد جعلنا هذه الشجرة اشد بردا وقبضا من ورقها



دردار

دردار



ومن مفردات ابن البيطار

دردار هي شجرة البق عند اهل العراق ويعرف بالاندلس بشجر البشم الاسود وسميت بشجر البق لانها تحمل نفاخات على شكل الحنطة مملوة رطوبة فاذا اخفت وانفقات خرج منها ذلك البق وهو الباعوض فاعلمه ومنه سنبل الكلب هو ثمر الدردار ومنه شجرة البق المعروفة هي الدردار عند اهل الشام

الماهيه من منهاج البيان دردار هي شجرة البق يخرج منها اقماع منتفخه كالرمانات فيها رطوبه تصير بقا اذا تفقات خرج البق وورقه يوكل غضا كالبقول وفيه قبض وجلا

ومن اختيارات البديعي هي شجرة التي يقال لها بالفارسية ... وبالشيرازية ... وبالاصفهانية ... وبالتمر ... وبالاندلس شجرة البشم ... ومنه سنبل الكلب قال صاحب الجامع انه ثمر شجرة الدردار المعروفة بالنشة ... وذلك ... وبالعربية شجرة البق وهي التي يقال لها بالفارسية ... ومنه شجرة البق هي الدردار انما هو نبات

الماهيه من منهاج البيان دند هو ثمرة منه صيني ومنه شجري ومنه هندي والصيني كالفستق والشجري كالخروع والاحمر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني واكثر من الشجري ولبه اغبر الى الصفرة وخاصيته ان حبه ينصاغر مع الزمان حتى يفنى وينبغي ان يقشر بحديده لا بالشفة فانه يبتهج ويحدث البرص واذا اقشر خرج منه لسان دقيق ينبغي ان يطرح ذلك اللسان ويوخذ اللب واجوده الصيني ثم الشجري ثم الهندي

١٨٠ ذيودار

الماهية هو جنس من الاهل يقال له الصنوبر الهندي وتشبه عيدانه عيدان الذرنباد وفيه حدة يسيرة وشيرز ذيودار هو لبنه فيه حرافة يحرق وفيه في جوهره قبض الات المفاصل جيد لاسترخا العصب والفالج واللقوة غاية لا شي افضل منه اعضا الرأس ينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكتة والصرع اعضا الغذا لبنه معطش اعضا النفض يفتت الحصاة التي في الكلية والمثانة ويحبس الطبيعة ويزيل استرخا المقعدة قعودًا في طبيخه

١٨١ دردى

الاختيار افضل الدردي واسلمه دردي الخمر العتيق ثم ما يشبهه ودردي الخل شديد القوة يحتاج ان يحرق بعد تجفيفه ناعمًا مثل ما يحرق بد البحر في خرقة مطينة او قدر وغاية احراقه ان يبيض ويذر رقيقًا وكذلك كل دردي فيجب ان يستعمل ما دام طريًا يعمل به ما يجب من احراقه واستعماله حينئذ فالعتيق منه ضعيف القوة ويجب ان يصان في الاوعية ولا يعرض للاهوية وقد يغسل كما يغسل التوتيا الافعال والخواص دردي الخل اقوى الدرديا وقوته جلاءة قابضة والمحرق محرق معفن يقوم اخرى الزينة المحرق منه يستعمل على الاظفار المبيضة مع الزيتيانج فيصلحها الاورام والبثور الدردي لغير المحرق جيد للتهيج وحده ومع الاس ايضًا ويفش البثور التي فيها قرح اعضا الصدر الدردي لغير المحرق يطفي لهيب الثدي المتقن فيه الدم اعضا الغذا الدردي لغير المحرق يمنع سيلان المواد الى المعدة اعضا النفض اذا ضمد الرحم من خارج بالدردي غير المحرق منع نزف الطمث

الماهيه من منهاج البيان دردي اجوده دردي الخمر العتيق

١٨٢ دخان

الماهيه جوهر ارضي لطيف ويختلف بجوهره واصناف جميعها مجففة لجوهرها الارضي وفيها بسير نارية الاختيار دخان القطران اقواها ثم دخان الزفت الرطب ثم دخان الميعة ثم المر ثم الكندر ثم البطم ويشبه ان يكون دخان النفط اقوى الجميع الافعال والخواص منضج محلل اعضا العين دخان الكندر ودخان البطم يقع في ادوية قروح العين ويمنع نبات الشعر والسلاق والتاكل والرطوبات التي لا زمنة معها وقروح الماق

١٨٣ درقو

الماهية هو بزر الجزر البري وذكر تفصيل امره في فصل الجزر الطبع حار في الثالثة يابس في اولها الخواص مفتح جدًا اعضا النفض يدر البول والطمث وهو نافع فيهما جميعًا

١٨٤ دم الاخوين

الماهية هو عصارة حمرا معروفة الطبع ليس حره بكثير وقال بعضهم هو بارد واما يبسه ففي الثانية الافعال والخواص هو يحبس ويمنع النزف الجراح والقروح يلزق القروح والجراحات الطرية اعضا الغذا يقوي المعدة اعضا النفض يعقل وينفع من النحج ومن شقاق المقعدة الابدال بدله فيما زعم بعضهم الخثن في جميع افعاله

الماهيه من منهاج البيان دم الاخوين يسمى ... وهو عصارة حمرا يوتى بها من جزيرة سقطرى حيث يوتى بالصبر السقطري واجودها الاحمر القاني ...

١٨٥ دند

الماهية الصيني منه كالفستق والشجري مثل الخروع الاحمر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني واكبر من الشجري ولبه اغبر الى الصفرة ومن خاصيته ان لبه يتصاغر مع الزمان حتى يفنى وهو في بلاده ابقى الاختيار الصيني اجود واقوى ثم الهندي والشجري ردي يطلي لعمل مكرب مغص ويجب ان يقشر الصيني بحديدة ولا يمس بالشفة فانه يبهج بصبغها ويحدث كالبرص واذا اقشرت خرج من قشرها لسان دقيق قريب من نصف حبه فيجب ان يطرح ذلك اللسان ويوخذ اللب الطبع حار جدًا الزينة الاستفراغ بالدند مخلوطا بما يليزيه يحفظ سواد الشعر اعضا النفض يسهل بالافراط والشربة منها حبة ونصف وانما يسهل الرطوبات والسودا والبلغم التي في المفاصل ولا يسقى الا في بلد بارد ومزاج بارد ويسقى وحده وربما تجوسر على سقي المصلح منه الى دانقين ولكن لمن هو قوي المزاج محتمل الاسهال فيجب ان يدق ويخلط بالنشاستج وشي من الزعفران وان خلط بادوية مسهلة فلا يجب ان يخلط بمثل التربد ولبن الاتن وعصارة الافسنتين وحب النيل والكركم خمسان

١٨٦ دم

الماهية دم الانسان ودم الخنزير متشابه في كل شي واللحمان متقاربان في كل شي حتى ان واحدًا كان يبيع لحم الناس على انه لحم الخنزير فخفي ذلك الى ان وجدت فيها اصابع الناس قالوا ومن اراد ان يجرب شيًا على دم الانسان فليجربه على دم الخنزير فانه وان كان اضعف قوة من دم الانسان فهو شبيه به ونحن نكتب الاشيا المقولة في الدم واكثرها غير معتمد فيها معتمد الاختيار الدم الذي يستعمل في الادوية يجب ان يكون ماخوذًا عن حيوان سليم لا يغلب على لونه خلط ولا عفونة الافعال والخواص دم الخيل محرق معفن وكله صعب الاستمرا الا شيا الغليظ منه الزينة دم الارنب حارًا على

البهق والكلف نافع دم الخفاش فيما قيل يمنع نبات نبات الشعر وليس له صحة لكن دم الضفادع الخضر ودم الحلم امنع ودم الخفاش فيما قيل يحفظ الثدى على حاله ولم يتحقق الاورام والبثور دم الارنب ينضج الاورام الحارة سريعا وكذلك دم التيس يستعمل بعد الجمود ودم الحايض فيما قيل يلطخ على الحمرة ودم الثور حارا على الاورام الصلبة ودم الارنب حارا على الليفية الات المفاصل قيل ان دم الحايض يقطر على النقرس فينفع به اعضا الراس دم الحمام والورشان والشفنين يقطر حارا على الشجاج والهاشمية والامة فيمنع تولد الورم الذى يحدث عن السقطة اذا خلط بدهن الورد المفتر قال جالينوس ذلك لفتور كيفيته لا لشئ اخر ولو ترك واستعمل بدهن الورد مفترا لفعل فعله وكذلك ما قيل في دم الدجاج واما دم الحمار فانه يمنع الرعاف الحاني ودم السلحفاة البرية يسقى للصرع بشراب وكذلك دم الخروف قيل ان دم الجمل ينفع من الصرع وليس بصحيح قال جالينوس لانه ليس بذلك المقطع المقوى واقول لعل ذلك صح بالتجربة لم ينسب الى قواه الظاهرة بل الى خاصية اعضا العين دم الورك والحردون يقوى البصر دم الحربا يمنع نبات الشعر فى الاجفان وكذلك دم الضفادع الخضر فيما قيل ولكن التجربة لم تحققه دم الحمام والورشان والشفنين وخصوصا دم عروق الجناح تقطير على الطرفة وكذلك دم الفواخت وكذلك ان قطر من اصول الريش لدموية هذه الطيور عليها وقال جالينوس بغير ذلك عنى اعضا النفس والصدر دم البومة نافع جدا من الربو وكذلك مرقها ولحمها وقالوا دم الخفاش يحفظ الثدى باهدا وليس له اصل واما دم الجدى الغبيط قبل ان يجمد اذا اخذت منه اوقية وخلط بالخل وشرب فى ثلثة ايام مسخنا فانه قوما شهدوا انه نافع ايضا اعضا النفض احتمال دم الحايض يمنع الحبل فيما زعموا دم التيوس والماعز والابل مجففه مقلية يحبس الاسهال وقد يشرب دم الماعز مع العسل فينفع من ذوسنطاريا ودم التيس مجففا تفتت حصاة الكليتين السموم دم العنز او الايل او الارنب مقلوا ينفع من مضرة السهام الارمينية اذا شربت بشراب وكذلك دم الكلب الكلب وايضا دم الكلب ينفع من عضة الكلب الكلب فيما يزعمون

١٨٧ ديناروية

هو الحزاوزوفرا ونذكر ما يتعلق بمنافع ذلك فى فصل الزاي عند ذكرنا الزوفرا

ومن مفردات ابن البيطار ديناروية هو الحزاو الزوفرا عند اطبا العراق واما اطبا المغرب فيقولون ان الزوفرا غير الحزا وقد ذكرنا ما قيل فى الحزا فى باب الحا وما قيل في الزوفرا في باب الزاى ومن اختيارات البديعى يقال لها حزا

١٨٨ دهن

الماهية دهن البلسان قد ذكر ودهن الخروع ودهن الفجل متشابها القوة محللان واقواهما دهن الخروع وان كان دهن الفجل اسخن وهو شبيه بالزيت العتيق الطبع حار يابس فى الثالثة

دهن السوسن ودهن الياسمين حار يابس فى الثالثة دهن الانجزه ودهن القرطم حار فى الاولى رطب فى الثانية دهن النرجس حار فى الثانية رطب فى الاولى دهن الخيرى حار رطب فى الثانية وكذلك البان وكذلك دهن اللوز المر ودهن اطراف الكرم والورد والتفاح متقارب فى التبريد والقبض ودهن السفرجل ايضا ودهن البابونج حار باعتدال ودهن الشبث شبيه به اسخن منه ودهن النرجس قريب القوى والافعال من دهن الشبث لكنه احد رايحة فلا يصلح للراس صلوح دهن الشبث دهن البنفسج ليس فيه قبض ولكن فيه تبريد ما دهن السذاب محلل ونحن لا نذكر هاهنا صنعة الادهان بل نذكره فى القراباذين ولا ايضا نذكر الادهان المركبة من ادوية كثيرة مثل دهن القسط ودهن الدار شيشعان لا اتحادها ولا منافعها الا في القراباذين الافعال والخواص دهن اللوز وخصوصا المر مفتح فى دهن التفاح ودهن السفرجل وخاصية قبض وتبريد دهن البابونج مسكن للاوجاع مزيل التكاثف محلل للبخارات دهن السوسن ملين مقو للاعضا منضج مسكن للاوجاع دهن الاس يشد الاعضا ويقويها ويبرد اكثر من دهن السفرجل ويمنع المواد المتحلبة دهن السذاب محلل للنفخ جدا وهو كدهن الغار واسخن منه وكلاهما يسكنان الاوجاع المزمنة ويحلل الرياح دهن القسط نافع من اختلاف احوال الوبا ويطيب رايحة القدر والهوا الزينة دهن الغار لدا الثعلب دهن الاس يشد منابت الشعر ويقويه ويسوده دهن القسط يحفظ الشباب فى الشعر دهن اللوز مع العسل خصوصا المر واصل السوسن والشمع المذاب ينفع من التغضن فى الوجه والكلف والاثار ونحو ذلك وينفع اذا طلى بالمطبوخ على الحزاز والنخالة دهن الخروع جيد للبرش والكلف دهن الحلبة جيد للورم الفاسد وخصوصا فى محاجر العين الاورام والبثور دهن اللوز نافع لورم الوثى دهن السوسن للصلابة العتيقة يحللها ويزيلها الجراح والقروح دهن الخروع للبثور الغليظة والجرب ودهن الحلبة للسعفة ودهن الاس ينفع من القروح دهن القسط يزيل الجرب والحكة بسرعة الات المفاصل دهن اللوز نافع للوثى دهن البابونج نافع من الاعيا ودهن السوسن ايضا ودهن الشبث وايضا لمن ضربه البرد اعضا الراس دهن اللوز ينفع من الصداع وضربان الاذن والطنين والصفير فى الاذن دهن اللوز المر كثير النفع لطيف واكبر نفعه فى الاذن وسدده وطنينه والدود الكاين فيه دهن الورد جيد جدا لالتهاب الدماغ وابتدا ظهور الاورام فيزيد فى قوى الدماغ والفهم وهو الى الاعتدال ولذلك يدعى جالينوس انه يسخن البدن الشديد البرد ويبرد البدن الحار والاغلب من حكمه عندى ان الابدان الحارة التى تعدلها اكثر من الابدان الباردة التى تسخنها دهن الغار ودهن السذاب جيدان لاوجاع الراس المزمنة دهن الحلبة نافع للحزاز دهن الخروع نافع لقروح الراس والاورام الكاينة فيه ووجع الاذن اعضا الغذا دهن اللوز جيد للطحال ثقيل على المعدة اعضا النفض دهن الانجزة ودهن القرطم يطلق ودهن الورد قد يطلق اذا وجد مادة تحتاج الى الازلاق وقد يحبس الاسهال المرارى دهن الخروع يسهل ويخرج حب القرع دهن

سن
اللوزه جيد لاوجاع الكلى وحصر البول والحصاة ولاوجاع المثانه والرحم واختناق الرحم دهن السو
يسهل الولادة ويسكن اوجاع الرحم شربا واحتقانا وفي جميع ذلك دهن الحلبة نافع ايضا الصلابة
الرحم ودبيلاته وعسر الولادة ودهن الخروع ينفع من اورام المقعدة ومغص الرحم وانقلابه الحميات
دهن البابونج في الحميات المتطاولة خير من دهن الورد ودهن الشبث جيد للنافض الابدال دهن
البلسان بدله مرسيا الو وزنه دهن لاذ يخفع نصف وزنه دهن النارجيل وربع وزنه زيت
عتيق وبدل دهن الغار الزفت الرطب وبدل دهن السوسن دهن الغار وبدل دهن الانجره والقرطم
وهو اضعف منه وبدل دهن الحنا دهن المرزنجوش وبدله دهن النيلوفر دهن الورد ودهن البنفسج
بدل دهن الخروع دهن النحل او دهن الكتان من غير انعكاس في دهن الكتان

189 ## دراج

قل
الماهية هو معروف لحمه افضل من لحم القبج والفواخت واعدل والطف وايبس من لحم التدرج وا
حرارة منها اعضا الراس لحم الدراج يزيد في الدماغ والفهم اعضا النفض لحم الدراج يزيد في المني جدا



190 ## دار حيشى

الماهية قشر هندي قابض جدا الخواص قابض اعضا النفس جيد لنفث الدم ولذات الجنب ويصفي
الصوت اعضا النفض ينفع من قروح الامعا

191 ## درومطاريس

الماهية شي يلتف على شجر البلوط العتيق يشبه السرخس لكنه اصغر منه واقل تشظيا وله
اصول مشبكة فيه حلاوة مع حرافة ومرارة مع قوة معفنة وقبض الطبع حار قوي الحرارة يابس الزينة
يرقق الشعر ويحلقه ويذهب به لتعفينه وحدته الات المفاصل ينفع من الفالج واللقوة فهذا
اخر الكلام في حرف الدال وذلك ستة وعشرين ادوية

ومن مفردات ابن البيطار

درويطارس معناه البلوطي او شرحين البلوط ينبت في الاجزا التي تكون في البلوط ويعرف
بالجزيرة الخضرا من بلاد الاندلس بالديك وهو العلاله ايضا عند بعض شجارينا بالاندلس
وهو

درومطاريى

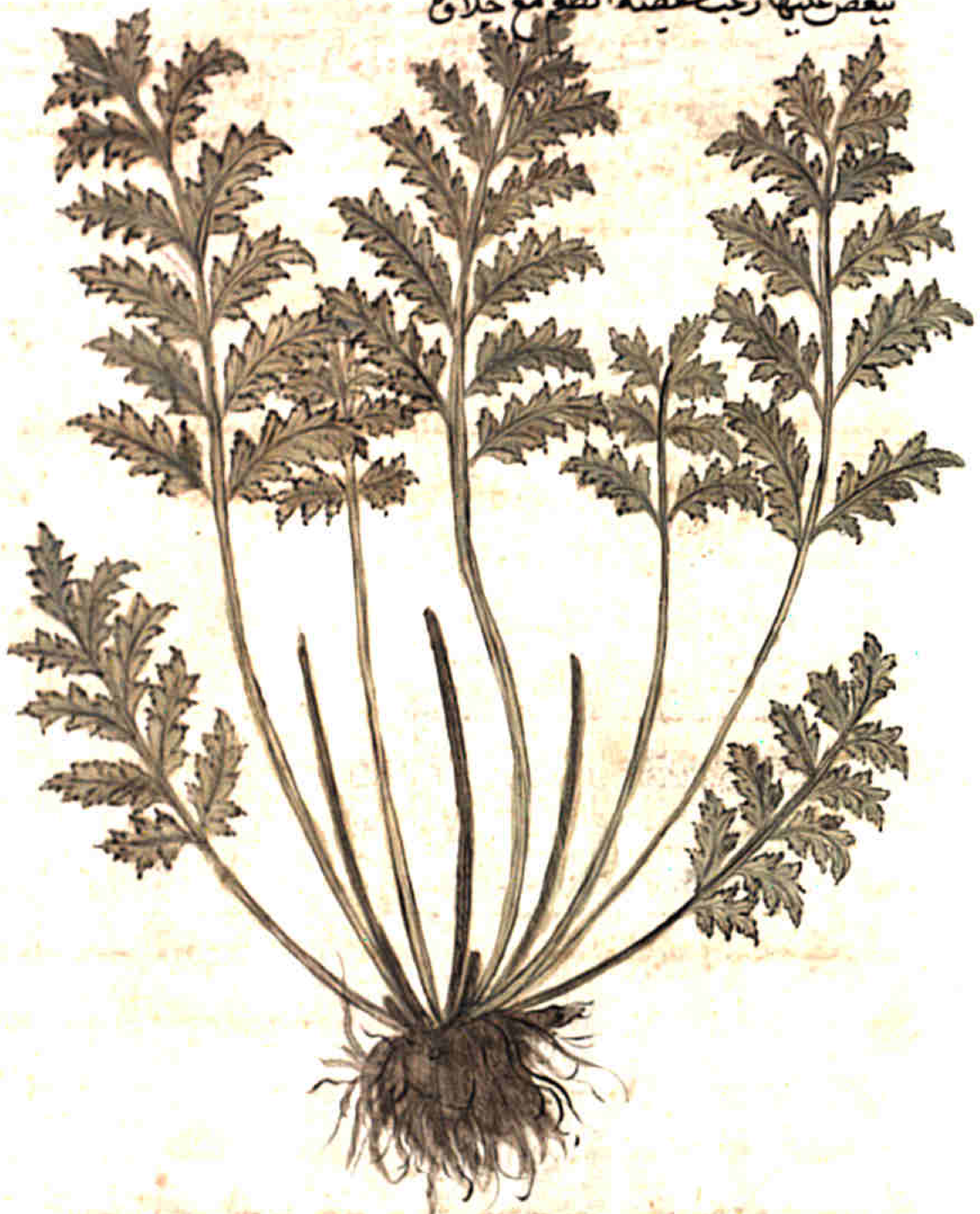
ومن مفردات ابن البيطار
دراج ابن سينا لحمه افضل من القبج والفواخت واعدل والطف وايبس من لحم التدرج واقل حرارة منها ولحمه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في المني

ومن اختيارات البديع
دراج

الماهيه من منهاج البيان
درويطارس هو نبت يلتف على شجر البلوط العتيق يشبه السرخس واصغر منه واقل تشظيا وله اصول مشتبكه وفيه حلاوه مع حرافه وكراره وقبض مع قوة معفنه

وهو نوع من البسبايج ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزا التي تكون في الاشنه فيما يعلو من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتشريفه ايضا اصغر من تشريفه وله عروق متشبكه بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم مع حلاوة

ومن اختيارات البديع
درومطارس دزودنطارس تعالله دزويطارس
ومعناه ذلك بلغط
الماهيه من منهاج البيان هيوفاريقون
هو الداذي الرومي وقيل هو حب
البلسان وهو قضبان وزهر وحب
اصفر الى الحمره وشبيه في شكله
بالسماق الا انه ليس في حمرته والاجود
ان يستعمل من ثمره ولا يقتصر على
نوره وحده



الفصل الخامس كلام في حرف الها

7

192 ## هيوفاريقون

الماهية قضبان وزهر متفرك وحب اصفر الى الحمرة شبيه الشكل بالسماق الا انه ليس في
حمرته الاختيار قال جالينوس ينبغي من ثمرته ولا يقتصر على زهره وحده الطبع حار في الثالثة

يابس في اخرها الافعال والخواص محلل ملطف مفتح مذيب الجراح والقروح ضماد ورقه ينفع من
حرق النار ويدمل الجراحات العظيمة والقروح الرديئة واذا دق وذر على القروح المترهلة
والمتعفنة ينفع الات المفاصل ينفع من وجع المفاصل والورك وعرق النسا مطبوخا بشراب
خصوصا اذا شرب اربعين يوما على الو لا فانه يبرئ عرق النسا اعضا النفض يدر البول
وادرار الطمث هو خاصته وثمرته يسهل المرة الابدال بدله وزنه من الاذخر وزنه من اصول
الكبر



ومن مفردات ابن البيطار

هيوفاريقون ديسقوريدوس في الثالثة وفاريقون ومن الناس من سماه

جيوفاريقون

هيوفاريقون

اندروسامين ومنهم من سماه قوريون ومنهم من سماه جافانيطس بزره كرائحة
الراتينج الذي هو صمغ الصنوبر وبيطس هو الصنوبر وهو يستعمل في وقود النار



وله ورق شبيه بورق السذاب وطوله نحو من شبر ولونه احمر وحمرته الى حمرة
الدم وله زهر ابيض شبيه بالخيري الابيض وبزره في غلف مستطيلة مدورة عظيمة
في عظم حب الشعير ولون البزر اسود وله رائحة شبيهة برائحة الراتينج ينبت
في اماكن خشنة واماكن وعرة ومنه وادي رومي هو الهيوفاريقون عن حنين ومنه رمان
الانهار هو اسم للنوع الكبير من الهيوفاريقون المسمى اندروسامن عند اهل دمشق الماهية من منهاج
البيان هوفاريقون هو الوادي الرومي وقيل هو حب البلسان وهو قضبان وزهر وحب
اصفر الى الحمرة شبيه في شكله بالسماق الا انه ايبس في حمرته والاجود ان يستعمل من ثمره ولا يقتصر على نوره دون حبه

ومن اختيارات البديعي
هوفاريقون وافاريقون
واندروسامن وقوريون ومنه
وذلك وادي رومي ومنه
رمان الانهار منه نوع من هوفاريقون
وفي دمشق يقولون له اندروسامس

هيوفاريقون



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حشيش يستعمل في وقود النار وله ورق شبيه بورق السذاب
ولونه احمر الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بزهر الخيري الابيض وبزره مستطيل في مقدار حبة
الشعير لونه يضرب الى السواد وله رائحة شبيه برائحة الراتينج الماهية من منهاج الدكان هوفاريقون
هو عشبة القلب وهو احمر الى الصفرة لان بزره يشبه شكل القلب في رائحته شي من رائحة الصنوبر يدخل
في الترياق وقيل صنوبر صغير شجرته ارتفاعها ذراع وليس بصنوبر رائحته رائحة الصنوبر الاصح انه شجر
شجرة صغيرة



هيوفاريقون

هليلج

الماهية قال ديسقوريدوس الهليلج اصناف كثيرة منه الاصفر الفج ومنه الاسود الهندي وهو البالغ النضيج وهو اسمن ومنه كابلي وهو اكبر الجميع ومنه صيني وهو دقيق خفيف الاختيار اجوده الاصفر الشديد الصفرة الضارب الى الخضرة الوزين الممتلي الصلب واجود الكابلي ما هو اسمن واثقل يرسب في الما الى الحمرة واجود الصيني ذو المنقار الطبع قيل ان الاصفر اسخن من الاسود وقيل ان الهندي اقل برودة من الكابلي وجميعه بارد في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص كلها يطفي المرة ينفع منها الزينة الاسود يصفر اللون الاورام والبثور الهليلجات كلها نافعة من الجذام اعضا الراس الكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع ايضا من الصداع اعضا العين الاصفر نافع للعين المسترخية ويدفع مواد السيل كحلا وشربا اعضا الصدر ينفع الخفقان والتوحش شربا اعضا الغذا نافع لوجع الطحال وينفع الات الغذا كلها خصوصا الاسودان فانهما يقويان المعدة وخصوصا المربيان ويهضم الطعام ويقوي خمل المعدة بالدبغ والتنقية والنشف والاصفر دباغ جيد للمعدة وكذلك الاسود والصيني ضعيف فيما يفعل ذلك الكابلي والكابلي ينفع من الاستسقا اعضا النفض الكابلي والهندي مقلوين بالزيت يعقلان والاصفر يسهل الصفرا وقليل البلغم والاسود يسهل السودا وينفع من البواسير والكابلي يسهل السودا والبلغم وقيل ان الكابلي ينفع من القولنج الشربة من الكابلي للاسهال منقوعا ما من خمسة الى خمسة وعشرين درهما وغير منقوع الى درهمين قول والي كثر والاصفر اقول قد ينتهي الى عشرة والكثر مدقوقا مذروبا في الما الحميات ينفع الكابلي من الحميات العتيقة

ومن مفردات ابن البيطار

هليلج البصري هو اربع اصناف فصنف منه اصفر وصنف اسود هندي صغار وصنف اسود كابلي وصنف حشف دقاق يعرف بالصيني ابن ماسويه المختار من الهليلج الاصفر ما اصفر لونه وقرب الى الحمرة وكان رزينا ممتليا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اربعة اصناف اصفر واسود هندي صغير وكابلي مايل الى السواد كبير وصنف خفيف دقيق يعرف بالصيني لكن الصيني عزيز مشهور عندنا الماهية من منهاج الدكان الشيرك هو الهليلج الكابلي ومنه اللوج هو الهليلج الاسود الهندي ومنه خمسة اخوة يراد بها الهليلجات الخمس الكابلي والاصفر والاسود والاملج والبليلج ومنه ثلاث وجوه مدورة اسود الهليلج والبليلج والاملج

هيل بوا وهال بوا

هيل بوا وهال بوا

الماهية هو خير بوا وهو الطف من القاقلة الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة الخواص لطيف اعضا الغذا يقوي الكبد والمعدة الباردتين ويهضم الطعام جدا



هزارجشان ١٩٥

الماهية تشبه ثمرتها العناقيد ويستعملها الدباغون وما عند الصنادلة قطاع خشبية يشبه قديد الخوخ وهو في اول مضغه مسيخ ثم يظهر مرارة مع وسنفول فيه فيه قول مستقصى في فصل الفا عند ذكرنا الفاشرا

هندبا ١٩٦

الماهية منه بري ومنه بستاني وهو صنفان عريض الورق ودقيق الورق وهو يجري مجرى الخس لكنه كما قالوا دونه في خصاله وعندي انهما يفوقانه في التفتيح وفي منفعته لسدد الكبد وان قصر عنه في التطفية والتغذية الاختيار انفعها الكبد امرها الطبع بارد في اخر الاولى يابس في الاولى ورطبة رطب في اخر الاولى والبستاني ابرد وارطب وقد يشتد مرارته في الصيف فيميله الى قليل حرارة لا يوثر والبري اقل رطوبة وهو الطرخشقوق الافعال والخواص يفتح سدد الاحشا والعروق وفيه قبض صالح وليس بشديد وماؤه مع الاسفيذاج والخل يجيب في تبريد ما يراد تبريده طلا الات المفاصل يضمد به النقرس اعضا العين ينفع من الرمد الحار ولبن الهندبا البري يجلو بياض العين اعضا الصدر يضمد مع دقيق الشعير للخفقان ويقوي القلب واذا احل الخيار شنبر في مائه ويغرغر به نفع من اورام الحلق اعضا الغذا يسكن الغثي وهيجان الصفرا ويقوي المعدة وهو من خيار الادوية للمعدة بها مزاج حار والبري اجود للمعدة من البستاني وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان اما الحار فشديد الموافقة وليس يضر البارد ضرر ساير اصناف البقول الباردة اعضا النفض اذا اكل مع الخل عقل البطن خاصة البري الحميات نافع للربع والحميات

البارزة السموم اذا اجعل ضما دًا مع اصوله للسع العقرب والهوام والزنابير والحية وسلم ابرص
نفع وكذلك مع السويق



ومن مفردات ابن البيطار

هندبا ديسقوريدوس في الثانية هي صنفان بري وبستاني فالبري يقال له نقوريس وفيحوريون

هندبا

وهو اعرض من البستاني واجود للمعدة والبستاني صنفان احدهما قريب الشبه من الخس
عريض الورق والاخر ادق ورقًا منه وفي طعمه مرارة جامد ابن سمحون البستاني منه صنفا

هندبا



احدهما طويل الورق اسمان جوني الزهر كريه الطعم مر وخاصة في اخر الصيف اذا اعشا ومن هذا
الصنف بري يشبهه في صورته وزهرته الا انه اقوي مرارة واشد كراهية ويسمى عندنا الاميرون
والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول
الصيف الربيع ويسمى بالرومية اطرنيا ويعرف بالهندبا البستاني والعاشي وبريه قريب منه
في شكل ورقه وقلة مرارته وبعيد منه في شكل زهرته وكثرة زغبه وهو الشترالية بالعجمية
وزعم قوم انه الطرخشقوق الغافقي الطرخشقوق هو الصنف الاول من البري الذي لون
زهرته سماوي والشترالية زهرته اصغر كثيرًا كالشعر ومن البري صنف اخر وهو الصغير ويسمى

ومن اختيارات البديع
هندبا تركي وبستاني ويقال له باليوناني
قوليس وفيحوريون ويقال للبستاني باليوناني
انديبيا وذلك نوعان النوع الواحد عريض
مخشع افضله الشامي ويقال له انطوبيا

باليونانية جندريلي



ومن مفردات ابن البيطار

انطوبيا قال ابن ماسه هو الهندبا الشامي العريض الورق ومنه نقله مباركه قيل هي الهندبا
ومنه خندريلي نوع من الهندبا البري المر وقيل هو الصعيد ديسقوريدوس في الثانية هو شجر يشبه
ورقها ورق الهندبا البري وثمرة وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري
وورقه واصله وساقه ارق من الهندبا البري يوجد على اغصانه صمغ مثل المصطكي في عظم الباقلي

ومن اختيارات البديعي انطوبيا هو الهندبا الشامي وهو الكاسني ومنه خندريلا هو نوع من الهندبا

هندبا

هندبا



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هندبا منه بستاني ومنه بري والبستاني صنفان احدهما طويل
الورق اسمانجوني الزهر مر الطعم والثاني عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم والبري ايضا صنفان
الطرخشقوق والتفصيد وهو ادق ورقا وامر طعما من الطرخشقوق والصنف الثاني من البستاني لا شك
في بروده رطوبته والثاني مركب القوى من الاجزاء الحارة والباردة الماهية من منهاج الدكان طرخشقوق
هو الهندبا ومنه سريس هو الهندبا البري ومنه الماهية من منهاج البيان هندبا منه بري ومنه بستاني
وهو صنفان عريض الورق ودقيق الورق وهو كالخس الا انه دونه في خصاله وهو افضل من الخس في
تفتيح السدد وقد تشتد حرارته في الصيف فيميل الى قليل حراره ولا يوثر واجودها الرطبه العذبه
البستانيه وافضلها الشاميه وتسمى انطونبا



ومن كتاب الفلاحة

في فلاح الهندبا ومنه بري وبستاني والبستاني صنفان والبري كذلك واحد صنفي البستاني اعرض
ورقا واقل خضرة ومرارة وهو الهندبا الحلو والصنف الاخر بالعكس مما ذكرنا قال ابن وحشية
الهندبا نبات قري فسبيله ان ينثر بزره نثرا اذا كان القمر زايدا في الضوء وزرعه ليلا اجود له من زرعه
نهارا وكذلك تزبيله وسقيه الماء وينبغي ان يزرع في اول تشرين الاول وقد يحتاج في فلاحته الى ان
يزبل بخرو الناس العتيق المخلوط بالتراب السحيق ورماد الهندبا المحرق من اوراقه واصوله وان
اقتصر على خرو الناس او التراب كفاه وتزبيله يكون تعبيرا على اصوله ثم يسقى الماء العذب عقيب
ذلك وليكن التراب الذي غطي به البزر نديا فاذا مضى بعد طرحه ساعات عشر او اربع فليسقى وهو

هندبا

الاجود

الاجود وهذا النبات يزرع بمصر عند الخريف ولا يزال بعد زرعه يحلو الى ان ينسلخ الشتا



فيا خذ في المرارة الى ان يكون مرا زمن الصيف ويحصد الحين بعد الحين ويخلف

هندبا



ومنه بيعضيد هو خندريلي



ومن مفردات ابن البيطار

بيعضيد قيل انه النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من الهندبا وقد ذكرته في
حرف الخاء وقال شيخنا ابو العباس النباتي البيعضيد معروف عند العرب وصفته صفة
احد انواع المسماة عندنا بالشريانية ببلاد الاندلس الا انها مايلة الى البياض قليلا وورقها
ما بين ورق الحنتل البري وورق التوشن البري وسوقه قصار وارتفاعه من الارض
نحو الشبر ومنه ما يشبه الهندبا البستاني الا انه اصلب واصغر وفيه بزيق وجروف
الورق المشرفة مشوكة لينة والزهر شديد الصفرة من الطعم بين يسير قبض

هندبا

هندبا





ومن اختيارات البديع هرقلوس يقولوا له بقلة اليهودية وبقلة اليهودية قال الشريف وهو من صنعتنا وهو محقق وذلك نوع من الهندبا وبعضهم قال هو نوع من التنجار ويقال له هرقلوه وبالفارسية دستي وذلك من انواع الهندبا البري

ومن مفردات ابن البيطار

هرقلوس من الناس من يسميه البقلة اليهودية ويسميه بعضهم ايضا خس الحمار وهو نوع من الهندبا البري وليس هو من انواع التنجار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك ويسمى باليونانية صفيجنس وبالبربرية نفاف

هندبا

ومن كتاب الفلاحة في فلاح هليون

قال ابن حجاج الهليون قضبان ... في المواضع الدفية الذي ... الامطار وقد ... البساتين عزا ... وتزابه ... النابت ... مخدة ... وينبغي ان تعلم بعروقه ... قدر الفلوع ... ويعزز في حفرة عمقها ... حتى لا يظهر منه شي ... ويحيط بها ... غزارة ويتعاهد ... ويسقى بالماء ... وما ... بالنوحي حتى يعلق ويتمكن ... مرة في الجمعة وهو يطلع من عامة ... في الكواين ويبلغ ...

في اول نيسان ويوافقه من الارض الارض المختلطة التي فيها ادنى نداوة وهو يحب الارض الحمرة اللينة ويعلب من بعض مواضع الهليون ... في المواضع التي يكثر فيها ويزرع ... الشمس وفي الارض الدمثة ويزرع ورق الزرع في حفر مقدار عمق الحفرة منها ثلاثة اصابع ويوضع في كل حفرة من بزره حبتان او ثلاثة ويجعل بين الحفرة والاخرى شبر للنشطاء اصوله فيها لانه ينتشر في الارض وينبغي ان يتعاهد ارضه التي يزرع فيها بالتزبيل بالكحيش فانه يحفره ويزبل ارضه بسرقين قد اتى عليه ثلث سنين او اربع مخلوطا مع التراب وهو نبات لا يحتمل الى التنقى بدءا النضيف ومن اراد ان يشغله فليستغله بعد الخريف ومن الناس من يحول اصوله اذا نبتت ويخرج كل حين بالجذب الدقيق لا بالقطع وينبغي ان يزرع منه ما ادركت او لا فاولا ... تدوم السنتين والثلاث ملحة

قال ابن وحشية اذا اخذ من الهليون قضيب او اخذ وطلي بالعسل ودفن في رماد البلوط والبرطيا وطرح في الارض خرج منه عدة قضبان والقضبان تبقى في غاية البياض وربما كان في بعضها حمرة حولها صفرة وربما خالطها صفار وربما خالطها نور يزيد خضرة نوادر

قال ابن وحشية متى دفنت اطراف قرون الكباش مع ورق السلق وسقيا بالماء نبت من ذلك الهليون

هليون

الماهية قال ديسقوريدوس من النبات من يسميه ميان وقد يسمى اسفاراغس في وقد يسمى مواقنيوس ومن الناس من زعم ان قرون الكباش اذا قطعت وطمرت في التراب ينبت منها الهليون الطبع قال جالينوس معتدل اذ ليس فيه اسخان ولا تبريد ظاهر الا الصحري فانه لا يبعد عن الحرارة وكل احد يصلب يشتد حرّه ويظهر لين يتوى لذاع جدا الافعال والخواص قوته جالية يفتح سدد الاحشا كلها خصوصا الكبد والكلية وفيه تحليل خصوصا الصحري آلات المفاصل ويشرب طبيخه لوجع الظهر وعرق النسا اعضا الراس طبيخ اصله اذا طبخ بالخل وكذلك نفس اصله وبزره جيد كله لوجع الضرس اعضا الغذا يفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان وفيه تفتيه اعضا النفض زعم روفس انه يعقل وغيره يخالف ذلك لادراره وغيره يقولون ملوقه يلين والاغلب يقولون انه ينفع من القولنج البلغمي والريحي وطبيخ اصوله يدر البول وينفع عسر البول ويزيد في المني والباه وينفع لعسر الحبل وكذلك بزره اذا احتمل ادر الطمث ويفتح سدد الكلى السموم اذا طبخ بالشراب نفع من نهشة الرتيلا وطبيخ الهليون يقتل الكلاب فيما يقال



هليون

هليون



ومن مفردات ابن البيطار

هليون هو الاسفيناخ عند اهل الاندلس والمغرب ايضا ومنه بستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية وورقه كورق الشبت ولا شوك له البتة وله ثمر مدور اخضر ثم يسود ويحمر وفي جوفه ثلاثة حبات كاهاجب النيل صلبة ومنه بري كثير الشوك وهو الذي يسمى بعجمية الاندلس اشترغا الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هليون ويقال له مارجوبه منه بري ومنه بستاني هو نبات ورقه كورق الشبت وله بزر مدور في جوفه ثلاث حبات كاهاجب النيل واجوده هذا يقلع قبل تمام ظهور الورق الماهية من منهاج الدكان ماشوبه قيل هو الهليون وقيل هو بزره

ومن اختيارات البديعي
يقال له بالفارسية مارچوبه وبالتركية ... وأهل المغرب والاندلس يقولون له اسفناج واجوده البستاني
الماهية من منهاج البيان هليون عليه ... يعقد ... ويظهر عليه لين ... ينعقد ... لذاع جدا واجوده البستاني الغض المعطف

١٩٨ **هزارطمان**

الماهية حبة قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الحنطه والشعير وسويقه ودشيشه اقبض من سويق الشعير ودشيشه الطبع معتدل الى الرطوبة الافعال والخواص يجفف بلا لذع وفيه تحليل وقبض معا



١٩٩ **هوفسطنداس**

الماهية عصارة نبات يقال له لحية التيس وعصارته باردة قابضة وتذكره في فصل اللام عند ذكرنا لحية التيس الطبع بارد الى اليبس

٢٠٠ **هزنوه**

الماهية يشبه الفلفل الا انه الى الصفرة وهو عطر يشبه العود يحمل من بلاد الصقالبة الطبع معتدل اعضا الغذا يقوي المعدة ويجيد الهضم ويقوي الشهوة

ومن مفردات ابن البيطار

هزنوه ويقال فرنوه ويقال انها ثمرة شجرة العود البصري الهزنوه هو حب صغير اصغر من الفلفل يعلوه صفرة قليلة ويشم منه رائحة يقوي المعدة ويهضم وطبيخه يدر البول وبدله بوزنه قاقلة صغار

٢٠١ **هوفيلوس**

الماهية قال حنين هو خس الحمار نذكره عند ذكرنا حرف الخا الطبع بارد رطب وفيه تجفيف وتغير قليلا وقبض الخواص فيه قبض معتدل فيما زعموا

٢٠٢ **هشتدهان**

الماهية عود هندي يعرفه التجار الات المفاصل خاصيته النفع من النقرس

٢٠٣ **هرنيسه**

الماهية طبيخ معروف الزينة يسمن ويوافق لمن بدنه جاف اعضا الغذا بطي الهضم كثير الغذا فهذا اخر الكلام في حرف الها وذلك اثني عشر ادوية

الفصل السادس كلام في حرف الواو

٢٠٤ **وسمه**

الماهية هو ورق النيل الطبع في اخر الاولى من الحرارة وفي الثانية من اليبس الافعال والخواص فيه قبض وجلا الزينة يخضب الشعر

٢٠٥ **ورد**

الماهية مركب من جوهر مائي ارضي وفيه حرافة وقبض ومرارة مع قبض وقليل حلاوه وفي مائيته انكسار حرارة بسبب الشي الذي لاجله حلاوة ومر وفيه لطافة فينفذ قبضه وكثيرا ما يحدث الزكام والقوة المرة فيه يثبت ما دام طريا فاذا يبس قلة مرارته ولذلك يسهل طريه اذا شرب منه وزن عشرة دراهم والمشمي منه بالورد المنتن جاز واصله كالعاقرقرحا محرق الطبع قال جالينوس ان الورد ليس يشتد برد البرد بالقياس الينا ويقول يجب ان يكون باردا في الاول قول يبسه في اول الثانية لا سيما في الجاف وقال بولس انه مركب من حرارة وقبض وقال ابن ماسويه الورد يابس في الثانية بل في اخر الثانية الافعال والخواص تجفيفه اقوى من قبضه لان مرارته اقوى من قبض طعمه وهو مفتح جلا ويسكن حركة الصفرا او برزه اقوى ما فيه قبضا وكذلك الزغب الذي في وسطه في جميعه تقوية للاعضا الباطنة ولا يجاوز قبضه منع التحليل واليابس اقبض وابرد وقد يدعى ان فيه قوة جذب السلى والشوك وعصارته الجيدة عصارة معلومن الاظفار الى البياض ويجفف في الظل ربا الزينة يصلح نتن العرق اذا استعمل في الحمام ويتخذ غسول على هذه الصفة وهو ان

يؤخذ الورد الذي لم يصبه نداوه ويترك حتى يضمر ويوخذ منه اربعون مثقال ومن سنبل
الطيب خمس مثاقيل ومن المرسين مثاقيل يعمل اقراصا صغارا وربما زادوا فيها من القسط والسوسن
درهمين درهمين وربما جعلها النسا في المخانق وغسلا الدغر العرق قال قوم انه يقطع الثاليل كلها
إذا استعمله مسحوقا الجراح والقروح ينفع من القروح لاسيما التي تحدث بين الافخاذ وفي المغابن
وينبت اللحم في العميقة وادعي قوم انه يخرج النصل والشوك مسحوقا اعضا الراس يسكن الصداع
رطبه وطبيخ مايه ايضا ودهن الورد معطش بل شمه قال قوم بتعطيشه لحبسه البخار ولعل
ذلك لتضاد قوته الجاليه والمانعه في الادمغه الدقيقه الفضول ونفسه معطس لمن هو حار
الدماغ وبزره يشد اللثه وكذلك طبيخ يابسه صالح لغلظ الجفون اذا اكتحل به وكذلك دهنه
وعصارته واما اغصانه جيد لنفث الدم وكذلك قماعه اعضا الغذا نافعا وانما ينفع من الرمد
اذا قطع منه زوايده البيض سلاقته بمطبوخ وينفع ايضا اوجاع الاذنين اعضا العين يسكن
وجع العين من الحرارة وكذلك طبيخ يابسه صالح لغلظ الجفون اذا اكتحل به وكذلك دهنه وعصارته
نافعا وانما ينفع من الرمد اذا قطع منه زوايده البيض اعضا النفض ما الورد اذا تجرع ينفع من الغشي
وعصارته وما اغصانه جيد لنفث الدم وكذلك قماعه اعضا الغذا الورد جيد للكبد والمعدة
يقوي مرباه بالعسل المعده وهو الجلنجبين ويعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بلة
المعدة ودهن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك طلا المعدة بالورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته
استرخا اعضا النفض يسكن وجع المقعدة طليا عليها بصبر بريشه ووجع الرحم من الحرارة
وكذلك طبيخ يابسه وهو نافع لاوجاع المعا المستقيم ويحتقن بطبيخه لقروح الامعا وكذلك شرابه
يشرب لذلك والنوم على المفروش منه يقطع الشهوه والطري ربما اسهل وزن عشرة دراهم
منه عشرة مجالس ويابسه لا يسهل ودهن الورد يسهل البطن

ومن مفردات ابن البيطار

جل هو الورد بالفارسية ومنه جوجم هو الورد الاحمر ومنه دليك هو ثمر الورد الذي يخلفه
بعد الورد وهو ثمر احمر اذا انضج وفيه حلاوه ويعرفه العامه بالشام بصرم الديك

ومن كتاب الفلاحه في افلاح شجر الورد

قال ابو حنيفه الدينوري الورد نور كل شجره وزهر كل نبته ثم خص به هذا النبات الورد المعروف
ويسمى احمره الجوجم وابيضه الوتير وهو كله الجل والواحده جله واصله فارسي وهو بارض العرب كثير
ريفها وبرها وجبلها وقال ابن البيطار في جامعه حكا اسحق ابن عمران في مفرداته ان الورد صنفان
احمر وابيض ثم قال وقد يكون منه الاصفر والاسود وقد وقع لي ابيات للتمشاطي يصف فيها وردا
ازرق وساذكرها فيما بعد ان شا الله تعالى قال ارباب الفلاحه هذا النبات يجود في كل مكان ووجه
العمل فيه ان تطيب له الارض ويقام احواضا ويزرع كما تزرع الحنطه ثم تبسط على الارض من الزبل
مقدار غلظ الاصبع ويسقى مرتين في الجمعه ويتوخى هذا العمل قبل زمن الخريف عليه الفصل فيغذيه ورد
يدخل يبرد

ومن اختيارات البديع جل هو الورد ومنه جوجم ورد احمر ومنه دليك هو ثمر الورد وهو ثمر احمر في الشام يسمونه بعرف الديك

يبرد هواه ... مطوه ومتى ... الا انه يتاخر ... فعل ذلك ... الارض التي كان ... تقام ... وهو اذا اقلع من الارض وضعه بعد ان ... فيه كثره اخرى ... فيها ثم يسقى ... الاحواض ينبت الى العام القابل ويكون ... فيه الا انه يتاخر ... واحسن وقد يحال ... اجود وانقى يطعم في السنه مرتين في ... له حتى يطعم والخريف وذلك ان يعطش ... النبيع طول مده الحر فلا يخلا عليه من الما ... قليلا او لا البتاره ثم يسقى من بعد ... فانه يطلع الثمار وقد يفعل هذا التفاح ... رطبا وقال من احرق الورد حتى ... في الخريف وبعض ... الى الشجر في اي وقت كان في السنة ... يخرج الورد فيه ورد ... في الاضول ... والاحراق

الى الشجر في اي وقت كان ... ورد تعيد
الذي كان الورد يخرج الورد في الزمان ذ
ايام ورد اغصانا ومتى جمع الرماد ... اصل
الذي احرق وخلط بتراب ونبش اصلها وطم
الشجره التي احرق ذلك في الوقت ونقيت
الرماد ثم سقيت لما ذكرناه انفا
نعد ذلك العادة كان ما حكاه ... ابن
غرايب من هذا النبات ورد اصفر واسود
المحاضره انه راى وردا بالاسكندرية
ذلك وقد رايناه كثيرا في ... ورق ورقة منه
الا انه ... يكون عدد ورق وردا اسود
فكانت الف ورقه وراى بالبصره
السواد له رايحة ذكية وراى ... ونصفها
ورده نصفها احمر والحمره والورقه التي قد
الاخرى اصبع البياض مقسومة بالقلم
وقع الخط فيها كانها ... راى بدمشق
وحكا لي بعض اصحابي انه ... والاخر
وردا له وجهان احدهما احمر ... الاخر
ابيض لا يشوبه احدهما ... بعض
واما الورد الازرق فقد حكى لي اكازا
اصحابي ان رجلا اخبره انه راى ... وقال
تجري الى شجر الورد ما ... يكون
فسالته عن ذلك فقال ان الورد
ازرق بهذا العمل والظاهر ان الورد
الاسود انه احتيل عليه كذلك



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز الورد نور كل شجره وزهر كل نبته ثم خص به هذا
الورد الاحمر الماهية من منهاج الدكان ورد بالفارسية يسمونه جل ومنه ايضا الورد المربى بالعسل
يسمونه جلنجبين ومنه ايضا جند الورد هو بزر الورد ومنه ايضا درود هو الورد ومنه
ايضا جل بالفارسي هو الورد ودليل ثمر الورد يحمر حتى يصير كالبسر وينضج فيحلو ويوكل ويطبخ به
في اول الامر وهو حامض وفاقيه الحناهي تحية ورده وهي بزره اذا انتثر الورد

وج قال في منهاج الدكان هو الاكير وهو عود الزيج
منهاج البيان وج هو عود الفج وهو
الماهية من
اصول نبات كالبردي اكثر ما ينبت في
الحياض والمياه وعلى هذه الاصول
عقد الى البياض وفيها رايحه كريهه
ويسير من طيبه

وج

الماهية اصول نبات كالبردي ينبت في الحياض وفي المياه وعلى هذه الاصول عقد الى البياض من
فيها رايحة كريهة وقليل طيب وهو حار حريف وجالينوس يقول لا يستعمل الا اصله
وقوته قريبة من قوة الزراوند والايرسا قال ديسقوريدوس يشبه ورقه ورق الايرسا
غير انه اطول وادق واصوله ليست بعيدة في الشبه من اصوله غير انها مشتبكة
بعضها ببعض وليست بمستقيم لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض
ما هو حريفة ليست بكريهة الرايحة والذي على هذه الصفة يجلب من بلاد يقال
لها خلفيس وهو قصير وقال ايضا اخبرنا يوسف الاندلسي ان النوع الاحمر من الوج الذي
يقال له ارغا لاطيا يجلب من بلاد الاندلس الاختيار اجوده اكثفه واملاه واطيبه رايحة
وقال ديسقوريدوس اجود الوج ما كان ابيض كثيفا غير متاكل ممتلي طيب الرايحة
الطبع حار يابس في اول الثانية والى الوسط الافعال والخواص محلل النفخ والرياح
ملطف يجلو بلا لذع مفتح وعند جالينوس ان رايحته ليست رايحته غير طيبة وهي
يحسب احسا سنا غير طيب الزينة يصفي اللون وينفع من البهق والبرص الات المفاصل
نافع من التشنج وشدخ العضل وطبيخه ايضا نطولا ومشروبا اعضا الراس ينفع من
وجع الاسنان جيد لثقل اللسان اعضا العين يدق غلظ القرنية وينفع من البياض
خصوصا اذا قطر فيهما عصارته ويجلو ظلمة البصر اعضا الصدر طبيخه جيد
لوجع الجنب والصدر اعضا الغذا ينفع من وجع الكبد البارد ويقويها ويقوي المعدة
وينفع من صلابة الطحال بل يضمر الطحال جدا وينقي المعدة اعضا النفض ينفع من
المغص والفتق وطبيخه نافع لوجع الرحم ويدر البول والطمث وينفع من تقطير البول
فيما ذكره قوم ويزيد في الباه ويهيج شهوتها وينفع وجع المغا ونحوها من البرد السموم
ينفع من لسع الهوام الابدال بدله في طرد الرياح ومنفعته للكبد والطحال وزنه
كمون مع ثلث وزنه ريوند

ومن مفردات ابن البيطار

وج ديسقوريدوس في الاولى لاقورن له وورقه شبيه بورق الايرسا غير انه ادق منه واطول
واصوله ليست بعيدة الشبه من اصوله غير انها مشتبكة بعضها ببعض وليست مستقيمة
لكنها معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما هي حريفة ليست بكريهة الرايحة
واجود الوج ما كان ابيض كثيف غير متاكل ممتليا طيب الرايحة والتي من البلاد التي يقال لها
حلفيس وهو على الصفة التي من البلاد التي يقال لها
عالاطقا

عالاطقا ويقال لها اسطيلنون ايضا على هذه الصفة

وج



ومن اختيارات البديعي
عود الوج وباليونانية قوروس فقوته
قريب من الايرسا والزراوند

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز وج هو اصل شجر نبات في ظاهره عقد لونه الى البياض حريف
الطعم مع مرارة يقال له زنجبيل العجم حار يابس الماهية من منهاج الدكان وج هو الاكير وهو عود الزيج

١٥٠

ورس ٢٠٧

الماهية شيء احمر قاني يشبه سحيق الزعفران وهو مجلوب من اليمن ويقال انها تنحت من اشجاره الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص قابض الزينة ينفع من الكلف والنمش واذا شرب نفع الوضح الاورام والبثور ينفع من البثور الجراح والقروح ينفع من الجرب والحكة والسعفة والقوبا

وسخ ٢٠٨

الطبع وسخ الكوز مسخن في اخر الثانية واجوده الاخضر ووسخ الحمام الذي يكون في حيطانه يسخن باعتدال ووسخ المصارعين ايضا قريب من وسخ الحمام ووسخ المصارعين صنفان احدهما وهو الذي يجتمع على ابدانهم وقد ادهنوا بالزيت ويخالطه الغبار والثاني الذي يجتمع على الحيطان من الابخرة وعرقهم والذي يجتمع على ارض الملعب الافعال والخواص كلاهما يحلل وينضج باعتدال ووسخ الكوز يجلو باعتدال ويجذب جدا وكله يجذب السلي والشوك الزينة وينفع ووسخ الاذن من الداحس ويطلى على شقاق الشفة الاورام والبثور يحلل الجراحات ووسخ المصارعين جيد لاورام الثدي ووسخ الحمام للنفط الجراح والقروح ووسخ حيطان الصراع كالشا والشجوج ووسخ الكوز يجلو القوبا جدا الات المفاصل ووسخ ابدان المصارعين نافع من عرق النسا اذا وضع تحيفا على المرهم وينفع لجحر الرحم

ورشان ٢٠٩

اعضا العين دم الورشان نافع لجراحات العين اعضا الغذا لحمه عسير الهضم اعضا النفض لحمه يعقل البطن



ورك ٢١٠

الماهية هو العظيم من اشكال الوزغ وسوام ابرص الطويل الذنب الصغير الراس وهو غير الضب والضب لا يكون او قلما يكون الا في البادية وراسه وبدنه وذنبه كالف الورك وربما قاربه في طبايعه الطبع حار اللحم جدا الزينة نافع من الكلف والنمش ومسمن بقوة شحمه ولحمه طبقات من



ورس

من الثنا الافعال والخواص فيه قوة جذب للنبل والشوك الاورام والبثور منيحوق زبله
يقلع الثواليل اعضا العين زبله مثل زبل الضب ينفع من بياض العين فيما يقال



ودع ٢١١

الماهية هو الصدف الخواص جاذب النبل والشوك الزينة منيحوقه يقلع الثواليل المركوزة والمتعلقه
فهذا اخر الكلام من حرف الواو وجملة ذلك ثمانية عدد من الادوية

الفصل السابع كلام في حرف الزاى

زنجبيل ٢١٢

الماهية قال ديسقوريدوس الزنجبيل اصول صغار مثل اصول السعد لونها الى البياض وطعمها شبيه
بطعم الفلفل طيب الرائحة ولكن ليس له لطافة الفلفل وهو اصل نبات اكثر ما يكون في مواضع تسمى
طرو غلادو طيقي و يستعمل اهل تلك الناحية ورقه في شيا كثيرة كما تستعمل نحن الشراب في بعض الاشربة
و في الطبيخ وقال ابن الزنجبيل نوع يسمى زنجبيل الكلب ويسمون اهل طبرستان فلفك وهذا عامة ما ينبت
في الغدران والينابيع الصغار والمياه البطي الجريان وله ساق ذو عقد يبلغ الركبه طولا وله اغصان
وورق شبيه باغصان النعنع وورقه غير انها اكبر واشد بياضا وانعم حريفة الطعم مثل الفلفل
وريحها طيبة ليست بعطرة وله ثمر صغار نابتة في قضبان صغار يخرجها من اصول الورق مجتمعه
بعضها الى بعض متراكم كالعنقود وهو ايضا حريف وقد يعرض للزنجبيل التاكل لرطوبته الفضلية
ولذلك اسخانه ابقى من اسخان الفلفل وذلك لكنا نجد ايضا كما في الحرف والخردل اليابسات
والتابعيا الطبع حار في اخر الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية الذي منه حار يابس لا
كثر رطوبة فيه فضلية الافعال والخواص فيه حرارته قوية ولا يتجز الا بعد زمان لما فيه من الرطوبة

الفضلية ولكن اسخانه قوي ملين يحلل النفخ واذا ربي اخذ العسل بعض رطوبته الفضلية
ويجف اكثر اعضا الراس يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الراس والحلق اعضا العين
يجلو ظلمة العين للرطوبة كحلا وشربا اعضا الغذا يهضم ويوافق برد الكبد والمعدة وينشف
بلة المعدة وما يحدث فيهما من الرطوبات من اكل الفواكه اعضا النفض يهيج الباه ويلين البطن
تليينا خفيفا قال الخوزي بل يمسك اقول اذا كان عن سوء هضم وازلاق وخلط لزج ينفعه السموم
ينفع من سموم الهوام



زوفا رطب ٢١٣

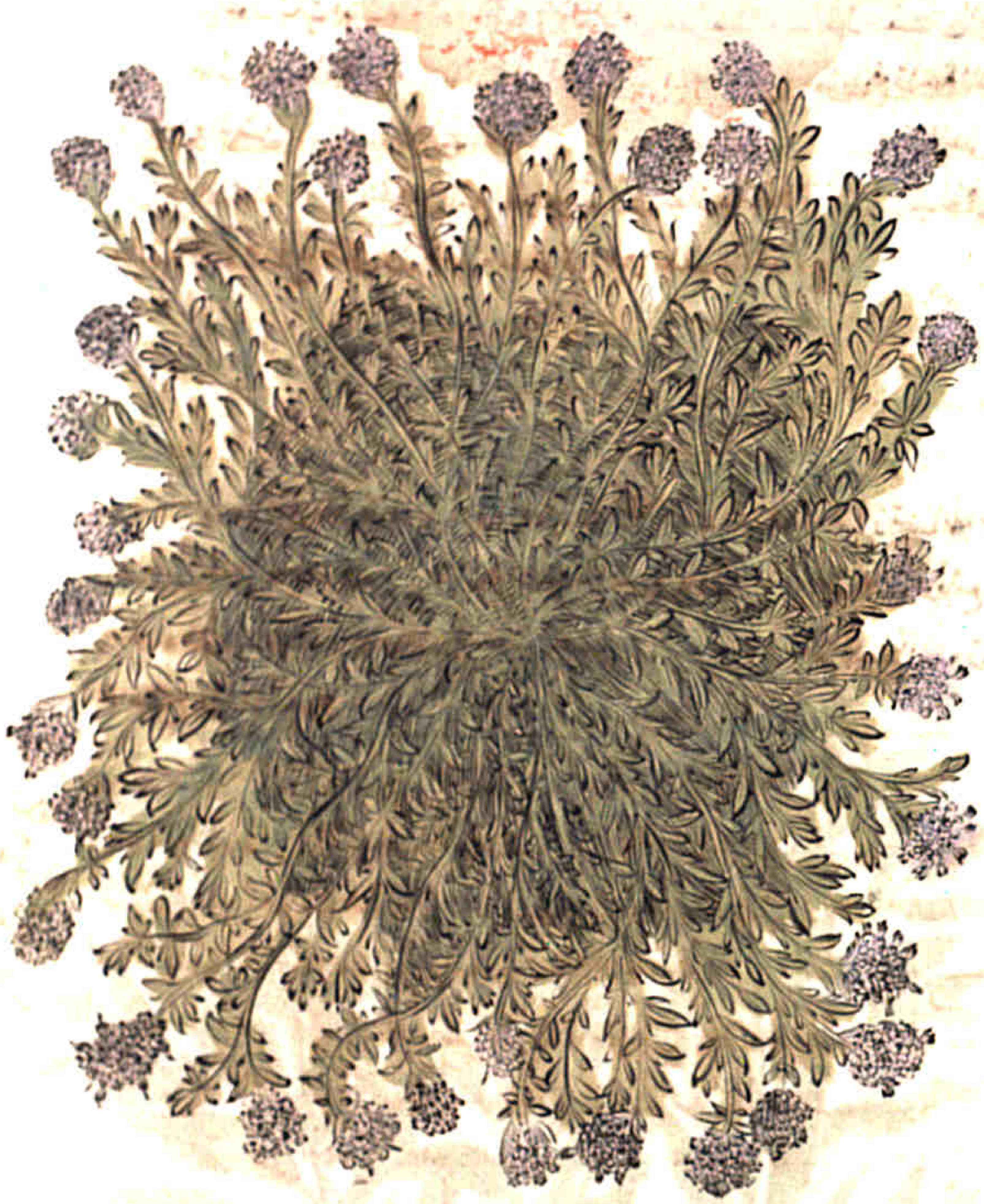
الماهية هو وسخ مجتمع على اصواف ليات الضان بارمينيه وتجرعلى حشايش يشوعيه فيه فياخذ
قواها وكيفياتها وربما كانت سياله فطبخت وقومت هناك الطبع حار في الثانية رطب في الاول
الخواص منضج محلل الاورام والبثور محلل الاورام الصلبة والدشبد اذا تضمد به العضو اعضا
الغذا هو مع التين والبورق ضمادا للطحال وينفعه شربا وينفع من الاستسقا اعضا النفض يحلل
الصلابات التي في ناحية المثانة والرحم وينفع من برودتها وبرودة الكلى
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو وسخ مجتمع على صوف ليات الضان بارمينية فانه يجز بها على حشايش

زوفا يابس ٢١٤

الماهية منه جبلي ومنه بستاني الطبع حار يابس في الثالثة الخواص لطيف كالسعتر الزينة شربه
يحسن اللون والتمرية يجلو الاثار في الوجه الاورام والبثور يحلل الاورام الصلبة سنفيا
بالشراب اعضا الراس طبيخه بالخل يسكن وجع الضرس لبثن وبخار طبيخه مع التين نافع من
دوي الاذن اذا اخذ في قمع اعضا العين يطبخ ثم يضمد به الطرفة والدم الميت تحت الجفن
اعضا الصدر ينفع الصدر والرية ومن الربو والسعال المزمن وطبيخه بالتين كذلك ومن السل
الاورام الصلبه ونفس الانتصاب والنغرغربه نافع ايضا من اختناق البطن اعضا النفس

صح ان هذا التشويه من انواع المرزنجوش واما الزوفا اليابس ما اشوهت

زوفا يابس ~~الزوفا مرزنجوشي~~



صح ان هذا التشويه من انواع المرزنجوش واما الزوفا اليابس ما اشوهت

ومن اختيارات البديعي فاناقس اسغليوس وهو الزوفا

هو مع التين والبورق ضماد للطحال وينفعه شربا وينفع من الاستسقا اعضا النفض

يسهل البلغم ويجب القرع والديدان واذا خلط بقردمانا وايرسا قوى اسهاله

ومن مفردات ابن البيطار

فاناقس اسقبليوس هو الصنف الكبير من الزوفا وفاناقس حيرنون منسوب الى اول من عرفه

ايضا وهو الصنف الصغير من الزوفا



زوفا يابس

ومن مفردات ابن البيطار زعرق الكافور هو الزرنباد عند جماعة
العطر المفرد والشامل

ومن مفردات ابن البيطار
زرنباد يعرف بمكة بعرق الكافور
ومن اختيارات البديع زرنباد
بالهندي ويقال له كجور وبلسان اهل مكة
عرق الكافور ويقال له سنطوارك
ومن عرق الكافور زرنباد
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
الزرنباد يشبه الزنجبيل في لونه وطعمه
يؤتى به من الهند والصين الماهية
من منهاج الدكان هو نوع من عرق
الكافور يعرف بعرق الكافور هو الزرنباد
الماهية من منهاج البيان زرنباد
حشيشة تشبه السعد لكنه
اعظم منه واقل عطرية
واجوده الصمغي

٢١٥ زرنباد

الماهية اصول نبات يشبه السعد لكنه اعظم واقل عطرية ذو الوان اغبر يجلب من بلاد الصين الطبع حار يابس الى الثالثة الخواص يحلل الرياح الزينة مسمن يدفع رايحة الشراب والثوم والبصل اعضا الصدر مفرح القلب اعضا الغذا يحبس القي اعضا النفض يعقل البطن وينفع من رياح الارحام السموم ينفع من لدغ الهوام جدا حتى يقارب الجدوار الابدال بدله في الهوام مثله ونصف درونج وثلثي وزنه طرخشقوق بزي ونصف حب الاترج

٢١٦ زنجبيل الكلاب

الماهية بقلة معروفة وهو فلفل الما وورقه كورق الخلاف الا انها اشد صفرة وقضبانها حمر له طعم الزنجبيل يقتل الكلاب الطبع حار في الثانية يابس في الاول الزينة طريه مدقوقا مع بزره يجلو الاثار في الوجه والكلف في النمش العتيق الاورام والبثور طريه يحلل الاورام الصلبة اذا دق مع بزره وضمد به

ومن مفردات ابن البيطار
زنجبيل الكلاب ابن سينا هي بقلة
معروفة هي كفلفل الما ورقها كورق
الخلاف الا انه اشد صفرة وقضبانها
حمر له طعم حريف يقتل الكلاب
ومن اختيارات البديع
هو فلفل الما

الماهية من منهاج البيان زنجبيل الكلاب
هو بقلة فلفل الما ورقها كورق
الخلاف الا انها اشد صفرة وقضبانه
حمر وله طعم الزنجبيل وسمي زنجبيل
الكلاب لانه يقتل الكلاب



زنجبيل الكلاب

٥٧

زنجبيل الكلاب



٢١٧ زيبق

الماهية منه مشتق من معدنه ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالنار استخراج الذهب والفضة وحجارة معدنه اذا كان صافيا لا يخلطه تراب وحجر فهو في لون الزنجفر بل في لونه ولا يلحقه ويظن جالينوس وغيره انه مصنوع كالمرتك ولان جوهر حجره يشبه الزنجفر فيظن انه انما يعمل من الزنجفر في قدر مطينة موقد عليها فيصعد وليس بذلك بل الزنجفر يعمل منه بالكبريت ثم يمكن ان يستخرج منه كما يستخرج من الزنجفر المعدني الذي هو جوهر الزيبق الطبع بارد رطب في الثانية الافعال والخواص مصعده قابض الزينة المقتول منه اذا القمل والصيبان مع دهن الورد الجراح والقروح المقتول منه للجرب مع دهن الورد ومع ادوية الجرب والقروح الردية الات المفاصل بخاره يحدث الفالج والرعشة ويسيل الاعضا اعضا

ومن مفردات ابن البيطار
زيبق ومن اختيارات البديع
له اسما كثيرة بلغة الاكسيرية الحي
العيان• الغبيط• الزمزم• الزواووق•
الما• النجاب• النور• الزوان• اللبن•
الزوجان• عين الحيوان• الغراب• الروح
الخل• الدهن• الابق• والمولف قال انه
النافذ• الطيار• وسلك الارض• ما الوراق•
لبان• وعطارد• الحية• لبن العذرا•
العشبة• العظاية• ويقال له طلق الكماجي•
ولما يكون مصعد• ومركبة الاشد•
منديل الحجر•

الرأس دخانه يذهب السمع دخانه يبخر الفم اذا ضربه اعضا العين دخانه يذهب البصر
اعضا النفض ذكر بولس الاخياطي ان من الناس من يسقي مقتوله في بلاوس السموم المصعد
من الزيبق فقال لشدة تعطيشه والتقطيع وعلاجه القوي شرب اللبن والقي وقال جالينوس
لا يجوز له فيه قال بعضهم ان المقتول يقتل شغله فانه ياكل ما يلقاه شغله وهذا كلام غير محصل
وهو يقتل الفار ويهرب من دخانه الهوام والحيات

٢١٨ زاج

الماهية الفرق بين الزاجات البيض منها والحمر والخضر والصفر من القلقديس والقلقند والسوري ان الزاجات هي جواهر مقبل الحل مخالطه لاحجار لا مقبل الحل وهذه نفس جواهر تقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت فالقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقند هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها ينحل في الما والطبخ الا السوري فانه شديد التجسد والانعقاد والاخضر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباخا وكل زاج فانه يشبه في الطبع واحدا مما يشبهه لونه وقد سبق الى وهم جالينوس ان الزاج الاحمر يتولد من القلقطار وراى القلقطار مرة قد اشتمل عليه زاج احمر متنا ثرمنه وفي هذا نظر الاختيار الاخضر المصري اقوى من القبرسي لكن في امراض العين القبرسي اقوى وغير المحرق اقوى فالمحرق الطف والطفها القلقديس والاخمر واعدلها القلقطا القلقطا واغلظها السوري ولذلك لا ينحل في الما وقوة الزاج الذي فيه كالميعات ذهبية قريبة من قوة القلقطار واجود القلقطار السريع التفتت المحاني النقي غير العتيق وزاج الحبر المسمى شحيره واجوده الصليب كان ذهبيه يلمع وقوته كالقلقطار واجود السوري ما يحمل من مصر فيفتت عن سواد ويكون ذا تجاويف كثيرة زهم المذاق قابضه وكذلك يحدث قابضه الخشكريشه والزاج الاحمر اقل لذعا من القلقطار وزاج الاساكفه اقبض الجميع والقلقطار معتدل القبض الاورام والبثور القلقطار ينفع من الجمرة والاورام الساعيه الجراح والقروح كلها ينفع من الجرب والسعفة والقلقطار وسايرها قد يعمل منها فتايل في الناصور فيقلع التحرف الات المفاصل السوري يحقن به مع الجمرة فينتفع من عرق النسا اعضا الراس ينفع في الانف للرعاف وخاصه القلقطار وينفع كلها في الاكلة والاورام الرديه في اللثة واذا الوثت فتيله بعسل وجعلت في الاذن نفع من قروح الاذن والمدة فيها وكذلك اذا نفخ فيها بمنفاخ ويمنع تاكل اللثة الاسنان والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان والاضراس المتحركه والزاج المحرق اذا جمع بسورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضفادع وينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر من الاكله في الفم والانف وقروحهما اعضا العين القلقطار خصوصا وغيره عموما ينفع من صلابة الجفون وخشونتها

اعضا النفض يجفف الرئة حتى دما قيل السموم فيه قوة سمية لتجفيفه

٢١٩ زرنيخ

الماهية جوهر معدني منه اخضر ومنه اصفر ومنه احمر الاختيار اجوده المسبع المنسحق المتشابه براحة الكبريت واجوده الاصفر السريع الارمني الذهبي الصفايحي الرقيقها كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالثة الافعال والخواص كله معفن لذاع والاحمر منه اجود من القلقنديون الزينة يحلق الشعر وهو مع الزيتيانج لدا الثعلب الجراح والقروح يوضع بالشحم على الجراحات الاورام والبثور مع الشحم والدهن الجرب والسعفة الرطبة والعفن ويحرق الجلد ويلطخ بالمر للقمل واثار الدم وبالزفت لاثار الاظفار وقد يستعمل بالزفت للقمل اعضا الراس ينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر الاكلة في الانف والفم وقروحهما اعضا النفس يسقى للمشفجين باوما بالماء العسل ويبخر مع الزرنيخ للسعال المزمن ونفث القيح وقد يدخل في حب الربو اعضا النفض يلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة السموم المصعد قاتل

٢٢٠ زبد البحر

الماهية اصنافه خمسة اسفنجي في شكله زهم في رايحته مثل رايحة سمك منتن وهو كثيف وساحلي واسفنجي خفيف طويل لين طحلبي الرايحة ووردي فرفيري ويشبه بالصوف الوسخ خفيف وخامس فطري الشكل املس الظاهر خشن الباطن لا رايحة له الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص منق للاوساخ جال محرق والثالث الطف من غيره الزينة محرقه وخصوصا الثالث لدا الثعلب الفطري يستعمل في حلق الشعر وينفع من البهق فيما يقال والاسفنجيان يدخلان في الغسولات وفي ادوية البثور اللبنية والكلف والاثار في الوجه والباقي حلاق الشعر اعضا الراس والاملس اوفق في جلا الاسنان الاورام والبثور الاملس على الاورام المسماري والوردي للخنازير الجراح والقروح ينفع الجرب المتقرح والقوابي خصوصا الاسفنجيان الات المفاصل الوردي للنقرس مع الشمع ودهن الورد اعضا الغذا الوردي نافع للطحال والاستسقا اعضا النفض الوردي منه نافع من عسر البول ولتنقية رمل المثانة ووجع الكلى

٢٢١ زنجفر

الماهية قال قوم قوته قوة الاسفيذاج وقال الاخرون قوته قوة الشاذنج الطبع الاصح انه حار يابس وكانهما في اخر الثانية وما قيل من غير ذاك نعن غير معرفة الافعال والخواص عند بعضهم قبضه اقوى من جذبه وعند الاخر جذبه اقوى من قبضه الجراح والقروح ينبت

الزاش دخانه يذهب السمع دخانه بخر القمر اذا ضربه اعضا العين دخانه يذهب البصر

اعضا النفض ذكر بولس الاخيناطي ان من الناس من يستقي مقتوله في بلاوس السموم المصعد

من الزيبق فنال لشدة تخليصه والتقطيع وعلاجه القوي شرب اللبن والقي وقال جالينوس

لايجوز له فيه قال بعضهم ان المقتول يقتل بثقله فانه ياكل ما يلقاه بثقله وهذا كلام غير محصل

وهو يقتل الفار وهرب من دخانه الهوام والحيات

٢١٨ زاج

الماهية الفرق بين الزاجات لبيض وله الحمر والخضر والصفر من القلقديس والقلقند

والسوري ان الزاجات هي جواهر مقبل الحل مخالطه لاحجار لا مقبل الحل وهذه نفس جواهر

تقبل الحل قد كانت سياله فانعقدت فالقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقند هو

هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها يحل في الما والطبخ الا السوري [illegible]

والانعقاد والاخضر اشدا نعقادا من الاصفر واشد انطباخا وكل زاج [illegible]

مما يشبه لونه وقد سبق الي وهم جالينوس ان الزاج الاحمر يتولد من القلقـ[illegible]

اشتمل عليه زاج احمر منتا ثر منه وفي هذا نظر الاختيار الاخضر المصري [illegible]

امراض العين القبرسي اقوي وغير المحرق اقوي فالمحرق الطف والطفها [illegible]

القلقطا القلقطار واغلظها السوري ولذلك لا يحل في الما وقوة الزاج الذ[illegible]

قريبه من قوة القلقطار واجود القلقطار السريع التفتت المخاسي النقي غير [illegible]

حجره واجوده الصلب كان ذهبيه يلمع وقوته كالقلقطار واجود السوري [illegible]

عن سواد ويكون ذا تجاويف كثيرة زهم المذاق قابضه وكذلك يحدث فانه [illegible]

الاحمر اقل لذعا من القلقطار وزاج الاساكفه اقبض الجميع والقلقطار معتدل القبض الاورام والبثور

القلقطار ينفع من الحمرة والاورام الشاعية الجراح والقروح كلها ينفع من الجرب في السعفه والقلقطار

والقلقطار وسايرها قد يعمل منها فتايل في الناصور فيقلع التحرف الات المفاصل السوري يحتقن به

مع الحمرة فينتفع من عرق النسا اعضا الراس ينفع في الانف للرعاف وخاصه القلقطار وينفع

كلها في الاكلة والاورام الرخوة في اللثه وداء الوثث فتيله بعسل وجعلت في الاذن نفع من قروح

الاذن والمدة فيها وكذلك اذا نفخ فيها بمنفاخ ويمنع تاكل اللثة الاسنان والاحمر المعروف

بالسوري يشد الاسنان والاضراس المتحركة والزاج المحرق اذا جمع بسورنجان ووضع تحت

اللسان نفع من الضفدع وينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر من الاكله في الفم والانف

وقروحهما اعضا العين القلقطار خصوصا وغيره عموما ينفع من صلابة الجفون وخشونتها

اعضا النفس يجفف الرية حتى دما قيل السموم فيه قوة سمية لتجفيفه

الماهيه من منهاج البيان زاج معدن اجوده الاخضر المصري الذي فيه كالذهب وغير المحرق اقوى والمحرق الطف والطف انواعه القلقديس والاخضر واعدلها القلقطار واغلظها السوري واجود القلقطار السريع التفتت النقي غير العتيق واجود السوري المصري الذي يتفتت عن سواد والقلقطار هو الاصفر والقلقديس هو الابيض ويسمى شوغار والسوري هو الاحمر والزاج هو الاخضر وذكر عن جالينوس ان القلقطار اذا عتق صار ذاحب

٢١٩ زرنيخ

الماهية جوهر معدني منه اخضر ومنه اصفر ومنه احمر الاختيار اجوده المسبع

المنسحق المتشابه برايحة الكبريت واجوده الاصفر السرح الارمني الذهبي الصفايحي الرقيقها

كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالثة الافعال والخواص كله معفن لذاع والاحمر منه اجود

من القلقنديون الزينة يحلق الشعر وهو مع الزيتيانج لذا الثعلب الجراح والقروح يوضع

بالشحم على الجراحات الاورام والبثور مع الشحم والدهن الجرب والسعفة الرطبة والعفن

ويحرق الجلد ويلطخ بالمر للقمل واثار الدم وبالزفت لاثار الاظفار وقد يستعمل بالزفت للقمل

اعضا الراس ينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر الاكلة في الانف والفم وقروحهما

اعضا النفس يسقى للمتقيحين باوما لي في ماء العسل ويبخر مع الزيتيانج للسعال المزمن ونفث

القيح وقد يدخل في حب الربو اعضا النفض يلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة

السموم المصعد قاتل

زبد البحر

اسفنجي في شكله زهيم في رايحته مثل رايحة مسك سمك

خفيف طويل لين طحلبي الرايحة ووردي فرفيري ويشبه بالصو[illegible]

ري المتشكل الطين الظاهر خشن الباطن لا رايحة له الطبع حار

في الخواص منق للاوساخ جال محرق والثالث الطف من غيره الزينة

بالثعلب القطري يستعمل في حلق الشعر وينفع من البهق فيما

لا ان في الغسولات وفي ادوية البثور اللبنية والكلف وللاثار

هر اعضا الراس والاملس اوفق بالجلا الاسنان الاورام والبثور

[illegible]ورام المسماري والوردي للخنازير الجراح والقروح ينفع الجرب المتقرح

[illegible]وصا الاسفنجيان الات المفاصل الوردي للنقرس مع الشمع ودهن الورد

[illegible]وردي نافع للطحال الاستسقا اعضا النفض الوردي منه نافع من عسر البول

ولتنقية رمل المثانة ووجع الكلي

٢٢١ زنجفر

الماهية قال قوم قوته قوة الاسفيداج وقال الاخرون قوته قوة الشاذنج الطبع الاصح انه حار

يابس كانهما في اخر الثانية وما قيل من غير ذاك نعن غير معرفته الافعال والخواص عند

بعضهم قبضه اقوي من جذبه وعند الاخر جذبه اقوي من قبضه الجراح والقروح ينبت

الزاش دخانه يذهب السمع دخانه يبخر الفم اذا ضربه اعضا العين دخانه يذهب البصر

اعضا النفض ذكر بولس الاخياطي ان من الناس من يسقي مقتوله في بلاوين السموم المصعد من الزيبق فنال لشدة تخطيطه والتقطيع وعلاجه القوي شرب اللبن والقي وقال جالينوس لا يجوز له فيه قال بعضهم ان المقتول يقتل شغله فانه ياكل ما يلقاه بشغله وهذا كلام غير محصل وهو يقتل الفار وهرب من دخانه الهوام والحيات

٢١٨ زاج

الماهية الفرق بين الزاجات الابيض منه الحمر والخضر والصفر من القلقديس و القلقند والسوري ان الزاجات هي جواهر مقبل الحل مخالطه لا يجاز لا مقب
نقبل الحل قد كانت شيا له فانعقدت فالقلقطار هو الاصفر والقل
هو الاخضر والسوري هو الاحمر وهذه كلها يحل في الماء والطبخ الا
والانعقاد والاخضر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباخا و
ما يشبه لونه وقد سبق الى وهم جالينوس ان الزاج الاحمر تولده
اشتمل عليه زاج احمر منثا ترمنه وفي هذا نظر الاختيار الاخضر
امراض العين القبرسي اقوي وغير المحرق اقوي فالمحرق الطف و
القلطا القلقطار واغلظها السوري ولذلك لا يحل في الماء وقوة الن
قريبه من قوة القلقطار واجود القلقطار السريع التفتت النحاسي
شجيره واجوده الصلب كان ذهبيه يلمع وقوته كالقلقطار واجود السوري ما يحمل من مصر فيتفتت عن سواد ويكون ذا تجاويف كثيرة زهم المذاق قابضه وكذلك يحدث قابضه الخشكريشه والزاج الاحمر اقل لذعا من القلقطار وزاج الاساكفة اقبض الجميع والقلقطار معتدل القبض الاورام والبثور القلقطار ينفع من الحمرة والاورام الساعية الجراح والقروح كلها ينفع من الجرب والسعفة والقلقطار وسايرها قد يعمل منها فتايل في الناصور فيقلع اللحم الرخو الات المفاصل السوري يحتقن به مع الجمرة فينتفع من عرق النسا اعضا الراس ينفع في الانف للرعاف وخاصه القلقطار وينفع كلها في الاكلة والاورام الرديه في اللثه واذا الوثت فتيله بعسل وجعلت في الاذن نفع من قروح الاذن والمدة فيها وكذلك اذا نفخ فيها بمنفاخ ويمنع تاكل اللثة الاسنان والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان والاضراس المتحركه والزاج المحرق اذا جمع بسورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع وينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر من الاكله في الفم والانف وقروحهما اعضا العين القلقطار خصوصا وغيره عموما ينفع من صلابة الجفون وخشونتها

اعضا النفس يجفف الريه حتى دما قيل السموم فيه قوة سمية لتجفيفه

٢١٩ زرنيخ

الماهية جوهر معدني منه اخضر ومنه اصفر ومنه احمر الاختيار اجوده المسبع المنحق المتشابه برايحة الكبريت واجوده الاصفر السرح الارمني الذهبي الصفايحي الرقيقها كانه طلق اصفر الطبع حار في الثالثة الافعال والخواص كله معفن لذاع والاحمر منه اجود من القلقنديون الزينة يحلق الشعر وهو مع الزيتايج لداء الثعلب الجراح والقروح يوضع بالشحم على الجراحات الاورام والبثور مع الشحم والدهن الجرب والسعفة الرطبة والعفن ويحرق الجلد ويلطخ بالمر للقمل واثار الدم وبالزفت لاثار الاظفار وقد يستعمل بالزفت للقمل اعضا الراس ينفع القيروطي المتخذ منه وخصوصا من الاحمر الاكلة في الانف والفم وقروحهما اعضا النفس يسقى للمتقيحين بماء اوما لي في ماء العسل ويبخر مع الزيتايج للسعال المزمن وينفث الربو اعضا النفض يلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة

الماهيه من منهاج زرنيخ منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجوده الاصفر الارمني الصفايحي المنسحق الشبيه برايحة الكبريت كانه طلق اصفر

زبد البحر

نسة اسفنجي في شكله زهيم في رايحته مثل رايحة مسك سمك اسفنجي خفيف طويل لين طحلبي الرايحة ووردي فرفيري ويشبه بالصو ... س قطري الشكل الملس الظاهر خشن الباطن لا رايحة له الطبع حار الافعال والخواص منق للاوساخ جال محرق والثالث الطف من غيره الزينة ثالث لداء الثعلب القطري يستعمل في حلق الشعر وينفع من البهق فيما يقال والاسفنجيان يدخلان في الغسولات وفي ادوية البثور اللبنية والكلف وللاثار في الوجه والباقي حلاق الشعر اعضا الراس والاملس اوفق يا بحلا الاسنان الاورام والبثور الاملس على الاورام المسماري والوردي للخنازير الجراح والقروح ينفع الجرب المتقرح والقوابي خصوصا الاسفنجيان الات المفاصل الوردي للنقرس مع الشمع ودهن الورد اعضا الغذا الوردي نافع للطحال والاستسقا اعضا النفض الوردي منه نافع من عسر البول ولتنقية رمل المثانة ووجع الكلي

٢٢١ زنجفر

الماهية قال قوم قوته قوة الاسفيذاج وقال الاخرون قوته قوة الشاذنج الطبع الاصح انه حار يابس وكانهما في اخر الثانية وما قيل من غير ذاك نعن غير معرفته الافعال والخواص عند بعضهم قبضه اقوي من جذبه وعند الاخر جذبه اقوي من قبضه الجراح والقروح ينبت ل

الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع حرقا لنار والحفيف اعضا الراس يمنع تاكل الاسنان

٢٢٢ زجاج

الطبع حار في الاول يابس في الثانية اعضا الراس يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا اطلي بدهن الزنبق واذا اغتسل به الافعال والخواص فيه قبض ولطافة اعضا الراس ينقي الابرية اذا اغتسل به ويجلو الاسنان اعضا العين يجلو العين ويذهب بياضه والمحرق اقوي اعضا النفض المحروق والمحرق منه نافع جدا لحصاة المثانة والكلية اذا سقي بشراب

الماهية من منهاج البيان زجاج هو متخذ من الحصا والقلي المطحونين يسبك في قبة متخذة لذلك فان اريد ابيض جعل عليه اذا بدي يجري المغنيسيا وقد يوقد عليه من شهرين الى اقل حتي يختلط ويجري

٢٢٣ زرنب

الماهية قضبان دقاق مستديرة الشكل ملين غلظ المسلة الي غلظ الاقلام سود الي الصفرة ليس له كثير طعم ولا رايحة والقليل منه رايحته عطرية اترجية وقوته قوة جوزبوا لكنه الطف منه قليلا وقد يقوم بدلا عن الدارصيني فيما يقال الافعال فيه قبض وتحليل للرياح اعضا الراس يسعط بالماء ودهن الورد للصداع البارد اعضا الغذا نافع للكبد والمعدة الباردتين منفعة بينة جدا اعضا النفض يعقل البطن فيما يقال

الماهية من منهاج البيان زرنب هو قضبان دقاق مستديرة الشكل كغلظ المسلة الي غلظ القلم ولا رايحة لهذا الغليظ ولا طعم ومنه حشيش دقيق شبه التبن وهو الي سواد وصفره

٢٢٤ زبد

الطبع حار رطب في الاول ورجيته في رطوبته اعلي الافعال والخواص منضج محلل مرخي وتحليله من الابدان المتوسطة دون الصلبة وفي الناعمة بسهولة دخانه مجفف يقبض بالرفق مسكن لاوجاع المواد المنصبة الي الاعضا الزينة يطلي به البدن فيغذي ويسمن الجراح والقروح ينفع من جراحات العصب يملا القروح وينقيها اعضا الراس ينقي به ادوية خراجات نجب الدماغ والاورام اصول الاذنين والاربيتين والفم والورم اللثة والقلاع ويطلي به عمور الصبيان فيسهل نبات الاسنان اعضا النفس ينفع من السعال البارد اليبس وخصوصا مع اللوز والسكر وكذلك في ذات الجنب ذات الرية ويسهل النفث وينضج وكذلك مع دهن اللوز والسكر يكون انضاجه اكثر واما وحده فتنقيته اقل من انضاجه ومع السكر بالعكس

ويمنع

ومن مفردات ابن البيطار زجاج
ومن اختيارات البديع زجاج

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز زرنب هو حشيش ... طيب الرايحة

ومن مفردات ابن البيطار زرنب احمد بن داود الزرنب مرتفع النبات وشجرته طيبة الرايحة عطرية وليس من نبات ارض العرب وان كان قد جري ذكره في كلامهم
ومن اختيارات البديع هو رجل الجراد وبالهندي بتنخ وبالفارسي ...

ومن مفردات ابن البيطار زبد يستخرج من البان الضان والبان الماعز والبان البقر زبد من كتاب اختيارات البديعي يقال له مسكة منهاج البيان زبد اجوده الطري من لبن الضان

ويمنع نفث الدم وينفع من قذف المعدة اذا العوم منه قدر اوقية ونصف بالعسل اعضا النفض ملين والاكثار منه يسهل ويحتقن به الاورام الحارة والصلبة في الامعا والرحم والانثيين ويقع في ادوية خراجات فم المثانة السموم يقاوم السموم وينفع اذا اطلي به نهشة الافعي

٢٢٥ زفت

الماهية قال ديسقوريدوس الزفت المسمي ايضا اغرا صنفان بحري اسود سيال يدخل في المراهم وهو من قبل القار وجبلي بري والبري منه سيالة شجرة الينبوت وهو شجرة قصير قريش وضرب اخري من الصنوبر وفي الاول يكون رطبا ثم قد يجفف بالطبع واكثره من الينبوت وهو شجرة قصيم ودهن الزفت قريب من القطران ويتخذ منه بان يقطر رطبه حين يطبخ ليس او يعلق فوقه صوف ليندي من بخاره فاذا اندي عصر في انا اخر علي انه يمكن ان يقطر في القرع والانبيق فقطيره الجود من ذلك واحفظ لما يصعد الافعال والخواص منضج للاخلاط الغليظة جلا مسخنا والرطب اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا ويقع في المراهم الزينة يقلع بياض الاظفار ويجذب الدم الي الاعضا فيسمنها خاصية اذا اكثر الصاقه وقلعه دفعة بعنف ويطلي علي شقاق القدم وساير الاعضا ليصلحه وينبت لتضميد به الشعر في دا الثعلب الات المفاصل الاورام والبثور يلين الاورام الصلبة وخصوصا الرطبة ويشتمل بدقيق الشعير علي الخنازير ويمنع اذا خلط بالكرنب او بقشر شجرة الينبوت من سعي النملة وينفع خراجات الغدد كلها الجراح والقروح يذهب القوابي وينبت اللحم في القروح العميقة خصوصا بدقاق الكندر وبالعسل وينقي القروح الفاسدة الرطوبات واليابس في ذلك وفي الجراحات اشد تجفيفا الات المفاصل ينفع اورام العضل اعضا الراس اليابس والرطب جيدان لقروح الراس اعضا العين دخان الزفت يحسن هدب العين وينبت الاشفار ويمنع الدمعة ويملا القروح في العين ويقوي البصر اعضا الصدر ينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وكذلك في ذات الجنب ذات الرية يسهل النفث وينضج وكذلك مع دهن اللوز يكون انضاجه اكثر واما وحده فتنقيته اقل من انضاجه مع السكر بالعسل والزفت الرطب اذا تحنك به جيد للخوانيق اعضا النفض ملين والاكثار منه يسهل ويحتقن به للاورام الحارة والصلبة في الامعا والرحم والانثيين ويقع في ادوية جراحات فم المثانة واذا لطخ الزفت علي شقاق المقعدة ابرا السموم يقاوم السموم وينفع اذا اطلي به نهشة الافعي

الماهية من منهاج البيان زجاج هو متخذ من الحصا والقلي المطحونين يسبك في قبة متخذة لذلك فان اريد ابيض جعل عليه اذا بدي يجري المغنيسا وقد يوقد عليه من شهرين الي اقل حتي يختلط ويجري واما اذا احتيج الي استعمال الزجاج المحرق فصنعه حرقه ان يدخل كير الحداد حتي يقارب الذوبان ثم يخرج فيلقي في ما القلي ثم يسحق ناعما ويستعمل

ومن مفردات ابن البيطار زفت

زفت ومن اختيارات البديع ومن ثلاثة انواع بري زفت رومي ... وبحري وجبلي

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز زفت بحري اسود سيال يدخل في المراهم وهو من قبل القار ... بري يخرج من ... الصنوبر ... وهو الزفت الابيض اجوده ما كان صافيا ... واليابس منه جاف ... نقيا املس

الماهية من منهاج البيان زفت رطب قيل انه القطران ... هو القلفونية ... ومنه قفر ... هو القار

الماهية من منهاج البيان زفت ... رومي الزفت لانه ضروب ... اجوده ما ... ويجري ... ومنه ايضا زفت رومي ... يكون رطبا ثم يجف بالطبع والشمس

٢٢٦ زعفران

الماهية معروف مشهور الاختيار جيده الطري الحسن اللون الذكي الرايحة على شعره قليل بياض غير كثير ممتلي صحيح غير سريع للصبغ غير ملزج ولا منفتت الطبع حار يابس اما حرارته في الثانية واما يبوستيه ففي الاولى الافعال والخواص قابض محلل منضج لما فيه من قبض مفتر وحرارته معتدل له مفتح قال جالينوس وحرارته اقوى من قبضه ودهنه مسخن قال الخوزي انه لا يغير خلطا البابة بل يحفظها على يبوستة ويصلح العفونة ويقوي الاحشا الزينة يحسن اللون شربة الاورام والبثور محلل للاورام ويطلى به الحمرة اعضا الراس مصدع يضر الراس ويشرب بالميبختج للخمار وهو منوم مظلم للحواس اذا شقي في الشراب اسكر حتى رعن ويتفع من الورم الحار في الاذن اعضا العين يجلو البصر ويمنع النوازل اليه وينفع من الغشاوة ويكحل به للزرقة المكتسبة في الامراض اعضا الصدر مقو للقلب مفرح تشتمه المبرسم وصاحب الشوصة للتنويم وخصوصا دهنه ويسهل النفس ويقوي الات النفس اعضا الغذا وهو مغث يسقط الشهوة بمضارته الحموضة التي في المعدة وبها الشهوة ولكنه يقوي المعدة لما فيه من الحرارة والدبغ والقبض قال قوم ان الزعفران جيد للطحال اعضا النفض يهيج الباه ويدر البول وينفع من صلابة الرحم وانضمامه والقروح الخبيثة فيه اذا استعمل بمومرا وحمع قيل ان ثلثة مثاقيل منه يقتل بالتفريح الابدال بدله مثل وزنه قسط وربع وزنه قشور السليخة



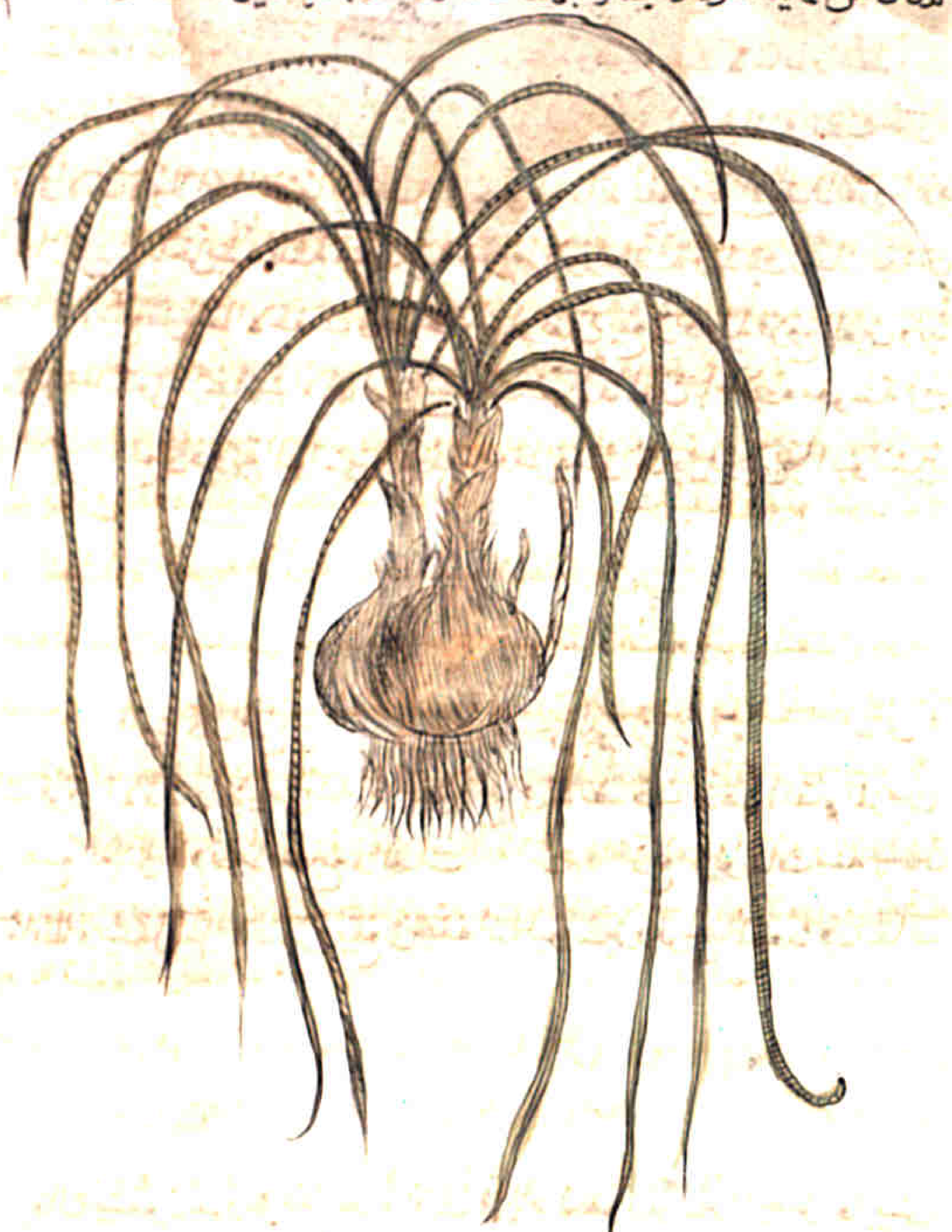
ومن كتاب الفلاحه في افلاح الزعفران

ويسمى الجادي بالدال المهمله والمعجمه والجاد والزهفان والكركم وهذا الاسم على الزعفران حقيقه وعلى عروق يوتى بها من الهند تسمى بالفارسيه الهدر مجازا والذي سمى هذه العروق بهذا الاسم اهل البصره لانهم شبهوه بالزعفران لما راوه يصبغ به اصفر كما يصبغ بالزعفران وزعم قوم انها اصول الورس والورس نبات يزرع باليمن زرعا وقد يكون منه برى ولا يكون بغير ارض اليمن ونباته مثل نبات السمسم واذا ادرك وخف شي فينتفض منه الورس وهو يزرع فينبت في الارض عشر سنين ينبت كل سنه ويثمر قال ابن بصال الزعفران نوعان برى وبستاني فالبري يطلع ورقه من بين السنه في الربيع وخريفا غير انه لا يكون فيه زعفران ولا حشيش وكلا النوعين يطلع بصلا

زعفران

كالنجم

زعفران الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز من اسمايه الزهيقان والكركم الماهية من منهاج الدكان من اسمايه الكركم والجاد والبهقان وقروقه وجادي وقيل انه الزعفران ١٥٦



٢٢٧ زنجار

الماهية اصناف اتخاذ الزنجار تكرع النحاس في دردي الخل ويبوزادته بالخل ودفنه في الندى وبكت انية نحاسية على انية فيها خل وتركها حتى تزنجر ثم يحك الزنجار عنها وتخليطه بنوشادر ودفنه في الندي معروف ويتخذ من الزنجار نوع لطيف جدا يوخذ الخل المصعد ويجعل في هاون من نحاس بمدقه من نحاس فلا يزال يسحق في الشمس الباسطة حتى يتكرح ثم يجعل فيه شب وملح بمقدار ولا يزال يسحق فاذا يجمع ما يسحق جمع وجفف ورش عليه الخل وبول الصبيان ويسحق ويترك في الندى ثم يجمع ويجفف وقد يوخذ من الزنجار ما يتولد من الصخر وفي المعادن النحاس وقد يوخذ منه في المعدن الاختيار اجوده المعدني اقواه المتخذ من التوبال والجرم

والزوبخيج والخل اللين من النوشادري الطبع حار يابس الى الرابعة الافعال والخواص جلا
اكال للحم الصلب واللين جميعا حاد والقيروطى يعدله فيجعله مجففا بلا لذع الجراح والقروح يمنع
القروح الساعية ويدمل مع القيروطى ويشفى القروح الوسخة وهو مع علك الانباط والنطرون
علاج الجرب المتقرح والبرص والبهق اعضا الراس الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا
سحق ونفخ فى الانف ويملا الحنا الفم مما ليلا يصل الى الحلق فانه ينفع من نتن الانف والقروح الردية
فيه وزنجار الحديد بالخل يشد اللثة ويتخذ منه قيروطى لاورام اللثة وكذلك زنجار النحاس
اعضا العين وينفع من غلظ الاجفان وحشاها ويجلو العين ويقع فى ادوية قروح العين ويدر
الدمع جدا واذا استعمل الزنجار فى الاكحال فمن الصواب ان يكمد العين باسفنجة مغموسة فى ما
حار اعضا النفض يقع فى ادوية البواسير ويتخذ منه ومن الاشق فتايل ويحتى بها البواسير

٢٢٨ زهرة النحاس

الافعال والخواص قابض اكال لذاع الجراح والقروح ياكل اللحم الزايد اعضا الراس المزنى
مجففات قروح الاذن والابيض منه اذا سحق ونفخ فى الانف ذن اذهب الصمم المزمن
يتحنك به مع العسل لاورام النغانغ واللهات اعضا النفض اربع اونوسات منه يسهل
خلطا غليظا ويسهل الما الاصفر ويقع فى مجففات البواسير وقروح المقعد فيما يقال

٢٢٩ زوفرا

الماهية قال ديسقوريدوس هذه شجرة تنبت فى بلاد لبعور باكثيرا فى جبل اقابيس
وهو جبل مجاور لبلاد مصر واهله يسمونه فانا كثير يعنى الجاوشير لان اصله وساقه
شبيه بشجرة الجاوشير وقوته شبيهة بقوته وينبت فى الجبال الشاهقة الخشنة
المظللة الاشجار وخاصة المواضع الرطبة وشفير السواقى وساقه دقيق شبيه بساق
الشبث ذو عقد عليه ورق شبيه بورق اكليل الملك الا انه انعم منه طيبة الرايحة
وطرف ساقه دقيق متفرق على طرفه اكليل فيه بزر اسود مجوف الى الطول ما هو
شبيه ببزر الرازيانج حريف المذاقة فيه عطرية وله اصل ابيض شبيه باصول
النبات فانا كثير طيب الرايحة وقال قوم يشبه حب هذه الشجرة حب لا يجدان يقال
لها الجدا وهو يشبه السذاب يقال لها ديارويه الطبع حارة يابسة الخواص
يحلل النفخ مسخن اعضا الغذا يهضم الطعام وينفع المعدة من النفخ والاورام البلغمية
اعضا

ومن مفردات ابن البيطار زهرة النحاس ابن رضوان هى شى يحدث من النحاس اذا اذيب واجرى فى اخاديد فى الارض ويرش عليه الما ليجمع فيجمع اجزا النحاس عند ذلك بعضها الى بعض ويتساقط الما بينها ويجى بتصير زبدا طافيا على النحاس كانه الملح ومن المختارات البديعى زهرة النحاس الماهية من منهاج الدكان زهرة النحاس يقال لما يطلع على وجه النحاس وتوبال النحاس هو زهرة النحاس ويقال هو ما يطلع على وجه النحاس ويقال انه القلقدريس او انه يوجد فى معدن النحاس ومن منهاج البيان زهرة النحاس اجوده الابيض وهو اكال لذاع قابض

هو توبال النحاس

اعضا العين بزره واصله نافع لظلمة البصر ويجلوه الجراح والقروح نافع لاوجاع
الجرب والحكة اعضا النفض اصله وبزره فى تجفيف المنى شبيه بالقوة بالسذاب
واذا شرب ادر الطمث والبول واذا احتملت المراة اصله فعل ذلك السموم ينفع من
لسع العقارب ولسع الهوام شربا وطلا



ومن مفردات ابن البيطار

زوفرا ديسقوريدوس فى الثالثة فانا فس اسقليبيون هو نبات يخرج ساقا رقيقة طويلة نحو من
ذراع ذا عقد وورقها شبيه بورق النبات الذى يقال له مارانن وهو الرازيانج غير انه اكبر منه
واكثر زغبا طيب الرايحة وعلى طرف الساق اكليل فيه زهر ولونه بلون الذهب حريف طيب الرايحة

الماهية من منهاج البيان زرين درخت ورق شجرة أجودة الأخضر

٢٣٠ زرين درخت

الآت المفاصل ينفع من عرق النسا اعضا النفض ماورقة مع الميبختج يعسر البول والطث ويخرج الدم الجامد من المثانة السموم ينفع من لسع الهوام



الماهية من كتاب منهاج الدكان زرين درخت هو شجرة الذهب وه تسمى ايضا شجرة الجبيمن

ولهـذا النبات اصل مُرّ الطعم

ومن اختيارات البديع زوفرا



زرين درخت



ومن مفردات ابن البيطار

زعرور ديسقوريدوس في الاولى مشتليص ومن الناس من يسميه ارونيا وهو الزعرور وهو شجرة مشوكه وورقها شبيه بورق بوارقنيع ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح في شكله لذيذ في كل واحدة حبة من ثلاث حبات ولذلك سماه قوم طريقلن فهو ذو الثلاث حبات ومنه ذو ثلاث حبات هو الزعرور ومنه تلك هو شجر الزعرور ويقال شجر الدب عن ابي حنيفة

الماهية من منهاج البيان زعرور جبلي يسمى التفاح البري شجرته تشبه شجرة التفاح في ورقه الا انه اصغر عفص الطعم يميل الى الحموضة قليلا وفيه عطرية ويسمى شجرة الزعرور الكلك واجوده الاحمر البالغ

الماهية ايضا من منهاج البيان زعرور بستاني يسمى مثلث العجم والزعرور ضرب منه واجوده الاحمر البالغ

ومن اختيارات البديعي زعرور جبلي وزعرور بستاني وازونيا بالعجمية تفاح بري والكيلك بالتركية وبالشيرازية كوكن ودرخت وبالملك وبالشيرازي واجوده الاحمر وقال جالينوس هطليون والبستاني يقال له وذلك البستاني وبالشيرازي كيك شرح شيخ مثلث عجم ومنه ذو ثلاث حبات زعرور اجبر ومنه تلك هو شجر الزعرور الزعرور

زعرور

الماهية قال ديسقوريدوس هذه شجرة مشوكه ورقها شبيه بورق لوقوياشي ولها ثمر صغار شبيه بالتفاح الا انه اصغر من التفاح وله لون احمر لذيذ في كل واحدة منه ثلث حبات ولذلك سماه قوم طريقوبيقون ومعناه ذو الثلث حبات ونوع من الزعرور يسميه اليونانيون هيقلمون وربما سموه التفاح البري وشجرته يشبه شجرة التفاح في ورقه واصله وثمر هذه الشجرة مستدير بوكل عفص الطعم واسافله عريضة ولون ثمرة هذه الشجرة اصفر الطبع قال قوم انه بارد رطب الخواص قابض اقبض من الغبيرا يقمع الصفرا ويحبس السيلانات اكثر من كل ثمرة اعضا الراس مصدع اعضا الغذا ردي للمعدة اعضا النفض عاقل فلا يحبس البول



زعرور

ومن مفردات ابن البيطار زبل

الماهية من منهاج الدكان سرجين وسرقين هو زبل الدواب اجمع

الماهية من منهاج البيان زبل يختلف باختلاف انواع الحيوان ويختلف باختلاف اشخاص نوع واحد

٢٣٢ زبل

الماهية الازبال تختلف باختلاف انواع الحيوان بل قد تختلف بحسب اختلاف اشخاص نوع واحد خصوصا الناس واما زبل البط لا يستعمل لفرط حرارته وزبل البازي والصقر والباشق وسائر الجوارح قلما يستعمل لانها مفرطة جدا الطبع ليس شيء من الزبل بمبرد ولا مرطب وزبل الحمام اسخن الازبال المستعمل والدواجن ينقص عن الراعية الافعال والخواص بعر الماعز وخصوصا الجبلي يستعمل على كل سيلان دم روث الحمار محرق وغير محرق على كل سيلان دم زبل الحمام من المحمرات مع دقيق الشعير بعر الماعز المحرق يصير الطف ولا يصير اسخن الزينة بعر الضان مع الخل على الثآليل لتمليه والمسمارية والتوتية زبل الجراد للكلف والبهق وكذلك زبل الزرزور المتعلف للارز وكذلك زبل الحردون والورك ويحسن اللون بعر الماعز وخصوصا الجبلي محرقا على داء الثعلب وكذلك زبل الفارة اعظم زبل الحمام من الادوية المحمرة المحسنة للون بعر الضب يجلو الكلف مجرب الاورام والبثور اخثا البقر مع الخل على الخراجات الحارة فيسكنها بعر الماعز وبعر الضان مع الخل على حرق النار بشمع ودهن ورد زبل الحمام بعسل وبزر كتان لخشكريشة النار الفارسي وحرق النار بعر الماعز للتقشير زبل الحمام وزبل الحبارى للقوابي وكذلك زبل الزرزور المتعلف للارز الجراح والقروح زبل الكلب عن العظام بالعسل نافع في القروح العتيقة آلات المفاصل اخثا البقر ضمادا على عرق النسا بعر الماعز خصوصا الجبلي مع شحم الخنازير على النقرس وعلى عرق النسا خرو الخنزير اليابس مع الخل يشرب لوهن العضل وبقيز وطي يوضع على التوا العصب وعلى الصلابات كلها زبل الحمام على وجع المفاصل بعر الماعز مما جرب على صلابات المفاصل واورامها خصوصا بالخل الممزوج وهو من تجارب جالينوس وكذلك بدقيق الشعير وهو لمن كان لحما صلبا واحتقن ودق وفي اعضا الراس سرقين الحمار يشمم للرعاف القوي او يعصر رطوبته في الانف فيحبس وزبل الحمام ينفع من الشقيقة قال جالينوس اذا استعمل زبل الحمام الراعية مع بزر الحرف في الصداع المستمر بيضه ينفع اخثا البقر للاورام التي خلف الاذن اعضا العين زبل الورك والضب والتمساح لبياض العين وكذلك زبل الحمام والعصافير للبياض وزبل الخطاف عجيب في ذلك وقد جربته انا مع العسل زبل الفارة مجرب في قرحة القرنية والمدة التي تجتمع تحت القرنية اعضا الصدر بعر الخنزير بماء وشراب لنفث الدم ووجع الجنب زبل الكلب المطعم عظاما يحنك به الخناق وكذلك زبل الصبيان حتى انها اغنى عن الفصد ويجب ان يطعم الصبي خبزا مع ترمس ليقل النتن اخثا البقر من بخورات الرئة في السل ونحوه اعضا الغذا بعر الماعز خصوصا الجبلي لليرقان يشرب ببعض الافاوية مجرب وينفع في الاستسقا ضمادا وشربا وليكن التضمد به للتطلي به في الشمس اعضا النفض خرو الثور يبخر به لنتو الرحم بعر الماعز خصوصا الجبلي يشرب مع بعض الافاوية فيدر الطمث ويسقط ويحلل صلابة الطحال ويحتمل يابسة ويحتمل لنزف الرحم خصوصا مع الكندر وهو مجرب خرو الدجاج للقولنج وخرو الذئب ايضا للقولنج الذي ليس

بمزمن

مزمن سقيا في ما او مطبوخ او في سلاقة افاوية وخصوصا الذي يوخذ من الشوك او من نبات مغل من الارض بيض فيه عظام حتى انه اذا علق في جلد الذيب وفي فتيله من صوف شاة انفلتت عن ذيب او جلد الايل وكما عمل جالينوس اذ جعله في عافصة ويجب ان يعلق عند الخاصرة فينفع القولنج واذا شرب واستعمل في وقت سكونه سنة على ما شهد به جالينوس اصلا او درجته بالتخفيف منعا زبل الرخمة يسقط بالتبخير زبل الفار مع الكندر يشرب يفتت الحصاه ويحتمل ايضا فيطلق بطون الصبيان زبل الحمام ينفع من وجع القولنج اذا استعمل في الحقن وزبل الكلب المطعم عظاما ينفع من الاسهال وقروح الامعا حقنة او شرب في اللبن المطبوخ بحديد وحصاه احتمال زبل الفيل على ما قيل يمنع الحبل السموم بعر الماعز خصوصا الجبلي مطبوخا بالخل او الشراب على نهش الهوام بل قد ينفع بشهادة جالينوس من لسع الافاعي وروث الحمار الراعي اليابس بالشراب للسع العقرب جيد جدا خرو الدجاج ترياق الفطر الخانق الخانق مجرب ويقذف خلطا لزجا غليظا وفي بعر الماعز قوة جاذبة يجذب سم النار خثا الثور خاصة يطرد البق اذا بخر به

ومن مفردات ابن البيطار زيتون

ومن اختيارات البديعي زيتون

٢٣٣ زيتون

الماهية شجرة عظيمة يوجد في بعض البلاد وقد يعتصر من الزيتون الفج الزيت وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو زيت المعتصر من الفج وقد يعتصر من زيتون احمر متوسط بين الفج والمدرك وفعله متوسط بين الامرين والزيت قد يكون من الزيتون البستاني وقد يكون من الزيتون البري والعتيق من الزيت في الضمادات في قوة دهن الخروع ودهن الفجل والشونيز لكنها اسخن وقريب الفعل منه واذا ازيد احراق اغصان الزيتون وورقه فيجب ان يلطخ بعسل الاختيار اجود الزيت للاصحاء زيت الانفاق واجود صمغ البري منه ما يلذع اللسان فان لم يلذع فلا فائدة فيه الطبع زيت الانفاق بارد يابس في الاول يقول روفس فيه رطوبة وزيت الزيتون المدرك حار باعتدال والى رطوبة فان غسل فهو معتدل في الرطوبة واليبوسة واقل حرا وبالجملة فان الزيتون النضيج حار وزيته الى رطوبة والفج بارد وورقه بارد واذا عتق زيت الانفاق جدا صار في طبع زيت الزيتون الحلو الافعال والخواص جميع انواع الزيت مقو للبدن منشط للحركة مطفي زيت الزيتون البري يطبخ في اناء نحاس حتى ينعقد ويصير قريب القوة من الحضض واما الزيتون المملح اقوى من المليح في التنقية واجود الزيت للاصحا زيت الانفاق والزيت العتيق لا يبلغ حدته اللذع والزيتون مما يغذو قليلا الزينة ورق الزيتون البري جيد للداحس ويمنع العرق تمسحا زيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثير من المعاني ويحفظ الشعر ويمنعه سرعة الشيب اذا استعمل في كل يوم الاورام والبثور البري للحمرة والنملة

١٦١

ومن مفردات ابن البيطار

زيتون الحبش و زيتون الكلبة ايضا هو الزيتون البري ومنه عتم قال ابو عبيد البكري هو
الزيتون الجبلي يعظم شجره جدا وثمره هو الزغبج وهو حب اسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق
الزيتون ومساويكه جياد وقال صاحب المنهاج مثله ونحوه ابن جلجل والغافقي العتم هو الدوا



المعروف المسمى باليونانية فيلوزا

على استوى لا على تاريب ثم حفر وسط الموضع الذي قطع منه حفره بقدر ما يغوص فيها غصن الاترج
ثم ركبه ومكنه جدا ثم نضح على الموضع من الماء كالرش من جميع جوانب الغرس المركب ثم جعل فوق راس
الغصن خرقه متوسطة القدر ومكنها وسقى شجرة الزيتون عادتها من الماء فان الغصن من شجرة الاترج
يورق ويحتوي عليه اغصان متفرعة عنه ويحمل بعد سنتين من تاريخ وقت التركيب ووقت التركيب

والشرى والاورام الحارة ويحللها والرطوبات السايلة عن خطبه عند الاشتعال بالجرب
والقوبا وعكر الزيت دوا للاورام الحارة في الغدد خصوصا مع ورقه الجراح والقروح
زيت الزيتون البري المعتصر من الفج ينفع القروح الرطبة واليابسة والجرب وورق الزيتون
البري للحمرة والخبيثة والوسخة والنملة والشرى واذا خلط عكر الزيت بالحماما اوت
ابرا الجرب حتى جرب الدواب خصوصا في نفيع الترمس زيتون المري بالما والملح اذا اضمد به حرق
النار يمنع تنفط وينقي القروح الوسخة وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب المتقرح والقوابي
ويقع في مراهم الجراحات الات المفاصل ما الزيتون الملح يحقن به لعرق النسا والزيت المغسول
يوافق اوجاع العصب وعرق النسا وزيت العتيق ينفع للمنفرسين اذا طلوا به اعضا الراس
ورق الزيتون يطبخ بما الحصرم حتى يصير كالعسل ويطلى على اسنان المتاكله فيقلعها زيت
الزيتون البري هو كدهن الورد في منفعته الصداع يجفف عصارة البري ويقرص
ويحفظ للعلاج سيلان الاذن وزيت الزيتون البري ينفع اللثة الدامية تمضمضا به ويشد
الاسنان المتحركة وصمغ البري لوجع الاسنان المتاكله اذا حشيت به وزيت العقارب من اشرف
الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للقلاع اعضا العين يكتحل بالعتيق لظلمة العين
وعكره يقع في ادوية العين وورقه المحرق بدل التوتيا للعين وصمغه للغشاوة والبياض
وغلظ القرنية وعصارة ورقه للحجوظ ولقروح القرنية والنوازل والبستاني اوفق للعين
من البري وصمغه ايضا يجلو العين ووسخ قروحها ويحلو الماء والبياض اعضا الصدر الزيتون
الاسود مع نواه من جملة المحوزات للربو وامراض الرية اعضا الغذا عكر الزيت على بطن
المستسقي والزيتون بحاله عسر النضج والمملوح من غليظه يشد الشهوة ويقوي المعدة ويولد
كيموسا قابضا والمخلل اقبل الجميع للهضم واسرعه ود زيت الانفاق جيد للمعدة اعضا النفض
يوكل مع المري قبل الطعام فيلين ويوخذ تسعة اواق بما حار او بما الشعير فيسهل ويطبخ
بالسذاب للمغص والديدان وينفع من القولنج الورمي ويحقن به القولنج الثفلي ويحتمل عصارته
لسيلان الرحم ونزفها ويضمد به مع دقيق الشعير للاسهال المزمن المقوم من عتيق الزيت
مع ما الحصرم ينفع اذا احتقن به لقروح المقعده الباطنة وكذلك للرحم وصمغه يدر الحيض
ويخرج الجنين الزينة السموم الزيت يتهوع به مع الما الحار فيسكن قوة السم ومن صمغ الزيتون
البري يعد في الادوية القتالة فيما يقال

ومن خط ابن البيطار زيتون الحبش
وزيتون الكلبة هو الزيتون البري
ومنه عتم هو زيتون جبلي
... نبتت او عود نحو شبر او ازرا ويجب فيترك
ذلك واذا كانت شجرة الزيتون تنثر ثمرها
قبل ان ينضج فليحفر حول اصلها حتى يكشف
ويوخذ ما الزيتون والما العذب ويخلطان
ويصبان في الحفرة فان ذلك يصلحها

الماهية من كتاب منهاج الدكان زيتون الماهو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت ومنه زيت



انفاق وهو الذي يعتصر من الزيتون لغض من غير نعطين من قبل نضجه ليستعملوا من ثمنه ما ينفقوه على باقية اذا انضج وتعطن ويخرج منه زيتا اكثر من الاول لانه يعمل بالماء زيتوخ هو زيتون بري ينبت في القفار يحمل ويونيه وهو صغير الحب يعمل منه زيتا ابيض رقيق

الماهيه من منهاج البيان زيتون الزيت الزيتون الجبلي يسمى العتم

زراوند

الماهية من كتاب الكافي في شرح ... زراوند فهو اصل نبات ... زروسحه منه مدحرج مدور ... الماهية من منهاج ... طويل زراوند هو ... الدكان زراوند هو ... ويحبه الحبارتيم هو النيزاوند ... المدحرج ... ويسمى ...

٢٣٤ زراوند

الماهية قال ديسقوريدوس اشتق هذا الاسم من ارسطلي ومعناه الفاضل ومن لوخوس وهي المراة النفسا يراد بذلك الفاضل في منفعة النفسا ومنه الذي يسمى المدحرج وهو الانثى وهذا له ورق كورق قسوس طيب الرايحة مع شي من حدة الى الاستدارة ماهو ناعم وهو ذو شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد واغصان طوال وزهر ابيض كانه براطل وما كان في داخل الزهر احمر فانه منتن الرايحة ومنه الزراوند الطويل فانه يسمى الذكر ويسمى مطولندس وله ورق اطول من ورق المدحرج واغصان دقاق وطولها نحو من شبر ولون زهرة فرفيري منتن الرايحة اذا كان شبيها بزهر الكمثرى واصل الزراوند المدحرج شبيه بالشلجمة لنوايره واصل الزراوند الطويل طوله شبر او اكثر في غلظ اصبع وكلاهما خطيان وطعمها مر زهم ومنه الزراوند الطيب له اغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير المسمى حي العالم وزهره شبيه بزهر السذاب واصوله مفرطة الطول دقاق عليها قشر غليظ عطر الرايحة يستعملها العطارون في تربية الادهان وزعم اخرون ان الزراوند الطويل شبيه بشقيق الكرم المدحرج يقال له الانثى وهو ايضا من الطويل والمدحرج وهو الانثى ورق يشبه ورق نبات يقال له قسوس وهو ضرب من اللبلاب طيب الرايحة مع حدة الى الاستدارة الطبع جميع اصنافه الى الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص جلا ملطف مفتح مرقق جذاب يجذب الشوك والسلى والطويل ولي بالانبات في القروح لانه اجلى واسخن وفي ساير الافعال المدحرج فانه اشد تفتيحا وتلطيفا وقوة الطويل مثل قوة المدحرج في الاسخن بل عسى ان يفضله الانثى للطافة فان المدحرج الطف ولذلك يسكن وجاع الرياح اشد والثالث اضعفها الزينة ينفع من البهق ويجلو الاسنان وينفع من اوساخه وخصوصا المدحرج ويصفي اللون الجراح والقروح منقي للقروح الوسخة الخبيثة والنفشر وينبت اللحم خصوصا الطويل ويمنع خبث القروح العفنة العميقة واذا كان مع الايرسا ملاها لحما الات المفاصل ينفع من فسخ العضل وهو طلا على النقرس خصوصا المدحرج وينفع لوهن العضل ويشرب به اصحاب النقرس فينتفعون به اعضا الراس ينقي اوساخ الاذن ويقوي السمع اذا جعل فيه مع العسل ويمنع اللثة تتولد فيها واذا استعمل مع الفلفل نقى فضول الدماغ وهو ينفع من الصرع ويشد اللثة اعضا الصدر جيد للربو وخصوصا المدحرج وينقي الصدر وينفع من وجع الجنب مشروبا بالماء وفي جميع ذلك المدحرج اقوى اعضا النفض اذا اخذ منه درهمين بنحو وشرب اسهل اخلاطا بلغمية ومرار ونفع المقعدة واذا شرب الطويل او المدحرج مع مر وفلفل نقى فضول الرحم من النفسا وادر الطمث واخرج الجنين الجنيات

ومن مفردات ابن البيطار ارسطولوخيا هو الزراوند الطويل هذا الاسم يوناني واشتقاقه هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخس وهو المراة النفسا يراد بذلك الفاضل في المنفعة للنفسا

ومن اختيارات البديعي ارسطلوخيا هو الزراوند الطويل

ومن مفردات ابن البيطار ايضا زراوند اسم بعجمية شرق بلاد الاندلس الزراوند الطويل ومعناه القرنعة

الماهيه من منهاج البيان زراوند ويشبه هو الانثى من اللبلاب طيب مدحرج ورقه ورق سف مع حدة الى الاستدارة وناعم الرايحه مع كثير من اصل واحد واجوده ذو شعب منتن الرايحه زهر احمر

ايضا من منهاج البيان زراوند طويل هو الذكر من الزراوند الاحمر وكل غصن من اغصانه ورقه اطول ... من الزهر منتن يظهر عليه له فلك شبيه بزهر الكمثرى واصله في طول شبر وغلظ اصبع شديد المرارة واجوده الاحمر

نافع من الحميات النافضة السموم ينفع من لسع العقرب وخصوصًا الطويل قالوا والطويل
إذا شرب منه وزن درهمين بشراب وبضمد به كان نافعًا من لسع الهوام والسموم الابدال
بدله المدحرج وزنه زرنباد وثلث وزنه بسباسة ونصف وزنه قسط وبدل الطويل
وزنه زرنباد ونصف وزنه فلفل



ومن مفردات ابن البيطار

زراوند هو المسمقوز بعجمية الاندلس ويقال مسمقار ومسمقدار ايضًا وشجرة مريم بافريقية ديسقوريدس
في الثالثة ارسطولوخيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخين وهي
المرأة النفساء يراد بذلك الفاضل في المنفعة للنفساء ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له
باليونانية الانثى وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قيسوس طيب الرائحة مع شيء من حدة الى الاستدارة
وهو ناعم وهو ذو شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد واغصان طوال وزهر ابيض وما كان في داخل الزهر احمر

زراوند
فانه

فانه منتن الرائحة واما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ويقال له قطوليطس

زراوند



وله ورق اطول من ورق الزراوند المدحرج واغصان دقاق طولها نحو من شبر ولون زهره لون الفرفير منتن
الرائحة اذا ظهر كان شبيهًا بزهر النبات الذي يقال له قسوس واصل الزراوند المدحرج مستدير شبيه
بالشلجم واصل الزراوند الطويل طوله شبر او اكثر منه في غلظ اصبع وما داخل الاصلين اكثر ما يكون
شبيهًا بالخشب الذي يسميه اهل الشام بركس وهو الشمشار وطعمهما مر وهم ومن الزراوند صنف ثالث
يقال له قليما طيطس له اغصان دقاق وعليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف
الصغير من حي العالم وزهر شبيه بزهر النبات السذاب واصول مفرطة الطول فان عليها قشر غليظ عطر الرائحة
يستعمله العطارون في تربية الادهان ومنه شجرة مريم هي الزراوند الطويل عند اهل افريقية
ومنه مسمقوزه ومسمقار ومسمقرانا تم بربرية للزراوند الطويل

ومن اختيارات البديع
زراوند طويل يقال له بحية مريم وارسطو
لوخيا وارسطولوخيا واهل الاندلس
يقولون مسمقار ومسمقران وبالبربرية
ذكره ودرقطولنطيس وزراوند مدحرج
يقال له زراوند مصري وزراوند الشام
وبالفارسية يقال له زراوند كرد ويقال له
لحوز والزرنباد قالوا عنه ايضا لحوز
اجوده الذكي اللون الزعفران
هي الزراوند الطويل شجرة مريم
ومنه مسمقوزه ومسمقار ومسمقران
وذلك زراوند طويل

ومن مفردات ابن البيطار زمارة الراعي هو مزمار الراعي وسيذكر في حرف الميم

٢٣٥ زمارة الراعي

الطبع حار يابس لعله في اول الثانية الخواص قيل انه يجلي النهيج اعضا النفض وقد جرب جالينوس ان سلاقته مفتت الحصاة في الكلية وقال قوم ينفع من قروح الامعا والمغص وألام الرحم ويدر الطمث ويدفع من الفتوق السموم شرب مثقال او مثقالين منه نافع من شر الارنب البحري والافيون وغير ذلك

٢٣٦ زبيب

تذكر في فصل العين عند ذكرنا العنب

٢٣٧ زهرة

الماهية نبات فيه نوع عدسي الورق منتصب الاغصان دقيق الاصل يسير الورق وينبت في الارض المالحة المشموسة وفي طعمه ملوحة والاخر مثل الكمافيطوس واحسن لونا وارجوانية الفروج مدمل اعضا الراس يلطف الفضول حتى ان الثاني ينفع من الصرع شربا بالسكنجبين



٢٣٨ زوان

الماهية اقول ان الزوان اسم يوقعه الناس على شيئين احدهما شبيه بالحنطة يتخذ منه الناس الخبز يقولون الزوان الكسب وقوم اخرين يسمون به شيئا مستديرا يقع في الحبوب والكلام في ذلك عنه ما يخرج فيه الاختيار اجوده الخفيف الورق غير منحن ولا منفتت بل الريح عند المضغ الحمرة وفيه عفوصة يسيرة وقال فولس قوته قريبة من قوة الحنطة في الحر والبرد وهو يجفف ويقوي فهذا اخر الكلام من حرف الزاي وذلك سبعة وعشرون ادوية



ومن مفردات ابن البيطار

زوان قال ابو حنيفه الزوان هو الشيلم وهي حبة تكون في الحنطة تنقى منها ومنه دنقه هو الزوان الذي يكون في الحنطة

ومن اختيارات البديعي زوان يقال له شيلم ومنه دنقه يقال لها زوان وشيلم

الماهيه من منهاج البيان زوان هو الشيلم وهو نوعان احدهما كالحنطة يتقدمه الكبر والنوع الاخر مكردي يقع في الحبوب واجوده ما لم تنفتت الريح عند المضغ ولونه الى الحمرة وفيه عفوصه

الفصل الثامن من كلام في حرف الحا

٢٣٩ حضض

الماهية الاغلب في الظن ان الهندي عصارة الفيلزهج ويغش غشا يذهب على المهرة وذلك بعصارة الزرشك يطبخ في الما حتى يجمد وقوته قريبة من جوهر ناري لطيف وارضية باردة واما المكي فهو مصنوع قال ديسقوريدوس هو من شجرة متشوكة لها اغصان طوال طولها ثلثة اذرع او اكثر وله ثمر شبيه بالفلفل ملزز مر المذاق املس وقشرها اصفر ولها اصول كثيرة وينبت في الاماكن الوعرة وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو مع الشجرة او نقع ايام كثيرة وقد طبخ واخرج من الطبيخ واعقد بانية على النار حتى يثخن وقد يغش بعكر الزيت ويخلط به في طبخه او بعصارة الافسنتين او بمرارة بقر وقد يكون ايضا من عصارة ثمر الحضض بان يشمس ويعصر والجيد من الحضض ما التهب بالنار واذا اطفي رغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون داخله الاختيار الهندي اقوى من المكي في امر الشعر وتقويته والمكي في الاورام اقوى الطبع معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية الافعال والخواص في الهندي تحليل وقبض يسير ينفع كل نزف وتحليله اكثر من قبضه وهو في الثانية من التحليل وقبضه دون تجفيفه ايضا وفيه قوة لطيفة الزينة يحمر الشعر ويقوي الشعر خصوصا الهندي ويبري الكلف وينفع كل حضض من الداحس الاورام والبثور ينفع الاورام الرخوة والنملة الجراح والقروح ينفع كلاهما القروح الخبيثة الات المفاصل يشد الاعضا الات اعضا الراس الهندي ينفع من سيلان المدة ومن قروحها ويحنك به للقلاع فيبري وقروح اللثة وامراضها نافع جدا اعضا العين ينفع من الرمد ويجلو القرنية ويزيل غشاوتها ويبري من جرب العين اعضا الصدر يسقى الهندي لنفث الدم والسعال اعضا الغذا يشرب الهندي وينفع من اليرقان الاسود والطحال وكذلك طلا وتجربته يفعل ذلك وينفع من الاسهال المعدي اعضا النفض ينفع من شقاق المقعدة ويشرب ويحتمل للاسهال المزمن والذي من ضعف المعدة وذوسنطاريا وبدء الطث وثمرته الطري يسهل البلغم المايي وينفع من قروح الدبر ويمنع نزف النسا وينفع من البواسير السموم ثمرته ينفع من النبالات والهندي يسقى لعضة الكلب الكلب الابدال بدله وزنه فيلزهرج ووزنه مجموع فوفل وصندل متساويين

٢٤٠ حنا

الماهية قال ديسقوريدوس هو شجرة ورقها على اغصانها وهو شبيه بورق الزيتون غير انه

اوسع

اوسع والين واشد خضرة ولها زهر ابيض شبيه بالاشنو طيب الرائحة وبزره اسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له اقطي وقد يجلب من البلدان الحارة الطبع الحنا بارد في الاولى يابس في الثانية الزينة الحنا مع ما الكندس اذا لطخ على الشعر حمره الافعال والخواص فيه تحليل وقبض بلا اذى محلل مفشش مفتح لافواه العروق ولدهنه قوة مسخنة ملينة جدا الاورام والبثور طبيخه نافع من الاورام الحارة البلغمية الخفيفة واورام الاربية الجراح والقروح طبيخه لحرق النار نطولا وقد قيل انه يفعل في الجراحات فعل دم الاخوين وعلى كثير العظام وحده وبقيروطي الات المفاصل ينفع لاوجاع العصب يدخل في مراهم الفالج والتمدد دهنه يحلل الاعيا ويلين الاعصاب وينفع من كسر العظام اعضا الراس يطلى على الجبهة مع الخل للصداع وكذلك ايضا ينفع من قروح الفم والقلاع اعضا الصدر موافق للشوصة ويدخل في مراهم الخناقية اعضا النفض موافق لاوجاع الرحم



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز حنا معروف الماهية من منهاج الدكان فاغية

ومن مفردات ابن البيطار
حماما د يسقوريدوس في الاول البومن وهو الحماما هو شجرة كانها عنقود خشب متشبك بعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدو الذي يقال له ... وله ورق شبيه ...

الماهية قال ديسقوريدوس هذه شجرة كانها عنقود من خشب متشبك بعضه ببعض وله ورق كبار غزار ويشبه اوراق الفاشرا وله زهرة صغيرة شبيه الساذج في اللون ولونه كالذهب ولون خشبه كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف ينبت في اماكن رطبة هو اضعف هو عظيم ولونه الى الخضرة ما هو لين تحت المجسة وخشبه كالشطايا وفي رايحته شي شبيه براىحة السذاب ومنه صنف اخر ليس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار فان لونه الى لون الياقوت ما هو خلقته كخلقة العنقود وهو مملا من ثمرته ورايحته ساطعة الاختيار اجوده الاول الطري الارمني المر لطيف الرايحة والثاني الاخضر العود ردي ضعيف الرايحة ينبت في الاماكن الندية والثالث اجوده الحديث المايل الى البياض والى الحمرة والكثيف الاملس المنبسط من غير التوا مكتنز لاذع حاد وتختار الفتات ويختار ما اغصانه من اصل واحد ليلا يكون مغشوشة وقال ديسقوريدوس الابيض والضارب الى الحمرة مملوين كالعنا فيذ ثقيل الرائحة من غير ذفر له واحد اللون غير مختلفة الذي لا يتكرج فيه وقد يغش قوم الحماما بزهرة الفوذنج الجبلي واذا اجببت ان تمتحن هذا واشباهه فاحسن الفتات الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص يرقق وينضج وفيه قبض وقوته كقوة الوج الاورام والبثور ينضج الاورام الحارة الات المفاصل يشرب طبيخه للنقرس ويجلس فيه ايضا لذلك اعضا الراس يثقل الراس ويصدع وينوم ويسكن الصداع اذا اضمد على الجبهة فيما يقال وهو من المسكرات والمنومات اعضا العين يطلى بطبيخه الرمد الحار اعضا الصدر ينفع من الشوصة الباردة اعضا الغذا يفتح سدد الكبد ويشرب طبيخه لعلل الكبد وهو اكثر هضما من الوج اعضا النفض يدرهما وينفع من اوجاع الارحام ويقع في قروحات الرحم ويجلس في طبيخه لوجع الكلى ويشرب منه لاوجاع الرحم وينفع من اورام الاحشا السموم اذا يضمد به مع البادروج ينفع من لسعة العقرب

ومن مفردات ـــــ ابن البيطار

بخور الاكراد قيل انه الحماما وقيل انه النبات المسمى بالسريانية اندراسيون وبعجمية الاندلس بربطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ما يستعملونه في البخور خاصة ببلاد بكر ويعرف بها بالسناه بوه

حماما

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو شي كانه عنقود خشب متشبك بعضه ببعض وله زهر صغير شبيه بزهر الخيري واجوده ما كان من ارمينية ولونه شبيه بلون الذهب ولون خشبه الى لون الياقوت طيب الرائحة جدا الماهيه من منهاج البيان حماما هو شجرة كعنقود من حب متشبك وله زهرة صغيره يشبه الساذج في اللون واوراقه كورق الفاشرا ولونه كالذهب وخشبه كلون الياقوت طيب الرائحه ومنه صنف اخضر ينبت في المواضع الرطبه رائحته كرايحة السذاب ومنه صنف اخر ليس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار واجوده الذهبي الطري الارمني المجلوب من ارمينيه الطيب الرايحه والاخضر ردي ويوخذ منه ما اغصانه من اصل واحد

بورق برومنا وهو بالسريانية الفاشرا لو فانيغ هو الخيري وله ورق شبيه ... الفاشرشين واجوده ما كان من ارمينية ولونه شبيه بلون الذهب ولون خشبه الى لون الياقوت ما هو طيب الرائحة جدا وامت الذكي منه فلانه ينبت في مجار واماكن رطبة فهو اضعف وهو عظيم وله لون الى الخضرة ما هو لين تحت المجسة وخشبه كالشظايا في رائحته شي يشبه برائحة السذاب واما الذي في البلاد التي يقال لها بنطس فان لونه الى لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض خلقته كخلقة العنقود وهو ملآن رطب من ثمرته ورائحته ساطعة فاختر منه ما كان حديثا ابيض او ما كان لونه الى لون الدم ما هو منضاغط او لا مشتبك متخلخل متفرق ملازم من بزره وهو شبيه بعنا قيد صغار طيب الرائحة جدا ليس بمتعفن رائحة الكرج حريف يلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقد يغش قوم الحماما بالدو الذي يقال له اموميس لانه شبيه بالحماما غير انه ليست له رائحة وثمرة ويكون بارمينية وزهره شبيه بزهرة الفوتنج الجبلي واذا اردت ان تختبر هذا الدوا فاجتنب الفتات واختر منه ما كانت اغصانه تامة نابتة من اصل واحد

ومن اختيارات البديعي
يقال لها اماموث وامومن وماهو ...

البد ... الذي يقال له اموميس لانه شبيه بالحماما غير ان ... ولا ثمرة ... ويكون بارمينية

حرف
... من الكتاب المنجز وهو الرشاد وهو معروف

الماهية قال ديسقوريدوس اجود ما رايناه من شجرة الحرف ما يكون بارض بابل وقوته شبيهه بقوة الخردل وبزر الفجل وقيل الخردل بزر الجرجير مجتمعين وورقه ينقص في افعاله عنه لرطوبته فاذا يبس قارب مشاكلته وكاد يلحقه الطبع قال بعد اجناسه كلها حار يابس الى الثالثة الافعال والخواص مسخن محلل منضج مع تليين ينشف قيح الجرب الزينة يمسك الشعر المتساقط شربا وطلا الاورام والبثور جيد للورم البلغمي ومع الما والملح ضمادا للدماميل الجراح والقروح نافع للجرب المتقرح والقوابي ومع العسل الشهدية ويقلع النار الفارسي الات المفاصل ينفع من عرق النسا شربا وضمادا بالخل وسويق الشعير وقد يحتقن به لعرق النسا وينفع به وخصوصا اذا اسهل شيا يخالطه دم وهو نافع من استرخا العصب جميع الاعصاب اعضا الصدر ينقي الرية وينفع من الربو ويقع في ادوية الربو وفي الاحشا المتخذه للربو لما فيه من التقطيع والتلطيف اعضا الغذا يسخن المعدة والكبد وينفع غلظ الطحال وخصوصا اذا اضمد به مع العسل وهو ردي للمعدة ويشبه ان يكون ايضا لشدة لذعه وهو مشهي للطعام واذا شرب منه اكسونا بي فنا المرة اسهلها وقد يفعل ذلك ثلثة ارباع درهم نخسب اعضا النفض يزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين والمقلو منه يحبس وخصوصا اذا لم يسحق فيبطل لزوجته بالسحق وينفع من القولنج وان شرب منه اربعة دراهم مسحوقا او خمسة دراهم بما حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعا وقال بعضهم ان البابلي اذا شرب منه اكسونا في اسهال المرة افناها وقد يفعله الى ثلثة ارباع درهم السموم ينفع من نهش الهوام شربا وضمادا مع عسل واذا دخن طرد الهوام



المـاهيـة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حب الرشاد وقيل هو الخردل الابيض والمقليا ثا بالسريانيه
وسفوف المقليا ثا النافع من الحو الزحير منسوب اليه لانه يقع فيه مثلوا الماهية من كتاب منهاج الدكان
جزف السطوخ يقال انه الاحمر وقيل انه الابيض وهو الذي تعرفه العامة بحرجير
الكلاب وهو الحرف البابلي



ومن مفردات ابن البيطار

جزف ابو حنيفه الجرف هو الحب الذي يتداوى به وهو الثفا بالعربي والمقليا ثا
بالسريانية ومنه حب الرشاد هو الجرف

ومنه ايضا قيل انه الابيض وهو الذي تعرفه العامة بجرجير الكلاب وهو الحرف البابلي ومنه ايضا ثفا وهو الحرف والواحدة ثفاه ومنه مقليا ثا هو الحرف وقيل هو سفوف المقليا ثا

الماهيه من منهاج البيان حرف هو الرشاد والحرف الابيض يسمى اسفند والحرف البابلي يسمى بزر الاسفيوس وقوته تشبه بزر الجرجير اوبزر الجرجير مع الخردل وورقه انقص من افعاله ونقص عنه لرطوبته واذا خف قاربه واجوده الزبرن

ومن اختيارات البديعي هو حب الرشاد ويقال له بالسريانية مقليا ثا وبالعربي ثفا ٢٢٩ وبالفارسي تخم سنبدان وباليوناني فردامون وحرف ابيض ويقال له اسفند سفيد يعني خرد الابيض ومنه حب الرشاد هو الحرف

حاشا ٢٤٣

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات يعرفه جل الناس وهو شجرة شوكية صغيرة في مقدار ما يصلح ان يهيا من اغصانه فتل القناديل اذ الف عليه القطن حواليها اوراق صغار دقاق وعلى اطرافها رووس صغار عليها زهر فرفيري ثيه واكثر ما ينبت في مواضع صخرية لها زهر ابيض الى الحمرة وقضب رقاق شبيه قضب الاذخر وزهره مستدير الطبع حار يابس الى الثالثة قال ر وفيه ايبس من الفوذنج الافعال والخواص محلل مقطع حتى الدم المنعقد متخثر حتى ان شرابه يمنع اقشعرار الشتا الزينة يحلل الثواليل الاورام والبثور يضمد به مع الخل للاورام البلغمية الحديثة الات المفاصل يشرب لضعف العصب بالسويق والشراب ضمادا على عرق النسا وشرابه ينفع من الاوجاع التي تحت الشراسيف اعضا العين يخلط بالطعام فيحفظ قوة البصر ويزيل ضعفه وهذا ما شهد به ديسقوريدوس اعضا الصدر ينقي الصدر والرئة ويعين على النفث ويسكن اوجاع الشراسيف طبخا ولعقا بالعسل وتجفيفه يمنع نفث الدم اعضا الغذا يعين على الهضم وشرابه يزيل سو الهضم وقلة الشهوة جدا اعضا النفض يدر البول والطمث ويسهل الدود واذا شرب منه ما بين درهمين الى اربعة دراهم اسهل البلغم من غير اذى شيها لا كافيا نافعا

ومن مفردات ابن البيطار ... المختصر الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو نبات طوله ذراع واكثر واقل له ورق صغار دقيق على طرفه زهر فرفيري فيه حدة ويجلي سعار في الزهر فرفيرية في المواضع الصخرية وكثيرا ما ينبت في نواحي الكازرون وبارس بيت المقدس الماهيه من منهاج الدكان حاشا هو صنف من الصعتر البري وقال ايضا حاشا هو صنف من الصعتر

حاشا الماهيه من منهاج البيان وهو حشيشه لها ورق ايض الى الحمره وقضب دقاق يشبه قضب الاذخر وزهر مستدير وورقه صغار دقاق

جاشا

ومن مفردات ابن البيطار

جاشا تجار الاندلس وغامشنا بصعتر الحمير وهو كثير بارض بيت المقدس ومما والاها ديسقوريدوس في الثالثة تومس وهو الجاشا يعرفه جميع الناس وهو نبت صغير في



مقدار ما يصلح ان يهيا من اغصانه فتل القناديل وله ورق صغار دقاق كثيرة وعلى اطرافها رؤس صغار من الزهر فرفيرية واكثرها تنبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة ومنه تومش هو اسم الجاشا باليونانية

ومن اختيارات البديع هو ماليون ويقال له تومس وصعتر الحمار وبوبونة جبلي وورق الحرذ ل ومنه تومش

جمزا

٢٤٤ حسك

الماهية قال ديسقوريدوس الحسك صنفان احدهما ورقه يشبه ورق بقلة الحمقا الا انه ارق منه وله قضبان مستديرة منبسطة على الارض وعند الورق شوك ملزز صلب وينبت في الخرابات والندوة منه وهو ثانيهما ينبت في المواضع الندية والانهار وقضبانه مرتفعة وورقه اعرض من شوكه حتى انه يغطيه بعرضه فيخفي وطرف ساقه الاعلى اغلظ من طرفه الاسفل وعليه شي نابت رقيق في رقة الشعر شبيه بسفا السنبلة وثمره صلب مثل ثمرة الصنف الاخر وكلا الصنفين يبرد دان والقوم الذين يسكنون بشط نهر يسطرومون يعلفون دوابهم بهذا النبات اذا كان رطبا ويعملون من ثمرته خبزا لانه حلو مغذي وياكلونه وبالجملة البري منهما ارضيته اكثر والبستاني مائيته اكثر اذ هو من جوهر رطب وليست برودته بكثيرة ومن جوهر يابس برودته ليست بيسيرة الطبع الحسك صنفان عند ديسقوريدس بارد يابس قال غيره هو حار في الاولى يابس فيها وهو اشبه بحسك بلادنا الافعال الخواص فيه منع لانصباب المواد لقبضه وانضاج وتليين الاورام والبثور يمنع حدوث الاورام الحارة وانصباب المواد وهو جيد لاورام الحلق الجراح والقروح ينفع من القروح العفنة في الفم بالعسل اعضا الراس جيد لقروح اللثة العفنة اعضا العين ينفع عصارته في الاكحال ينفع عصارته في الاكحال اعضا النفس ينفع من الاورام المطبقة بوجع بعضل الحلق اعضا النفض يزيد في الباه ويفتت الحصاة من الكلية والمثانة وكذلك عصارته وينفع من عسر البول والقولنج السموم درهمين من ثمرة الندي لنهش الافعي ودرخميات منها بالشراب للسموم القاتلة ويرش بطبيخه المكان فيقتل براغيثه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو صنفان بري وبستاني والبري ابيض واقل برودة ينفع من القلاع ووجع الحلق واورامه ووجع اللثة وقد تستعمل عصارة هذا النبات في الاكحال وثمره يفتت الحصا خصوصا البري منه الماهية من منهاج الدكان حسك هو حمص وهو حمص الامير وحمص الاسد ويعرف بحميص الجبل ومنه اضراس العجوز شوك مدور على قدر شجة النصف وهو نوع من انواع الحسك الجبلي ويعرف بنجزة الديك الاعور وحبن العساكر وسلوهج واصلها سلوهك كما قال الزامنغ من الرشاد وهو الحسك ومنه شكوصح هو الحسك

الماهية من منهاج البيان حسك هو حشيشة تضرب الى الصفرة ولها شوك لها شوك مدحرج ومنه بري ارضيته اكثر وبستاني ومائيته اكثر ولجوده لا تخص البستاني الحاد

ومن اختيارات البديع ضفيرة العجوز هو ثمر الحسك

ومن مفردات ابن البيطار ضفيرة العجوز اسم لثمر الحسك بالقيروان افريقية



ومن اختيارات البديعي
يقال له شكوهج وشكرهج
وبالشيرازي خارشتوهرك
وبالفارسي خارخشك وبالاصفهاني
هرزوا وفي المغرب حمص الامير

ومن مفردات ابن البيطار

جنك تسميه عامة المغرب في الاندلس حمص الامير ديسقوريدوس في الرابعة
وهو صنفان احدهما بري ينبت في الخرابات وعند الانهار وورقه شبيه بورق البقلة
الحمقا الا انه ادق منه وله قضبان طوال منبسطة على الارض وعند الورق شوك
حاد صلب ومنه صنف آخر ينبت عند الانهار وقضبانه مرتفعة على الارض خفي الشوك
عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وشافطرفها الاعلى اغلظ من الطرف

جنك
الاسفل

جنك

الاسفل وعليه شي نابت دقيق في رقة دقة الشعر مجتمع يشبه شفا السنبله
وثمره صلب مثل ثمر الصنف الاخر ومنه بشنتناج هي الجنكه والاخله بالديار
المصريه جميعها

ومن اختيارات البديعي بشنتناج هو الجنك
ومنه حمص الامير هو الجنك
ومنه شكوهج يقال له شكعمج
ومنه نبرع العجوز هو الجنك



ومنه شعدان هو الجنك ومنه شكوهج وهو الجنك هو الشكوهج ومنه حمص الامير

كتاب الرحله السعدان اسم عربي مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان هذا
النبات اشد بياضا من ذلك والين ورقا واعذب طعما وفيه بين لزوجه ويخالف الحسك في ان ورقه يكون
اعرض قليلا او اكبر ثلاثه ثلاثه متوازيه من الجهتين والزهر الزهر يخالف ذلك والسعدان ثمره مفرطح
لاطي على قدر الدرهم مستدير اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين يتعلق بها بالثياب ويكلما
بلامسه وهو ذو طبقتين وفيها بين الطبقتين بزر صغير على قدر الحلبي الى الحمرة ما هو ومنابته
الرمال ومحا جنكه يكون خضرا فاذا يبست ابيضت واذا اعتقت اسودت ويسمى بضرع العجوز

٢٤٥ حرمل

الماهية هو معروف الافعال والخواص مقطع ملطف آلات المفاصل جيد لوجع المفاصل وقد يطلي اعضا الراس فيه قوة مسكرة كاسكار الخمر مثلاً اعضا العين قال ديسقوريدوس انه ان سحق بالعسل والشراب ومرارة القبج او الدجاج وما الرازيانج وافق ضعف البصر اعضا الغذا يغثي بقوة اعضا النفض يدر البول والطمث بقوة شرباً وطلاً وينفع ايضاً من القولنج شرباً وطلاً



٢٤٦ حلتيت

الماهية قال ديسقوريدوس في كتابه ان الحلتيت صمغ الانجدان وذلك بان يشرط اصله وساقه ثم بعد الشرط يسيل منه الحلتيت الخ والحلتيت الذي يجلب من ارض قورينا اذا ذاق منه الانسان فانه على المكان يظهر في بدنه كله الشي نحو الحصف ورايحته ليست بكدرة ولذلك مذاقه يبين النكهة سريعاً ونوع اخر من الحلتيت المعروف بسوريا اي من الشام هو اضعف قوة من القورينا وكل اصنافه يغشي يغش قبل ان يجف بسكبينج يخلط بها او دقيق الباقلي ويعرف المغشوش منها بالمذاق والرايحة واللون ومن الناس من يسمي اصله ماغيطاريث وهو المحروث واقوى هذه كلها الصمغ وبعد الورق ثم الساق وقد ينبت بيلاد لوبية شي شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حريف وليس له صمغ يدعى ماخود السف ويفعل فعله وبالجملة الحلتيت صنفان منتن وطيب ليس بقوي الرايحة وانجحهما المنتن وهو اشد نارية في جميع احواله واكثر

هذا النوع فهو اي الاختيار اجوده ما يكون منه ما كان الى الحمرة وكان صافياً يشبه بالمر قوي الرايحة لا يكون رايحته شبيهة برايحة الكراث ولا اخضر اللون ولا كريه المذاق هين الاذابة اذا ذيف كان لونه الى البياض الطبع حار في اول الرابعة يابس في الثانية الخواص يكسر الرياح ويطردها بتحليله وهو مع ذلك نفاخ يقطع ويحلل الدم الجامد في الجوف الزينة ينفع من داء الثعلب لطوخاً بالخل والفلفل واذا استعمل في الماكولات حسن اللون ويقلع الثواليل المسمارية الاورام والبثور اذا شرطت الاورام الخبيثة المميتة للعضو جعل الحلتيت عليها ينفع وهو جيد في علاج الدبيلات الظاهرة والباطنة الجراح والقروح ينفع من القوابي آلات المفاصل اذا شرب بما الرمان نفع من شدخ العضل وينفع من اوجاع العصب مثل التمدد والفالج بان يوخذ منه اثولوس فيخلط على ما قيل بالشمع ويبلع او ان يشرب بالشراب مع فلفل وسذاب اعضا الراس يحشى الاضراس المتاكلة او يخلط بكندر ويلصق على السن يفعل فعل الفاوينا في الصرع واذا تغرغر به قلع العلق من الحلق اعضا العين جيد لابتدا الما كحلاً بعسل اعضا النفس اذا اذيف في الماء وتجرع صفى الصوت على المكان وينفع من خشونة الحلق المزمن وان يحسى بالبيض نفع من السعال المزمن والشوصة الباردة ويفعل فعل الحنث في ورم اللهاة اعضا الغذا ان استعمل بالتين اليابس نفع من اليرقان وهو مما يضر بالمعدة والكبد اعضا النفض ينفع من البواسير ويقوي على الباه ويدر البول والطمث وينفع من المغص ومن قروح الامعا وزعم فولس ان فيه قوة مسهلة قليلة مع قبضه ومن المعلوم عند الجماعة انه قد ينفع من الاسهال العتيق البارد الحميات ينفع جداً من حمى الربع السموم يجعل على عضة الكلب والهوام وخصوصاً العقرب والرتيلا وينفع من جميع ذلك شرباً وطلاً بالزيت وينفع ضرر السهام المسمومة وينفع من بعض السمايم

٢٤٧ حنظل

الماهية الحنظل منه ذكر ومنه انثى والذكر ليفي والانثى رخو ابيض سلس الاختيار المختار منه هو الابيض الشديد البياض اللين فان الاسود منه ردي والصلب ردي وينبغي ان لا ينزع اذا جني ثمر شجرة من ثمرته بل يترك فيه كما هو فانه يضعف ان فعل ذلك فانه لا يجتني ما لم ياخذ في الصفرة ولم ينسلخ عنه الخضرة بتمامها والا فهو ضار ردي قالوا ويجب ان يجتنب قشره وحبه واذا لم يكن على الشجرة الا حنظلة واحدة فهو ردية قتاله والذكر الليفي اقوى من الانثى الرخو ويجب ان يبالغ في سحقه ولا يغبن فانه اذا سحق جيداً فان الجز الصغير منه في الحشا اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي المعدة وتعاريج الامعا وتورم فلذلك يجب

حنظل

اذا انحق ان يلزما العسل ثم يجفف ويسحق واصلاحه ودفع غايلته بالكثيرا واولى منه بالصمغ لان الصمغ اقهر لقوة الدوا الطبع حار في الثالثه يابس زعم الكندي انه بارد رطب وقد بعد عن الحق بعدا شديدا الافعال والخواص محلل مقطع جاذب من بعيد وورقه الغض يقطع نزف الدم الزينة يدلك على الجذام وداء الفيل الاورام والبثور وورقه الغض يحلل الاورام وينضجها الات المفاصل نافع لاوجاع العصب في المفاصل وعرق النسا والنقرس البارد جدا ينقي الدماغ ويطبخ اصله مع الخل ويتمضمض به لوجع الاسنان او يقور ويرمى بما فيه ويطبخ الخل فيه في رماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من الدوي في الاذن ويسهل قلع الاسنان اعضا النفس ينفع الاستفراغ به من انتصاب النفس شديدا اعضا الغذا اصله نافع للاستسقا ردي للمعدة اعضا النفض يسهل البلغم الغليظ من المفاصل والعصب خصوصا ويسهل ايضا المرار وينفع من القولنج الرطب والريحي جدا وربما اسهل الدم ويحمل فيقتل الجنين ولسرعة خروجه من الامعا لا يبلغ في التاثيرات المتوقعة من مرارته وينفع من امراض الكلى والمثانة والشربة منه كرمشين اي شعشر قيراطا ويجب ان يسحق وربما اخرج جوفها من فوق وملي رب العنب او من شراب حلو عتيق وترك يوما وليله وربما وضع على رماد نار الى ان يسخن بالتمام ويسقى السموم والمجتنى اخضر يسهل بافراط ويقي بافراط ويكرب حتى ربما اصله نافع للذع الافاعي مبرا على المكان وكذلك ينفع منه طلا



حمص ٣٤٨

الماهية الحمص اصناف كثيرة منها الابيض ومنها الاحمر ومنها الاسود ومنها الكرسني ومنها بري ومنها بستاني والبري احد وامر واشد تسخينا ويفعل افعال البستاني في القوه لكن غذا البستاني اجود من غذا البري الطبع الابيض حار يابس في الاولى والاسود قوي الخواص مفتح ملين وفيه تقطيع ويغذو غذا اقوي من غذا الباقلي واشد تلززا ولا شي في اشكاله اغذى منه للرئة ورطبه اكثر توليدا للفضول من يابسه الزينة يجلو النمش ويحسن اللون طلا واكلا الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة والصلبة وساير الاورام وما كان منها في الغدد الجراح والقروح دهنه ينفع القوبا ودقيقه للقروح الخبيثة والسرطانية والحكة اعضا المفاصل ينفع من وجع الظهر اعضا الراس نافع للبثور الرطبة في الراس وينفع نقيعه من وجع الضرس وينفع اورام اللثة الحارة والصلبة والاورام التي تحت الاذنين اعضا الصدر يصفي الصوت ويغذوا الرئة افضل من كل شي ولذلك يتخذ منه حسا من دقيق الحنطه اعضا الغذا طبيخه نافع للاستسقا واليرقان ويفتح وخصوصا الكرسني والاسود سدد الكبد والطحال ويجب ان يوكل لا الحمص لا في اول الطعام ولا في اخره بل في وسطه اعضا النفض طبيخه الاسود يفتت الحصاة في المثانة والكلى بدهن اللوز والفجل والكرفس ويخرج الجنين جميعه وهو ردي لقروح المثانة ويزيد في الباه جدا ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال الحمص ونقيعه ينفع بقوة اذا شرب على الريق وكله يلين البطن ويفتح سدد الكلى خصوصا الاسود والكرسني قال بعضهم انه ان نقع في الخل واكل منه على الريق وصبر على نصف يوم قتل الدود قال بقراط ان في الحمص جوهرين يفارقانه بالطبخ احدهما مالح يلين الطبيعة والاخر حلو يدر البول والحلو فيها نفخ يهيج الباه

ومن مفردات ابن البيطار

حمص جالينوس في السادسة وهذا جنس من الحبوب يلين البطن ويدر البول ويزيد في اللبن ويدر الطمث ايضا

ومنه ارزوطافاس نوع من الحمص يعرف عند العرب بالملاح وبالكشيح ايضا ديسقوريدوس في الثالثه هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا في السواحل وهو من النبات المستانف كونه في كل سنه ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البزر

ومن مفردات ابن البيطار

حلب

زمشا ابو حنيفة الزمش من الحمص ينبت نبات الشيح الا ان الشيح اغبر ويرتفع دون القامة وله



خشب وهدب كهدب الارطى الا انه موزّد وا الارطى احمر جيد الوقود ومنه قال ابو حنيفة م

القلام تسميه الانباط قاقلى وهو من الحمص ويأكلونه مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان القلام

اعظم منه وورقه شبيه بورق الخرنوب وهو اشد من الحمص رطوبة لكثرة مائيته

ومن اختيارات البديع قاقلى هو نبات مثل الاشنان ونبتة الكشوث

الحمص

1

حمص

الماهية من منهاج الدكان حمص هو حمص الامير يكتب بلغة العشبه السابه بالمسك

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو ابيض ومنه اسود ومنه كرسني فيه جزاره



ومن كتب الفلاحه في افلاح الحمص

وهو من النباتات الماكبه التي تغنى بن حملها الارض التي وقت زرعها سلوخها الاخر الاخر اشباط او الكانون الاخر وتكون ضعيفا وربما زرع في اول التشرين الارض الماكبه وتوافقه من الارض الريان يكون محله كثيرا والنزه واذا زرع بوسنزع ما فات فلينقع قبل ان يزرع في الارض بقاوته حتى يبتل قليلا ثم يزرع في الارض مغمه ما عجبه وقيل متى زرع بقترب اوين تغيير وفيا زيد بكرا فخرج نباته قويا متوفرا ومتى فان زرع م فليزرع في اول تشرين الاول قتورونكان اجود وانبل

٢٤٩ حنطة

الماهية معروفة الاختيار اجود الحنطة المتوسطة في الصلابة والسخافة العظيمة السمينة الحديثة الملسا الذي بين الاحمر والابيض والحنطة السودا ردية الغذا الطبع حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة وسويقها الى اليبس الافعال والخواص الحنطة الكثيرة الحمرا اغذا من الاخر والحنطة المسلوقة بطية الهضم نفاخة لكن غذاها اذا استمرات كثير والحوارى قريب من النشا لكنه اسخن والدقيق اللزج بطبعه عن اللزج بالصنعة وليس اللزج الصنعة باللزج بطبعه وسويق الحنطة بطي الانحدار كثير النفخ لا بد من جلاء يحدره بسرعة وغسل بالما الحار حتى يزيل نفخه وخلط السويق قليل واما النشا فهو بارد رطب لزج الزينة الحنطة تنقي الوجه ودقيقها والنشا وخاصة بالزعفران دوا الكلف اعضا الغذا سويق الحنطة والشعير ثقيل اعضا النفض الحنطة النية ايضا المطبوخة المسلوقة من غير طحن ولا تهرية كالهريسة والهريسة ايضا كذلك ان اكلت ولدت الدود السموم الحنطة مدقوقة مذرورة على عضة الكلب الكلب نافعة وعندي الحصه الحنطة الممضوغة على الريق خير



ومن اختيارات البديعي يزعم الحنطة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز حنطة اجوده الحديثة المتوسطة في الصلابة والسخافة العظيمة المتمسة الذي بين الاحمر والابيض

الماهية من منهاج البيان حنطة اجودها المتوسطة في الصلابة والسخافة والسمينة الملسا حديثة عامها بين الحمرا والبيضا والاسود منها ردي الغذا

ومن مفردات ابن البيطار حنطة ودقيق ديسقوريدوس اجود ما يستعمل منها الحديث الذي قد استكمل الامتلا ولونه الى الصفرة وبعد هذا الصنف من الحنطة التي فيها يبروقت ما يزرع وقت ما يحصد ثلاثة اشهر وهي التي تسميها بعض الناس سطانيون

ومن اختيارات البديعي حنطة

الماهية من الكتاب المنجح معروفة

٢٥٠ جنتث

الماهية دوا هندي يشبه السورنجان الابيض الطبع حار يابس في الثانية الالات المفاصل ينفع شربه من النقرس واوجاع المفاصل جدا اعضا النفض يسهل البلغم والخام والديدان وحب القرع والاخلاط الغليظة

٢٥١ حماض

الماهية قال ديسقوريدوس هذا النبات اصناف كثيرة منها صنف ينبت في ارض دسمة وورقه طوال حادة الرووس وقد ينبت في البساتين وهذا اذا طبخ كان طيب الطعم ومنها صنف ينبت في الاجام واوراقه صلبة محددة الاطراف يقال له كسولاباين ومنها صنف بري ناعم شبيه بلسان الحمل ومنها صنف ورقه كورق الصعتر وقضبان عليها بزره غير كبار حامض احمر حريف ومنها صنف يسمى انفولوبون وبعض الناس يسميه لعثون وهو اكبر من الذي وصفنا ينبت ايضا في الاجام وقوته مثل قوة سائر اصناف الحماض التي ذكرناها وقال بعضهم البري يقال له السلق البري وليس في البري كله حموضة بل لعله في بعضه حموضة والبري قوي في شي الطبع بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص فيه قبض وفي النقه منه تحليل يسير والحامض اقبض والذي ليس بشديد الحموضة اغذى وهذا هو الشبيه بالهندبا وكله يقمع الصفرا وخلطه محمود صالح الزينة اصوله بالخل لتقشير الاظفار واذا طبخ بالشراب نفع ضما من البرص والقوبا الاورام والبثور يضمد به الخنازير حتى قيل ان اصله ان علق في عنق صاحب الخنازير انتفع به الجراح والقروح اصوله بالخل للجرب المتقرح والقوابي وطبيخه بالما الحار على الحكة وكذلك هو نفسه في الحمام بمائه اعضا الراس يتمضمض بعصارته للسن الوجعة وكذلك بمطبوخه في الشراب وينفع من الاورام التي تحت الاذن اعضا الغذا ينفع من اليرقان الاسود بالشراب ويسكن الغثيان ويوكل لشهوة الطين واذا طبخت يخل وضمد بها الطحال حلل ورمها اعضا النفض هو وبزره يعقل وخصوصا بزر الكتان منه وقد قيل ان ورق كل اصنافه اذا طبخ واكل لين البطن وقيل في بزره عقل مطلق وقال بعضهم ان بزر الحماض غير مقلو فيه ازلاق ولين واصوله مدقوقا لسيلان الرحم ويفتت حصاة الكلية اذا شرب في شراب والدوجة التي فيه ينفع من السحج العارض ومن يبس الثفل فانه مع منفعته السحج يزلق واذا شرب بزر الحماض وسائر ذلك بالما والخمر نفع من قرحة الامعا والاسهال المزمن واذا سحقت وحملتها المراة قطعت سيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا واذا طبخت بالشراب وشرب فتت الحصاة الذي في المثانة وادرت الطمث جدا السموم

ومن مفردات ابن البيطار حماض البري هو الحماض البري … الورق الا انه اصغر وزرعه صغير … نبته … الماهية من منهاج البيان حماض منه بري ومنه بستاني والبري له … السلق … يشبه السلق وله حب … لزجه واجوده البستاني الحامض

ينفع من لسع العقرب وخصوصًا البري وان استعمل بزره قبل لسع الهوام والعقرب لم يضر لسعه



ومن مفردات ابن البيطار

حماض ابو حنيفه الدينوري الحماض ضربان عذب والاخر فيه المرارة وفي اصولهما جميعا اذا ابتاحمرة وثمره سنبل طوال الخشنه فاذا ادرك ابيض واذا افرك خرج منه حب اسود زلال لهروي بزره وورقه يتداوى بهما ديسقوريدوس في الثانيه لاياتو وهو الحماض منه ما يقال له اكسوالا يابيت في اجام وهو صلب محدد الاطراف ومنه ما هو بستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف ثالث صغير بري غمتي اعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف اخر رابع تسميه بعض الناس اقطيس وابقسلشرع لاناثو بري وله ورق شبيه بورق الحماض البري الذي وصفنا ونوع منه له ساق مجرد الطرف ليس بعظيم وله ثمر في شعب على ساقه

حماض احمر

ومن اختيارات البديعي حماض ومنه حماض البقر حماض بري

ومن اختيارات البديعي سلق بري هو سلق جبلي وذلك نوع من الحماض

حماض احمر حريف الطعم حامض ومنه سلق بري وهو ضرب من الحماض



الماهيه من كتاب الكافي في شرح الموجز منه حامض ومنه نفه ويقال له السلق البري والحامض صغير جيد الحموضه وفيه مراره والنفه بارد رطب في الاولى الماهيه من منهاج الدكان سلق بري هو الحماض

حماض

ومن اختيارات البديع ليمونيون هو نوع من الحماض



ومن مفردات ابن البيطار

ليمونيون ابن جلجل معنى هذا الاسم باليونانية لانه اكثر ما ينبت في السبخات وهو النوع الكبير من الحماض
وله سنابل كسنابل الدخن لينة الملمس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ورقه كورق السلق الا انه ادق
منه واصغر وهو عشرة اوراق او اكثر قليلا وساقه دقيق قايم شبيه بساق السوسن ملان من ثمر احمر قابض

ومن اختيارات البديع ليمونيون هو نوع من الحماض

حماض

حماض



ومن كتاب الفلاحة في افلاحه الحماض

هذا النبات معدود في البقول البستانية وقد ينبت لنفسه في البراري وهو اربعة اصناف بستانية
وواحد بري ويزرع في الوقت الذي يزرع فيه السلق كما يزرع ويحول فيقوى ويوافقه ما يوافقه
ويصلحه ما يصلحه ويزبل بتزبيله

٢٥٢ حرشف

الماهية وهو بعض اصناف الكنكر الطبع معتدل الى الحرارة رطب الى الثانية قال الخوري هو بارد رطب قال المسيح هو كالهليون في افعاله حار رطب في الاولى رطب في الثانية الافعال والخواص ينقي قليلا ويجفف وفيه لطافة قال الخوري انه يولد السوداء وقد ابعد الزينة ينفع طلا من دا الثعلب وماؤه يقتل القمل غسلا للراس ويزيل نتن الابط بادراره البول المنتن وبخاصية فيه الاورام يحلل الاورام الجراح والقروح ماؤه ينفع من الحكة الصلبة اعضا الراس ماؤه يذهب الحزاز اعضا الغذا يغثي وخصوصا الجبلي لا سيما اصله وصمغه وهو من الكنكر زد ونقول فيه من بعد في فصل الكاف اعضا النفض يزيد في الباه ويدر البول ويخرج بولا منتنا ويلين الطبيعة ويخرج البلغم وكثيرا ما يعقل البطن اذا شرب بالشراب





جرشق

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز حرشف اصناف كثيرة لكن المشهور صنفان بستاني
ويسمى الكنكر وبري ويسمى الاصنف



ومن مفردات ابن البيطار

جرشف هو انواع كثيرة لكن المشهور منها بهذا الاسم عند الاطبا نوعان بستاني ويسمى الكنكر
وبعجمية الاندلس قنارية فيما بعد ومنه بري وسنذكره على قدر الزمان وشوكه حديد
وليس له ساق ويسميه البربر بالمغرب لانغوافدان ومنه بري ايضا يسمى باليونانية سقولوس
وهو المعروف عند عامة الاندلس بالتصيف

جرشف

ومن اختيارات البديعي كنكر هو الخرشف
الماهية من منهاج البيان حرشف
هو بعض اصناف الكنكر والكنكر القاتل
وانواعه كثيرة مختلفة الطبايع وهو
مثل الحرشف اعرابه احسن منها واعرض له
زهر احمر ري وهو الحرشف
ومنه كنكر الماهية من منهاج الدكان
كنكر هو دوا البراغيث ويعرف
بالعكوب ويعرف بحشيشة البراغيث
والقنيله ويعرف بالسكين

جرشف ومن مفردات ابن البيطار

كنكر هو الحرشف البستاني ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوك ينبت في البساتين
والمواضع الصخرية وله ورق كورق كثير واصول كورق الخس مثل ورق الجرجير عليه رطوبة تدبق
باليد مائلا الى السواد وساق طوله ذراعين املس في غلظ اصابع ومايلي طرف الساق الاعلى ورق
شبيه بالمخاط في لون فاجمة النار طوال



٢٥٣ جندقوقى

الماهية منه برى ومنه بستانى ومنه مصرى يتخذ من بزره الخبز ويتنا ولونه الطبع قال ابو جرنج حار يابس فى اخر الثانية قال ابن ماسويه حار فى وسط الثانية والبستانى يشبه ان يكون حرارته فى اخر الاولى الخواص البستانى معتدل الجلا والتجفيف وفى البرى قبض مع تسخين ودهنه للزياج الغليظة الزينة البرى للكلف وكذلك البستانى القروح عصارة البستانى بالعسل ينقى القروح الات المفاصل دهنه جيد لاوجاع المفاصل من الريح وعند خوف الزمانة وقد برى به قوم اعضا الراس يصدع اذا سعط بعصارته وينفع لمن يصرع كثيرا اعضا الصدر نافع لوجع الاضلاع من البلغم خصوصا البرى ويحدث وجع الحلق والخوانيق ويتلافا ضرره الكزبرة والخس والهندبا اعضا الغذا نافع من وجع المعدة الباردة الريحية ودهنه والاستسقا اعضا النفض يدر البول والطمث والبري مع شراب بزر الملوخيا جيد لوجع المثانة ودهنه نافع لوجع الانثيين ووجع الارحام والبرى ينفع من الهيضة ويشد البطن وهو وبزره يهيج الباه الحميات قال فيما يقال ان صاحب الغب ينتفع من ورقه ثلث ورقات ومن بزره ثلث حبات ويشربه الحما ادوارها والربع اربع من ايهما شيت السموم اذا رش ماوه على لسعة العقرب سكن الوجع فى الحال وان رش على عضو سليم هيج لذعا ووجعا وبزره اقوي فى علاج لسع العقرب منه





جندقوقى

الطبع حار في آخر الاولى يابس فيها ولا يخلو من رطوبة غريبة الافعال والخواص قوتها منضجة ملينة وذلك لما اجتمع فيها من حرارة مع لزوجة بلزوجتها يمنع عليه اذى حرارتها وحرارتها يفعل بالرفق وكيموسها ردي وان كان ليس بالقليل الزينة دهنه مع الاس نافع للشعر ولاثار القروح وينفع من الشقاق البارد ملقا به خصوصا مع دهن الورد ويدخل في ادوية الكلف وتحسين اللون وتغيير النكهة وينتن رايحة البدن والعرق الاورام والبثور يحلل البلغمية والصلبة ودقيقها للاورام الحارة الظاهرة والباطنة اذا لم تكن ملتهبة بل كانت الى صلابة ما ويلين الترهلات وينضجها القروح ينفع مع دهن الورد للحرق اعضا الراس ينقي الحزاز غسلا به للراس مصدع خصوصا مع المري قال مضرة للمعدة فيما يعني اعضا العين طبيخ الحلبة يشفي من الطرفة وينفع طلا على العين للمواد الغليظة المتورمة اعضا الصدر يصفي الصوت يغذو الرية بعض الغذا ويلين الصدر والحلق ويسكن السعال الربو وخصوصا اذا طبخ بعسل او تمر او تين والاجود ان يكون بحمع مع تمر لحيم ويوخذ عصيرها فيخلط بعسل كثير ويسخن على الجمر تسخينا معتدلا ويتناول قبل الطعام بمدة طويلة اعضا الغذا مع النطرون للطحال ضمادا او طبيخه بالخل لضعف المعدة وخصوصا طريه ولقروحه مغث والخل والمري يدفع ضرر اكله اعضا النفض يحلل في طبيخه لورم الرحم ووجعه وانضمامه طبيخها بالخل لقروح المعا وكذلك رطوبتها مع الخل اذا اكل فصار وطبيخها بالماجيد للزحير والاسهال ودهنه جيد للاورام في المقعدة ويحقن ايضا للزحير والمغص خصوصا مع المري قبل الطعام وانما يحرك الى دفع الثفل لحرافته وخصوصا مع عسل غير كثير ليلا يلذع بقوة وطبيخه مع العسل يحدر الرطوبات الغليظة من الامعا ويدر البول والطمث ويحتمل مع شحم البط وينفع من صلابة الرحم العسر الولادة لجفاف وهو جيد لاصحاب البواسير نطيب الرجيع وينتن البول والعرق وليس كالترمس في عسر خروجه

خرجه

ومن كتاب الفلاحة والفلاح الحلبة وتوافقها من الارضين الارض اليابسة الصلبة وتفسد الارض الغرقة والندية والرقيقة والضعيفة والمتخلخلة وليست تحتاج الى سقي الماء الكثير لانها تصبر على العطش ووقت زرعها من اول تشرين الاول وزرعها احد كانون الثاني ... ان كالثلج وتزرع الحبوب ... وانما ينبغي ... ان تزرع ... الحبوب ... ينقص ... منها ... وينبغي ان ... الثمار ... وتوافقها ... والبستان وتقويها ... ذكر الازبال ... يتقي منها ... الماء على ... نواتها ... ومنها ... وتصلح على ... وان كانت حبة الصبر عليه ... فانها اذا عطشت ... تنزع ... الكاكات عليه من الحيا

حلبه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز معروف الماهية من منهاج الدكان حلبينا هي الحلبة



ومن مفردات ابن البيطار

حلبه جالينوس في الثامنة تسخن في الدرجة الثانية وتجفف في الدرجة الاولى

حلبه

الماهية من الكتاب المشجر هي نبات معروفة

ومن اختيارات البديعي حلبه يقال لها قريقو وبالفارسي شنبليد

الماهيه من منهاج البيان حلبه تسمى فريقه

الماهيه من منهاج البيان حردون هو يشبه الضب وطبعه قريب من طبع الورك ولعله الذي يسميه اليوناني سالاميدرا وفيه شبه من طبعه وهو قال

ازانا لا مند وبقال له مهزايت

ومن اختيارات البديع حردون قريب من طبع الورك ويقال بالونانية ... وطبعه

ومن مفردات ابن البيطار حردون ابن سينا هو في طبعه قريب من الورك

[illegible]

٢٥٥ حَرْدَوْن

الماهيّة هو القب وطبعه قريب من طبع الورك وهو اشبه الورك بما يتغذى به أعضا العين زبله للبياض والحكة ويحدّ البصر



٢٥٦ حَلَزُون

الماهيّة هو من جملة الأصداف الخواص يطفي الدم أعضا العين المحرق منه لقروح العين



ومن مفردات ابن البيطار حلزون جالينوس واما الحيوان المسمى بحلزون وهو جنس من اجناس الحلزون فانه اذا احرق مع جثته وخلط مع رماد عفص اخضر وطلا ابيض نفع من القروح الحادثة في الامعا ما دامت لم تتعفن ينفع نفعا عظيما

ومن اختيارات البديع حلزون نوع من الصدف

الماهيّة من منهاج الدكان ظفر العود هو قشر الحلزون يجلب من بلاد الحبشة

٢٥٧ حَد

الماهيّة قال بعضهم انه هو الجلنار الحوري الات المفاصل يضر بالعصب فيحدث التشنج

الماهيه من منهاج البيان حد هو الجلنار الحوري

حشيشة الزجاج

[illegible]

٢٥٨ حَشيشَة الزجاج

الماهيّة هذه حشيشة تجلى بها الزجاج الخواص فيه قبض مع الرطوبة ملصق منق ملين الاورام والبثور مسكن للاورام ويشفي من رقة الحمرة وحرق النار والاورام البلغمية وعصارته مع اسفيذاج الرصاص على النملة والحمرة ويغرغر به لورم اللوزتين أعضا المفاصل بقيروطي على النقرس أعضا الرأس عصارته مع دهن الورد لوجع الاذن يتحنك به وبعصارته لورم اللوزتين أعضا النفس يحسى عصارته للسعال المزمن أعضا النفض يزيل البواسير



ومن مفردات ابن البيطار حشيشة الزجاج وبالرومية الكتمني وعامة الاندلس تسميها الحبيبة والحشيشة اليضا دينقوريدس في الرابعة الفتنين نبات ينبت في السباخات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ليغو وسطس عليه زغب وعلى القضبان شي شبيه بالبزر خشن

ومن اختيارات البديع يقال لها بالفارسية كياي آبكينه

الماهيه من منهاج البيان حشيشة الزجاج هي حشيشة يجلى بها الزجاج فيها قبض مع رطوبة ملصق منق ملين

حربه

الماهية ويقال لها ايضا اوغنمطس وهو بزر مثلث كالحربة ورقه مثلث شبيه بورق
اسقولوقندريون الطبع البستاني حرارته قليلة والبري حرارته في الثانية الجراح والقروح
يدمل طريه الجراحات اعضا الغذا قشره بالخل على الطحال وورقه يابسا اذا شرب برا
الطحال اعضا النفض يدر خصوصا ورقه الشبيه بورق اسقولوقندريون

الماهية من منهاج البيان حربه هو
المسمي لونخيطس وهو بزر مثلث كالحربه
وورقه كورق الاسقولوقندريون ومنه
بري ومنه بستاني



جربه

حزبه



٢٦١ حرا

الماهية هو الزوفرا وهو الديناروية وقد قلنا فيه فيما مضى

٢٦٢ حاشيش

الماهية هو دوا ارمني ويقال ايضا فارسي قالت الجوز هو اقوى من الافربيون واذا ازادت شربته على الدرهم قتل الطبع حار يابس في الرابعة الخواص محرق منتن الطعم اعضا الغذا محرق للمعدة منفي

٢٦٣ حب الغار

الماهية هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انفلق عن فلقتين صلبتين الى الصفرة ما فيهما عطرية فيه يسير وتذكر افعاله في فصل العين عند ذكرنا الغار

٢٦٤ حب الزلم

الماهية هي حبة طيبة الطعم جدا وينبت بشهرزور الطبع هو حار في الثانية رطب الزينة مسمن اعضا النفض يزيد في المني جدا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز حب سمين مفرطح اصفر الظاهر ابيض الباطن لذيذ المذاق يجلب من شهرزور ومن البربر

الماهية من المنهاج حب الزلم هو فلافل السودان وهو نوعان مصري ومغربي فالمغربي كبير ابيض ويعرف بحب العزيز والمصري اسود

٢٦٥ حب المشم

الماهية حب في مقدار الفلفل وفي لونه الا انه سهل الانكسار ينفلق عن لب شديد البياض عطر الطبع حار يابس في الثانية اعضا الغذا جيد للمعدة البارده المسترخية فيما يقال

الماهية من منهاج حب المشم هو حب البان وهو الذي يعمل منه الدهن يجلب من الكرك جيد الدكان

٢٦٦ حب النيل

الماهية هو القرطم الهندي الاختيار اجوده الوزين الاملس الحديث الطبع قال بعضهم هو حار يابس في الاولى والصحيح انه حار يابس الى الثالثة الزينة ينفع من البرص والبهق الابيض اعضا الغذا مكرب مغث اعضا النفض يسهل الاخلاط الغليظ والسودا والبلغم بقوة والديدان وحب القرع الابدال بدله في الاسهال والمنفعة من

السودا نصف وزنه شحم الحنظل مع سدس وزنه حجر ارمني

٢٦٧ حب السمنه

الماهية شجره بري على قدر الذراع ابيض الورق ليس بشديد البياض ثمرته كالفلفل دهني لبني قال بعضهم هو بزر رضا مر توحا الطبع حار الى قليل رطوبة الزينة يسمن ويحسن اعضا الغذا يبطي في المعدة فاذا انهضم كثر غذاؤه اعضا النفض يزيد في المني ويهيج الباه



ومن مفردات ابن البيطار

حب السمنه ابو جريج حب السمنه حب شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع وورقها ابيض ليس بالشديد البياض يحمل ثمرة على قدر الفلفل لها لبن وحبها دهن ومنه سمنه قد ذكر في حرف الحا وهو حب السمنه

٢٦٨ حب الصنوبر

الماهية حب هذه الشجرة ادق من الفستق رقيق القشر هشة احمر ينفلق عن لب مطاول ابيض دهني لذيذ وهذه هي الكبار التي هي من الصنوبر المسمى سوس واما الصغار فانها حب مثلثات اصلب قشرا واحد لبا وفيه حرافة وعفوصة والصغار اشبه بالدوا منها بالغذا الطبع الكبار كالمعتدل والى حرارة وتزيد رطوبة والصغار حار يابس في الثانية الخواص فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع وخصوصا في الطري ويذهب لذعه ان ينقع في الما وحينئذ يكمل تليينه وتغريته وان كان قبل ذلك موجود بين وجودا تاما وجوهره ارضي مائي فيه قليل هوائية الزينة مسمن الات المفاصل حب الصنوبر الكبار ينفع من الاسترخا وضعف البدن اكلا ويجفف الرطوبات الفاسدة التي تكون فيها اعضا الصدر الصغير والكبير منه نافع لرطوبات الرية العفنة والقيح ونزف الدم والسعال وخصوصا بالميبختج الطري لمرارة يسيرة فيها فاذا طبخ بشراب حلو كان لتنقية قيح الرية جدا وكذلك قشوره وخشبه اذا وقع في المعوقات اعضا الغذا اذا ضمد مع الافسنتين على المعدة قواها وهو عسر الانهضام كثير الغذا قوته يلذع المعدة الا ان ينقع في الما الحار فيأكله المحرور مع الطبرزد والمبرود مع العسل فينهضم ويجود وهو جيد للمعدة قال ديسقوريدوس رديء للمعدة ويشبه ان يكون كذلك الا اذا حرف وملح وان المنقوع يكون جيدا يصلح فساده ويكسر رياحه واذا شرب مع بقلة الحمقا سكن لذعها فضلا ان لا يلذع اعضا النفض يزيد في المني زيادة كثيرة اذا اكل مع السمسم والطبرزد او العسل والفانيذ والاكثار منه ومن الصغير يمغص وترياقه حب الرمان المز بعده وهو شديد الجلا للرطوبات الكلى والمثانة ويقويهما على حبس البول ويبرئ التوعين والتقطير ويمنع من قروح المثانة ومن الحصاة ويدر وينفع ضماده مع الافسنتين

٢٦٩ حب القلقل

الماهية الابيض اكبر من القرطم لين خالص الاستدارة ينكسر عن لب دهني طيب الطعم قال بعضهم هو بزر الرمان البري قال هذا القايل واصله المغاث فيما يظن الات المفاصل يقوي الابدان المسترخية الخواص مقليه اخف الزينة مسمن اعضا الراس مصدع وخصوصا اذا تنقل به على الشراب لعتيق اعضا الغذا الاكثار منه يتخم فيهضم اذا اكل بالطبرزد والسكر والعسل كان اجود هضما والمقلي منه اجود وليس خلطه برديء

والصغير

والصغير شديد اللذع للمعدة

٢٧٠ حديد

الماهية هو ثلثة اصناف شابورقان وبرماهن وفولاذ مصنوع فالشابورقان هو الفولاذ الطبيعي والفولاذ المصنوع هو المتخذ من البرماهن وتوبال الشابورقان قريب من توبال النحاس وتفرد للخبث بابا مفردا الافعال والخواص زنجارة قابض كال وخبثه اضعف من زنجاره وهو اقوى كل خبث تجفيفا الزينة صداه على الداحس بالشراب الاورام والبثور صدا الحديد بالشراب على الحمرة والبثور الات المفاصل صداه بالشراب على النقرس ينفع منه اعضا الراس اذا سحق بخل عتيق وطبخ فيه كان ذلك الخل نافع للقيح المزمن الجاري من الاذن اعضا العين جيد لخشونة الجفون والظفرة اعضا الغذا الشراب والما المطفى فيه الحديد ينفع من ورم الطحال واسترخا المعدة وضعفها اعضا النفض في توباله قوة مسهلة للما اضعف من التي في توبال النحاس وصداه قابض يحتمل فيقطع نزف الدم من الرحم وصداه يجفف البواسير والشراب المطفى فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن وذوسنطاريا وينفع من استرخا المقعدة وسلس البول ونزف الحيض ويقوي على الباه

٢٧١ حمام

الماهية طير معروف الطبع الفراخ فيها حرارة ورطوبة فضلية والنواهض اخف وبيضها حار جدا الخواص في الفراخ غلظ الرطوبة الفضلية اعضا الراس دم الحمام يقطع الرعاف الذي من حجاب الدماغ اعضا الغذا النواهض اخف هضما واجود خلطا من الفراخ ويجب ان ياكلها المحرورون بالحصرم والكزبرة ولب الخيار وبيضه زهم اعضا العين زبل الحمام نافع للبياض العارض من اندمال القرحة في القرنية





٢٧٢ حبة الخضرا

يز

الماهية هذه شجرة معروفة توجد في بلدان كثيرة باردة وقد تكون في الجزا
التي يقال لها قوفلادين في الذي يجلب من هذه الجزيرة هو اجودها ولونه ابيض شبيه
بلون الزجاج مايل الى لون الشماطيب الرايحة يفوح منه رايحة حبة الخضرا واجود
هذه الصموغ صمغة شجرة الخضرا وبعدها المصطكي وبعد المصطكي صمغة البتونه
والكبار منه هي الضرو وشجره يسمى البطم الطبع قال بعضهم في دهنها تليين وقبض
كما يكون في دهن الورد والحق ان تسخين حبة الخضرا تسخين ليس بالدون واما
تجفيفها فما دامت رطبة كان قليلا واذا بلغت كان في الثالثة وصمغها ضار فيه
يبس قليلا الافعال والخواص مسخن ملين منق وفيها قبض وصمغه اكثر تحليلا
من المصطكي لانه امر وفيه قليل قبض هو قوي الجلا وفيه تفتيح جيد وانقاع وتليين
ويجذب من عمق البدن وفي كثير من الاوقات يقوم مقام المصطكي ودخان البطم
بعينه لاذى كدخان الكندر ودهنه مركب من قوى ثلثة مع قوة قابضه وزعم
بعضهم ان في دهنه تبريدا ما الزينة يجلو الوجه والكلف وعلك الانباط

ينفع

الماهية من منهاج الدكان صمغ البطم ... من صحاح الجوهري ... ومن كفاية الكاتب ... الدبق وذكر عبد الله انه صمغ شجر ... ومن البلاد الشرقية ... وذكر ... انه نوع الحبوان عندهم ... وهو ... من ... وهو البطم ... شجرة كشجرة المصطكي وهو الذي يسمونه اهل الشام المصطكي ... في جميع احواله الا ... ورايحته والله تعالى اعلم ... عندي في الكتاب المذكور ايضا وهو

ومن مفردات ابن البيطار
حبة خضرا هي ثمرة البطم وقد
ذكرت مع البطم في حرف البا
ومن اختيارات البديعي
هي ثمرة البطم
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
هي ثمرة البطم وهو صنفان احدهما رقيق
القشر يوكل معه والاخر كبير قوي القشر
يكسر ويوكل لبه ويخص هذا الصنف بحب
البطم
الماهية من منهاج البيان حبة الخضرا
شجرها يسمى البطم وقد يسمى الكبار منها
البطم والكبار منه يسمى الضرو
واجودها الحديثة الخضرا
الرزينه

ح

ينفع لشقاق الوجه الاورام والبثور صمغة ينضج الاورام الصلبة الجراح والقروح
يجلو الجرب والقوابي ويدخل صمغه في المراهم لتنقية الجراحات وتنشف لمة ويبرى
القروح الظاهرة وينفع من حكة القروح والجرب المتقرح ومن الجرب البلغمي
والبثور البلغمية الات المفاصل ينفع دهنه في الادهان الاعيائية ومراهمها والفالج
واللقوة اعضا الراس صمغه بعسل وزيت جيد لرطوبة الاذن اعضا العين
دخانه يدخل في اكحال حفظ الشعر وعلاج تاكل الاجفان اعضا الصدر نافع من
اوجاع الجنب ضمادا ومشروبا وصمغه جيد لقروح الرية والسعال المزمن لعوقا وحده
او بحلاوة اعضا الغذا نافع للطحال وخصوصا البطم لكنه يذهب شهوة الطعام
وكذلك ينقي الصدر اعضا النفض يهيج ويدر وصمغه ايضا يدر ويلين البدن اذا
اخذت منه بقدر بندقة او جوز على الريق ينقي الاحشا ويجلو الكلى السموم يشرب
صمغه وثمرته بالشراب لنهش الرتيلا

٢٧٣ حية

د

الماهية الحية اصناف كثيرة وتستعمل مطبوخا بالما والملح والشبث وقديرا
عليها الزيت وهو في قوة لحمها وتستعمل سلخها ونحن نذكر اصناف الحيات
في الكتاب الرابع الاختيار اجود لحمه لحم الانثى واجود سلخه سلخ الذكر
الطبع التجفيف في لحمه قوي واما التسخين فليس بشديد وسلخه شديد التجفيف
ايضا الخواص خاصة لحمه ان ينفذ الفضول الى الجلد وخاصة اذا كان الانسان غير
نقي وان واحدا عرض له من اكله خراج في عنقه كبير وبط فخرج كله قملا ولحمه
اذا استعمل اطال العمر وقوى القوة وحفظ الحواس والشباب الزينة اكله يقمل
ويقشر لدفعه الفضول الى الجلد وينفع من الجذام نفعا عظيما واذا استعمل على
دا الثعلب نفع نفعا عظيما الاورام والبثور لحمها ومرقها بعد اسقاط طرفيها يمنع
وتزيد الخنازير وكذلك سلخها الات المفاصل مرقها بعد ان يقطع من راسها وذنبها
قريبا من اربعة اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذا تحسي وكذلك لحمها اذا اكل ينفع من
اوجاع العصب وكذلك سلخه اعضا الراس سلخه اذا طبخ في شراب وقطر في الاذن سكن
وجعها ويتمضمض بخل طبخ فيه السلخ لوجع السن واجود سلخه سلخ الذكر وزعم جالينوس
انه ان اخذت خيوط كثيرة وخصوصا مصبوغة بالارجوان وخنقت بها افعى ولف واحد
منها على عنق صاحب ورام اللهاة والحلق ظهر نفع عجيب اعضا العين مرقة الحية ولحمه
المذكور يقوي البصر واتفقوا على ان شحم الافعي يمنع نزول الما الى العين ولكن الانسان لا

يجتز عليه ذلك السموم فيشق ويوضع على نهش الافعي والانبي بنفسه فيسكن الوجع



٢٧٤ حمار

الماهية وحشي وغير وحشي وهما معروفان الزينة رماد لحم الحمار وكبده مع الزيت على شقاق البرد نافع جدا الاورام والبثور رماد كبد الحمار بالزيت على الخنازير القروح يبري الجذام اعضا المفاصل المكز وزمن اليبوسة يجلس في مرقة لحمه اعضا الراس كبده مشوية على الريق ينفع من الصرع وكذلك حافره محرقا والشربه كل يوم مثقالين اعضا الغذا قيل ان بوله نافع من وجع الكلى وبول الوحشي يفتت الحصاة في المثانة فيما يقال

٢٨٢ حجر القمر

الماهية يقال له براق وزبد البحر ويوخذ عند زيادة القمر ويوجد في بلاد العرب خفيف الخواص فيما يقال يعلق على الاشجار فيثمر اعضا الراس يشفي من الصرع ويعلق على المصروع تعاويذ متخذة منه

٢٨٣ حجر سميطوس

الماهية هذا الحجر في الغالبة كالشاذنة لكنها اضعف من ذلك

٢٨٤ حجر الحبشي

الماهية حجر يجلب من بلاد الحبشة يضرب الى الصفرة يستحك منه حكاكة لاذعة اللسان شبيهة باللبن اعضا العين ينفع غشاوة العين اذا لم يكن مع ورم ورمد وينفع من اثار القروح فيها وينفع الظفرة اللينة

٢٨٥ حجر الحية

اعضا النفض يقال انها تفتت الحصاة للمثانة وجالينوس ينكره السموم يقال انه ينفع تعليقا من نهش الحية قال جالينوس اخبرني بذلك رجل صدوق
الماهية من منهاج الدكان حجر الحيه هو الباذزهر منه حيواني ومعدني

٢٨٦ حجر يطفي الزيت

الخواص هذا الحجر يطفي بالزيت ويستعمل بالما السموم هذا الحجر يهرب منه الهوام

٢٨٧ حجر السيف

اعضا الغذا هو نافع للمعدة جدا وذكر جالينوس انه اذا اتخذت منه قلادة توازي المعدة وتقلد بها نفع المري والمعدة

٢٨٨ حجر الاساكفة

اعضا الصدر ينفع من قروح اورام اللهاة

٢٨٩ حجر ارمني

الماهية حجر فيه ادنى لازوردية ليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل كان فيه رملية

الماهية من الكتاب المشجر حي العالم
وانما سمي بذلك لانه لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات قال ديسقوريدوس هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وفيها شي من رطوبة تدبق باليد وفي عقدة فيم كانه فم الصنف من النوع الذي يقال له صار اقلبن شبيهة باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان في اعلاه فانه قايم بعضه على بعض ومنبته حول القضبان كانه شكل عين وينبت في الجبال والمداين وقد ينبته الناس في منازلهم



ومن مفردات ابن البيطار

حي العالم ديسقوريدوس في الرابعة ابزون الكبير ومعنى ابزون الحي ابدا وانما سمي الحي ابدا لانه لا يطرح ورقه في كل وقت من الاوقات وهو نبت له قضبان طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وفيها شي من رطوبة تدبق باليد وفيها فيم كانها فم الصنف من النوع الذي يقال له جار اقليس وله ورق فيها

حي العالم

ومن اختيارات البديع ابن الجلد
ومن اختيارات ابزون وهو حي العالم
ومن الاختيارات اذان القسيس
ومنه لوفا وهو قوطوليدون وهو نوع من حي العالم قال صاحب المنهاج هو قطوليدون بانركي وقال صاحب الجامع هو نوع من حي العالم الذي يقال له اذان القسيس

٨

حي العالم
فيها رطوبة تدبق باليد في غلظ الابهام واطرافه شبيه باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان منه في اعلاه فانه قايم بعضه على بعض ومنبته حول القضبان كانه شكل عين وينبت في الجبال والمداين ومنه ابزان القطر وهو الحي عالم الصغير بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية



ومنه لوفا ابو العباس النباتي هذا اسم اخر من حي العالم المسمى باذن القسيس ببلاد مصر والشام ايضا غير انه عندهم مع الدهن مغلي ينفع من وجع الاذن وكثيرا ما يجدونها في البساتين وعلى القبور وفي السطوح وهي مختبرة للاسهال المزمن وورقها مثل ورق المساقوق النابتة على الحجارة الا انها اصلب واشد خضرة معقدة جدا تميل الى الطول وهي مجتمعة متكاثفة وفي بعضها انقباض بزاقة لطعمها طعم الحجر ثم نفعت مزارة تحذى اللسان يخرج من وسطها ساق نحو القامة واكثر عليه الورق في اسفله واعلاه معرى من الورق وهو رخصة معقدة وتصلب اذا انتهى وتكون وتتداخل في طرفه زهر قيسوني الشكل فيه بعض شبه من زهر الحي العالم النابت على الجدران لونه بين البياض والصفرة وهو دايم الخضرة السنة كلها

الفصل التاسع كلام في حرف الطاء

طباشير ٢٩٣

الماهية هي اصول القنا المحرقة يقال انها تحرق لاحتكاك اطرافها عند عصوف الرياح بها وهذا يكون في بلاد الهند الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه قبض ودفع وقليل تحليل وتبريده اكثر وتحليله لمرارة يسيرة فيه فمن تحليله وقبضه يشتد تجفيفه وهو مركب القوى كالورد اعضا الراس ينفع من القلاع وينفع من التوحش اعضا العين الطباشير ينفع من اورام العين الحارة اعضا الصدر يقوي القلب من الخفقان الحار والغشي الكاين من انصباب الصفرا الى المعدة سقيا ويمنع انصباب الصفرا اليها ومن الكرب اعضا النفض يمنع الخلطة الصفراوية الحميات يمنع من الحميات الحادة

طرخون ٢٩٤

الماهية هو معروف قالوا انه عاقر قرحا وهو اصل الطرخون الجبلي الطبع الظاهر انه حار يابس الى الثانية وان كانت فيه قوة مخدرة وقال بعض من لا يعتمد انه بارد يابس الخواص هو مجفف للرطوبات ناشف لها وفيه تبريد ما نافع للقلاع اذا مضغ وامسك في الفم اعضا النفس يحدث وجع الحلق اعضا الغذا عسر الهضم اعضا النفض يقطع شهوة الباه



من التغيير استرع النبات ومتى جعل في
اصول الملح جودة والحجة كما يلقح الزبل البقول
ويوافقه ريح الشمال



٢٩٥ طلحشقوق

الماهية معروف من الهندبا الطبع بردة اكثر من رطوبته مع ان فيه رطوبة
الخواص مبرد مفتح اعضا العين لبنه يجلو البياض اعضا الغذا عصارته ينفع من الاستسقا
وتفتح سدد الكبد السموم (يقاوم السموم) ويضمد بها اللسوع وخصوصا لسع العقرب

الماهيه من مفردات ابن البيطار
طرحشقوق وطرشقوق هو الهندبا
البرى ومن اختيارات البديعي
طرحشقوق وطرشقوق وهو هندبا
بري.



الماهية من كتاب منهاج الدكان طرحشقوق هو الهندبا البري

طلحشقوق

١٩٠

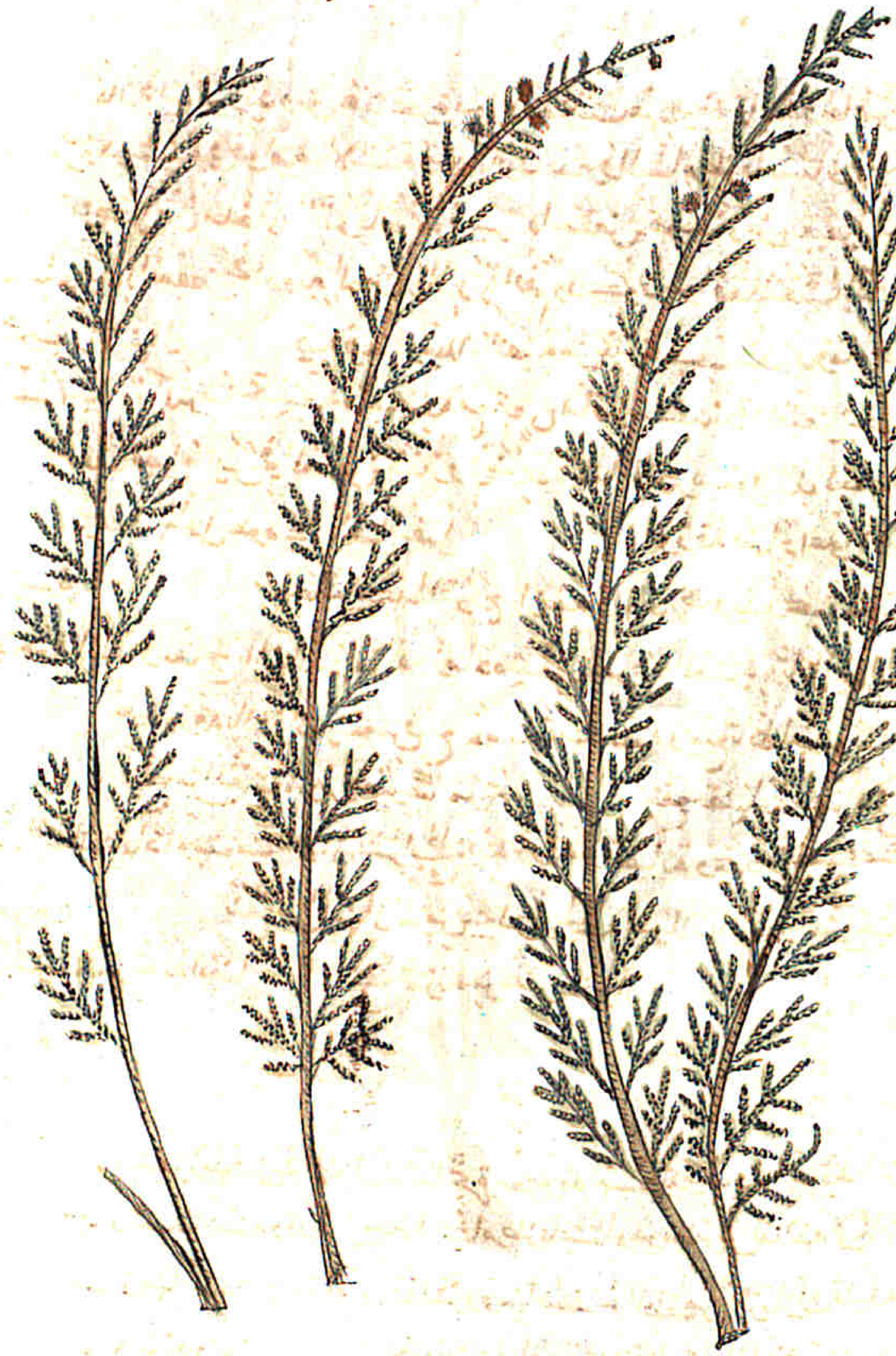
طلحشقوق

الماهيه من منهاج البيان طرشقوق
ويسمى طرحشقوق وهو ضرب من الهندبا
وهو البرى منها



طرفا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز الاثل هو الشجر الكبير من الطرفا



الماهية قال ديسقوريدوس هذه شجرة معروفة تنبت عند مياه قايمة ولها ثمر شبيه بالزهر وهو شبيه في قوامه بالاشنة وقد يكون بمصر والشام طرفا بستاني شبيه بالبري في كل شي ما خلا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضرس يقبض اللسان فتستعمل بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم ويكون موافقا لنفث الدم اذا شرب وللاسهال الخواص فيه قبض وجلا وتنقية من غير تجفيف شديد وماوه جالي مجفف جلاوه اكثر من تجفيفه وتجفيفه مع قبض اما ثمرته فشديدة القبض وفي الطرفا الطف قليلا ليس في العفص الاخضر وفي ساير الاشيا الاخر يستعمل بدل العفص الزينة طبيخه يستعمل نطولا على القمل فيقتل الاورام والبثور ورقه ضمادا على الاورام الرخوة الجراح والقروح دخانه يجفف القروح الرطبة والجدري ويذر سحيقه ورماده على حرق النار والقروح الرطبة وثمرته ورماده تجفف القروح العسرة وتاكل اللحم الزايد اعضا الراس طبيخ ورقه بالشراب ينفع من وجع الاسنان مضمضة ويمنع تاكلها خصوصا ثمرته اعضا النفس ينفع من النفث المزمن خصوصا ثمرته اعضا الغذا ينفع قضبانه مهراة في الخل للطحال ضمادا ويشرب للطحال بشراب طبخ فيه ورقه وقضبانه ويتخذ من خشبه مشارب للمطحولين اعضا النفض ينفع من الاسهال المزمن ويجلس في طبيخه لسيلان الرحم ويحتمل حبته له وشرب ثمرته له ايضا السموم ينفع ثمرته من نهش الرتيلا

شبيه بالبري في كل شي ما خلا الثمر فان ثمره يشبه العفص

ومن مفردات ابن البيطار

طرفا ديسقوريدوس في الاولى الطرفا شجرة معروفة تنبت عند مياه ولها ثمر شبيه بالزهر في قوام شبيه بالاشنة وقد يكون بمصر والشام طرفا بستاني وهو مضرس الفلاحة هي ثلاثة اصناف منها الكزمازك وورقه كورق السرو ومنها صنف اخر الطف من الكزمازك قليلة الورق نورد وردا ابيض ويضرب الى الحمرة في عناقيد تحبه الزنابير من النحل وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد على اغصانه حبا كانه الشهدانج احمر يضرب الى الحمرة يصبغ به الثياب صبغا احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف اخر كثير وهو الاثل

ومن اختيارات البديعي طرفا بالفارسية غز ... كز وهو انواع النوع الواحد يقال لثمرته كزمازج وهو الاثل ويقال الثمرة كذلك حب الاثل وثمرة الطرفا الماهية من منهاج البيان طرفا منها نوع يعرف بالاثل

١٩٠

٢٩٧ طرانيث

الماهية قطع خشب متعفنة في غلظ اصبع وطوله اقل واكثر قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويقال انه يجلب من البادية الخواص قابض يمنع حركة الدم في الاعضا كلها فيما يقال الات المفاصل يقوى المفاصل المسترخية اعضا الغذا ينفع من استرخا المعدة والكبد اعضا النفض عاقل يحبس نزف الدم ولاختلاف الدم والاعراس شربا في لبن الماعز المطبوخ الابدال بدله نصف وزنه قشور البيض المحرق المغسول وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ

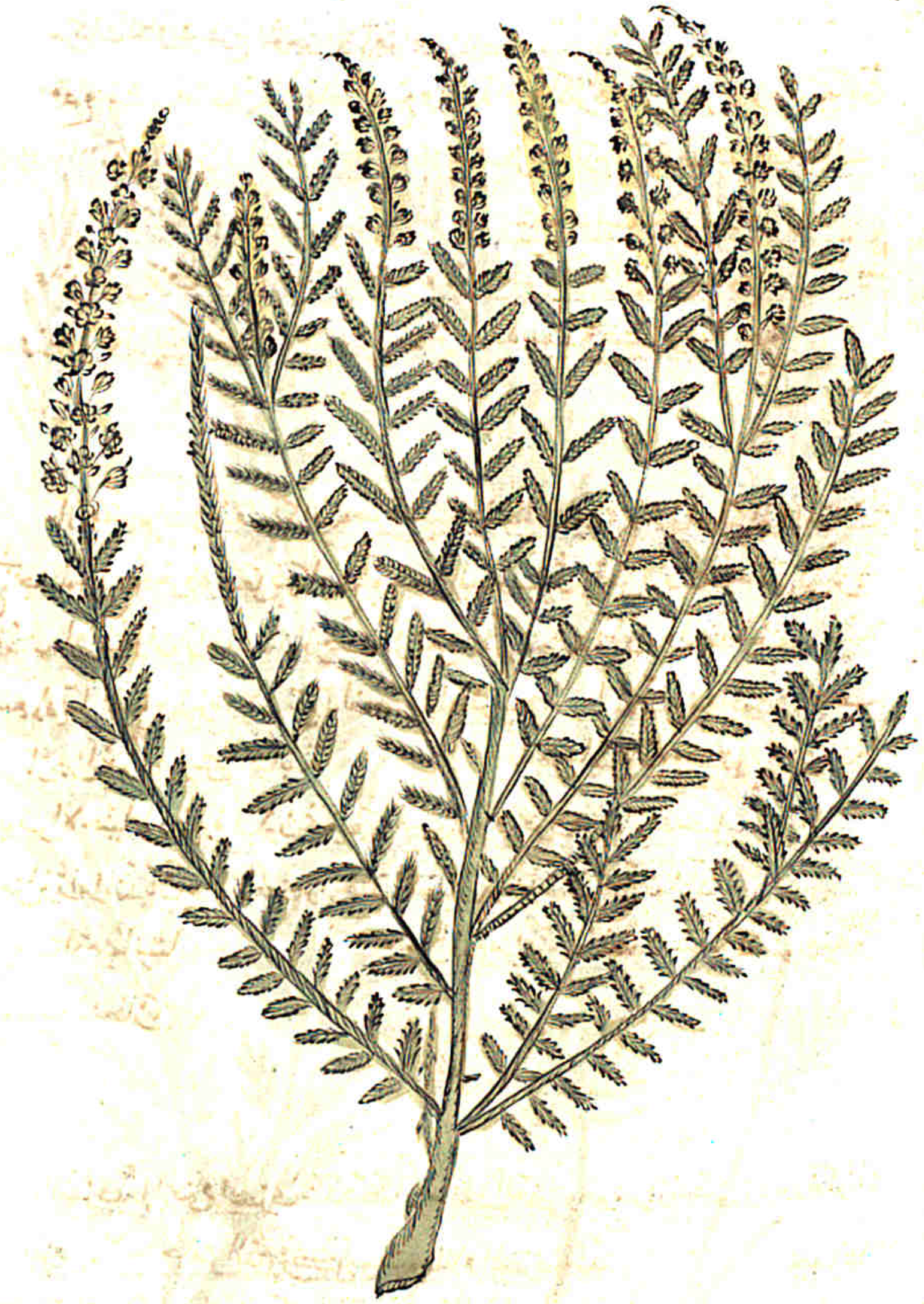
٢٩٨ طلق

الماهية قال بعضهم ان في سقيه لما فيه من تشبثه بشظايا المعدة وخملها وبالحلق والمري واذا احتيج الى حلبه جلب في خرقه يجعل فيها قطع او حصى ليضرب حتى يتحلل وان كان حصى لم يكن بد من غمسها في الما وان اراد انسان فركه في الخرقة ثم نفضه في كوز واخذ ما ينفض منه ويستعمله بما الصمغ وغيره فكان جيد لغرضة المطلوب الخواص المكلس منه اقوى والطف الطبع بارد في الاول يابس في الثانية الافعال والخواص قابض حابس للدم ويستعمل في النوره كما زعم بولس الاحتياطي وغيره ليكون تخفيفها اكثر ولا يحرقه النار الا بحيل اعضا الصدر ينفع من اورام الثديين والمذاكير وخلف الاذنين وساير اللحم الرخو ابتدا اعضا النفس حبس نفث الدم بما لسان الحمل اعضا النفض يحبس الدم من الرحم والمقعدة سقيا المغسول منه وطلا وينفع من ذوسنطاريا

٢٩٩ طحلب

الماهية النهري ما لي رضي والبحري اشد قبضا واما طحلب الصخر وهو حزاز الصخور وقد ذكرناه الطبع بارد الخواص حابس للدم في كل موضع طلا والبحري اشد الاورام والبثور يجعل على الاورام الحارة والحمرة والنملة وكذلك العدسي من الطحلب مع السويق الات المفاصل على النقرس الحار واوجاع المفاصل الحارة واذا غلي بالزيت العتيق لين العصب اعضا النفض يضمد به قبله الامعا فيضمرها

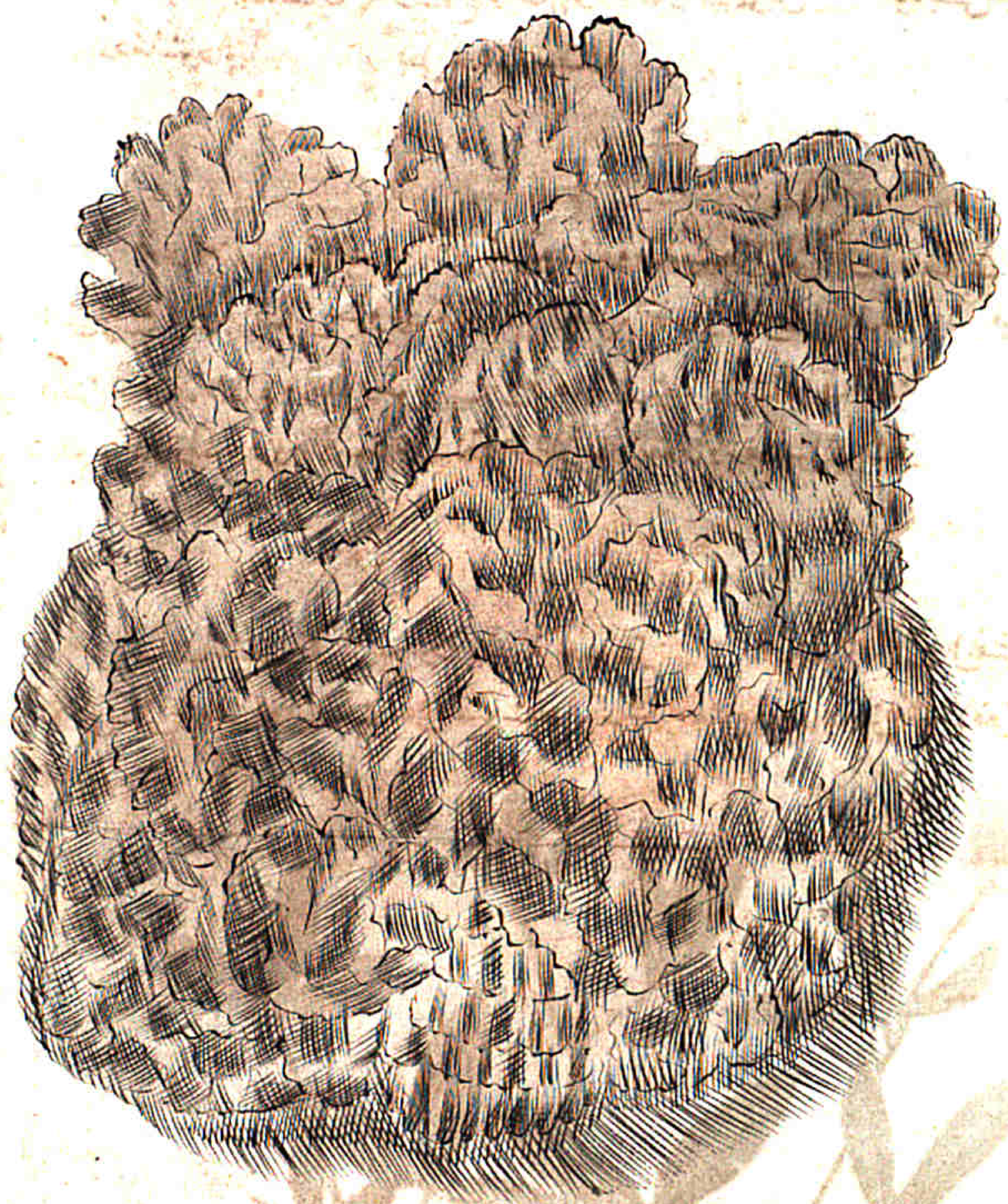
الماهية من منهاج الدكان عدس الما هو الطحلب



طرانيث

طحلب

١٩٢

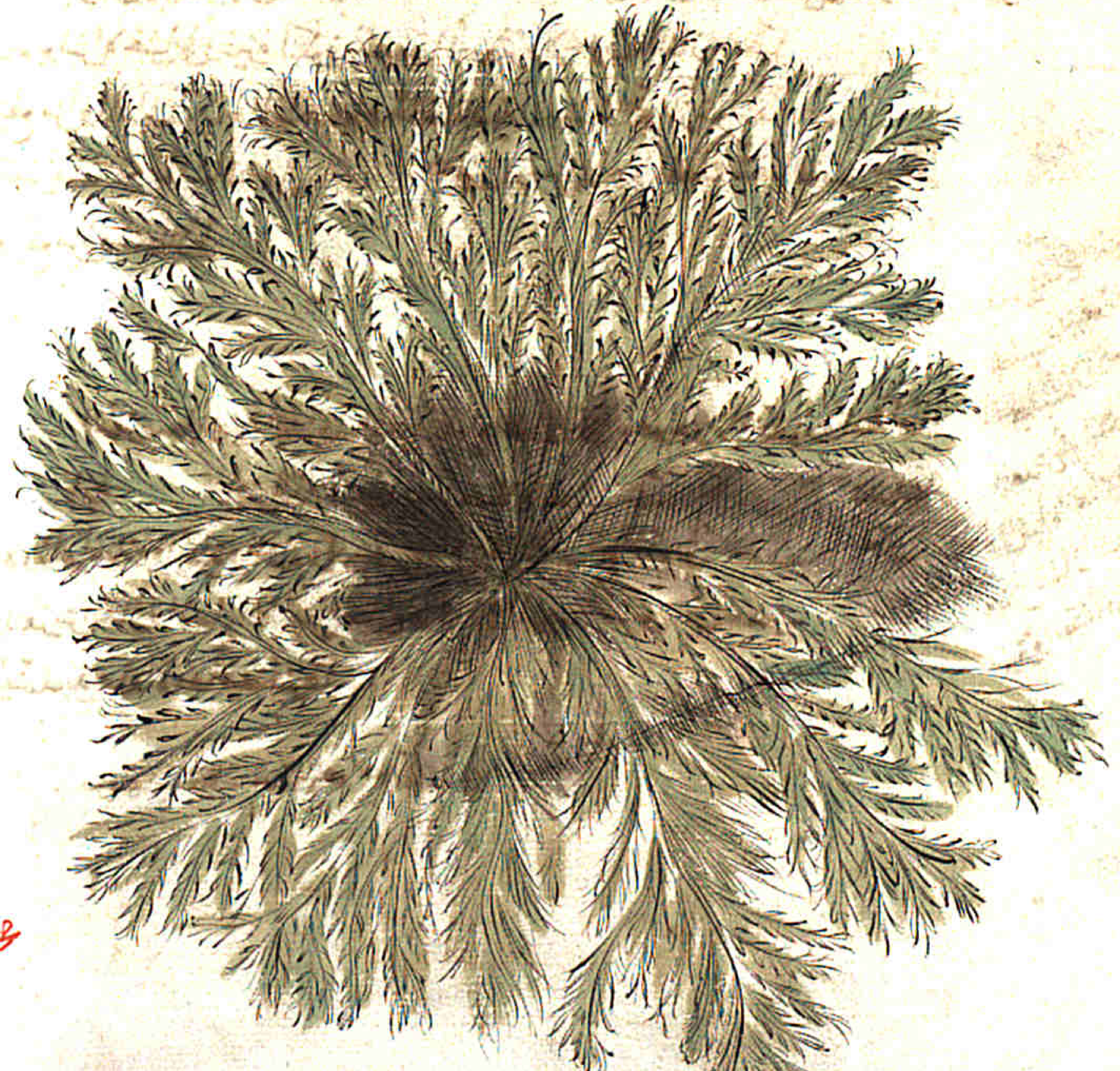


ومن اختيارات البديع عدس الما
قال صاحب المنهاج هو بونبتيا وشان
ويقال الطحلب

ومن مفردات ابن البيطار

عدس الما هو الطحلب





طحلب

١٩٢

طريقان



الماهيه من منهاج البيان طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي وهو قشور هنديه فيها قبض وحده وعطريه يسيره واجوده الذي يضرب الى الصفره العطر الرايحه

طحال ومن مفردات ابن البيطار

طحال ومن اختيارات البديع

طحال

منهاج البيان طحال اصلحه ما كان من حيوان سمين

٣٠٠ طِحَال

الاختيار خير الاطحلة طحال الخنازير ومع ذلك فهو رديء الكيموس الخواص فيه بعض القبض ويولد دما سوداويا اعضا الغذا بطي الهضم لعفوصته

٣٠١ طَاليسْفر

الماهيّة قشور هنديّة فيها قبض وحدّة وعطريّة يسيرة فيه جوهر ارضي اكثر ولطف قليل الطبع ليس بين له عند جالينوس حرّ وبرد يعتد به قال بعضهم انه حار يابس في الثانية الخواص فيه قبض وتجفيف شديد وتحليل وهو مركّب من جواهر كثيرة والارضية فيها اكثر اعضا النفض ينفع من الذرب وقروح الامعاء ونزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من البواسير

٣٠٢ طَرِيقَان

الماهيّة نبات ينبت في الربيع بزره يشبه العصفر السموم طبيخه اذا صب على نهش الافعى سكن وجعه وان صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من نهش الافعى من الوجع

ومن مفردات ابن البيطار طاليسفر الغافقي هو الدارشيشعان واكثر الناس على انه البسباسه وليس ادريغ ذلك صحيحا وحنين يسمي الدوا باليونانيه ما قرفقارن ويسقوريدوس الطاليسفر هو لسان العصافير وقال غيره الطاليسفر عروق شجرة هندية وقال بعضهم انه عروق الحشيشة التي يلف بها عود الجزيرة وقال الخوزيان الطاليسفر هو عروق الزيتون الهندي وقال غيره هو قشور هنديه يسمي باليونانيه ماركينه

ومن اختيارات البديع يقال له باليونانية ماركينه وقال صاحب المنهاج قال هو ورق زيتون هندي وغير ذلك قشور هندي وصاحب الجامع قال الاقوال كثيرة اولها البسباسة وقال انه حليل ولسان العصافير وقال عروق شجرة الهند وقال انه عروق شجرة التوت والمؤلف قال انه قشر شجر الزيتون الهندي

الماهيه من منهاج البيان طريقان نبات ينبت في الربيع وبزره يشبه العصفر



طريقان

طريقان





طريقان

طريقان





طريقان

٣٠٣ طين مختوم

الماهية هذا الطين يجلب من تل احمر من موضع يسمى بحيرة وانما سميت بحيرة لانها ارض ملسا فيها ليس فيها حشيشة البته ولا صخرة وقد حدثني بحديثها من زارها ويقال لهذا الطين الطين الكاهني وذلك انه لم يكن تاخذها الا امراة كاهنة اعني في سالف الايام ويقال له المغرة الكيهانية لانه بالحقيقة مغرة تاخذه الكاهنة المسماة كانت بارطمس وتاتي بها المدينه وتجعله كالحسو في الما وتدعه بعد التحريك القوي بهذا ويرسب وتصب عنه ذلك الما وتاخذ الشي الغليظ وتطرحه وتستعمل الدسم اللزج منه وتعمل منه طينا كالشمع وعند دياسقوريدوس هو طين من كهف ذلك الموضع يعجن بدم التيوس وقد يغش حتى لا يعرف البته الاختيار اجوده الذي له رايحة الشبث يحبس الدم اذا سيل من الفم ويلتصق باللسان ويتعلق به الخواص والافعال قال بولس ليس دوا اقطع للدم منه وهو اقوى من طين شاموس حتى ان الاعضا لا تحتمل قوته اذا كان بها ورم حار جدا خصوصا الناعمة بل يحس منه خشونة ما وهو مبرد مغر الاورام والبثور ينفع في ابتدا الاورام الحارة الجراح والقروح يدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة ويمنع الحرق من التقرح ويشفي قروحه آلات المفاصل يحفظ الاعضا عند السقطه ويجبر ويمنع انصباب المواد الى اليدين والرجلين ويمنع التاكل اعضا الراس يمنع النزلة ويمنع سيلان الفم واللثه اعضا النفس يحفظ الاحشا عند السقطه ينفع السل وينفع ايضا نفث الدم لتجفيفه قرحة الرية اعضا النفض ينفع من سحج الامعا الخبيث سقيا وحقنا خصوصا بعد حقنه بما العسل المايل الى الصرومة ثم ما الملح السموم نقا ومن السموم والنهوش سقيا بالشراب وطلا بالخل والخالص منه اذا سقي لا يزال يعثي ويقذف السم وخصوصا اذا شرب قبله قال جالينوس دوا العرعر المتخذ به جربته في الارنب البحري والذراريح وجربته بقذفها في الحال وقد جربته في عض الكلب الكلب بشراب وطـ[...]

اسقورديون او قنطريون

٣٠٤ طين [...]

الماهية هو طين كل المواضع الطبع [...] الشمسية مجفف للابدان الرهلة من [...] والخيطان المحرقة في الشمس ففيه قو[ة ...] والبرد لطيفا الزينة يشد اللحم الرهل [...] اعضا الغذا يطلى بطين الارض الشمس[ية ...] اللحمي كثيرا

الماهيه من منهاج البيان طين مختوم يجلب من تل احمر من موضع يسمي بحيره وقيل تسمي بذلك لانها ارض ملسا لا نبات لها ولا حشيشه ولا صخره ويقال له الطين الكاهني فانه كان في سالف الايام لا تاخذه الا امراه كاهنه ويقال لها المغره اليمانيه فان الكاهنه المسماة ارطميس كانت تاخذه وهو كالمغره فتاتي به المدينه وتجعله كالحسو في الما وتدعه بعد التحريك القوي بهذا فيرسب وتصب ذلك الما وتاخذ الشي الغليظ فتطرحه وتستعمل الباقي فتعمل منه طينا كالشمع وديسقوريدوس يقول هو طين من كهف هناك يعجن بدم التيوس وقال جالينوس وقد يغش حتى لا يعرف البته واجوده الذي له رايحة الشبث

٣٠٥ طين ارمني

الماهية هو طين احمر الى الغبرة معروف يستعمله الصباغون في صبغ الذهب والالات قريب منه في الفعل الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يحبس الدم لان تجفيفه في الغاية الاورام والبثور ينفع من الطواعين شربا وطلا ويمنع شي عفونة الاعضا الجراح والقروح عجيب في امر الجراحات اعضا الراس يمنع النزله وينفع من القلاع اعضا الصدر جيد لنفث الدم من السل لتجفيفه قرحة الرية وينفع وهو علاج ضيق النفس من النوازل اعضا النفض جيد لقروح الامعا والاسهال ونزف الرحم الحميات ينفع من الحميات السلية والوبايية خاصة وقد سلم قوم من وبا عظيم لاعتيادهم شربه في شراب رقيق وان سقي في حمي الوبا فلا بد من شراب ليبذرقه الي القلب وليمزج ذلك الشراب بما الورد

٣٠٦ طين شاموس

الماهية قال الحكيم الفاضل جالينوس نحن نستعمل من هذا ما يسمي كوكب شاموس اقول ان الناس يرون ان هذا هو الطلق لكن الطلق قد يدكر ونه من امره المحصلون انه يقع الي بلاد اليونانيين من جزيرة قبرس الافعال والخواص طين شاموس فيقول جالينوس هو كالمختوم في امر حبس الدم واشيا اخر وهو اكبر هوايية من المختوم وينفع اورام الثديين فلذلك هو اخف بل هو شديدا خفة وهو اعلك والزج من المختوم والمختوم اقوى منه الطبع هذا علك لزج مغر لا يحتاج الي غسل وتبريد يسير وتسكينه كثير فيما يقال الاورام والبثور يمنع الاورام الحارة ابتدا اشد من ساير الاطيان وان نفعت لا يحس فيه خشونة مسخنه كما يحس من المختوم القروح ولشدة علوكته لا ينفع في قروح حرق النار منفعة المختوم اعضا المفاصل ينفع النقرس طلا اعضا العين نافع في التعاطات العارضة للقرنية اعضا الصدر نافع لاورام الثديين وخلف الاذنين اعضا النفض ينفع من انفجار الدم عن الرحم واختلاف الدم

٣٠٧ طين ماكول

اعضا الغذا مسدد مفسد للمزاج الا انه يقوي فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك فلا احب ان يستعمل وله خاصية في منع القي واما من يدعي من تطييبه للنفس فذلك بالقياس الي المشتاقين اليه المشتهين اياه انما يحدث من فرح الظفر بالشهوة البالغة

٣٠٣ طين مختوم

الماهية هذا الطين يجلب من تل احمر من موضع يسمى بحيرة وانما سميت بحيرة لانها ارض ملسا قيما ليس فيها حشيشة البته ولا صخرة وقد حدثني بحديثها من زارها ويقال لهذا الطين لطين الكاهني وذلك انه لم يكن تاخذها الامراة كاهنة اعني في سالف الايام ويقال له المغرة الكيهانية لانه بالحقيقة مغرة تاخذه الكاهنة المسماة كانت بارطمس وتاتي بها المدينه وتجعله كالحسو في الما وتدعه بعد التحريك القوي بهذا ويرسب وتصب عنه ذلك الما وتاخذ الشي الغليظ وتطرحه وتستعمل الدسم اللزج منه وتعمل منه طينا كالشمع وعند دياسقوريدوس هو طين من كهف ذلك الموضع يعجن بدم التيوس وقد يغش حتى لا يعرف البته الاختيار اجوده الذي له رايحة الشبث يحبس الدم اذا سيل من الفم ويلتصق باللسان ويعلق به الخواص والافعال قال بولس ليس دوا اقطع للدم منه وهو اقوى من طين شاموس حتى ان الاعضا لا تحتمل قوته اذا كان بها ورم حار جدا خصوصا الناعمة بل يحس منه خشونة ما وهو مبرد مغر الاورام والبثور ينفع في ابتدا الاورام الحارة الجراح والقروح يدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة ويمنع الحرق من التقرح ويشفي قروحه الات المفاصل يحفظ الاعضا عند السقطه ويجبر ويمنع انصباب المواد الى اليدين والرجلين ويمنع التاكل اعضا الراس يمنع النزلة ويمنع سيلان الفم واللثه اعضا النفس يحفظ الاحشا عند السقطه ينفع السل وينفع ايضا نفث الدم لتجفيفه قرحة الرية اعضا النفض ينفع من سحج الامعا الخبيث سقيا وحقنا خصوصا بعد حقنه بما العسل المايل الى الصرومة ثم ما الملح السموم يقاوم السموم والنهوش سقيا بالشراب وطلا بالخل والخالص منه اذا سقي لم يزل يعني ويقذف السم وخصوصا اذا شرب قبله قال جالينوس دوا العرعر المتخذ به جربته في الارنب البحري والذراريح فوجدته يقذفهما في الحال وقد جربته في عض الكلب الكلب بشراب وطليته على النهش الافعي بالخل ووضع عليه بعد الطلا ورق اسقوردیون او قنطريون

٣٠٤ طين مطلق

الماهية هو طين كل المواضع الطبع كله مبرد الخواص مجفف جال والطين الحر من الارض الشمسية مجفف للابدان الرهلة من غير لذع لتغريته اذا لم يخالطه الا المحرق كالخزف والحيطان المحرقة في الشمس ففيه قوة محللة فان غسل مرة اخرى صار مجففا معتدلا في الحر والبرد لطيفا الزينة يشد اللحم الرهل الاورام والبثور بقير وطلي على الخنازير والصلابات اعضا الغذا يطلى بطين الارض الشمسية المستسقون المطحولون فينفعون نفعا بينا ويبري الحمى كثيرا

٣٠٥ طين ارمني

الماهية هو طين احمر الى الغبرة معروف يستعمله الصباغون في صبغ الذهب والالاني قريب منه في الفعل الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يحبس الدم لان تجفيفه في الغاية الاورام والبثور ينفع من الطواعين شربا وطلا ويمنع شي عفونة الاعضا الجراح والقروح عجيب في امر الجراحات اعضا الراس يمنع النزله وينفع من القلاع اعضا الصدر جيد لنفث الدم وينفع من السل لتجفيفه قرحة الرية وهو علاج ضيق النفس من النوازل اعضا النفض جيد لقروح الامعا والاسهال ونزف الرحم الحميات ينفع من الحميات السلية والوبابية خاصته وقد سلم قوم من وبا عظيم لاعتيادهم شربه في شراب رقيق وان سقي في حمى الوبا فلا بد من شراب لينفذ قوته الى القلب وليمزج ذلك الشراب مزاجا بما الورد

٣٠٦ طين شاموس

الماهية قال الحكيم الفاضل جالينوس نحن نستعمل من هذا ما يسمى كوكب شاموس اقول ان الناس يرون ان هذا هو الطلق لكن الطلق قد يذكرونه من امره المحصلون انه يقع الى البلاد اليونانيين من جزيرة قبرس الافعال والخواص طين شاموس فيقول جالينوس هو كالمختوم في امر حبس الدم واشيا اخر وهو اكثر هوايية من المختوم وينفع اورام الثديين فلذلك هو اخف بل هو شديدا بخفة وهو اعلك والزج من المختوم والمختوم اقوى منه الطبع هذا علك لزج مغر لا يحتاج الى غسل وتبريد يسير وتسكينه كثير فيما يقال الاورام والبثور يمنع الاورام الحارة ابتدا اشد من ساير الاطيان وان نفعت لا يحس فيه خشونة مسخنه كما يحس من المختوم القروح ولشدة علوكته لا ينفع في قروح حرق النار منفعة المختوم اعضا المفاصل ينفع النقرس طلا اعضا الصدر نافع لاورام الثديين وخلف فتلاف الدم

...ة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك
...نعي من تطييبه للنفس فذلك بالقياس
...ح الظفر بالشهوة البالغة

ومن مفردات ابن البيطار
طين ارمني جالينوس الطين الارمني
يجلب من ارمينية الغربية من قبادوقيا
ومن اختيارات البديعي
طين ارمني

ومن مفردات ابن البيطار
طين شاموس دیسقوریدوس منه
صنف يقال له صاماعي ومعناه طين شاموس
ومن اختيارات البديعي طين شاموس
يقال الطين الشامسي
الماهية من منهاج البيان
طين شاموس ويقال شامس
يعبر واف وقد يستعمل منه ما يسمى
كوكب شاموس وقوم يرون ان الطين
الطلق وقيل انه يقع الى البلاد اليونانيين من
من جزيرة قبرس وهو اخف من
الطين المختوم وفيه لزوجة وتغرية
لا يحتاج الى الغسل

٣٠٨ طين بلد المصطكى

الماهية جلاء غسال منبت ملحم

٣٠٩ طين قربطس

الماهية كثير الهوائية ويشبه بسائر الا الطين المذكور لكنه اضعف من سائرها ويجلو بغير لذع ويضعف الحواس اعضا العين ينفع من قروحها وكمنها اعضا النفض يخفف الولاد فيما يقال ويحفظ الحوامل معلقا عليها

٣١٠ طين قيموليا

الماهية قال حنين هذا هو الطين الذي وهو صنفان احدهما ابيض والآخر فرفيري وهو دسم الطبيعة بارد المجسة يجلب من سواحل البحر سيما من موضع يقال لها سير الشيراف الطبع بارد في الثاني حار في الاولى الخواص الخالص منه كثير المنافع وفيه تبريد وتحليل واذا غسل بطل تحليله القروح كلاهما اذا ديفا بالخل ينفعان من حرق النار وسائر الجراحات في ساعته قبل ان ينتفط ولم يتورم اعضا الراس مذافا بالخل ينفع الاورام الحارة العارضة في اصول الاذان واللوزتين آلات المفاصل ينفع من اورام الجسد كله اعضا النفض كلاهما يليّنان صلابة الخصيين

٣١١ طين الكرم

الماهية قال ديسقوريدوس قد يكون هذا الطين بارض الشام وهو اسود اللون شبيها بالفحم المستطيل الذي يتخذ من خشب الارزة وفيه ايضا شبه الحطب المسقوص صغارا ومن ذلك متساوي الصقالة لبس يبطي الانحلال في الما والدهن اذا سحق عليه واما ما كان ابيض منه ما د بالايماع فانه ردي الاختيار وينبغي ان يختار منه ما كان اسود اللون الخواص مجفف تجفيفا غير بعيد عن اللذع وفيه ادنى تحليل فيما يقال وفيه قوة مبرده الزينة يقع في الاكحال التي ينبت الاشعار وفي صبغ الشعر والحاجب اعضا النفض قد يلطخ به الكرم حتى يبتدي نبات ورقه واغصانه وذلك يقتل الدود واذا شرب من ذلك يقتل الدود والحيات في الامعا

٣١٢ طين المغرة

الماهية طين معروف الاختيار اجوده البغدادي لنقي عن الشوب القاني الى الحمرة الخواص

زعم بولس انه في افعال القبض والتجفيف اجود من المختوم القروح يدمل الجراحات اعضا النفض يقتل الدود وتحتسى على النميرشت فيحبس الطبيعة

٣١٣ طين الارضين المزروعة

قال ديسقوريدوس كل اصناف الطين التي تستعمل في الطب فان لها على العموم قوة قابضة ملينة مبردة مغرية وعلى الخصوص لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شي دون شي منها واما طين الارضين التي تزرع منها ما هو شديد البياض ومنها ما هو رمادي وهو الاجود من الابيض والين من ذلك واذا حك على شي من النحاس خرج من حكها لون الزنجار وقد يغسل مثل ما يغسل الاسفيداج فاذا كان بالعشي بعد صب الما عليه مرارا ترك حتى يصبوا الما عنه ويسخن الطين في الشمس ويعمل منه اقراص على ما ينبغي الخواص له قوة قابضة مبرده ملينة تليينا يسيرا فيما يقال الجراح والقروح يملأ القروح لحما ويلزق الجراحات في اول ما يعرض

٣١٤ طين ساماعى

الماهية قال ديسقوريدوس هذا الطين كالحجر يستعمل للصباغة في التملس والصقال وذلك على اصناف منها ما هو ابيض ومنها رمادي مثل الاول وهذا رقيق ذو صفايح وقطعه مختلف الاشكال ومنها ما لونه شديد البياض صقيلا سريع التفتت واذا بل بشي من الرطوبات انحل سريعا وبعض يريد لكون بهذا الطين في الحمام بدل الاشنان والنطرون الخواص قابض مبرد مجفف الاختيار ينبغي ان يختار ما كان ابيضا صلبا من الاول ومن الثاني ما كان ابيض رمادي الزينة يصفي البدن ويحسنه ويصقل الوجه اعضا الراس يغلظ الحواس اعضا العين ينفع من القروح العارضة في العين مع اللبن ومن البياض اعضا الغذا اذا شرب نفع من وجع المعدة اعضا النفض وقد يظن انه اذا علق على المراة التي حضرها المخاض اسرع ولادتها واذا علق على الحامل منعها ان يسقط الجنين

٣١٥ طريفوبيون

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات ينبت في السواحل في اماكن منها اذا فاض ما البحر غطاها وليس هو في جوف الما ولا هو نا عنه وله ورق شبيه بورق اطاطيس الا انه اغلظ منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقوق الاعلى ويقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه في

النهار ثلث مرات فبالغداة يكون ابيض وبنصف النهار يكون مايلا الي لون الفرفيري
وبالعشي اجر قاني وله اصل ابيض طيب الرايحة اذا اذيق اسخن اللسان الطبع مايل الي الحرارة
اعضا النفض اذا شرب منه مقدار درخميين بشراب سهل من البطن البلغم وادر البول السموم
وقد يتخذ لدفع ضرر السموم قبل ساير الباذ زهرات

٣١٦ طرفحوماس

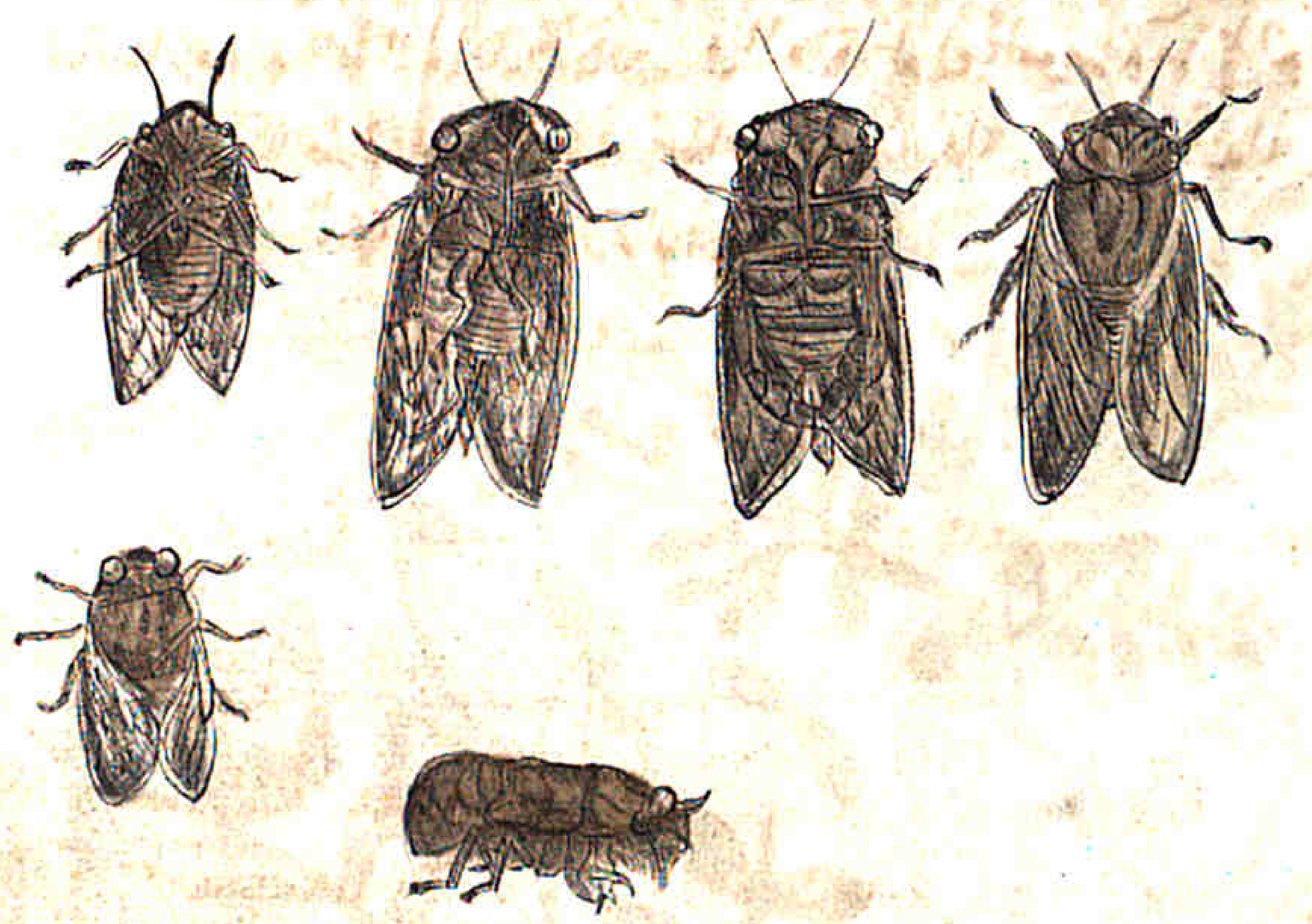
الماهية قال ديسقوريدوس يسميه بعض الناس ادبار وهو ينبت في المواضع التي ينبت فيها
برسياوشان ويشبه النبات الذي يسمي فرطيس وله ورق طوال جدا موضعه من كلي الجانبين
دقاق شبيه بورق العدس محاذية بعضها بعضا علي قضبان دقاق صلبة صقلية الي
السواد ويظن انه يفعل ما يفعل برسياوشان في جميع افعاله



طاطيفس

٣١٧ طاطيفس

الماهية زعم اصطفص ان هذا الحيوان يكون في شجرة الزيتون وهو قريب من الجراد يصيح
اكثر الزمان وصياحه صرير يسميه اهل الشام الزيز واهل طبرستان يسمونه ؟؟؟
انكوزياش بصاج العنب واهل خراسان يسمونه جرد اعضا النفض واذا شوي هذا الحيوان علي
الطابق نفع من اوجاع المثانة



٣١٨ طالابيون

الماهية وقد يسمون هذا النبات برون البري وايضا بالرجلة البرية وساقه وورقه
يشبه ساق وورق الرجله وينبت عند كل ورقه من اوراقه قضبان يتشعب منها ستة
او سبع شعب صغار مملوة من ورقه بخار يظهر منها اذا فركت رطوبة لزجة وله زهر
ابيض وينبت بين الكروم الطبع بارد رطب الزينة ورقه اذا انضمد به وترك ضمادة
ست ساعات علي البرص كان علاجا صالحا وينبغي ان يستعمل دقيق الشعير بعد ان يضمد به
واذا دق ولطخ به البهق في الشمس وترك الي ان يجف ثم يمسح يبريه جدا

٣١٩ طرقافيا

الماهية قال ديسقوريدوس هو اصل عريض خشن وهو شوك الكثيرا ينبت فوق
الارض اغصانا قصار قوية وعليها ورق كثير دقيق وبين ورقه شوك خفي ابيض صلب قايم
والكثير ارطوبة تظهر من هذا الاصل واذا ما قطع اظهر في موضع القطع والخدش ويصير
صمغا اعضا النفس والصدر اذا عجن بالعسل ووضع تحت اللسان نفع للسعال وخشونة الصدر
فاذا ذاب وساغ شرب خلفه وزن درخمي وهو ثمنية عشر قيراطا بشراب حلو اعضا النفض
وايضا اذا خلط هذا الصمغ بقرن ايل محرق ومغسول او شي يسير من شب يماني نفع من
وجع الكليتين وحرقة المثانه



طالابيون



طرقافيا

٣٢٢ طرعيون

الماهية هو نبات ينبت بقرب الطرق له ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان احبوسن الا انها اصغر منه وله صمغ شبيه بالصمغ العربي في قوة ورقه وثمره وصمغه حذابه وقد يكون منه صنفا اخر ورقه شبيه بورق سقولوقندريون وله اصل شبيه بالفجلة البرية الافعال والخواص قال ديسقوريدوس ان العنز الوحشية اذا وقع بها النشاب رعت بين هذا النبات يسقط عنها النشاب واذا يضمد بها مع الشراب ان يجتذب من جوف اللحم السلى والشوك وساير ما ينشب فيه اعضا النفض واذا شربت ابرات تقطير البول وفتت الحصا الذي في المثانه وادرت الطمث واذا شرب منه مقدار درخمي اذا اكل من الصنف الاخر نيا او مطبوخا نفع من قرحة الامعا فيما يقال

٣٢٣ طراعون

الماهية ومن الناس من يسميه سقوريفيون وهو نبات صغير على وجه الارض طوله شبر او اكبر قليلا واكثر ما ينبت في سواحل البحر وليس له ورق وفي قضبانه شي كانه العنب صغار حمر في قدر حبة الحنطه حاد الاطراف كثير العدد قابض ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويخبزنه لوقت الحاجة اعضا النفض اذا شرب منه نحو من عشرة حبات بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمن من الرحم فيما زعم ديسقوريدوس

٣٢٤ طرفولس

الماهية قطاعة لطيفة ينبغي لحسنا الطحال فهذا اخر الكلام من حرف الطا وجملة ذلك اثني وثلثين ادويه

الفصل العاشر كلام في حرف البا

٣٢٥ بيروح

الماهية اصل اللفاح البري وهو اصل كل لفاح شبيه بصورة الناس فلهذا يسمي بيروح فان البيروح اسم صنم الطبيعي اي لنبات هو في صورة الناس سواكان معنى هذا الاسم موجودا او غير موجود وكثير من الاسما يدل على معاني غير موجودة وصورة البيروح الموجودة خشب عنبر الي الثقل كبار كالقسط الكبير وقال ديسقوريدوس قد يسميه بعض الناس نطمسر واخر قد يسمونه موقولن ومنهم من يسميه ورقيا اي اصله مهيج الحب وهو البيروح وهو صنفان

الماهيه من منهاج البيان بيروح يسمي سابرج وهو اصل اللفاح البري وهو اسم لاصل غيره من اللفاح ايضا وهو شبيه بصورة انسان فلهذا سمي بيروحا فانه اسم الصنم وهو لفظه سريانيه معناها انه بصورة الروح وهو خشب كالقسط الكبير واجوده الرزين

احدهما

ومن مفردات ابن البيطار تفاح الجن هو اللفاح وهو ثمر اليبروح

كله

احدهما يعرف بالانثي ولونه الي الصفرة السواد ماهو وساله مريداس ابي الخنثي لان ورقه مشابورق الخس الا انه ادق منه واصغر وهو زهم ثقيل الرايحة منبسط على وجه الارض وعند الورق ثمر شبيه بالتفاح او اصفر طيب الرايحة وفيه حب شبيه بحب الكمثري وله اصول صالحة العظم اثنان او ثلثه متصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعليها قشر له غليظ وله ساق والصنف الثاني صنف الذكر من اللفاح وبعض الناس من يسميه موريون وهو ابيض ملس كبار عراض شبيه بورق السلق ولفاحه ضعف لفاح الصنف الاول ولونه شبيه بلون الزعفران طيب الرايحة مع ثقل وتاكله الرعات ويعرض لهم من ذلك سبات وله اصل شبيه باصل الانثي اي صورة الانثي الا انه اطول منه قليلا وليس له ساق وقد يستخرج عصارة قشر هذا الصنف وهو طري بان يدق ويصير تحت شي ثقيل ويوضع في الشمس الي ان ينعقد ويخزن ثم يرفع في انا خزف وقد يستخرج عصارة ورقه ايضا مثل ما استخرج من القشر الا انه اضعف قوة وقد يوخذ قشر الاصل ويشد بخيط ويعلق ويرفع في انا ومن الناس من ياخذ الاصول ويطبخها بالشراب الي ان يذهب الثلثان ويصفيه ويرفعه وقد يستخرج الدمعة بان يقور في الاصل قوارات مستديره ثم يجمع ما يجتمع فيها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل مكان يكون لاصوله دمعة والتجربة تدل على ذلك وقد زعم بعض الناس ان من اللفاح جنسا اخر ينبت في اماكن ظليله له ورق شبيه بورق اللفاح الابيض يعني اليبروح الا انه اصغر من ورقه وطول الورق شبر ولونه ابيض وهو حوالي الاصل والاصل لين ابيض طوله اكبر من شبر بقليل وهو في غلظ الابهام الطبع هو بارد في الثالثة يابس اليها وفيها قليل حرارة على ما ظن بعضهم واما الاصل مقوي مجفف وقشر الاصل ضعيف والورق يستعمل مجففا ورطبا فينفع وفي اللفاح نفسه رطوبة الخواص مخدر وله دمعة وله عصارة وعصارته اقوي من دمعته ومن اراد ان يقطع له عضو سقي ثلث اتولوسات منه في شراب بسبت وقيل ان الاصل منه اذا طبخ به العاج ست ساعات لينه وسلس قياده الزينة يذلك بورقه البرش فيذهب من غير تقريح وخصوصا ان وجد رطبا ولبن اللفاح يقلع النمش والكلف بلا لذع ولا حرقة الاورام والبثور يستعمل على الاورام الصلبه والرتيلات والخنازير ينفع واذا ادق ضماد الاصل ناعما وجعل بالخل على الحمرة ابراها ويزيل البثور ايضا الات المفاصل اصله بالسويق لوجع المفاصل وقد يشفي من دا الفيل اعضا الراس مسبت منوم واذا وقع في الشراب اسكر شديدا وقد يحتمل في المقعدة فيسبت وشمه يسبت وهذا هو الابيض الورق منه الذي لا ساق له ويقال هو الذكر والاكثار من اللفاح وشمه يورث السكتة وخصوصا الابيض الابيض الورق منه الذي لا ساق له ويقال هو الذكر وقد يتخذ منه لدفع السهر بشراب ليزيل السهر وهو ان يحل من قشور اصله ثلثه امنا في مطربطوس شراب حلو ويسقي

لعله البرش

ومن اختيارات البديع تفاح الجن هو ثمر اليبروح

٣٢٠ طرفوندس

الماهية قال ديسقوريدوس هو عشبة كثيرة القضبان في شكل العصا ويشبه النبات المسمى كادريوس وهي دقيقة الورق شبيه بورق الحمص وقد ينبت في بلاد فلسفه كثيرة وله قوة اذا شرب رطبا طريا مع خل وما واذا كان يابسا شرب طبيخه اعضا النفض اذا شرب طبيخه يحلل اورام الطحال تحليلا شديدا وكذلك اذا يضمد به مع التين والخل للطحولين ينفعهم منفعة بينه السموم وينفع ضماده بخل وحده من نهش الهوام



طيقاقوواون

٣٢١ طيقاقوواون

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق شبيه بورق العنب الثعلب البستاني وله شعب كثيرة وزهر اسود صغار كثير وبزره يشبه بالجاورس في غلف شبيه بالخرنوب الشامي في شكلها وعرق ثلثة او اربعة طولها نحو من شبر بيض طيب الرايحة مسخنه واكثرها ينبت هذا النبات اذا اخذ منه مقدار منا ويوقع في ست قوطوليات من شراب حلو يوما وليلة وشرب خلك نقي الرحم ويزد رده واذا اجعل في حسو ويشرب در اللبن فيما يقال



قوانسات
منه ثلث وقد يطبخ القشور ايضا في الشراب طبخا ياخذ الشراب قوته ويستعمل للاسبات
منه شي اكبر وللانامة اقل وقوم من الاطبا يجلسون صاحبه في الما الشديد البرد حتى يشفي
واظن ان العرض في ذلك جمع الحرارة وهو يبلد الحس ويسقى من يحتاج ان يكوي او يخز او
يبط فانه اذا شربه لم يحس بالالم لما يعرض له من الخدر والسبات ومن شرب من الصنف الثالث
من اصل منه مثقال او اكل بالسويق او الخبز او في بعض الطبيخ خلط العقل واسبت من ساعته
ومكث على ذلك الحال ثلث ساعات او اربع لا يحس بشي ولا يعقل وقد يعمل من قشوره شراب من
غير ان يطبخ يوخذ منه ثلثة امنا ويصب عليه مكيال من الشراب الحلو ويسقى منه ثلث قوتوسا
من به ضرورة الى ان يقطع منه عضو ومن استنشقت رايحته عرض له سبات وكذلك ايضا
يعرض من عصارته اعضا العين دمعته في ادوية العين يسكن الوجع المفرط ويضمد بورقه
ايضا اعضا الغذا يوخذ من دمعته اوقيه مع ما القراطن فيقيي مرة وبلغما كالخربق فان
زاد على ذلك قتل اعضا النفض يحمل نصف ابولوس من دمعته فيدر ويخرج الجنين بزر اللفاح
ينقي الرحم اذا شرب وان خلط بكبريت لم يمسه النار فاحتملته المراة قطع نزف الدم العارض
من الرحم لبن اللفاح يسهل البلغم والمرة اذا تناول الصبي الطفل اللفاح بالغلط وقع عليه قي
واسهال وربما اهلك السموم بالعسل والزيت على التسوع وقال انه وخصوصا الصنف
الذي يشبه الابيض لورق الاس ورقه اصغر باذ زهر عنب الثعلب القاتل والقاتل منه
يتقدمه اعراض خناق الرحم وحمرة وجنه وجحوظ وينتفخ ايضا كانه سكران علاجه
سمن وعسل والتقييه نافع له

وَمن كتاب الفلاحة في افلاح شجر اللفاح

وهو ثمر نبات يسمى اليبروح الصنمي ولم اقف لهذا النبات على افلاح وكانه مما ينبت لنفسه وان كنت
قصدت ان لا اذكر في هذا التعليق من النبات الا ما دبر بالفلاحه فاظهرت بعد الفساد صلاحه فان حسن
هذا الثمر مما يعلق بمسام المشام من نشره حملاني على ان لا اضرب صفحا عن ذكره وهذا النبات فيه
الذكر والانثى فاما الذكر فانه يكون ضخما بمنزلة التمثال باعضايه على التمام والكمال غير ان ورقه
اعرض من ورق الانثى والين واما الانثى فاصلها اسود يشبه باثنين طويل مفتول بعضه على
بعض وله مثل الفخذين ظاهرهما اسود وباطنهما ابيض وعلى كل منهما لحا غليظ ولها ورق مثل
ورق الخس مفترش على الارض شديد الخضرة في غلظ ورق الكرنب ليس له ساق سهك الرايحه
كريهها وكلا الذكر والانثى لهما ثمر مستدير مثل التفاح يكون معلقا منه باقماع كاقماع الباذنجان
وربما سمي تفاح الجن وهو اذا اخضر كان كريه الرايحه فاذا اصفر وبلغ حدثت فيه رايحة
طيبه وحمرة حسنه ويلقي في الاصل الواحد نحو الثلاثين حبه واقل واكثر وهو يدرك في ايار

بيروح

٢٠٢

بيروح



وَمن مفردات ابن البيطار

بيروح ديسقوريدوس من الناس من ياخذ الاصول فيطبخها بشراب حتى يذهب الثلث وتصفيه وترفع
مقدار قوانوس ويستعمله للسهر ولتسكين الاوجاع ومنه لعبه مطلقه هي اصل اليبروح وهو اللفاح
ثمر اليبروح على الحقيقة وايضا بارض الشام ومصر نوع من البطيخ كالا كدو جسمه مخطط كانه الثياب
العتابي رايحته طيبة الهشم ويسمى عندهم الشمامات وتعرف باللفاح ايضا

وَمن اختيارات البديعي
بيروح هو نوعان النوع الواحد يقال
له يبروح الصنم يعني اصل اللفاح
لفاح والنوع الثاني يبروح الصنم
وهو اصل اللفاح البري بصورة الانسان
يقال له يبروح الصنم ومنه لعبه مطلقه
هي اصل اليبروح



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصناف كثيره ولذلك قيل شراح القطرب اي يبروج
والصنم شيدا لبيارج السبعة وغير الصنمي هو اصل اللفاح وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس
وهو زهر ثقيل الرائحة ينبسط على وجه الارض وعند الورق ثمر شبيه بالمشمش الرطب اصفر
اللون وهو اللفاح طيب الرائحة وله اصول صالحة العظم اثنين او ثلاثة يتصل بعضها ببعض
ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعليها قشر غليظ هو اقوى ما في هذا النبات وهذا هو الذي
يكون في المواضع الندية وصنف اخر من الاصول وهي ادق من اصول الصنف الاول يبروح
يستعملها النسا للسمنة يطحن مع الحنطة فيشربن مع المرق ويصبرن بحمام وقد تخرج من الحمام وشرب شرابا كثيرا
من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما وقشر الاصل بارد يابس في الثانية

٣٢٦ ينبوت

الماهية هو الثافسيا اي صمغ السذاب الجبلي

٣٢٧ ينبوت

الماهية هو الخرنوب النبطي وقد قيل فيه في فصل الخا عند ذكرنا الخرنوب الطبع بردة
وحره قليلان وهو يابس في الثانية الخواص قوته مقيئة بلا لذع اعضا النفض يمنع
الخلفه السموم طبيخ الينبوت تقتل البراغيث



ومن مفردات ابن البيطار

شوكة شهبا هي الينبوت
الماهية من منهاج الدكان ينبوت هو خرنوب الشوك هو الينبوت وهو خرنوب المعز

ومن مفردات ابن البيطار
ينبوت هو خرنوب غزي عند اهل
الشام ابو حنيفة هو ضربان احدهما
هذا هو شوك القتاد الذي يسمى الخرنوب
النبطي لها ثمر كانها تفاحة فيها حب
احمر وهو يعقل البطن ويتداوى بها
والاخر شجر عظيمة قدر شجرة التفاح
العظيمه وله ثمر اصغر من الزعرور
اسود شديد السواد شديد الحلاوة و
عجمة توضع في الموازين وهي شبه الينبوت
في كل شي الا انها اصغر ثمره وهي
عاليه كبيره والاولى تنفرش على
الارض وله شوك وقد يعرف قد ينفع
قدر الذراع ذو افنان وحمل اخضر
خفيف كانه نفاخ ج لا يشبع لا يوكل
الا في الخلفه يسمى القشر وفيه
حب صغير صلب الا مثل حب
الخرنوب الشامي الا انه اصغر منه

ومن اختيارات البديعي شوكه
خرنوب نبطي ومنه شوكه
شهبا هي الينبوت
الماهيه من منهاج البيان ينبوت
قيل انه الخرنوب النبطي ومن الينبوت
نوع شجرته عظيمه كشجرة التفاح الكبير
ورقها اصغر من ورق التفاح لها
ثمرة اصغر من الزعرور

٣٢٨ **ياسمين**

الطبع الابيض اسخن من الاصفر والاصفر من الارجواني وهو بالجملة حار يابس في الثانية فيما يقال الخواص يلطف الرطوبات وينفع المشايخ دهنه الزينة يذهب الكلف رطبه ويابسه اذا دق وغسل به الوجه في الحمام ويورث الصفار كثرة شمه الات المفاصل دهنه نافع للامراض الباردة في العصب وللشيوخ اعضا الراس رايحته مصدعة لكنها مع ذلك يحل الصداع الكاين عن البلغم اللزج اذا اشتم والخالص من دهنه يرعف المحرور كما يشمه



ومن مفردات ابن البيطار

ياسمين لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس ابن حسان هو نبات له عصى طوال مخرجها من اصل واحد يتفرع الى فروع وله ورق يشبه ورق الخيزران الا انه الين واشف خضرة له نوار ابيض ذو اربع تشريفات طيبة الرايحة و يكون منه اصفر وزعم قوم ان منه ازرق ومنه سجلاط هو الياسمين

الماهية من كتاب منهاج الدكان ياسمين يقال له سجلاط هو الياسمين البري وهو الزنبق وطيان ويقال ايضا النجم البراغيث ويخرج من النبات الكبير

ومن كتاب الفلاحة في افلاح الكمي قال ابن يحيى في ادوية المفردة الباعين والياسمين يقول فارسي وتجري كلام العرب فمن قال الياسمون جعله اعجميا ومن قال الياسمين في رفع النون جعله واحدا واعرب نونه وهو نوعان بري وبستاني العرب الصنان وشتا وهو صنفان ابيض واصفر والابيض طيب الرايحة واذكى قال ابو حنيفة الياسمين والنسرين متقاربان حتى كانهما اخوان وكل واحد منهما نوعان ابيض واصفر ولهما شقيق احمر وردة اكبر من وردهما يسمى جلنسرين واتخذ الناس هذين النوعين بالغروس والنقل من موضع الى اخر ويغرس قضبانا فيعلق كما يعلق الورد وينشو ويوافق هذا النبات من الارضين الارض الطيبة التربة الرخوة ويقويه ويحييه الما العذب الخفيف وحكى ابن حجاج في مفردات التريز بنيته شجر الورد الصيني وكثر ما يجتمع الورد الابيض ويغارس والعراق نبات يشبه الياسمين يسمى النارق الا انه اقوى حرارة منه

الماهية من منهاج البيان ياسمين ويقال ياسمون ويسمى سجلاط وهو ابيض واصفر وارجواني والابيض اسمه ويسمى الاحمر

ومن اختيارات البديع ياسمين ومنه سجلاط هو الياسمين

---

٣٢٩ **ينبوع**

الماهية هو كل بزرة نبات له لبن حاد متهيل مقطع محرق والمشهور منه سبعة القشر والشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والنيطافيلون وهو ذو الاوراق الخمسة وكلها قتالة واكثر الغرض فيها في لبنها وقد يوجد اصناف من اليتوع خارجة عن هذه المشهورة مثل ضرب من اذان الفار وضرب من اللبلاب في الفرفج البري وغير ذلك ولبن اليتوع على الاطلاق هو لبن اللاعية ويشبه ان يكون الذي يسمى الترياق الفراوي والفوسنجي قالوا ايضا ان اليتوع سبعة احد الجميع ليتوع الذي يقال له الذكر واسمه خاناقياس في بعده كل انثى واقواها الشبيه بالاس ويسمى مورطيطاس ثم الصخري الكاين بين الصخور ثم الذي يشبه الجباد ويسمى قورياسا س اي المسروي ثم الساحلي الذي يسمى بحري لانه ينبت بها وقال مرة اخرى ان اليتوع اقواه الذكر المذكور وله قضبان طولها اكبر من ذراع الى الحمرة مملو لبنا ويشبه قضبانه قضبان الزيتون وفي قضبانه لبن ابيض حاد وورق على القضبان شبيه بورق الزيتون ولكنه اطول وارق منه واصل غليظ خشن وعلى اطراف القضبان خمسة من اغصان دقاق شبيه بقضبان الاذخر على اطرافها روس الى التقعير ما هو شبيه بالصنف من الاذخر وفي هذه الروس ثمر هذا النبات وينبت في اماكن خشنة ومواضع جبلية ولبن هذا النبات اذا شرب منه مقدار ابولوسين اسهل بلغما واما الانثى ويسمى ايضا الجوزي فان نباته كنبات حشيشة الفار اكبر واقوى وابيض وله ورق يشبه بورق الاس الا انه اكبر وهو ورق متين حاد الاطراف مشوكها وله عيدان مخرجها من الاصل في طول شبر وثمرته تكثر في سنة وتقل في اخرى وهي في العظم مثل الجوز الصغار وهذا الثمر يلذع اللسان لذعا يسيرا شبيه بالجوز وينبت هو ايضا في الارض لصلبه ولبنه واصله وورقه وثمره في القوة مثل الصنف الاول وكذلك ايجاده وحوبه الا ان الاول اشد واما البحري ويقال له ايضا الخشخاشي اغصانه اشبار الى الحمرة منتصبة خمسة او ستة عليها ورق صغار دقاق طوال قليلا وثمرها كالكرسنة يشبه ورق الكتان ورووسها مضعفة مدورة فزهرها ابيض وعلى اطراف القضبان روس كثيفة ملززة مستديرة فيها ثمر ومخرجها من الاصل مصطفة وهذا النبات كما هو مع اصله ملان من لبن واستعمال هذا الصنف وجزيه مثل الصنفين الاولين وقال هاهنا يتوع اخر يقال له المشمس اي الدابر مع الشمس وورقه شبيه بورق البقلة الحمقا الا انه ادق منه واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجه من اصل واحد طولها نحو من شبر دقاق حمر مملوة من لبن ابيض كثير وله راس شبيه براس الشبث وحبه يشبه الورق الصغار وجميعه يدور مع الشمس وينبت على الاكثر حول المدن

والخرابات وبزره ولبنه يجمعان مثل ما يجمع لبن وثمر اصنافه المتقدم ذكرها وقوتها مثل
قوتها الا انها اضعف قوة منها بكثير وقال يتوع اخر يسمي الشروي وله ساق نحو من شبر
الي ذراع احمر ومخرج الورق من نفسه شبيه بورق الارزة في اول نباته وهذا النبات ايضا
ملان من لبن وقوته مثل قوة الاصناف التي ذكرناها وقال هاهنا يتوع اخر ينبت في الصخور
له قضبان محيطة من كل جانب كثير الورق ملتفة حمر وورقه يشبه ورق الاس الدقيق وله
ثمر مثل ثمرة العنسف وهو وهذا الصنف ايضا والعمل به كالذي ذكرناها وهنا يتوع اخر عريض
الورق وورقه يشبه ورق فلومس واصله ولبنه وورقه يسهل كيموسا مائيا ومن الناس من
يظن ان نبات فيلوشا نوع من اليتوع المسمي فورياناس وكذلك يعد من اصنافه وله ساق
طولها ذراع او يزيد مربع كثير العقد وعليه ورق صغار دقاق حادة الاطراف شبيه بورق
ما شبه به وزهر الشروي وله زهر صغار فرفيري وبزر عريض شبيه بالعدس واصل ابيض
ملان من لبن وقد يوجد في بعض المواضع هذا النبات عظيم جدا واصله اذا اخذ منه وزن مثقال
ويشرب بماء العسل اسهل البطن وكذلك ثمره واما لبنه فاذا اخلط معه دقيق الكرسنة كما
ذكرنا وينبغي ان لا يزاد تناول ورقه من ثلثة مثاقيل وكذلك لما هو بذاته يعد بعض الناس
من اليتوعات وله ساق اجوف نحو من ذراع في غلظ اصبع وفي طرف الساق يتشعب والورق
ما هو علي الساق ومنه ما هو علي الشعب فاما الورق الذي علي الساق فمستطيل شبيه بورق اللوز
الا انه اعرض منه واشد ملاسة واما الورق الذي علي الشعب فانه اصغر من ورق الساق
ويشبه ورق الزراوند وورق اللبلاب وله حمل علي اطراف الشعب مستديرة كانه حب الكبر
وفي جوفه ثلث حبات متفرقة بعضها من بعض اكبر من حب الكرسنة واذا اقشر كان
داخله ابيض حلو الطعم وله اصل دقيق ابيض لا ينتفع به في الطب وهذا النبات كما هو ملان لبنا مثل
لبن اليتوع ويشهد بجميع ما ذكرنا الحكيم الفضال ديسقوريدوس الاختيار اقوي ما في اليتوع
لبنه ثم بزره ثم اصله ثم ورقه واذا قيل لبن اليتوع علي الاطلاق فهو لبن اللاعية الطبع لبنه حار
يابس في الرابعة وغير ذلك منه في الثانية الي الثالثة الخواص مفرح فقال اذا وقع في البركة طفى
السموك كلها الزينة يقلع التوت والثواليل والحيلات والنجوم الزائدة في جانب الاظفار ولبنها
يحلق الشعر اذا لطخ به خاصة في الشمس وما ينبت بعد ذلك يكون ضعيفا واذا كرر لم ينبت
البتة وقد يخلط بالزيت ليكسر من غاليته ويستعمل الحلق الجراح والقروح اصولها بالخل
يحلل الصلابة التي تكون حول البواسير ويقلع القوبا ويصلح القروح المتعفنة والمتاكلة اذا وقع
في القيروطي والجرب السوداوي والنار الفارسي والاكلة والقنقرانا اعضا الراس يقطر
لبنه علي السن المتاكلة فيفتته ويسقطه وربما جعل مع قطران ليكون اكسر لقوته والاجود
ان يوقي الموضع الصحيح بقليل من الشمع ثم بعد ذلك يقطر فيه اللبن واذا طبخ اصله في الخل يمضمض

به سكن وجع الاسنان اعضا العين يقلع لبنه الظفرة اعضا النفض يقلع البواسير يسهل
البلغم والمائية وان قطر من لبنه قطرتين او ثلثة علي التين وجفف وتنول اسهل اسهالا كافيا
وكذلك في السويق والخبز واذا شرب وهو خالص والاولي ان يوخذ في القيروطي او في عسل
لئلا يتقرح الفم والحلق وقد يوخذ اغصان اليتوع الرطب ويقلي علي الخزف قليلا قليلا
ويسحق ويعطي منه قدر كرمتين مع سويق ويصب عليه الماء ويشرب فان الاغصان اليابسة
منه ضعيفة جدا والصنف المسمي كرفيون يوخذ اغصانه ويجفف في الظل ويوخذ قشورها
ويوخذ منه تسع كرمات وينقع في شراب عتيق يوما وليلة ثم يصفي ويفتر ثم يشرب فيسهل بغير
اذا الابدال بدلها في استفراغ المائية في الامعاء البلغمية في الاعضا ثلثة اوزانه او سقونيا
وزنه سكبينج فهذا اخر الكلام في حرف اليا وجملة ذلك خمسة من الادوية



ومن مفردات ابن البيطار

يتوع

يتوع كلما كان له لبن حاد يقدح البدن كالسقمونيا واللاعية ديسقوريدوس في الرابعة طيثو مالس
وهو نبات يقال له سبعة اصناف منه صنف معروف بالذكر يقال له خاراقيا سن



ومن الناس من سماه بومنيطس وقد يسمونه امعا ليطا ويسمى ايضا قوبيوص
ومنه صنف اخر معروف بالانثى ويقال له ليسيطس وقد يسمى ايضا قارورطس ومنه صنف
اخر يسمى بارااليوص ومن الناس من يسميه ميص ومنه صنف اخر يقال له قوفاراس ومنه
صنف اخر يعرف بريدن ودس ومنه اخر يعرف بعلا ايموماص فالصنف من اليتوع الذي يقال
له خاراقيا قضبان طولها اكثر من ذراع وفي لونها حمرة مملوة من لبن حاد وورق على قضبان
يشبه ورق الزيتون الا انه اطول منه وادق واصل غليظ خشن وعلى اطراف القضبان
خمة من قضبان دقاق شبيهة بقضبان الاذخر وعلى اطرافها رؤس في التجويف ما هي شبيه
بالصنف الاخر من النبات الذي يقال له قوالس في الرؤس ثمرة هذا النبات وينبت في يتوع
اماكن

يتوع اماكن خشنة ومواضع جبلية



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز يتوع هو ما كان له لبن حار مقرح للبدن كنبات الماهية
السقمونيا والشبرم واللاعية الماهية من منهاج الدكان يتوع هو الشبرم وانواعه كثيرة

الماهية من منهاج البيان يتوع
هو كل نبات له لبن دار مسهل محرق
مقطع والمشهور منه العصر والشبرم
واللاعبه والحرطينا والمازريون
ونبطافلون وهو ذو الخمسة الاوراق
والماهودانه واكثر الغرض في لبنها وقد
يوجد في اصناف اليتوعات ما هو خارج عن
هذه المشهوره مثل ضرب من النبات المعروف
باذان الفار وضرب من اللبلاب والعرنج
البري واذا اطلق الاطبا قولهم اليتوع فانهم يريدون
به لبن اللاعبه وهو اسلم اليتوعات على
انه خطر ايضا وقد ذكر ان من اليتوع
ذكرا وانثى واقواها الذكر وتشبه قضبانه
قضبان الزيتون وينبت في وعور وفيه
الجبال والانثى اكبر من الكشيشة المعروف
باذان الفار وثمرته سنه ولا يثمر في
الاخرى ثم يثمر في الثالثه وثمرته فيها
لذاعة للسان يشبه الجوز واصنافه
كهاردية واقوى ما في اليتوع لبنه
ثم بزره ثم اصله ثم ورقه

يتوع





يتوع

يتوع



[illegible]



[illegible]

الفصل الحادي عشر كلام في حرف الكاف

٣٣٠ كافور

الماهية الكافور اصناف القنصوري والرياحي ثم الازاد والاسفرك الازرق وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجرته كبيرة يظل خلقا ويالفه النمورة فلا يوصل اليها الا في مدة معلومة من السنة وهي سفحية بحرية هذا على ما زعم بعضهم وينبت هذه الشجرة في نواحي الصين واما خشبه فقد رايناه كثيرا وهو خشب ابيض هش خفيف جدا وربما اختفى في خلله شيء من اثر الكافور الطبع بارد يابس في الثالثة الزينة ينزع الشيب استعماله الاورام والبثور يمنع الاورام الحارة اعضا الراس يمنع من الرعاف مع الخل او مع عصير البسر او مع ما الاس وما الباذروج وينفع الصداع الحار في الحميات الحادة ويسهر ويقوي الحواس من المحرورين وينفع من القلاع شديدا اعضا العين يقع في ادوية الرمد الحار اعضا الصدر يقع في الادوية القلبية اعضا النفض يقطع الباه ويولد حصاة الكلية والمثانه ويعقل الخلفة الصفراوية

٣٣١ كندر

الماهية قد يكون بالبلاد المعروفة عند اليونانيين بموبنة الكندر ويكون في بلاد يسمى المرباط وهذه البلد واقع في البحر وتجار البحر لا يتشوش عليهم الطريق ويهب الرياح المختلفة عليهم ويخافون من انكسار السفينة او انخراق السفينة من هبوب الرياح المختلفة الى موضع اخر فهم يتوجهون الى هذا البلد المسمى المرباط ويجلب من هذا البلد الكندر مراكب كثيرة يتجرون بها التجار وقد يكون ايضا ببلاد الهند ولونه الى اللون الياقوتي ما هو والى لون الباذنجان وقد يختار له حتى يكون شكله مستديرا فانه ياخذونه ويقطعونه قطعا مربعة ويجعلونه في جرة ويدخن حول الجرة حتى يستدير وهو بعد زمان طويل يصير لونه الى الشقرة قال جالينوس اجود الكندر هو ما يكون ببلاد اليونانيين وهو المسمى الذكر الذي يقال له سطاغونيس وما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا ينكسر سريعا وهو ابيض واذا كسر كان في داخله يلزق اذا مس واذا دخن به احترق سريعا وقد يكون الكندر ببلاد العرب وهو دون الاول في الجودة ويقال له فوفستوس وهو اصغر حصا واميلها الى لون الياقوت قال ديسقوريدوس ومن الكندر صنف اخر وهو المسمى اثومبطس وهو ابيض واذا فرك فاحت منه رائحة المصطكي وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ عربي اذ الكندر صمغ شجرة لا غير والمعروفة به اذا غش مبينه وذلك ان الصمغ العربي لا يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتهب وقد يستدل ايضا على المغشوش من

من الرائحة للكندر وقد يستعمل من الكندر اللبان والرقاق والقشار والدخان واجزا شجرة كلها وخصوصا الاوراق ويغش الاختيار اجود هذه الاصناف منه الذكر الابيض المدحرج الزلقي الباطن والذهبي المكسر الطبع قشاره مجفف في الثانية وهو ابرد يسيرا من الكندر والكندر حار في الثانية مجفف في الاولى وقشره مجفف في حدود الثالثه الخواص ليس له تجفيف قوي ولا قبض الا ضعيف والتجفيف لقشاره وفيه انضاج وتليين في قشره ولا حدة في قشاره ولا لذع للحم جابس للدم والاستكثار منه يحرق الدم دخانه اشد تجفيفا وقبضا قال بعضهم الاحمر اجلى من الابيض وقوة الدقاق اضعف من قوة الكندر الزينة يجعل مع العسل على الداحس فيذهب وقشوره جيد لاثار القروح وينفع مع الخل والزيت لطوخا من الوجع المسمى مركبا وهو وجع يعرض في البدن كالثواليل مع شيء كدبيب النمل الاورام والبثور مع قيموليا ودهن الورد على الاورام الحارة في الثدي ويدخل في الضمادات المحلله لاورام الاحشا الجراح والقروح يدمل جدا وخصوصا للجراحات الطرية ويمنع الخبيثة من الانتشار على القوابي بشحم البط وبشحم الخنزير وعلى القروح الحرقية وعلى شقاق البرد ويصلح القروح الكاينة من الحرق اعضا الراس ينفع الذهن ويقويه والاستكثار منه مصدع ويغسل به الراس وربما خلط بالنطرون فينقي الحزاز ويجفف قروحه ويقطر في الاذن الوجعة بالشراب واذا خلط بزفت او زيت او بلبن نفع من شدخ محارة الاذن طلاء ويقطع نزف الدم والرعاف في الجحاب وهو من الادوية النافعة في مرض الاذن اعضا العين يدمل قروح العين ويملوها وينضج الورم المزمن فيها ودخانه ينفع من الورم الحار ويقطع سيلان رطوبات العين ويدمل القروح الرديه وينقي القرنية في المدة التي تحت القرنية وهو من كبار الادوية للظفرة الاحمر المزمن وينفع من السرطان في العين اعضا الصدر اذا خلط بقيموليا ودهن الورد نفع الاورام الحارة التي تعرض في ثدي النفسا ويدخل في ادوية قصبة الرية اعضا الغذا يحبس القي وقشاره يقوي المعدة ويشدها وهو اشد تسخينا للمعدة وانفع في الهضم والقشار اجمع للمعدة المسترخية اعضا النفض يحبس الخلفة والذرب ونزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من دوسنطاريا ويمنع انتشار القروح الخبيثة في المقعدة اذا اتخذت منها فتيلة الحميات ينفع من الحميات البلغمية السموم اذا اكثر شربه مع الخمر قتل وكذلك مع الخل

٣٣٢ كهربا

الماهية هو صمغ شجرة الجوز الرومي وقد فرغنا من ذكر ذلك وهو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض والاشفاف وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم الى

الماهيه من منهاج البيان كافور هو اصناف منها القنصوري والرياحي ثم الازاد والاسفرك الازرق وهو المختلط بخشبه والمصاعد عن خشبه وقيل ان شجرته عظيمة تظل اكثر من ماية فارس وهي بحريه وخشبه ابيض الى الحمرة خفيف والرياحي يوجد في بدن شجرة قطعا كالثلج واذا شقت الشجرة تناثر منها الكافور واجوده القنصوري والرياحي الابيض الكبار

ومن مفردات ابن البيطار كافور ابن وافد قال المسعودي بلاد قيصور تنحى جزيرة سرنديب والهند ولها فيها الكافور القيصوري والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرعود والزلازل يكثر فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده ويقال في جبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور

ومن اختيارات البديع كافور هو انواع ومن بعد ذلك ازاد اسفرم وازرق واجمعهم القيصوري والرياحي الابيض مثل الثلج والمولف قال الكافور جاءت من الهند

ومن مفردات ابن البيطار كندر ابن سمجون الكندر بالفارسية هو اللبان لا يصمغ ثلاثة اشياء لا تكون الا باليمن وفيما اخبرني الارض بالشحر يعني اللبان والورس والعصب ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل عمان قال اللبان لا يكون الا بالشحر شجر عمان وهي شجرة مشوكة لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا في الجبال اللين في السهل منها شي ولها ورق مثل ورق الاس وثمرة مثل ثمره له مرارة في الفم وعلكه الذي يمضغ ويسمى الكندر ويظهر في اماكن منه يعقر بالفوس ويترك فيظهر في انا من الفوس هذا النبات فيجتنى

ومن اختيارات البديع لبان

ومن مفردات ابن البيطار ومن مصباح الروم هو الكهربا

الماهيه من منهاج البيان كندر يستعمل منه اللبان والقشار والدخان والدقاق ويغش بالصمغ والفرق بينهما ان الكندر يلتهب والراتينج يدخن ولا يلتهب ومن الكندر هندي الى الخضرة وربما تمريصب ومنه مدحرج يوخذ مربعا ويدحرج واذا مر به يوما حتى يتدور ومنه ابيض لبلب عتق واحمر ومنه ما اجوده الذكر نطا كالمصطكي واجوده الدبقي الباطن الابيض المدحرج والبات الزهي ويسمى التشنج وقشاره مجفف

ومن منهاج الدكان سراج الليل الماهيه من الكندر هو سراج القطرب وهو شجرة نهاية تضي بالليل قال الغيبي هو سراج الدكان في علي بعد

الماهيه من منهاج الدكان هو الازرق مقل اليهود هو الكندر ويسمى حرف الميم مقل اليهود ويضرب الى حمره ومنه وهو اسود يوجد في المر وليس منه يشبه المقل يوجد بل من جنس المر ولا ينبغي ان يستعمل مكانه

ومن مفردات ابن البيطار كهربا زعمت التراجمة في كتاب ديسقوريدوس ان الكهربا هو صمغ اللوز الرومي وحال البيوش انه اذا فرك فاحت منه رائحة فهذا قول الرجلين الفاضلين في صمغ اللوز الرومي وليس في الكهربا شي من هذه الاوصاف لا في الماهية ولا في القوه ولا في طيب الرائحة ولا في الامتحان ان الكهربا هو صمغ اللوز وقد ظهر من كلام التراجمة مما اوردته انهم يقولون على ديسقوريدوس وجالينوس انهم يقولون ان الكهربا هو صمغ اللوز الرومي بما لم يقولاه فتامل ذلك

ومن اختيارات البديع ومن منهاج ومن مصباح هو صمغ الجوز الرومي الروم هو الكهربا

الماهية من تذكرة الكحالين في شرح الموجز قال صاحب الجامع رحمه الله قال المترجمون لكلام ديسقوريدوس وجالينوس ان الكهربا هو صمغ الجوز الرومي لشجرة تعرف بالجوز الرومي ورطوبة تحت ... في الدرجة الثالثة اذا فرك في اليد فاخرجته رائحة طيبة ولين الكهربا كذلك قال واخبرني الخبير به انه رطوبة تقطر شبيه بالعسل ثم تجمد مرزوق الدوم من ناحية الروم وقد يوجد داخلها الذباب والتبن والحجارة ومن خواصه انه يجذب التبن لذلك يقال له كهربا ومن منهاج الدكان ... يقال العاقر البحر هو الكهربا ويسمى مصباح الروم وهو الكهربا

نفسيه فلذلك يسمي كاه ربا اي سالب التبن مركب من مائية فاترة وارضية قد لطف يستعمل فيه النار الطبع حار قليل يابس في الثانية الافعال والخواص قابض خصوصا الدم من اي موضع كان وقوته مشبهة بقوة زهرة شجرته اي زهرة الجوز الرومي لكنه ابرد منها الاورام والبثور وقال بعضهم انه يعلق على الاورام الحارة فينفع اعضا النفس يحبس الرعاف والمتحلب من الراس الي الرية اعضا العين تقع في ادوية العين اعضا الصدر الكهربا ينفع من الخفقان اذا شرب منه نصف مثقال بما بارد ويمنع من نفث الدم جدا اعضا الغذا يحبس القي ويمنع المواد الرديه عن المعدة ومع المصطكي يقوي المعدة اعضا النفض يحبس نزف الرحم والمقعدة والخلفه وينفع الزحير فيما يقال

الماهيه من منهاج البيان كهربا هو كالسندروس منكسر الي الصفره والبياض والاشتفاف وربما كان الي الحمره ويجذب التبن والهشام الي نفسه ولذلك سمي كهربا اي سالب التبن وهو مركب من ماييه فاتره وارضيه وهو صمغ الجوز الرومي واجوده الشمعي اللون المرتعش الصافي الاحمر الضارب الي صفره

٣٣٣ كمافيطوس

الماهية قضبان وزهر يضرب الي السواد وخضر دقاق وزهره مرة الطعم مع قبض يسير وحرافة دون المرارة وورقه عشبية يدب على الارض ويشبه ورق البهار الا انها ادق وادهن واكبر وبزرامنه وبهاره اصفر الطبع حار في الثانية مجفف في الثالثة الخواص مفتح جلا وجلاوه للاعضا الباطنة اكثر من الخارجه فيه قوة مسهله الاورام والبثور يحلل على الصلابات وخصوصا صلابة الثدي ويمنع سعي النملة الجراح والقروح يدمل الجراحات مع العسل ضمادا والقروح العفنة الات المفاصل نافع من عرق النسا خصوصا اذا شرب مع العسل وقال بعضهم انه ان شرب في ادرو مالي اربعين يوما برا عرق النسا ويحلل صلابة النقرس اعضا الغذا يفتح سدد الكبد وامراضها والطحال وينفع من اليرقان السوداوي اذا شرب بشراب سبعة ايام متوالية اعضا النفض يفتح سدد الرحم ويدر البول والحيض ويزيل عسره وينفع من اوجاع الكلي ويحتمل بالعسل فينقي الرحم واذا اتخذ منه مثقال لين منه شياف طين او عسل يجذب بلغما كافيا السموم نافع من ضرر السم المسمى عند قوم افسطوس الابدال بدله نصف وزنه سيسا اليوس وربع وزنه سليخة

الماهيه من منهاج البيان كمافيطوس قيل انه بزركرفس رومي وهو قضبان وزهر حمر الي السواد وخضر دقاق وزهره مر مع قبض يسير وحرافه دون المراره واجوده البستاني

كمافيطوس



ومن مفردات ابن البيطار

كمافيطوس اصله باليونانية خامانيطس ومعناه صنوبر الارض ومنهم من زعم ان معناه المفترش على الارض والاول اصح ديسقوريدوس في الثالثة هو من النبات المستانف كونه في كل عام وقد يسعى في الارض في نباته الى الانحنا ما هو لون ورقه شبيه بورق الصعتر الصغير من جي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه زغب وورقه كثيف على اغصانه ورائحته شبيه برائحة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر وله اصول شبيه باصول النبات الذي يقال له فيجوزيون ومنه خامانيطس تاويله باليونانية صنوبر الارض وهو الكمافيطوس ومنه عرصفا قيل انه الكمافيطوس

ومن اختيارات البديعي كمافيطوس معناه ذلك باليوناني يقال له خامانيطس وصاحب المنهاج قال يقول انه صنوبر الارض وصاحب الكامل قال طرخون كرفس الرومي وصاحب ... قال ... وبعضهم قال هو حشيش رومي واما هندبا رومي والمولف قال هو صنوبر له بزر والكل خلاف والاخر يصير له ... زهره بلون البنفسج ... وبالشيرازي يقال له ... وقال المنهاج قال الحوده البستاني بزياده وصاحب المنهاج صنوبر الارض وهو ومنه خامانيطس ومنه عرصفا وهو الكمافيطوس

الكمافيطوس

كمادريوس

٣٣٤

الماهية قضبان وورق متهشمة في غلظ الريحان واكثر الي الحضرة وعشبة الي اليونانيين بلوط الارض لانه ورق صغار شبيه بورق البلوط مرة واصله الي الارجوانية ابيه الاختيار يجب ان يلتقط اذا ابذرت الطبع قال جالينوس هو بارد يابس في الثالثة واسخانه اقوي من تجفيفه الافعال والخواص مفتح مقطع ملطف وفيه تليين تسخين البدن الجراح والقروح ينقي بالعسل القروح المزمنة الات المفاصل الطري وطبيخه اذا اشرب نفع لشدخ العضل وشرابه نافع من التشنج وكلما عتق كان اجود اعضا العين تتخذ منه حبوب ويجفف ويستعمل من قروح العين وكذلك طبيخه في الزيت او بحيقه ينفع من العرب اعضا الصدر ينفع من السعال المزمن اعضا الغذا يضمر غلظ الطحال وينفع من اليرقان السوداوي وله شراب ينفع سو الهضم جدا وكلما عتق كان اجود وينفع في ابتدا الاستسقا اعضا النفض يدر البول والحيض ويحدر الجنين السموم لنهش الهوام الابدال بدله عروق الغافت او اسقولوقندريون



ومن مفردات ابن البيطار

سنديان الارض زعم انه الفراسيون والصحيح انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثامنة بلوطي



كافيطوس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اصله باليونانية خاما فيطس ومعناه صنوبر الارض وهو نبات له ورق شبيه بالورق الصغير من الحي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه زغب ورائحته شبيه برائحة شجر الصنوبر وله زهر دقيق اصفر الماهية من منهاج الدكان كافيطوس بالعجمية فرسنه وفيه ايضا كما فيطوس هو حشيشة تفترش على الارض

كمادريوس

كمادريوس



ومن مفردات ابن البيطار

كمادريوس اسمه باليونانية خامادريوس ومعناه بلوط الارض ديسقوريدوس في الثالثة من بينيميه طوفوربولين ايضا لان فيه شبه يسير ولها ورق صغار شبيه في شكله وتشريفه بورق البلوط مر الطعم وزهر لونه الى لون الفرفيرية صغار ينبغي ان يجمع يجمع هذه العشبة وثمرها فيما بعد

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اصله في اليونانية خامادريوس ومعناه بلوط الارض وهو نبات صغير طوله نحو من شبر وله اوراق صغار شبيهة في شكله وتشريفه بورق البلوط مر الطعم ولون زهره الى الفرفيري وينبغي ان يجمع هذه العشبة وثمرها فيما بعد الماهية من

ومن اختيارات البديعي كمادريوس باليوناني خامادريوس معناه بلوط الارض وبعضهم يقول له طرفوريون

كرمازك

ومن مفردات ابن البيطار جبة الاثل هو الكزمازك والكزمازك ايضا بالفارسية الماهية من منهاج الدكان اثل وهو والكزمانج والكزمازك وتقال الثمرة كزمازك نوع من الطرفا وكزمانج وهو العذبه من منهاج البيان الماهية كزمازك هو حب زمانج وهو ثمر الطرفا شبيه في قوته بالعفص الا انه اقل بردا

ومن مفردات ابن البيطار كزمازك ابن عبدون الكثيلا اجنجب وكلاهما ينفعان الجرب وعوده كعود الغوه فوردوا السمنه

٢١٢

٣٣٥ كزمازك

الماهية هو ثمرة الطرفا وقد ذكرناه في فصل الطا عند ذكرنا الطرفا الطبع بارد في الاول يابس في الثانية ويطلب باقي افعاله مما تقدم ذكره في ذلك اذ لا حاجة بنا ان نكرر ثانيا فلنقتصر على ما قلنا مخافة التطو يل

ومن اختيارات البديعي ومنه جبة الاثل هو ثمرة الطرفا وكزنازو وجرمانج كندس يقال له كزمازك وكزنازك الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز معروف نبات داخله اصفر من خارجه اسود الماهية من منهاج الدكان كندس وهو الفندس ويسمى اسطوريون

٣٣٦ كندس

الماهية هذا الكثر ما يستعمل اصله وهو معروف الطبع حار يابس في الثالثة الى الرابعة فيما زعم قوم الافعال والخواص هو جال منق يفرح حريف لذاع مهيج القي يقطع البلغم والمرة السودا الزينة يجلو البرص والبهق وخصوصا الاسود والكلف الاورام والبثور ينفع من الجرب جدا اعضا الراس معطس وهو من جملة الادوية المنقية للاذن الجالية للوسخ فيها ومن خواصه تحليل الرياح من المنخرين وينفع من الخشم مفتحا بسدد المصفاة بقوة اعضا العين وقد ينفع في الشيافات المحدة للبصر اعضا الغذا مقي بقوة يذوب صلابة الطحال اعضا النفض مسهل يدر البول ويحتمل ويدر الحيض ويخرج الجنين ويفتت الحصاة جدا الابدال بدله في القي جوز القي وزنه مع ثلث وزنه فلفل



کندش





کندش

ومن مفردات ابن البيطار جوز المرج ومنه عبب

المرمنه اعضا الصدر النفس ينفع من الربو والهش وعسر النفس اعضا الغذا ينفع من اليرقان

اعضا النفض ينفع من قروح مجاري البول



الماهيه من شرح الموجز كبريت هو عين تجري فاذا اجمد ماوها صار كبريتا اصفر وابيض واكدر ويقال ان الكبريت الاحمر من الجواهر المعدنيه معدنه وادي النمل الذي مر به سليمان ابن داود عليهما السلام وان تلك النمل امثال الدواب بسبح بالليل في معدنه كما يسرج النار يضئ ما حوله على فراسخ واذا اخرج من موضعه لم يوجد فيه هذه الخاصيه ويدخل في اعمال الذهب كثيرا ويحمي البياض

...الكزبرة لكنه اعرض من ورقها الى بياض وزهره اصفر وقد يكون قريبا ارتفاعه الى ذراعين وجذره غير غليظ واصله ابيض وله فروع يشبه فروع الحزنبق وينبت عند الشطوط الجارية المانوع منه اعبر من ذلك واطول جدا منشعب الاوراق يشبه كزبرة البئر واخر صغير جدا ذهبي اللون ورابع يشبه الثالث الا ان زهره

٣٣٧ كبابه

الماهية قوته شبيهة بالقوة الا انه الطف ويجلب من الصين الطبع قال واقيهما مع حرها قوة مبرده وهي بالحقيقة حارة يابسة الى الثانية الخواص مفتح لطيف الحدة لا يبلغ ان يكون بدلا للدار صيني الجراح والقروح جيد للقروح العفنه في اعضا اللثه جدا اعضا الراس جيد للقلاع العفن في الفم اعضا الصدر اذا امسك في الفم صفي الصوت اعضا الغذا وهو قوي في تفتيح سدد الكبد اعضا النفض ينقي مجاري البول ويدر الرمليه ويخرج حصاة الكلي والمثانه وربوبما ضغه يلذ المنكوحة

٣٣٨ كبريت

الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص ملطف جاذب محلل جدا الزينة من ادوية البرص خصوصا مالم يمسه النار واذا خلط بصمغ البطم قلع الاثار التي تكون على الاظفار وبالخل على البهق القروح يجعل على الجرب المتقرح ويجلو القوبا وخصوصا مع علك البطم وخصوصا بالخل ومع النطرون للحكه يغتسل به البدن الات المفاصل هو طلا على النقرس مع نطرون وما اعضا الراس يحبس الزكام بخورا ويستعمل بالخل والعسل على شدخ الاذن

٣٣٩ كسنبلا

الماهيه من منهاج البيان كسنبلا عيدان كالفوه يعلوها سواد واجوده الدقيق المائل الى الحمره

الماهية قشر عيدان كالفوه يعلوها سواد الطبع حار رطب في حدود الاولى الخواص مغر يكسر قوة الادوية الحارة كالصمغ الزينة مسمن يحسن اللون والبشرة فيما يقال

٣٤٠ كثيرا

الماهيه من منهاج البيان كثيرا هو صمغ القتاد وقوته كقوة الصمغ واجوده الابيض النقي

الماهية قال ديسقوريدوس هو صمغ شجرة يقال لها طراقافيا وقد فرغنا من بيان ذلك الطبع بارد الى اليبس الخواص قوته كقوة الصمغ اعضا العين يقع في الاكحال كوقوع الصمغ

٣٤١ كماليون

الماهيه من منهاج البيان كماليون يعرف ايضا بخاماليون وهو صنف من المازريون وهو اسود وسيذكر في الميم

الماهية صنف من المازريون اسود وهو ايضا المعروف بخاماليون وقد تكلمنا في ذلك فيما سبق ذكرنا

٣٤٢ كاكنج

الماهية قوته قريبة من قوة عنب الثعلب وخصوصا قوة ورقه الطبع بارد يابس الى الثانية الجراح والقروح يحفظ بعصارته القروح ويذهب بصلابة البواصير وقروح الاذن

ومن مفردات ابن البيطار

٣٣٧ كبابه

الماهية قوته شبيهة بالقوة الا انه الطف ويجلب من الصين الطبع قالوا فيها مع حرها قوة مبرده وهي بالحقيقة حارة يابسة الى الثانية الخواص يفتح لطيف الحدة لا يبلغ ان يكون بدلا للدار صيني الجراح والقروح جيد للقروح العفنه في اعضا اللثه جدا اعضا الراس جيد للقلاع العفن في الفم اعضا الصدر اذا امسك في الفم صفي الصوت اعضا الغذا وهو قوي في تفتيح سدد الكبد اعضا النفض ينقي مجاري البول ويذر الرمليه ويخرج حصاة الكلى والمثانه وريقه ماضغه يلذذ المنكوحة

٣٣٨ كبريت

الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص ملطف جاذب محلل جدا الزينة من ادوية البرص خصوصا ما لم يمسه النار واذا خلط بصمغ البطم قلع الاثار التي تكون على الاظفار وبالخل على البهق القروح يجعل على الجرب المتقرح ويجلو القوبا وخصوصا مع علك البطم وخصوصا بالخل ومع النطرون للحكه يغسل به البدن الات المفاصل هو طلا على النقرس مع نطرون وما اعضا الراس يحبس الزكام بخورا ويستعمل بالخل والعسل على شدخ الاذن

٣٣٩ كسيلا

الماهية قشر عيدان كالقوة يعلوها سواد الطبع حار رطب في حدود الاولى الخواص مغر بكسر قوة الادوية الحارة كالصمغ الزينة مسمن يحسن اللون والبشرة فيما يقال

٣٤٠ كثيرا

الماهية قال ديسقوريدوس هو صمغ شجـ
بارد الى يبس الخواص قوته كقوة الصمغ

٣٤١ كماليـ

الماهية صنف من المازريون اسود و
سبق ذكرنا

٣٤٢ كاكنج

الماهية قوته قريبة من قوة عنب الثعلب وخصوصا قوة ورقه الطبع بارد يابس الى الثانية الجراح والقروح يحفظ بعصارته القروح ويذهب بصلابة البواصير وقروح الاذن

المزمنه اعضا العين النفس ينفع من الربو والهش وعسر النفس اعضا الغذا ينفع من اليرقان اعضا النفض ينفع من قروح مجاري البول



٣٤٣ كبيكج

الماهية قال ديسقوريدوس انواعه اربعة نوع منه يشبه ورقا لكرفس لكنه اعرض من ورقها الى بياض وزهره اصفر وقد يكون فرفيريا ارتفاعه الى ذراعين وجدته غير غليظ واصله ابيض وله فروع يشبه فروع الخربق وينبت عند الشطوط الجارية الماء ونوع منه اغبر من ذلك واطول جدا منشعب الاوراق يشبه كرفس البر واخر صغير جدا ذهبي اللون ورابع يشبه الثالث الا ان زهره

ابيض لبني الافعال والخواص كلها جاز جاذ مقرح جلا فتاز لذاع للجلد محكك الطبع جاز يابس في الثانية الزبية ورقه وقضبانه قبل ان ييبس يقلع البرص وبياض الاظفار الاورام والبثور يقلع الجرب جدا وبثر الثواليل المسمارية والغدد المتعلقة الحادية الجراح والقروح يطبخ وينطل الشعفة بمايها الفاتر فينفع اعضا الراس اصولها المجففة من المعطشات القوية وينفع من الضربان التي تعرض للاسنان متيحوقة



ومن مفردات ابن البيطار

كبيكج هو كف السبع عند شجاري الاندلس ويعرفه اهل بالتار غللت وهو اسم بربري دينسقوريدوس في الثانية بطراخيون ومن يسميه سالس اغريون وهو اصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جدا ومنه صنف ورقه كورق الكزبرة الا انه اعرض منه ولونه الي البياض وفيه رطوبة لزجة وزهر اصفر وربما كان لونه لون الفرفير له ساق ليس بغليظ نحو من ذراع واصل صغير ابيض مر الطعم وتتشعب منه مثل شعب الخربق وينبت بالقرب من المياه الجارية ومنه صنف اخر كثير بالبلاد التي يقال لها سرديا وهو حريف جدا ومن الناس من

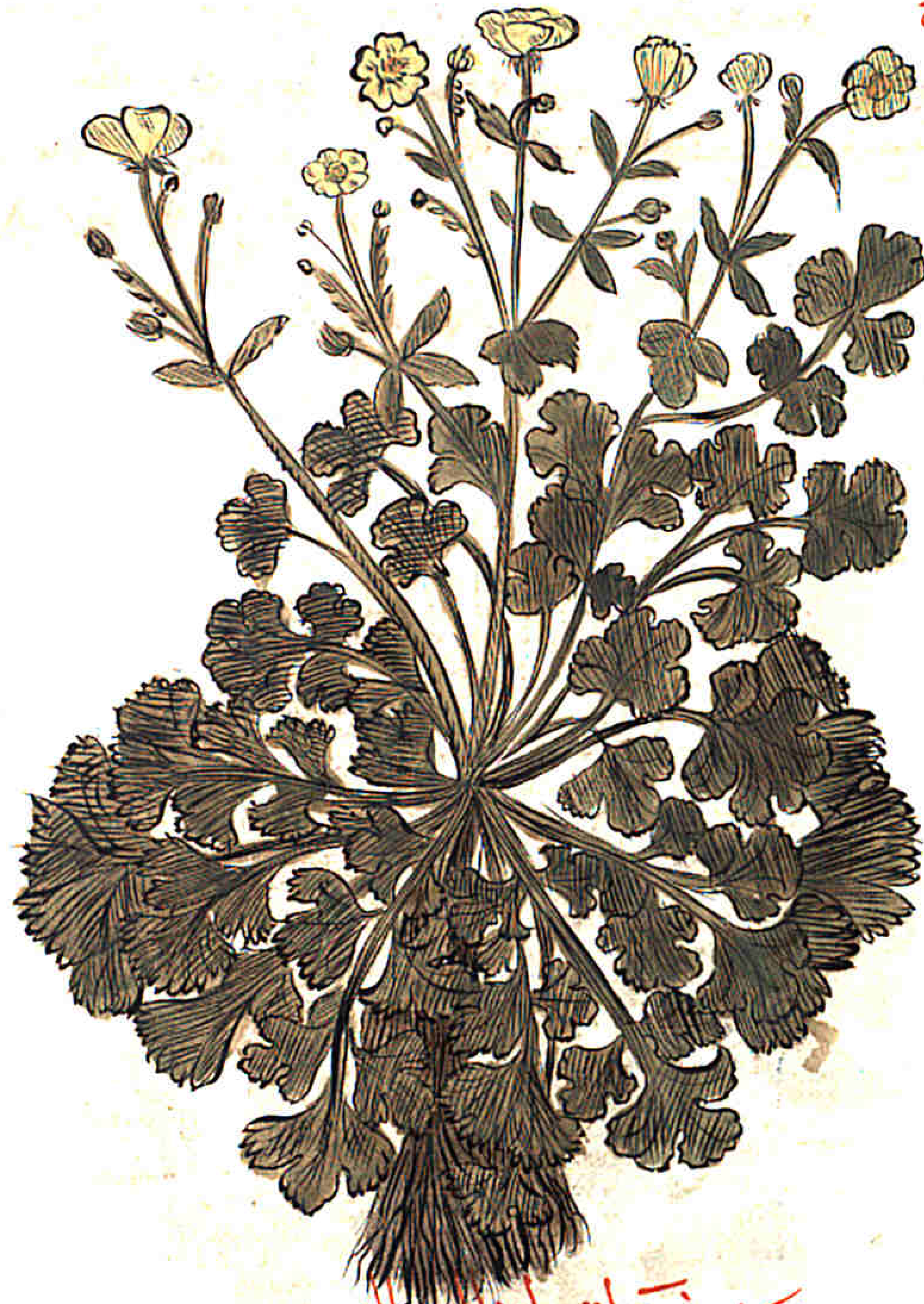
كبيكج

من يسميه

من يسميه سالبين اغريون ومنه صنف ثالث صغير جدا ردي الرايحة ولون زهره شبيه بلون الذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل لون اللبن

كبيكج

ومن اختيارات البديع كبيكج هو كف السبع ويقال له باليوناني بطراخيون وذلك نوع من الكرفس البري وبعضهم قال انه الغريون ومنه شجرة الضفادع ومنه هي الكبيكج ومنه كف الضبع وكف السبع وذلك كبيكج ومنه وزد الجب كبيكج



ومن مفردات ابن البيطار

شجرة الضفادع هي الكبيكج ومنه كف الضبع ويقال كف السبع وقد يسمى بهذا الاسم الكبيكج المتقدم ذكره وهذا المذكور هنا من انواعه الا انه لين في قوته وهو نبات له ورقات مدورة مشققة نحو من ورق الكرفس ينبسط على الارض عليها زغب وهي على اذرع الكرفس الا انه اصغر له زهر زهر اصفر ذهبي على قضبان دقاق خوارة ورؤوس صغار وله عروق كثيرة مخرجها من اصل واحد مثل اصل الخربق وهو ينبت بقرب المياه وفي مواضع رطبة ومنه وزد الجب هو الكبيكج من الحاوي

وهي في شكل كف الكلب او السبع اذا بسطها على الارض صح

٢١٧

كبيكج





٢١٨

كبيكج



الماهيه من منهاج البيان كبيكج هو انواع نوع يشبه ورق الكزبره وهو اعرض الي بياض
ارتفاعه نحو ذراعين ينبت على الشطوط الجاريه الما ونوع اغبر من ذلك مشطب الاوراق
ونوع صغير جدا ذهبي اللون



ومن اختيارات البديع تراب القي
يقال له كنكرزده
الماهية من منهاج البيان
كنكرزد هو صمغ الحرشف وهو تراب القي وهو مسح الطعم
ومنه كنكر بري هو الحرشف

٣٤٤ كنكرزد

الماهية هو صمغ الحرشف وهو اصناف من الكنكر وقد قيل فيه

٣٤٥ كشت بركشت

الماهية هو نبت يشبه خيوط ملتف بعضها على بعض اكثر عددها في الاكثر خمسة ويلتف على اصل واحد ولونه الى السواد والصفرة وليس له طعم قال بعضهم انه البد شكان وقال اخرى قوته قوة البد شكان وهذا اصح الطبع حار يابس في الثانية الخواص لطيف جدا



ومن مفردات ابن البيطار

شواز الهند هو الدواء المسمى باليونانية الفارسية كشت بركشت

٣٤٦ كمون

الماهية الكمون اصناف كثيره منها كرماني اسود ومنها فارسي اصفر ومنها شامي ومنها نبطي والفارسي اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في ساير المواضع ومن الجميع بري وبستاني والبري اشد حرافة ومن البري صنف يشبه بزره بزر الشونيز قال ديسقوريدوس البستاني طيب الطعم وخاصة الكرماني وبعده المصري وقد ينبت في بلاد كثيره له قضيب طوله شبر وورقه اربعة او خمسة دقاق مشقق كورق الشاهترج وله روس صغار ومن الكمون من يسمى كومينون اغريون اي الكمون البري ينبت كثيرا بمدينة خلقيدرون وهو نبات له ساق طوله شبر دقيق عليه اربع ورقات او خمسه مشققه وعلى طرفه روس صغار خمسة او سته مستديره ناعمة فيها ثمر وفي الثمر شي كالبسرا والنخاله يحيط بالبزر وبزره اشد حرافة من البستاني وينبت على تلول وجنس اخر من كمون البري شبيه بالبستاني ويخرج فيه من الجانبين غلف صغار شبيهة بالقرون مرتفعة فيها بزر شبيهة بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا من نهش الهوام الاختيار الكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره الطبع حار في الثانية يابس في الثالثه الخواص فيه قوة مسخنة يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وفيه قبض وتجفيف فيما يقال له الزينة اذا غسل الوجه بماء يه صفاه وكذلك اخذه واستعماله بقدر فان استكثر من تناوله صفر اللون الاورام والبثور يستعمل بقيروطي او زيت ودقيق باقلي على ورام الانثيين بلا مع الزيت او زيت وغسل الجراح والقروح يدمل الجراحات وخصوصا البري الذي يشبه بزره بزر الشونيز اذا حشيت به الجراحات جدا اعضا الراس اذا سحق الكمون بالخل واشتم منه قطع الرعاف وكذلك ان ادخلت منه مبله في الانف اعضا العين قد يمضغ ويخلط بزيت ويقطر على الظفرة وعلى كهونة الدم تحت العين فينفع واذا امضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرب والسبل المكشوطة والظفرة منع اللصوق وعصارة البري يجلو البصر ويجلب الدمعة ويسمى باليونانية الدخاله وهو يقع ايضا من كاويات النتف بشعر العين فلا ينبت اعضا النفس اذا سقي بخل ممزوج بالماء نفع من عسر النفس قال جالينوس ومن نفس الانتصاب وللخفقان البارد نافع اعضا النفض يستعمل بالزيت على ورم الخصيه وربما استعمل بقيروطي وربما استعمل بالزيت ودقيق الباقلي ويفتت الحصاة خصوصا البري وينفع من تقطير البول ومن بول الدم ومن المغص والنفخ وعصارة البري المسحقه بماء العسل مطلق للطبيعة وقال رفس الكمون النبطي يسهل البطن واما الكرماني فليس بمطلق بل يعقل وحشيش البري يحدر مرارا في البول السموم يسقى بالشراب لنهش الهوام وخصوصا البري المقدم ذكره

ومن مفردات ابن البيطار

كمون بري اورد الرازي في الحاوي تحت هذه الترجمة مما يصيبه الفاضل جالينوس في المقالة



ومن اختيارات البديع
كمون بري يقال له قاثيوس وهو
الشاهترج ومن اختيارات البديع
كمون اسود كمون بري

السابعة في سادس دوا منها وهو الدوي المسمى باليونانية قانيوس وتفسيره الرجاي الشاهترج
الفرفيري الدهن على انه كمون بري ثم ان الرازي ذكر في مواضع اخر جدول من الكتاب المذكور هذا
الدوا وقال ما هذا نصه قانيوس هو كمون بري في الاكثر وفي الاصل انه شاهترج كمون اسود هو
الكمون البري على الحقيقة ويقال ايضا على الحبة السودا بالعربية

كمون

كمون



الماهية: من كتاب الكافي في شرح الموجز كمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي والكمون
الاسود هو الكرماني والبري ~~ومنه نبطي وهو الموجود في سائر البلاد~~

كمون بستاني



ومن كتاب الفلاحة

كمون وهو انواع منها الكرماني وهو اسود اللون ويسميه بعض الناس الشونيز والفارسي وهو
اصفر اللون والنبطي ومن الجميع بستاني وبري ويزرع البستاني سقيا وبعلا ويوافقه الارض
الحرشا والرملية والحمرا والسودا ولا يزرع في ارض قوية غليظة لانه يحترق فيها ولا يزرع
في ارض تربة ولا تحت الاشجار ولا بالقرب منها ولا يسقى اكثر من مرتين او ثلاث ويزرع في سهر
ينثر ويسقى فان جفت الارض قبل ان ينبت اعيد عليها السقي حتى ينبت فاذا اعتدل نباته رفع
السقي فاذا اظهر نواره سقي مرة واحده ومن الخاصية التي فيه ان الاكره يعدونه بالسقي ولا كمون

يسقونه

٢٢١

كمون
يسقونه فيفلح وتقوى حدته وهذا مجرب عندهم والى هذا الفصل اشار بعض الشعرا بقوله



لا تجعلني ككمون بمزرعة | ان فاته السقي احيته المواعيد
يذكر وعدا مطله به انسان

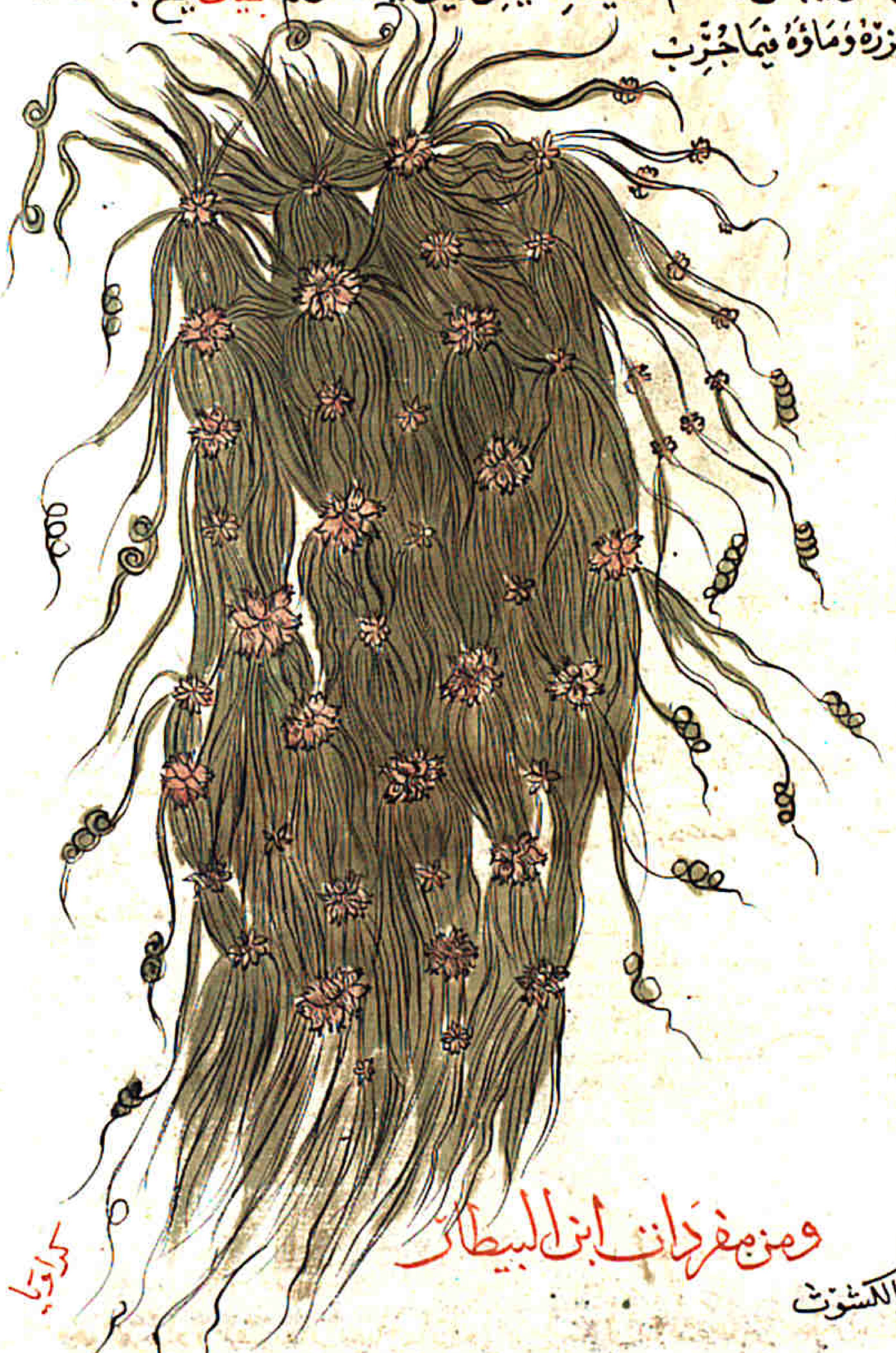
وان زرع في البعل فليقلل له الزبل ويزرع كما تزرع الحبوب ولا ترد عليه التراب بالحرث كما يعمل
بها بل يرد عليه برفق

٣٤٧ كيلدارو

الماهية هو الشرخس وسنقول فيه فيما بعد هذا

٣٤٨ كشوث

الماهية شئ يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له وزهر صغار بيض فيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الجوهر المر الطبع حار قليلا في اول الاولى يابس في اخر الثانية على انه ذو قوى متضادة الخواص منق يخرج الفضول اللطيفة من العروق ويثقل في المعدة بسبب قبضه وينقي العروق ويخرج ما فيها من الفضول من لون لطيف اعضا الغذا يقوي المعدة خصوصا المقلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة ويقويها وماؤه عجيب لليرقان وعصارة البري منه اذا نحو وذرت على الشراب قوت المعدة الضعيفة اعضا النفض وهو ينقي الاوساخ عن بطن الجنين لتنقيته العروق ويدر البول والطمث وينفع من المغص ويحتمل فيقبض نزف الدم والمقلي منه يعقل وينقي سيلان الرحم الحميات ينفع جدا من الحميات العتيقة بزره وماؤه فيما جرب



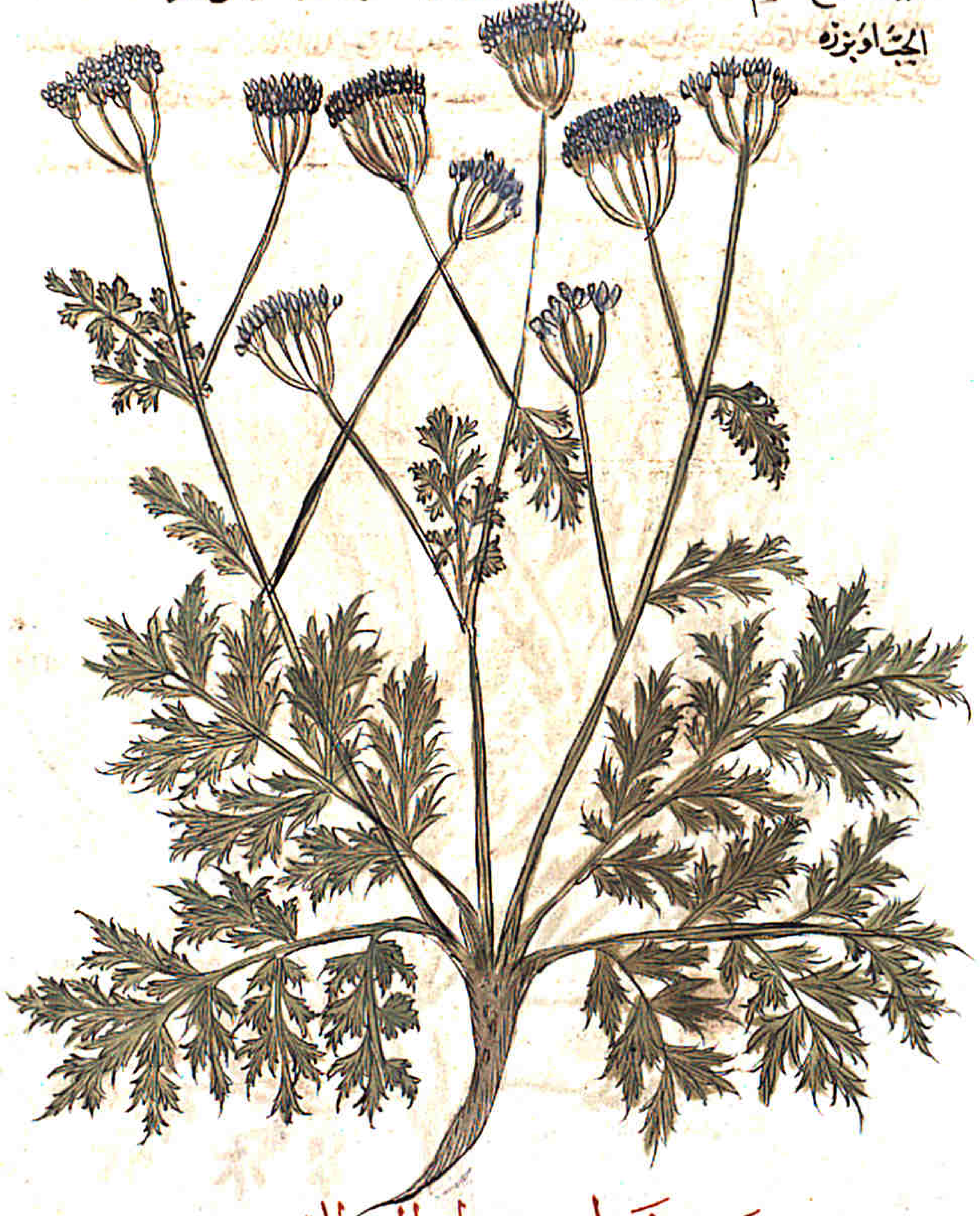
ومن مفردات ابن البيطار

زجول هو الكشوث

كراويا

٣٤٩ كراويا

الماهية قال ديسقوريدوس الكرويا بزر نبات معروف يشبه اغصانه وورقه بالرجلة الا ان لون اغصانه وورقه الى الكمودة اميل وقوته قريب الاحوال من الانيسون الطبع حار يابس في الثانية الخواص بطرد الرياح ويجفف وليس في لطف الكمون اعضا الغذا اذا شرب يقطع القي الذي يعرض من طفو الطعام ويسخن المعدة ويهضم الطعام اعضا العين يقع في ادوية العين والاكحال التي تحد البصر واذا اكثر شربه اضعف البصر اعضا الصدر ينفع من الفواق والخفقان اعضا النفض طبيخ هذا النبات وبزره اذا شرب ادرا البول وسكن المغص وقطع المني واذا اجلس النسا في طبيخه انتفعن به من اوجاع الرحم واذا احرق بزره ويضمد به البواسير النابتة قلعها ويقتل الديدان اذا شرب الحب او بزره



ومن مفردات ابن البيطار

كراويا وهو القرنباذ والقريتفار ايضا فيما زعموا ابن ماسه في الثالثة هو بزر صغير الحبة معروف عند الناس

٣٥٠ كرسنة

الماهية قال بعضهم حب اصغر من الملك في عظم العدس غير مفرطح بل يضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين طعم الماش والعدس يعتلفه البقر وزعم الجوزي انه حبة يشبه حب السفرجل وعندي انه الملك والبري منه خاصة وانه قد يكون ابيض الى الصفرة وقد يكون احمر قال ديسقوريدوس حشيشة صغيرة رقيقة الورق وبزره في اقماع الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في الثانية الخواص مفتح جال وله خلط ردي في اصلاحه كاصلاح الترمس والمايل الى البياض منه اقل رداءة من الاحمر واذا طبخ مرتين بطل جلاوها وبقيت ارضيتها فيغذو غذاء يسيرا الزينة هو طلاء جيد على البهق والكلف والبرش والاثار يحسن اللون ويتخذ منه سويق ويطعم المهازيل منه كالجوزة فيزيل الهزال وطبيخه على شقاق البرد وحكته وينفع من اللبينية الاورام والبثور يلين الصلابات وصلابة الثدي بخاصة الجراح والقروح ينقي القروح بالعسل وينفع من التعفة وصلابات القروح الملينة للحم والعضو وينفع من النار الفارسي في التهديه اعضا الصدر ينفع من صلابة الثدي ويسهل نفث الغليظة اعضا النفض الاكثار منه يبول الدم لقوة ادراره ويطلق الطبيعة واذا التد بالخل وشرب نفع عسر البول وسكن الزحير والمغص السموم يضمد بالشراب على نهش الافعي وعضة الكلب الكلب والانسان الصايم

ومن مفردات ابن البيطار كرسنة ديسقوريدوس هي شجرة صغيرة رقيقة الورق دقيقة الاغصان لها ثمر في غلف

ومن اختيارات البديع باليوناني ارونيون وبالشيرازي كسنك

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حب صغير يعتلفه البقر في الشام وقد يسمن به الدجاج

وفي نسخة ابن الندي



كرسنة

كرسنة



الماهية من منهاج البيان كرسنة فال علي بن العباس هي الجلبات وهي حب في عظم العدس غير مفرطح بل مطلح ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين طعم الماش والعدس يعتلفه البقر وبزره في اقماع واجوده المايل الى البياض الدمشقي او المصري

٣٥١ كماشير

الماهية هو في احوال الجاوشير لكن اقوى بكثير الطبع حار يابس في الثانية بقوة الخواص محلل مذيب ملطف اعضا النفض يدر البول والطمث ويسقط الجنين بقوة قوية لا نظير فيه ولا نظير له في اسهال المائية

الماهيه من منهاج البيان كماشير
قيل انه صمغ وقيل انه طل ويسمى قاشير
وهو اقوى من الجاوشير في احواله

كماشير



ومن مفردات ابن البيطار
كرمدانه ابن سمجون قال على ابن محمد الكرمدانه
بالفارسية حبة معروفة ومعناه دود الكرم
لان الكرم بالفارسية هو الدود وكردما
هو الحب وزعم الغافقي وغيره ان بزر الشاه
الكردمانه وقيل انه اصل النبات الذي يسمى
ديسقوريدوس به حيا البديعي نبونطيقون وهي
الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي
العروق الصفر وانها تسمى بقلة الخطاطيف
ومن اختيارات البديعي يقال له كردمانه وخردما
وجرمدانه والغافقي قال بزر الشاه وبعضهم
قال بخوه والمؤلف قال التحقيق ان بزر ذلك نوع من
المازريون ومن مفردات ابن البيطار حب
هو حب المنان منسوب الى الجزيره
قنيبر هو حب الكرمدانه
قنيبر وهو الكرمدانه
الماهيه من منهاج البيان كرمدانه ويقال
ويقال كردمانه ويقال كرمدانه الراسين
هو حبة سودا محددة الراس
علها غشا وهي الى البياض الماهيه من
شرح الموجز جوزجندم ويقال له
شحم الارض وخرو الحمام وهو
تبر صحيحة كحمص بعضها الى
الصفرة فيه من
الاعتدال

٣٥٢ كرمدانه

الماهية حبة يمدحه الاطبا اعضا النفض يسخن القبل جدا ويسهل الماء والمرة

٣٥٣ كوزكندم

الماهية هو شئ خفيف كالاشنة طيني بالرقة يسمونه خر الحمام وببغداد يسمى جوزجندم

ابن عمران هي حبة مجتمعة مثل
الحمص بعضها الى الصفرة
وهي التي يغش بها العسل
ويقال لها التيم
اهل الشرق والاندلس اسحاق
الحمام وهي تزن العسل عند
الارض ويعرف بالرفة يجوز
كندم ابيض وتقال له تخم
بكلمة فارسية ويقال جوز
البيطار جوزجندم وهي
الماهيه من مفردات ابن
البوري واما الرقي ضعيف
يسمي جوزكندم واجوده
يسمى خرا الحمام وببغداد
كالاشنة طيبي وبالرقة
كوزكندم هو شئ خفيف
الماهيه من منهاج البيان



كماشير

من اختيارات البديع جوز جندم يقال له كوزكند و جوز

الاختيار اجوده البربري والدقيق ضعيف الطبع حار رطب في الاول وقيل انه يبرد قليلا وليس يثبت الخواص يجفف وفيه تلطيف وادعى انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخذ عشرة ارطال من العسل وثلثين رطلا ماء وكيلجه منه وضرب ضربا جيدا وغطى راسه لا انا ادرك شرابا من ساعته الزينة منعش مسمن جدا اعضا النفض يزيد في المني

الماهية من منهاج الدكان كاوزوان هو الحجر الذي يكون في مرارة البقر
الماهيه من منهاج البيان كاوزوان حشيشة قيل انها لسان الثور

٣٥٤ كاوزوان

الماهية هذه حشيشة تسميه العرب لسان الثور واهل الفرس يسمونه كاوزبان ونوخر الكلام في ذلك ونذكر منافع ذلك وما ينطق به عند ذكرنا لسان الثور في فصل اللام

ومن مفردات ابن البيطار كلن ابن سينا خشب هندي يكثر جلبه من بلاد الهند ولا يبعد ان يكون المغاث الهندي
ومن اختيارات البديع مغاث هندي
الماهيه من منهاج البيان كلن هو خشب هندي وقيل انه المغاث الهندي

٣٥٥ كلن

الماهية خشب هندي يكثر جلبه الى بلادنا ولا يبعد ان يكون المغاث الهندي اعضا المفاصل عظيم النفع في امر الكسر والوثي والخلع فيما زعم قوم من المجربين

الماهيه من منهاج البيان كاشم الكاشم الرومي هو الانجدان الرومي وهو سيساليوس

٣٥٦ كاشم

الطبع بزره واصله مسخن مجفف في الثالثة الخواص يطرد الرياح ويفتح ويحلل اعضا الغذا هو منضج هاضم ومحلل النفخ لا سيما في المعدة ويقويها اعضا النفض وزن درهم منه يسهل الديدان وحب القرع وبدر الحيض بقوة بزره السموم ينفع من اللسع فيما يقال



كاشم

كاشم

الماهية من منهاج الدكان جراهو بزر الكاشم وسيساليون هو كاشم وهو في موضع اخر انجدان رومي وقيل هو النبت البري ومنه سرسونا

ويعوضه بزر الكرفس لانه شبيهه ويستعمل ايضا في البخورات

الماهيه من مفردات ابن البيطار كاشم رومي ديسقوريدوس في الثالثة لفسطيقون نبتا كثيرا في البلاد التي يقال لها البخور دا في الجبل الذي يقال له اماس وهو جبل مجاور في البلاد التي يقال لها الكبسي واهل تلك البلاد يسمونه قانا قس لان اصله وساقه يشبه الدوا الذي يقال له قانا قس ابن فلاطيقون وقوته شبيهة بقوة الدوا المظلله في الجبال الشاهقه الخشنه في المواضع المحوفه بالاشجار وخاصة في الشجر وله ساق صغير دقيق شبيه بساق الشبث دون عقد عليه شبيه باكليل الملك الا انه ورق شبيه بطيب الراجه والورق انعم منه وعند اعلى الساق ادق من الين واكثر تشقق ويعلى سائر الورق وفيه ثمر طرف اللسان اكليل ما هو مشبه اسود مصمت الى الطول ما هو اصل النبات الذي يقال له قانا قس طيب الرايحه

ومن اختيارات البديع كاشم يقال له باليونانية ليفسطيقون وذلك ساليوس وهو الانجدان الرومي



٣٥٧ كماه

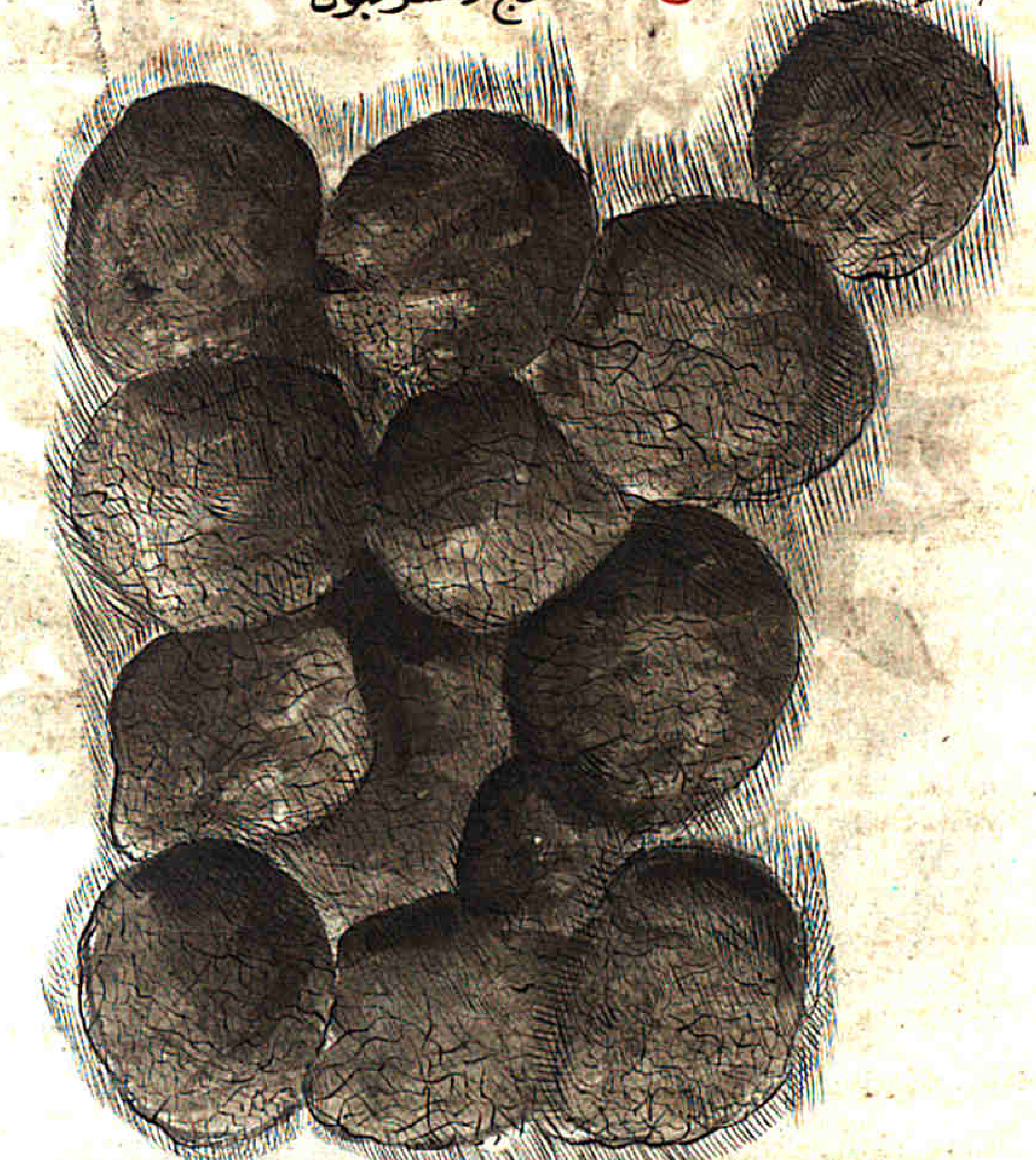
الماهيه قال ديسقوريدوس هو اصل مستدير لا ساق له ولا عرق لونه الى الغبرة ما هو كالقطن يوجد في الربيع تحت الارض ومن الناس من ياكل الكماة نيا ومطبوخا وهي من جوهر ارضي اكثر وماي اقل وفيها هوائيه ولطف يسير وهي عديم الطعم الاختيار اجوده الرملي الابيض ليس فيه رايحة رديه ويابسه اردى من رطبه والذي يسلق اولا بعد تقشيره وتنقيفه بالسكين بما وملح بالزيت والمري والتوابل والحلتيت يكون اجود

ومن مفردات ابن البيطار طرفيونس هو نوع من ...

الماهية من منهاج البيان كماه هي جوهر ارضي ومائي اقال وهي عديمة الطعم تقتل بالبرد الطعوم واردى انواعها الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وخاصه تحت الزيتون وفي اراضي ردية وعذا الجرة الهوام وياسمه اردى من رطبه واجودها الكبار التي لبس فيها ...

وارديء اصناف اجناسه الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وفي اراضي رديه الخواص غليظ جدا يغذو غذا غليظا سوداويا لا يداينه فيه شيء وترياقه الشراب الصرف والتوابل وان سلق ثم طبخ بما يتولد منه غذا غليظ غير ردي ولكنه لا طعم له الآلات المفاصل يخاف منه الفالج اعضا الراس يخاف منه السكته اعضا العين ماؤه كما هو يجلو العين مرويا واعترافا عن المسيح الطبيب وغيره اعضا الغذا هو بطي الهضم دموي منقل للمعدة غليظ الكيموس بطي الانحدار قال جالينوس في موضع وليس بردي الكيموس اعضا النفض يورث القولنج وعسر البول

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز كماه هي اصل مستدير لا ورق له ولا ساق ولونه مايل الى الحمرة يوجد في الربيع ويوكل نيا ومطبوخا واجودها احد استدها اكتنازا وملاسة وامتلأها الى البياض



ومن مفردات ابن البيطار

كماه ديسقوريدوس في الثانيه هو اصل مستدير لا ورق له ولا ساق لونه الى الحمرة ما هو يوجد في الربيع ويوكل مطبوخا ونيا ومنه بنات الرعد هي الكماه ومنه ترفاس هي الكماه باللسان البربري.

ومن اختيارات البديع كماه وهو انواع النوع الواحد يقال له غوشنه والنوع الآخر يقال له تشنج ومنه بنات الرعد ومنه ترفاس هو الكماه

كبر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز كبر معروف الماهية من كتاب منهاج الدكان اصف هو عند العامة الكبر وايضا لما لصف ... القبار وجد في نسخة كتاب لبعض الكبر وله ثمرة تشبه ... له بالفارسية كبر يحفظه في العصير يحفظه ... القثا يجعل في العصير وقشر اصله ينفع من عرق ... العليان وقشر اصله ينفع من النقرس ... الثا والنواسير وينفع ... والبهاق ومنه ... وهو الكبر

٣٥٨ كبر

الماهية هو ثمره وله اصل وله ثمرة اخرى كالقثا غير الكبر وهي حريفة حارة يجعل في العصير فيحفظه في الغليات كالخردل واصله مر حريف ومنه نوع فلزى مبثر للفم الحيدان ينفط ويورم اللثه الاختيار انفع ما فيه قشور اصله الطبع الكاين في البلاد الحارة احر وحر جميعه ويبسه في الثانية الخواص هو محلل جلا واصله مقطع ملطف منق في قشوره مرارة وحرافة وقبض وغذا ثمرته قليل لا سيما اذا ملح ورطبه اغذى من يابسه الاورام والبثور اصله محلل الخنازير والصلابات ويخلط بها ما يكسر قوتها فقد جرب ورقه الجراح والقروح قشور اصله على الخبيثة والوسخة الات المفاصل قشور اصله نافع لعرق النسا واوجاع الورك وقد يحقن بعصيره فينفعه جدا وينفع من الفالج والخدر ويشد الاعضا بما فيه من القبض ولذلك ينفع من الهتك العارض في زوس العضلة واوساطها اعضا الراس قشور اصله يمضغ فيجلب الرطوبة من الراس ويسكن الوجع البارد فيه وعصارته تقطر في الاذن لديدانها وقد يعض على قشور اصله بالسن الالم فينفع وخصوصا اذا كان رطبا او ورقه وكذلك المضمضة بخل طبخ فيه او بشراب ومرة يشرب بخل اعضا الصدر ينفع المملوح منه اصحاب الربو اعضا الغذا انفع شيء للطحال وصلابته مشروبا وضمادا بدقيق الشعير ونحوه وخصوصا قشر اصله وكثيرا ما ينفرغ من الطحال مادة غليظة سوداوية فيعقبه العافيه اعضا النفض يسهل خلطا خاما غليظا وبدر الطمث ويقتل الحيات والديدان في المعا وينفع من البواسير ويزيد في الباه والمملح منه قبل الطعام مطلق السموم هو ترياق جيد

الماهية من منهاج البيان كبر هو الاصف وهو اللصف وله ثمرة اخرى كالقثا غير الكبر ويسمونها ... وهي حريفه جدا حاده تجعل في عصير العنب فتحفظه من الغليان واصله مر حريف ومنه نوع يبثر الفم ويورم اللثه واجوده البستاني وانفعه قشور اصله

ومن مفردات ابن البيطار

كبر ديسقوريدوس في الثانيه شجيرة مشوكه منبسطة على الارض باستدارة وشوكها معقف قريب النصوص على شوك العليق ولها ورق شكله مثل شكل ورق السفرجل وثمره شبيه الزيتون في شكله اذا انفتح ظهر منه بزر ابيض واذا سقط منه بزر كان شبيه بالبلوط مستطيل اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار وحمر واصوله كبار في حد الخشب كثيرة وينبت في اماكن خشنة وارض نباتها قليل الغلبة الحجر عليه وجزاير وخرابات ومنه اصف لغة في اللصف وهو الكبر ومن كتاب منهاج الدكان بقلة الانصار هي الكبر

ومن اختيارات البديع كبر باليوناني قبارس وبالشيرازي كورك وله ثمر شبيه القثا ويقولون له قثا ومن ومنه اصف الكبر اصل الكبر

كبر



٣٥٩ كسنج

الماهيه جنس من الكماة ملزز يجتمع في عظيم الكلية الا انه مخدر جدا عابر البحار وقد ينبت في الرمال نبات الكماة والفطر لذيذ جدا يكثر في بلادنا بما وراء النهر وخراسان ايضا ولم يبلغنا قط انه ضر احدا مضرة الفطر والكماة واذا قيس طعمه الى طعم الكماة كان اضرب يسيرا الى الحلاوه الطبع هو بارد دون برد سائر الكماة والفطر ولا يخلو من رطوبة غريبه مع يبوسة جوهره وهو غليظ مطفي

الماهية من منهاج البيان كشنج وهو من جنس الكماة والفطر وفيه حلاوة يسيرة ويكثر بما وراء النهر وخراسان وليس يستضر به احد مضرة الفطر وفيه حلاوة يسيرة

كرفس

٣٦٠ كرفس

الماهية منه جبلي ومنه بري ومنه بستاني ومنه ماينبت في الما نفسه ويقرب الماء اعظم من البستاني اجوف الساق الى البياض وقد يختلف بالبلاد فمنه رومي ومنه غيره وليس كل جبلي فطراسا ليون بل ذلك صخري قال ديسقوريدوس الكرفس اصناف كثيره فمنها الكرفس الجبلي هو نبات له ساق طوله شبر واصله دقيق وحول اصله قضبان عليه رؤس شبيهة برؤس الخشخاش الا انها ادق منها وشربها مستطيله حريفة طيب الرايحة وقد ينبت في صخور واماكن جبليه وقوة ثمره واصله اذا شربا بالشراب ملزره وليس ينبغي ان يظن ان هذا هو الكرفس الصخري ومنها الكرفس الصخري وهو فطراسا ليون ينبت في اماكن صخريه وبزره مثل بزر النانخوا غير انه اطيب رايحة منه واشد حرافة منه ومنها الكرفس العظيم ومن الناس من يسميه سمرنيون وليس يظن انه سمرنيون والسمرنيون اعظم من الكرفس البستاني ولونه الى البياض ماهو وله ساق اجوف طويل ناعم كان فيه خطوطا وورقه اوسع من ورق البستاني وفي ورقه ميل يسير الى الحمرة وله مثل رؤس شبنج ويظهر منها زهر ولون بزره اسود مستطيل مسمط حريف فيه رايحه واصله ابيض طيب الرايحة طيب الطعم ليس بغليظ ورايتنا منه بخلف جبال طبرستان وعلى اصله اصول كثيره كانها معلقة منه باطولها كالجزر ويغلطه اذا هزه انتصف وفاحت رايحته منه رايحة كرايحة ما الكافور كما قال الحكيم ديسقوريدوس ينبت في المواضع المظلله بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله كاستعمال الكرفس البستاني وقد يوكل اصله مطبوخا ونيا وصنف اخر من الكرفس المسمى سمرنيون البري وهو الى طبيعة الادوية اقرب وينبت كثيرا في جبل اماسر له ساق شبيه بساق الكرفس فيه شعب كثيره وورق اوسع من ورق الكرفس وما يلي الارض من ورقه وهو ينحني الى خارج وفي الورق رطوبة يسيره يدق باليد وهو صلب طيب الرايحة وطعم ورقه مثل طعم الادويه ولونه الى الصفره ماهو وعلى الساق اكليل شبيه باكليل الشبث وله بزر مستدير كبزر الكرنب اسود حريف رايحته كرايحة المر ولة وله اصل حريف طيبة الرايحه لين كثير الماء يلذع الحنك ظاهر قشره اسود وداخله اصفر الى البياض وينبت في مواضع صخريه وعلى تلول وقوة اصله وفرعه مسخنه وقد يعمل ورقه بالملح ويوكل الاختيار اقواه الرومي الجبلي الطبع هو في اول الحرارة وثانيه اليبوسة قال روفس ان البستاني رطب لا اصله فهو يابس اتفاقا الافعال والخواص محلل النفخ مفتح السدد معرق مسكن الاوجاع والبري مقرح مولم ومرباه اوفق للمحرورين الزينة البري لدا الثعلب ولتشقق الاظفار والثواليل وشقاق البرد والبستاني يطيب النكهه جدا الاورام والبثور يحلل البلغمية في الابتدا والصلبه والحاره خصوصا المعروف بسمرنيون الفروح البري يقرح اذا ضمد به ولذلك ينفع من الجرب الفشو با ومن الخراجات التي ان يختم

الماهيه من منهاج البيان كرفس منه جبلي ومنه بستاني ومنه بري ويسمى سمرنيون ومنه ماينبت في الما ويسمى كرفس الما وهو بين الما ويسمى السرو وقد ذكرنى بابل السين ومنه ماينبت بقرب الما وهو اعظم من البستاني اجوف الساق الى البياض ويختلف بالبلاد ومنه رومي ومنه غيره وليس كل الجبلي منه يسمى فطراسا ليون بل هو الصخري منه واقواه الرومي الجبلي والمربا منه اجود للمحرورين

خصوصًا سمرنيون البري الات المفاصل سمرنيون يوافق جميع اجزائه عرق النسا اعضا
الراس ردي للصرع يهيج الصرع من المصروعين قبل ان يعلق اصله من الرقبة ينفع وجع الثقل
لكنه يفتقها اعضا العين الكرفس البستاني يدخل في اضمدة اوجاع العين اعضا الصدر ينفع من السعال
وخصوصًا سمرنيون وينفع الربو وضيق النفس وعسره وال الكرفس من اضمدة اورام الثدي
الحارة اعضا الغذا ينفع الكبد والطحال ويحرك الجشا لتحليله وليس يسرع الانهضام والانحدار في
بزر الكرفس نفشه وتقييه الان يقال قوم ان جميع اصنافه نافع للمعدة ويقول روفس لانه فيجلب
اليها رطوبات فاسدة ردية حارة والنيء منه يطول في المعدة ويبقى الان الرومي اجود للمعدة
وقال جالينوس انه مما يصلح ان يوكل مع الخس فانه يعدل برد الخس وان يكون تناوله بعد طعام موافق
بزره من الاستسقا وينقي الكبد ويسخنها اعضا النفض يدر البول والطمث ردي للحبالى وان احتملته
المراه اسقط الجنين وينقي الكليه والمثانه والرحم جميع اصنافه واجزائه وليس بزره وورقه بمطلق
وفي اصله اطلاق والجبلي يفتت الحصاة والكرفس نافع من عسر البول ويخرج المشيمه خصوصًا سمرنيون
البري ويملا الرحم رطوبه حريفه اذا ادمن اكله قال بعضهم الكرفس يهيج الباه حتى قال انه يجب
ان يمنع المرضعة من تناوله ليلا يفسد لبنها لهيجان الشهوه والرومي جيد لقولون والمثانه والكليه
ويسكن النفخ العارض في المقعدة ويشرب خاصة للاستسقا الحميات نافع في ادوار الحمي السموم
واذا شرب اصل سمرنيون البري وافق نهش الهوام واذا شرب البستاني بطبيخه مع اصوله
نفع من الادوية القتاله وينفع من نهش الهوام ومن شرب المرداسنج ويقع في اخلاط الترياقات
وطبيخ الكرفس مع العدس ينقابه بعد شرب السم واذا السعت العقرب اكله اشتد به الامر

ومن مفردات ابن البيطار

كرفس منه البستاني والاجامي والجبلي والصخري والمشرقي والفرشي فاما الكرفس البستاني فمعروف
ومنه اوراسالينون تاويله كرفس الجبل لان اوري باليونانية جبل وسالينون كرفس ومنه
بطراسالينون معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية صخر وسالينون كرفس

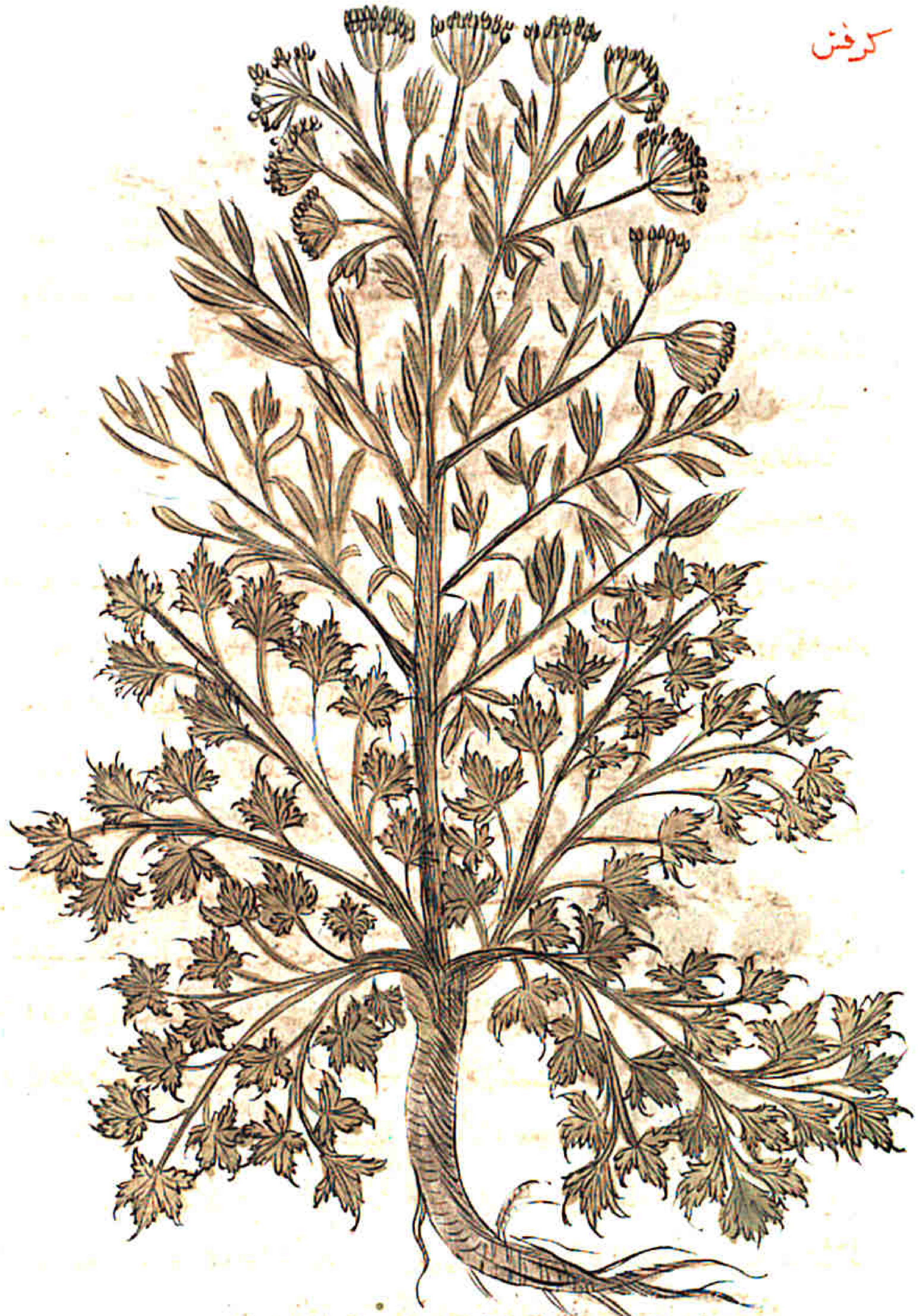
ومن اختيارات البديع كرفس
منه بستاني واجامي وجبلي وصخري وبري
وفرشي ومشرقي ونوع من ذلك يطلع في
الما يقال له كرفس الما وجرجير الما
وقوة العنبر يبزر والكرفس الجبلي
يقال له فطراسالينون وقالوا ان
الصخري ربما فطراسالينون والبري
يقال له سمورنيون

ومن اختيارات البديع اوراسالينون
هو كرفس جبلي وذلك فطراسالينون
ومنه بطراسالينون يقال له فطراسالينون ومعنى ذلك كرفس جبلي باليونانية
بطرا جبل وسالينون

كرفس

٢٢٨

كرفس



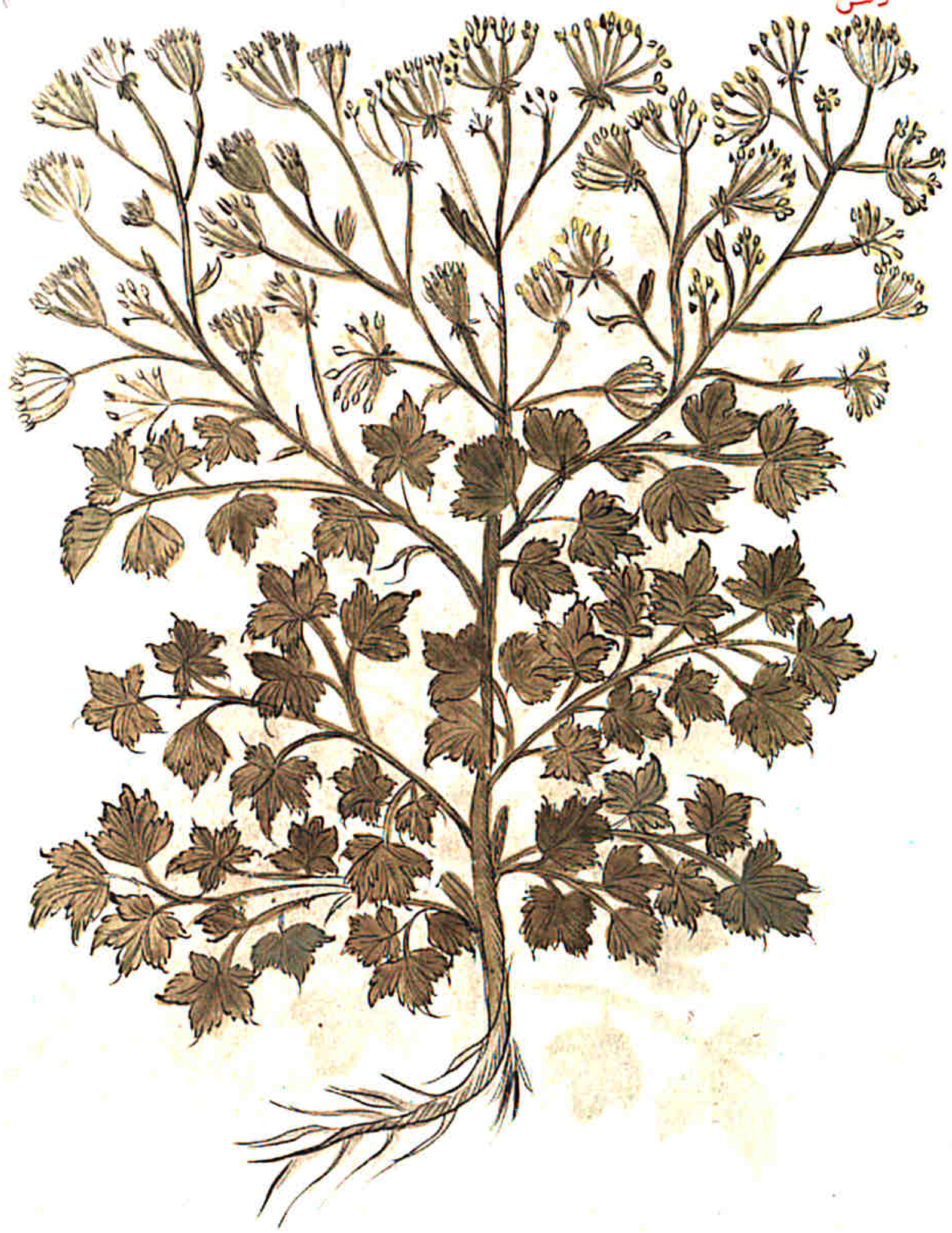
ومن اختيارات البديع سمورنيون ويقال
سمرنيون وهو الكرفس البري

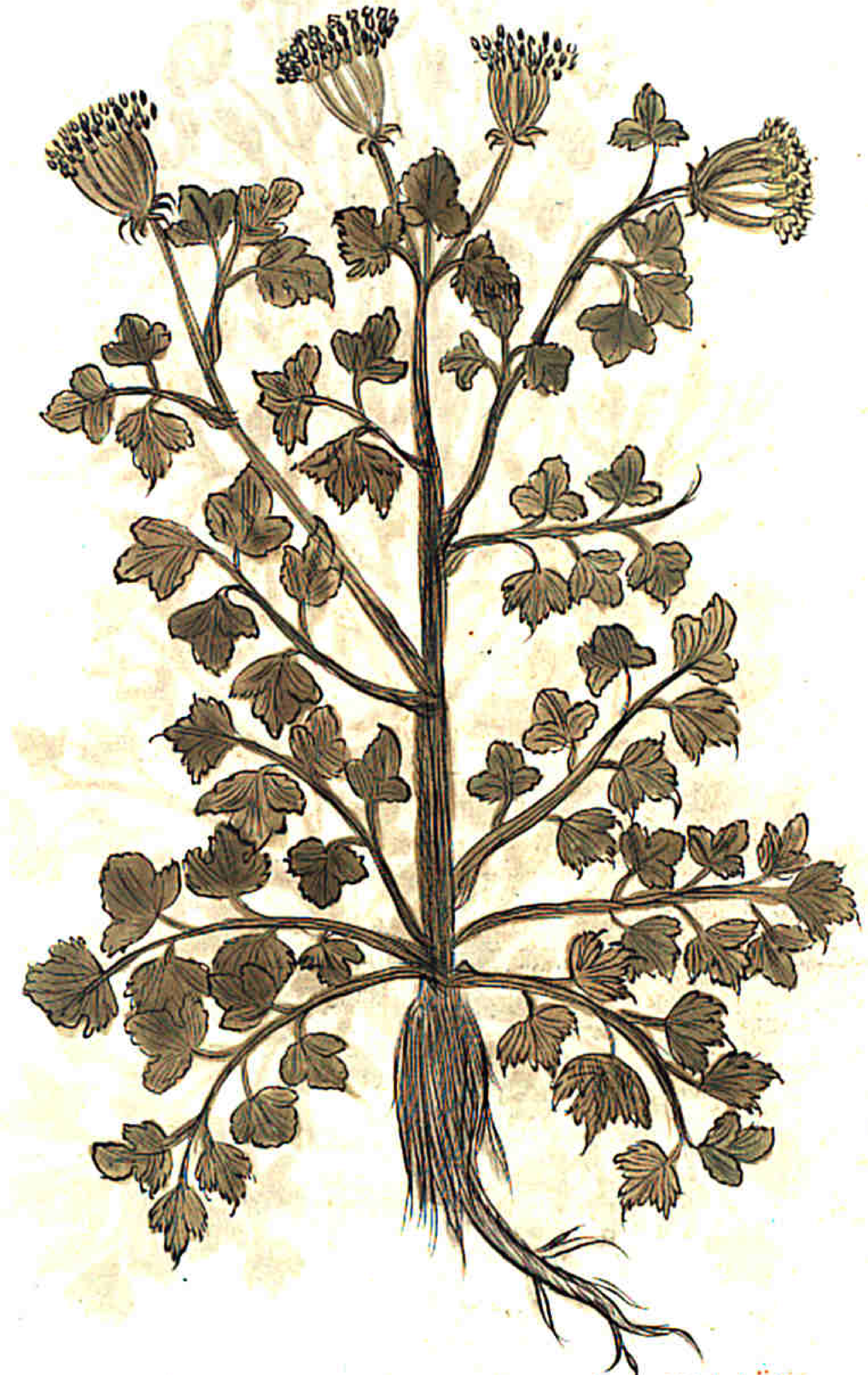
ومن مفردات ابن البيطار

سمونيون هو الكرفس
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه بستاني ومنه اجامي ومنه صخري جبلي ويسمى بطر اسالينون [كرفس]
الماهية من منهاج الدكان كرفس جبلي هو المقدونس وهو البطراسالينون

٢٢٩

كرفس





ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الكرفس قال ابن وحشيه هو خمسة انواع نبطي ورومي وجزري وبري ومائي وهو
الذي ينبت في المياه القايمه والنبطي هو الذي يستعمل في الاكل والعلاجات وهو يزرع طول السنه
ينثر بزره على الما نثرا ثم يحول بعد طلوعه من الموضع الذي ينبت فيه الى موضع اخر وربما ترك
في مكانه فافلح وهو مما يحرحره بعد احز فينبت ويعزق في الارض عروقا طوالا راسخه ومتى غبر
في منابته بدقيق الكرسنه وزبل بجر في اصوله وسقي الما بعده قلب طعمه وريحه الى الجوده وحسنه
واتماه هذا اخر كلام ابن وحشيه وقال ابن بصال ووقت زراعته شتنبر وقتبر ومارس
وهو يحب الما الكثير ولا يحتمل التزبيل وان حفر على اصله حتى يظهر ثم طرح حواليه تبن وطم
بالتراب ثم سقي بالما عظم الكرفس وغلظ لذلك

كرفس

٣٦١ كليه

الماهية معروف الاختيار اجودها اغذا كلية الجدي الطبع معتدلة الى اليبس الخواص خلطها ردي واجودها كلية الجدي اعضا الغذا عسر الانهضام زهم بطي الانحدار

٣٦٢ كرش

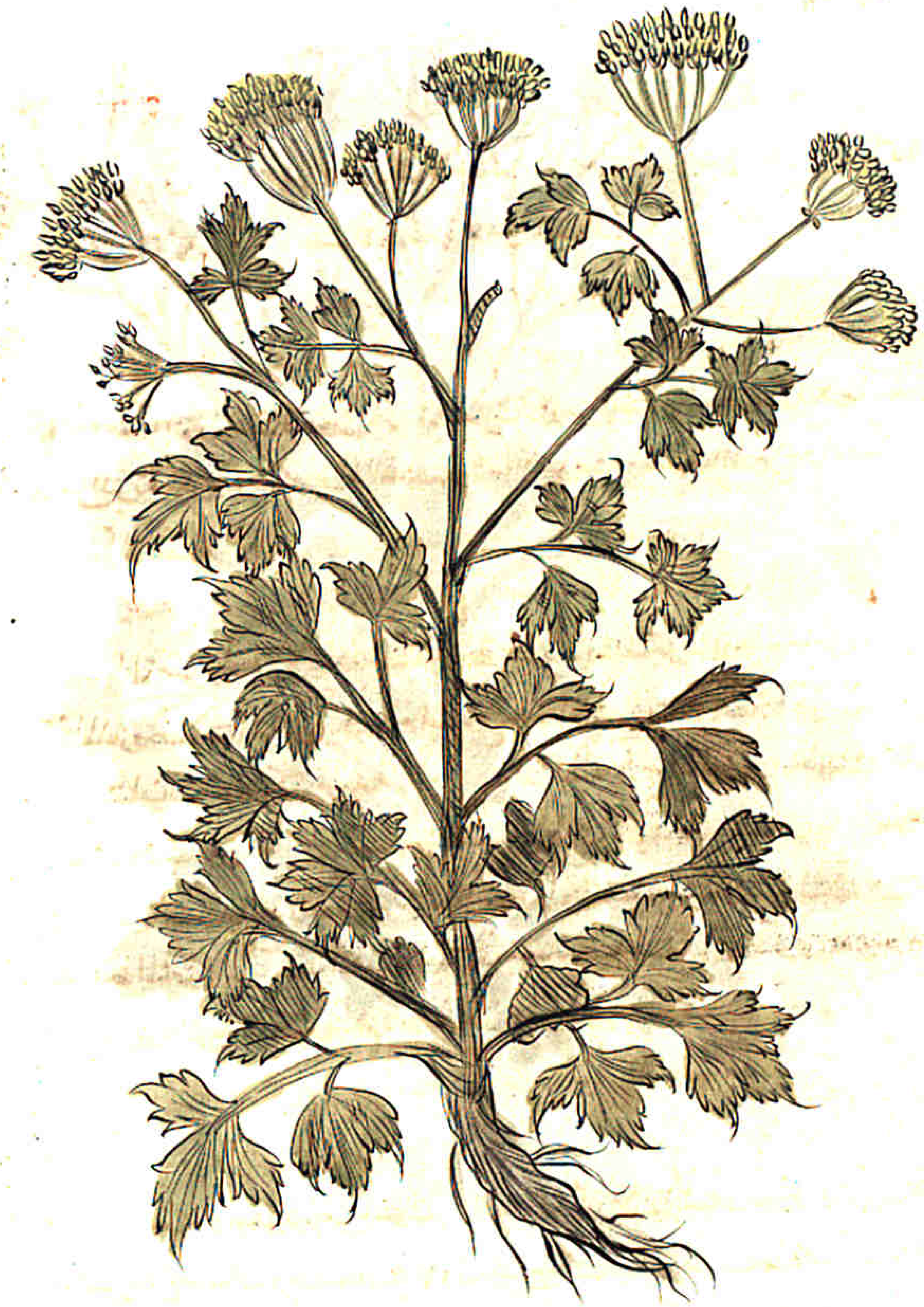
الخواص قليل الغذا ردي الكيموس وكذلك ما يشاكله من الاحشا وان جاد هضمها لكنها اكثر غذا من الرية لكن بطون الطير اذا انهضمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاوز اعضا الغذا بطي الانهضام

٣٦٣ كبد

الخواص الدم المتولد عن الاكباد غليظة واصلحه كبد البط المسمن والدجاج المسمن اعضا الراس كبد الماعز وخصوصا التيس يكشف امر المصروع واذا اكل صرع صاحب الصرع وكبد الوزغه يوضع على الاسنان المتاكلة فيسكن وجعه اعضا العين اما كبد الماعز مع الفلفل وفرادا للعشا اكلا وكحلا والكبا با على بخاره اعضا الغذا كبد الذيب ينفع من اوجاع الكبد قال جالينوس ما انا فطرحتها في دوا الاغافث فلم اجد زيادة يقع على الحال منها والكبد بطية المسكو السلوك في العروق الا كبد البط المسمن السموم كبد الكلب الكلب يسقى لمعضوضيه فينفع وقد ذكروا انه يمنع الفزع من الما وقد عاش بذلك قوم منهم كانوا عولجوا ايضا بعلاجات اخرى

٣٦٤ كرنب

الماهية معروف وهو نوع من البقول الطبع اصل الكرنب رطب من الورق والبري اسخن وايبس من البستاني وجملة حار في الاول يابس في الثانية والكرنب منه بستاني ومنه بري ومنه كرنب الما والبري امر واحد وابعد من ان يكون غذا وطبيخ اصل الكرنب بما الرمان طيب والقنبيط غليظ الغذا مغلظ للدم اذا المرتحل ونفخ الى نواحي السره والجنب او وجع ولا يكون منفذا كالريحي قال ديسقوريدوس ان فرمسى اعربا اي الكرنب البري ينبت في سواحل البحر في مواضع عالية ونواحيها التي تنبت فيها قايمة وهو شبيه بالكرنب البستاني غير انه اشد بياضا واكثر زغبا وهو مر واذا اسلق قلبه بما الرمان حلا وطاب طعمه وصنف اخر من الكرنب المغربي هو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الزرا وند المدحرج واصول الورق التي بها اتصاله هي قضبان حمر صغار وموضعها من ساق الكرنب على مثل ما يظهر من ورق اللبلاب وله لبن لين كثير طعمه مايل الى الملوحة مع شي يسير من مرارة واذا اكل



كليه

مطبوخا اسهل البطن الافعال والخواص هو منضج ملين مجفف خصوصا اذا طبخ وصب عنه
الما الاول ورماد قضبانه قوي التجفيف وله خاصية تسكين الاوجاع وغذاوه يسير ارطب من
غذا العدس وكيموسه ردي واذا طبخ بلحم سمين ودجاج جاد قليلا الاورام والبثور البري والبحري
والبستاني ينضج الصلابات وورق الكرنب البري والبستاني اذا دق دقا ناعما ويضمد به
وحده او مع سويق نفع من كل ورم حار ومن الاورام البلغمية ومن الحمرة والشرى الجراح
والقروح يدمل ويمنع سعي الخبيثة ويجعل بياض البيض على الحرق وينفع الجرب المتقرح واذا
خلط بالملح قلع النار الفارسي الات المفاصل ينفع من الرعشة وقد يجعل مع الحلبة على النقرس
وينطل طبيخه على اوجاع المفاصل واذا خلط بدقيق الحلبة وخل ويضمد به نفع النقرس ووجع
المفاصل اعضا الراس طبيخه وبزره يبطي بالسكر ينفع من الحزاز واذا استعط بعصارته
نقي الراس ومن خواصه تخفيف اللسان وهو منوم وينقي الوجه اعضا العين يظلم البصر
مع انه ينفع في الاكحال وقال ديسقوريدوس ان اكل الكرنب نفع من ضعف البصر اعضا الصدر
يتغرغر بعصيره او طبيخه مع دهن الخل ينفع من الخوانيق واكله يصفي الصوت واذا مص
ماوه الصالح اصلح الصوت المنقطع اعضا الغذا ردي للمعدة عصيره بالنبيذ نافع من الطحال واليرقان
ونبصنه بطي الهضم قال ديسقوريدوس الكرنب الذي ينبت في الصيف ردي للمعدة وقلب
الكرنب اجود للمعدة وان عمل بالملح والماكان اردي في اذا اكل الورق نيا بالخل نفع المطحولين اعضا
النفض يدر البول والطمث وبزره بما الترمس يقتل الديدان وفقاحه يدر الطمث ايضا واذا
احتمل بزره بعد الجماع افسد المني ورماد اصله يفتت الحصاة واما الكرنب البحري لي ملوحة
ومرارة فلذلك يلين الطبيعة ويسهل وخصوصا باللحم السمين وورقه نافع للمغص الحار طلا
قال ديسقوريدوس ان سلق سلقة خفيفة واكل اسهل البطن وان سلق مرتين
بما وتناول امسك البطن وعصارة الكرنب اذا خلط بها اصل السوسن المسمى الايرسا

ومن اختيارات البديع كرنب نبطي بالشيرازي يقال له كلم وذلك بستاني وبحري وبري وكرنب الملك واجوده كرنب النبطي الذي هو معروف بالبستاني والرومي يقال الدكر قنبيط ومنه بقلة الانصار هي الكرنب

ونطرون اسهل البطن وزهره اذا عمل منه مهرجه واحتملته المراة بعد الحمل قتل ما في بطنها
وبزر الكرنب ينبت بمصر خاصته اذا شرب قتل الدود السموم قال ديسقوريدوس
عصارته مع الشراب نفع من لسعة الافعي وهو نافع من عضة الكلب وبزر الكرنب
المصري ينفع في اخلاط الترياقات

ومن مفردات ابن البيطار

كرنب نبطي وهو على الحقيقة الكرنب وهو شبيه بالقنبيط صغير القلوب على ابن محمد الكرنب النبطي هو الكرنب
الاندلسي وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما يوكل بساقه وورقه والجعد اطيب طعما واصدق حلاوة
واشد خوصة من القنبيط بكثير الفلاحه الكرنب صنفان منه نبطي وهو الكرنب المعروف ومنه
جوزي وهو غليظ الورق جدا شديد الخشونة ومنه بقلة الانصار هي الكرنب

كرنب

كرنب



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز كرنب صنفان منه النبطي وهو الكرنب المعروف ومنه الشامي
الذي يسمى نبربير بالكرنب الرومي له اصل كبير ابيض مدور متخلخل وهو اجود وفي الجملة الكرنب حار في
الاولى يابس في الثانية



في مختارات البديعي كرنب
بالشيرازي بقال له كلم
وذلك بستاني وبحري وبري
وكرنب الماء واجوده كرنب
النبطي الذي هو معروف
بالبستاني والرومي يقال
لذلك قنبيط

ومن مفردات ابن البيطار

كرنب نبطي وهو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالقنبيط صغير القلوب على ابن محمد الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما يوكل ساقه وورقه والجعد اطيب طعما واصدق حلاوة واشد خصوصة من القنبيط بكثير الفلاحة الكرنب صنفان منه نبطي وهو الكرنب المعروف ومنه جوزي وهو غليظ الورق جدا شديد الخشونة مكرر

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الكرنب قال ابن وحشيه هو ثلاثة انواع بستاني وبري وجريري وكلها متشابهة واكثر ما ينبت البري في الاراضي المالحه وبالقرب من المياه المالحه واما الاخران فانهما يحبان

كرنب

كرنب
المياه العذبه والارض الطينه وهو مما يزرع عند



دخول الشتا ودخول الصيف وقد يزرع نثرا على الما الواقف لكن ذلك قليلا واكثر ما يزرع في حفاير صغار ويوخذ من بزره ما يحمله اصبعتان فيزرع في تلك الحفاير فيخرج اقوى واثبت من المنثور على الما والمنثور يحتاج الى التحويل فان ترك بلا تحويل خرج ضعيفا وقال غيره ينبغي ان يزرع الكرنب في المكان المالح وان زرع في ارض عذبة وينثر عليه من تراب ارض مالحه ممحو لا جوده وان خيف عليه الدود ينثر عليه بورق او رماد فانه يقتل الدود ومن الخصايص في هذا النبات انه متى وقع عليه الخل قبل طبخه لم ينضج ومتى زرع تحت كرم فسد الكرم لشدة ما بينهما من العداوة ويقال ان بزره اذا اقدم اربعة اعوام وزرع بعد ذلك تحول سلجما فان زرع بزر ذلك السلجم تحول كرنبا

ومن كتاب الفلاحة في افلاح الكراث الشامي هذا النبات ... يزرع في تشرين الاول ... لطاف ... ويحتاج الى التراب ... فانه يصلح ... بالتشرين ...

ومنه في افلاح الكراث النبطي قال ابن وحشية هذا النبات نوعان احدهما اعرض من الاخر وربما زرع في حفاير مما يزرع ... في وسط الربيع ومتى عطش اشتدت حرافته وحدته ... ثمانية ان لا يبطل عنه التراب ان يزبل بأخثاء البقر مع ... والشمس ثم الاحمر البكر المجفف في الشمس ... المنخول ... ومتى زبل بخرو الناس او زبل الحمام زادت حرافته وحدته

كراث

الماهية من منهاج البيان ... منه شامي ومنه نبطي ومنه بري وهو ... واجوده بين الكراث والثوم وهو اهر وايبس ... بالغذا ... واشبه بالدوا منه ... النبطي الحريف الذي ليس بكريه الرايحه

٣٦٥

كرّاث

الماهيّة قال ديسقوريدوس ان الكراث ثلثة اصناف احدها الشامي وهو ذو الاصل البصلي فالشامي رديّ الكيموس جدًّا والثاني النبطي وهو اشد حرافة من الشامي وفيه شي من قبض ولذلك يقطع الدم والثالث البرّي هو المعروف بالطرّي وهو اردى من الاول وشبه بالدوا منه بالطعام والنبطي يدخل في المعالجات الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية والبرّي احرّ وايبس ولذلك هو اردى الخواص الشامي مع السماق يذهب الثواليل والشرى الجراح والقروح الشامي مع الملح نافع للقروح والبرّي منه لقروح الثدي واذا انضمد النبطي مع الخل نجر الاورام اعضا الراس يقطع الرعاف ويبخر بزره مع القطران للسن التي فيها دود فيقتل الدود ويسقطه واكله مصدع يخيّل احلامًا رديّة ورماده مع دهن ورد وخل خمر للاذن الوجعة وهو مما يفسد اللثة والاسنان ويقلعها وخصوصًا الشامي والنبطي اذا اخذ ماوه وخلط بالكندر واللبن او دهن الورد وقطر في الاذن نفع من اوجاعها ودويّها والطنين العارض فيها اعضا العين يحدث ظلمة في العين اعضا النفس مع ماء الشعير للربو الكاين بزيادة غليظة وخصوصًا النبطي مع العسل وينفع من اورام الرية وينضجها وتعطى من بزره درهمين مع مثله حب الاس لنفث الدم واذا اكل نيًّا ينفع قصبة الرية اعضا الغذا ردي للمعدة اردى من البستاني لانه امرّ واحدّ والذع منه والكراث كله نفاخ يسكن بما يلين ليجفف نفخه واداه قالوا وفيه انه يقطع الجشا الحامض وهو بالجملة بطي الهضم اعضا النفض يدر البول والطمث سيّما النبطي والبرّي ويضرّان بالمثانة والكلية القرحتين وينفع البواسير مسلوقة ماكولا وضمادًا ويحرّك الباه وكذلك بزره مقلوا وبزره يقلي مع حب الاس للزحير ودم المقعدة ويجلس في طبيخ ورقه بماؤه وهو نافع من انضمام الرحم والصلابة فيها وطبخ اصوله اسفيذباجه بدهن القرطم ودهن اللوز او سيرج نافع للقولنج وعصارته يابسه من جملة ما يسهل الدم والبرّي يدر الطمث والبول اكثر من الاخر السموم عصارته مع ماء القراطين للنهوش

كرنب



ومن كتاب الفلاحة ... النبط

قال ابن وحشية هو ثلاثة اصناف ويوافق الجميع من الارضين الصلبه والحمرا الترابيه والتي يخالط ترابها رمل يسير الا انها مع ذلك صلبه ولا توافقه الندية ولا الرخوة ولا المتخلخله ويلقحه من الرياح الشمال البارده والغربيه وينعشه الما البارد ووقت زرعه نيسان وصفته ان يحفر له في الارض الصالحه له حفاير لطاف ويوخذ من بزره عدة اربع او خمس فيوضع في كل حفيره من تلك الحفاير ويغطى بالتراب ويسقى بالما واذا علا فوق الارض حول ووقت تحويله قبل طلوع كوكب الجبار ويحول ايضا في ايلول واذا حول يتعاهد بالتزبيل باخثا البقر وخرو الناس العفن مع ورق القنبيط وورق القرع والهندبا فاذا جف وصار كالهبا فليستعمل وقد ذكرنا صفة تعفين هذا الزبل والمدة التي تمر عليه حتى يصير كما ذكرنا ويزبل ثلاث مرات مرة اذا زرع ومرة اذا حول ومرة اذا انشا بعد التحويل ومن اراد ان تذهب زهرة لونه فليدهن بزره عند زرعه بالزيت وتعرقه

كراث

ومن اختيارات البديع طلطان كراث برّي ومنه قرط
اسم نوع من الكراث معروف بكراث المايدة
وكراث البقول ومنه كاول هو كراث
الكرم

٢٢٦

ومن مفردات ابن البيطار

طليطان هو كراث البرّ ومنابته الرمل ومنه قرط هو اسم لنوع من الكراث



ومنه كاول هو كراث الكرم

كراث

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه شامي ومنه نبطي والشامي صنفان منه ما اعناقه طويلة ورؤوسه صغار وصنف منه اعناقه قصيرة ورؤوسه كبار اطيب طعمًا من الاول والبرّ رؤوسنا الماهية من منهاج الدكان كراث نبطي هو القرط



ومن مفردات ابن البيطار

كرّاث منه شامي ومنه نبطي ومنه كراث الكرم حتى وهو الكراث الشامي وهو مما يؤكل اصله دون فرعه الغذاجه الكراث الثاني هو الذي له رؤوس

ومن اختيارات البديع كراث
بالفارسي كندنا وهو التامي والنبطي برى
وجبلي الجبلي يقال له فراسيون والبرى
كراث الكرم والكراث النبطي
يقال له كراث المايدة والتامي يقال له
قفلوط

كراث

كزبرة

الماهية قال جالينوس منه رطبه ومنه يابسه وقوتها مركبه والغالب فيها ارضية مرة
ومايية فاتره وفيها عفوصة يسيره من قبض وعندي ان المايية فيها بارده غير فاتره البته
اللهم الا ان يكون بسبب جوهر لطيف حار يخالطها مخالطة يسيره يسرع مفارقته لها وقد
قال حنين ايضا ان جالينوس نفى البرد عن الكزبره معاندة لديا سقوريدوس وقد شهد ببرده
روفس واركاغانيس وغيره الطبع بارد في اخر الاولى الى الثالثه يابس في الثانية عند
ابن جريج في الثالثه وعندي ان اليابسه مايله الى تسخين يسير جالينوس في جميعها ميل الى التسخين
فعسى ذلك الجوهر فيه لطيف يتحلل ولا يبقى عند الشرب والا لم يكن يجب ان يكون الاكثار
من عصارته قاتله بالتبريد الافعال والخواص فيه قبض وتخدير وعصارته مع اللبن يسكن كل
ضربان شديد الاورام والبثور ينفع من الاورام الحاره ومع الاسفيداج والخل ودهن الورد
ومع العسل والزبيب للشري والنار الفارسي ومع دقيق الباقلى او السويق ومع دقيق الحمص
للخنازير واذا خلط بها عصارته قال جالينوس اذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون بارده وقد
يمكن ان يقال له بخاصيته او لان فيه جوهرا لطيفا غواصا ينفذ ويغوص فلا يغوص الجوهر
البارد لكنه اذا شرب تحلل الحار بالسرعة وبقي الفاعل البارد وقال ولم يشف من الحمرة
الا ما قد برد او كانت مخالطة بخلط سوداوي او بلغمي اعضا الراس ينفع من الدوار الكاين عن
بخار مراري او بلغمي والصرع الكاين من ذلك وخاصيته منع البخار من الراس ولذلك
يجعل في طعام المصروع من بخار المعدة والاكثار منه رطبه ويابسه يخلط الذهن ورطبه
ينوم ويمنع الرعاف وذروره يابسه والمضمضة بعصارته الرطبه رة رطبه ينفع من القلاع
اعضا العين يولد ظلمة البصر وعصارتها قطورا يسكن الضربان في العين خصوصا مع لبن
النسا واذا ضمد بورقها منع سيلان المواد الى العين اعضا النفس ينفع من الخفقان الحار ويسقى
منه درهما بماء لسان الحمل فيحبس نفث الدم اعضا الغذا بطي الهضم ويقوي المعدة المحروره ويمنع
القي في مثلها وقيل انها تسكن الجشا الحامض بعد الطعام وان كان كذلك فليمنعها البخار
وحركته اعضا النفض يعقل بزره مقليا وقيل ان بزره بالميبختج يسهل الحيات والكزبرة
الرطبة مع العسل والزبيب نافع لاورام الانثيين الحاره ورطبه ويابسه يكسر قوة
الباه والانعاظ ويجفف المني السموم عصارته اذا شرب منها قريب من اربع اواق فتلت بان
يورث الغمو والغشي ولا يجب بالجملة ان يستكثر منه

الماهية من منهاج البيان كزبره ويقال كسفره وهي بعده ومنها رطبه ويابسه وقوتها مركبه والغالب فيها الارضيه والمائيه واجودها البستاني

كزبره

كزبره



ومن مفردات ابن البيطار

كزبره سماها ديسقوريدوس قوريون وهو يزعم انها بارده وهو في ذلك غير مصيب

ومنه نفره النفره هي الكزبره في اللغه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز كسفره وكزبره معروفه الماهية من منهاج الدكان خلنجان
وخولنجا قيل هو الكزبره وقيل هي الشهدانج

ومن اختيارات البديعي كزبره ويقال كشنيزه ونقله وباليونانية قوريون وبالفارسية كشنيز ومنه نفره هي كزبره رطبه

كمثرى ٣٦٧

ستتدارة

الماهية فيه ارضية ومايية وفي بلادنا نوع يقال له شاه امرود كبير الجم شديدا لا
رقيق القشرة حسن اللون كانه مشف وكانه ماسكر معقود جامد يكسر لجموده
ولغلظ الجوهر طيب الرايحة جدا اذا سقط من شجرته على الارض اضمحل وهذا مما لا مضرة
فيه من اصناف الكمثرى الطبع الكمثرى المعروف بالصيني بارد في الاول يابس في الثانية
الشاه امرود معتدل رطب الافعال والخواص جميع اصنافه قابض يدخل في ضمادات حبس
المواد وقد يحلو يسيرا وخلطه اكثر واجود من خلط التفاح على ما يقوله روفس واما المعروف
بالشاه امرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة حسن الكيموس جدا الجراح والقروح
يدمل الجراحات خاصة البري المجفف اعضا الغذا وهو يدبغ المعدة والصيني خاصة يقوي المعدة
ويقطع العطش ويسكن الصفرا اعضا النفض يعقل البطن خصوصا المجفف منه وفي الكمثرى
خاصة احداث القولنج فيجب ان يشرب بعده بالعسل الافاوية وبه نافع للخلفة الصفراوية
السموم رماد النوع الشديد القبض منه البطي النضج علاج الفطر واذا طبخ هذا الفطر مع الكمثرى
قل ضرره



ومن مفردات ابن البيطار
كمثرى الكمثرى هو اصناف كثيرة
وكلها قابض ولذلك يستعمل في الضمادات
المانعة من المواد الى الاعضا

ومن اختيارات البديعي يقال له
بالغارسي امرود
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
اعلم ان الكمثرى يختلف بحسب اختلاف
طعمه وذلك ان منه العفص وهو اشد
بردا ويبسا ومنه الحامض ومنه الحلو
ومنه التفه
وهو قريب من الاعتدال والعفص وهو
المائي مايل الى الرطوبة واشد نفعا
اشد بردا ويبسا واقل غذا
وخصوصا البري

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الكزبرة قال ابن وحشية يزرع بزرها فينبت ووقت زراعته من تشرين الاول الى كانون
ويحتاج الى التزبيل كما يحتاج ساير البقول وربما حولت وتحويلها ان يعمد الى الاصل منها قوي فيقلع
كما يقلع المحولات كلها وزبلها النافع لها اخثا البقر مع خرو الناس وورق القرع وورق نبات
الكزبرة تعفن هذه الازبال ويجفف فاذا كمل جفافها نبشت اصول الكزبرة ويطرح بها الزبل و يلقى

الماهية من منهاج البيان كمثرى هو انواع صيني وسحابي وغيره
وقيل انه نوع منه بخراسان يقال له شاهمرود كبير الجسم شديد الاستدارة
رقيق القشر حسن اللون كانه جلاب جامد طيب الريح ولعل هذا افضل
انواعه وبعده السحابي البالغ

في الما الجاري لها وقت السقي وتدبيقي اصول الكزبرة في الارض اذا زبيت سنين كثيرة يوخذ
بزرها في كل سنة وقال ابن بصال ويزبل باخثا البقر المعفن مع خرو الناس وورق القرع وشبهها
ويزرع في الشتا والصيف والربيع والخريف ان شا الله تعالى

كمثرى

٣٦٨ كراع

الافعال والخواص يولد كيموسًا لزجًا غير غليظ لكنه محمود قليل الفضول اعضا الصدر ينفع من السعال الحار خصوصًا مع كشك الشعير اعضا الغذا صالح الهضم جيد الكيموس لزجه غير غليظة والدليل على جودة هضمه سرعة ربوه ونضجه في الطبخ لكن غذاوه غير غزير اعضا النفض يطلق باللزوجة التي فيها

ومن مفردات ابن البيطار كلب مشهور

٣٦٩ كلب

الزينة بول الكلب يستعمل على الثواليل والذي يدعي من حلق لبنه ومنعه نبات المنبوب باطل على ما زعم جالينوس في مواضع اعضا الغذا جالينوس يكذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات الشعر اعضا الغذا النفض جالينوس يكذب قول من يقول ان دمه يخرج الجنين السموم دم الكلب الكلب لنهوشه ولسم السهام الارمنية



٣٧٠ كرم

الماهية قال ديسقوريدوس الكرم البري والجبلي له قضبان طوال مثل ما يحمله الكرم وورقه كورق عنب الثعلب البستاني بلا عرض زهره شعري وثمره كالعنا قيد يحمر عند النضج وحبه مدحرج ونوكل ورقه اول ما ينبت الخواص رماد قضبانه يقع في الادوية الكاوية ودهن الكرم كدهن الورد لكن ليس فيه لطافه ودهن العصير مسكن مسخن وفقاح البري شديد القبض الزينة دمعته على الثواليل النملية والكرم البري جال للكلف والنمش والاهلي ضعيف والبري منه ربما حلقت دمعته الشعر مع الزيت وخاصته ما يوجد على اغصانه الطرية عند الاشتعال ودهنه اقوى الادهان كلها

ومن مفردات ابن البيطار كرم هو الكرم الذي يعتصر منه الشراب

ومن اختيارات البديعي كرم

الماهية من منهاج البيان كرم البري والجبلي منه له قضبان وورقه كورق عنب الثعلب واعرض وثمره كالعنا قيد يحمر عند النضج رماد قضبانه ينفع في الادوية الكاوية ودهنه كدهن الورد والبري منه ربما حلق صمغه الشعر

٢٢٩

حات
الجراح والقروح ودمعة الكرم جيدة للجرب والقوابي وثمرة الكرم البري يمنع ورم الجرا الات المفاصل رماد نخره مع الخل لالتوا العصب ورماد قضبانه بالزيت على شدخ العضل واسترخا المفاصل وقد يشرب ما رماده للسقطه ودهن العصيرة جيد لاوجاع العضل والعصب والاعيا اعضا الراس ورقه وخيوطه ضماد للصداع الحار واصل الكرم الاسود والابيض البري من جملة الادوية الجلاة جلا لوسخ الاذن ومن الادوية النافعة من الصمم وقشوره البري منه بالعسل يبري اللثة الدامية اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضمادًا على ورم العين والتهابها وعصا ورقه لوجع المعدة من الحرارة وقد يشرب اصل البري بما او مع الشراب فينفع الاستسقا ويسهل الما وثمرة الكرم البري جيدة للمعدة والغثيان والكرم وحموضة الطعام اعضا النفض عصارة ورقه لذو سنطاريا ولوجع المعدة من الحرارة ودمعته كالصمغ التي يشرب بشراب فيفتت الحصاة ورماده عصره

٢٢٧

ومن كتاب الفلاحة في فلاح الكرم (شجرة)

وهذه الشجرة الكرم الشجر وثمرها اشرف الثمر وللناس بفلاحتها عناية لما في عصيره من الخاصية التي كثر القول فيها نثرًا ونظمًا وانواعه البلغا بكل معنى فمنهم من اقل ومنهم اكثر ولم يكفهم ذلك حتى وضعوا فيه الكتب المدونة ضمنوها ما له من الاسما والاوصاف والمنافع وجاوا فيها بما ليس لبرهانه من منازع ولا مدافع قال ابن بصال في الفلاحة الرومية وخير الكروم كلها الدوالي لانها اقلها عملًا واخفها مونة واكثرها حملًا واجودها عصيرًا مع ما ينتفع به من حطب شجرها ومن زرع ارضها واجود هذا النوع ما صلح عوده وسمنت عروقه وحقه ان ينصب على الشجر العادية الطوال النجود وافضلها الكتابين التي تكسر منها وقد انتشرت عروقها فانها لا تخطي ووجه العمل في غرس هذا النوع ان تعمد الى الكروم الناعم الحسن النبات الذي تداني عليه عدة اعوام ويتبع جفانه فما وجدتها من قضيب صلب متين قوي قد خرج من اصل الجفنة وعلا قدر شبر من الارض واتخذله جيدًا في الارض عمقه قدر ما يطمر منه اربعة اعين ثم يلوي القضيب ليًا رفيقًا ويكبس الاعين في ذلك الخد ويبقى سايره ظاهرًا فاذا اضربت عروقه واتى عليها عام ان يحول الى الشجرة التي هييت للدالية بحيث ان لا يبدل منها فنظله وتمه فاذا انبنت وتمكن واستمسك عطف عطفًا رفيقًا حتى يلحق بالشجرة وليكن التحويل في كانون الاخر والارض التي ينقل اليها طيبة مثل الاولى وان كانت بعلًا فانه ينبغي ان يتعاهد القضبان التي طرحت فيها بقطع فضولها لئلا يظفر اليد الا بالجديد بشرط ان يكون سوقها الا في عروقها وان احب الغارس ان يحف هذا الغرس بشجرتين فليفعل فان ريحه يوافقه وصفة حفر الجباب لغرسه ان الجب يحفر على النحو الذي وصفناه يحفر ويعزل تراب اعلاه عن تراب سفله ناحية فاذا وضع القضيب في الحفرة القي التراب الذي كان على وجه الارض في اصل الجب وعلى القضيب ثم يلقى التراب الرطب فوقه فان قوة الارض وطيبها في وجهها وينبغي ان يلقط ما على وجه الارض التي يراد الغرس فيها من الحجارة فان الحجارة اذا كانت في ارض الكرم ظاهرة وكان الصيف تحمى بحر الشمس فيحرق ما يليها من الغرس وان كان بردت فزادت الموضع التي هي فيه بردًا فتضر به والارض الموافقة لغرس اصناف الاعناب العنب الاسود توافقه الارض التي يضرب لونها الى السواد والحمرة ان كان فيها رطوبة من ما معين او غيره والارض البيضا موافقة له والعنب الاحمر والاصفر يخصبان في الارض الرقيقة والعنب الذي فيه شدة توافقه الارض الرطبة والعجب في العنب ان كل نوع منه يودي عصيره على لون تربته لا على لونه وقد ركب ابن وحشية لهذا النبات زبلًا زعم انه ينفعه من الافات التي تلحقه وهي اما عطش واما شرق من عرق او ما وقف في اصله او يرقان وهوان يوخذ خرو الناس والحمير وبعر الغنم او الماعز العتيق منه الذي اسود لونه ويضاف اليه ورق الكرم وورق القرع والفجل وورقه ويعفن تعفينًا جيدًا ويحرق من الخفافيش والفار والعصفور ميته او حية ما قدر عليه الاكره بعيدان التين او بحطب الصنوبر او بحطب السرو ويخلط الرماد بذلك وليكن جزوها الاوفر من ورق الكرم او رماد خشبه او ورقه او هما جميعًا وتلقى هذه كلها في الخفاير ويصب عليها من دما الناس او دما البقر او الماعز ما قدر الاكره عليه ويخلط الجميع في الخفاير خلطًا جيدًا ويقلب تقليبًا كثيرًا ويبول الناس عليه ويقلب ايامًا كل يومين او ثلثه فاذا اسود وانتن يبسط على وجه الارض حتى يضربه الهوا

٣٦٨

كراع

الافعال والخواص يولد كيموساً لزجاً غير غليظ لكنه محمود قليل الفضول اعضا الصدر ينفع من السعال الحار خصوصاً مع كشك الشعير اعضا الغذا صالح الهضم جيد الكيموس لزجه غير غليظة والدليل على جودة هضمه سرعة ربوه وتهريته في الطبخ لكن غذاوه غير غزير اعضا النفض يطلق باللزوجة التي فيها

ومن مفردات ابن البيطار
كبير مشهور

٣٦٩

كلب

الزينة بول الكلب يستعمل على الثواليل والذي يدعى من حلق لبنه ومنعه نبات المنبوب باطل

العنيق ومتى احمر ورق الكرم فليثقب اصل الكرمة بمثقاب جديد غليظ كاغلظ ما يكون ثم يضرب في ذلك الثقب وتد من ارز ويطم اصل الجفنة والوتد قبرا او تسقى الجفنة بما البحر او تطلى بزيت وزفت او يضرب في اصلها مسامير حديد ومتى كثر سيلان ما الكرمة تخدش اصلها بمنجل حتى يظن انه قد خرجت ثم اختما الزيتون وطبخ حتى يصير على النصف ويترك حتى يبرد ثم طلى الاماكن التي خرجت وينظر الى العين التي في اصلها فتطلى بزبل العصافير ومتى خيف على الكرم ان يصيبه الجليد فليزرع الجانبه الفولا وينثر عليه رماد الطرفا ومتى ابيض ورق الكرم ويبس وانتثر عنه فليسحق الرماد بالخل الثقيف ويلطخ به الجفان ويترك ما خلطا حتى يرق ويزوق وينضح منه على الفروع ومتى كان عنب الكرمة يعفن فليوخذ من عصارة البقلة الحمقا ثم يطلى به الجفان وبعض الناس يخلط مع هذه العصارة ما الخطمي ومتى اريد ان لا يفسد الدود الكرمة ولا شي من الدواب فليدهن مناجل الزبارين بشحم دب مخلوطاً بزيت وذلك في ايام الزبار من غير ان يشعر الزبارون بذلك فانهم ان علموا بطلت منفعته او يتخذ المنجل عش قد طلى بشحم بقرة ودم ضفدع ومن اراد ان يطرد السباع عن الكرمة فليأخذ بزر القنب او قرن ايل او اظلاف ماعزا وبرادة عاج او اصل سوسن ويدهن الكرمة باي ذلك كان فلا يقربها شي من السباع ومن اراد ان لا تقرب الزنابير الاعناب المتاخرة والفواكه الشتوية فليلطخ ذلك بزيت كما يلطخ الثوب بالما ومما حذر منه ارباب الفلاحة ان يزرع الكرنب بين الكروم فانه يقتلها ومن العداوة التي بينهما انه متى وضع الكرنب في الخمر افسده واذا طبخ بالخل لا ينضج ابدا وقالوا متى اردت ان يتاخر نضج العنب حتى ينفذ الاعناب فليقطع عناقيد العنب وتحمل باليد فانها تنبت وتخلف مرة اخرى وهذه ملح يختص بهذا النبات في التركيب والتطعيم قال اصحاب الفلاحة الرومية ان الانسان اذا غرس غرساً امل ان يكون من مراده فاذا لم يوافق الغرس ما في النفس استدرك ما فرط منه بالتطعيم عند ادراك الغرس حتى يبلغ بغيته ويوافق شهوته وقال ابن وحشيه والتركيب ينبغي ان من شي بشي يقاربه او يشاكله واكثر وجوه المشاكله فان الاشيا اذا تشاكلت واذا تشاكلت التصق بعضها ببعض واذا تباعدت تنافرت لم تلتحم بعضها ببعض ونحن انما نركب غصنا من شجرة على شجرة اخرى ليحدث بذلك شجرة تحمل حملا اما هو قصدنا فاما الفصل يستفيد من طبع او فعل او منفعة او طرفه او عجوبه او تغيير شكل او تحسين صورته ثم اطال الكلام بامثلة ضربها قدمنا ذكرها في صدر هذا الكتاب ثم قال ومن اراد ان يركب شجرة في اخرى يعمد لحارية جنا بارعة الجمال ياخذ الكمثرى على شجرة اترج ليخرج الكمثرى في لون الاترج وريحه وقال ابن بصال وتطعيم الكروم خمسة اصناف منها ما يطعم من اصوله واسفل من وجه الارض باربعة اصابع او خمسة وذلك اطول ما يكون من التطعيم بقا واشد التحاما الا انه بطي الادراك غير وشيك الحمل ومنها ما يطعم فوق وجه الارض يسيرا واقل من ذلك وهو دون الاول في البقا والشدة والقوة الا انه اسرع حملا واشتمه ادراكا ومنها ما يطعم فوق الذراعين او الثلث وهو وشيك الحمل سريع الخراب وسبب التطعيم هاهنا ان الشجرة ربما عتت وخشن عودها فلم تكن فيما قرب منها من الارض موضع للتطعيم فيرفع لذلك ويلتمس به لدونة العود ورطوبته ومنها ما يطعم رخصا في رخص وهو اشدها التحاما

٢٧٩

الجراحات والقروح ودمعة الكرم جيدة للجرب والقوابي وثمرة الكرم البري يمنع ورم الجراح الات المفاصل رماد نخره مع الخل لالتوا العصب ورماد قضبانه بالزيت على شدخ العضل واسترخا المفاصل وقد يشرب ما رماده للسقطه ودهن العصيرة جيد لاوجاع العضل والعصب والاعيا اعضا الراس ورقه وخيوطه ضماد للصداع الحار واصل الكرم الاسود والابيض البري من جملة الادوية الجلاة جلا الوسخ الاذن ومن الادوية النافعة من الصمم وقشور البري بالعسل تبري اللثة الدامية اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضمادا على ورم العين والتهابها وعصارة ورقه لوجع المعدة من الحرارة وقد يشرب اصل البري بما او مع الشراب فينفع الاستسقا ويسهل الما وثمرة الكرم البري جيد للمعدة والغثيان والكرم وحموضة الطعام اعضا النفض عصارة ورقه لذو سنطاريا ولوجع المعدة من الحرارة ودمعته كالصمغ التي يشرب بشراب فيفتت الحصاة ورماده عصره

٢٧٨

طين من اطراف القضبان بنضح الما البارد العذب حتى يلتحم ويصير قضيبا واحدا فاذا كانت ايام الزبار يحفر حفيرة ويزبلها ثم يطمر فيها القضيب الملتحم فيرى من نباته واختلافه شيا عجيبا ومن اراد ان يطعم الكرم في الاس فليعمد الى ما تشعب من قضبان الاس ويقطعها غير قضيب واحد ثم يقطع القضيب على اربعة اصابع من وجه الارض ثم يصنع ما وصف من علاج التطعيم انفا ويتعهد ما ينبت في اصل القضيب من الاس فيقطعه ويفرد التطعيم بجميع ما الاصل لكي يعود ويحسن نباته فاذا التحم واشتد يكف عن قطع ما ينبت من الاس فيكون شجرة اعلاه عنب واسفله حب اس ومن اراد عنبا لا عجم له فليأخذ الذي غرسه من الكرم ويشق ما يريد طمره في الارض شقا رفيقا مستويا ثم يخرج لبه بعود او عود املس لكيلا يجرح بطن القضيب ثم يعصبه ببردي رفيقا ثم يغرسه ويلقي معه شيا من العنصل ليكون اسرع لنباته وثباته ولا يقربه دود ولا غيره من حشرات الارض ومتى اريد ان يعالج كرما ريحه اي ريح طيب احب فليأخذ قضبان التطعيم وينقعها في اي طيب اراد حتى يبتل فيه ويشرب طعمه وريحه ثم يقطع قضبان الجفان ويركب القضبان المطيبة مكانها ويفعل بها من العصب والتطيين ما ذكرا اولا فانه يخرج منها عنب طيب الرائحة قال ابن وحشيه ومن ارادوا الكروم كرمة الترياق وذكر انفا نافعة لعلاج السموم وكيفية العلاج ان ياكل اللديغ من عنبها وزبيبها في طعام او شراب مقدار رطل مع لب الجوز وورق السذاب اكلا بعجله فاذا اكل يجرع من خلها جرعة بعد جرعة سبع مرات مخلوطا بزيت يسير فاذا استقرت في جوفه اكل اصل نخلة ثم شرب ماء ممزوجا بخل فانه يقذف ما في جوفه لا محاله وذكر في كيفية غرسها ان يوخذ عنقود يغمس في الزيت ثم يحفر له حفيرة مقدار قدمين او اكثر قليلا ثم يوضع وسطها ويطم عليها ويسقى للوقت سقية خفيفه ثم يترك يومين ثم يسقى وليكن ذلك في نصف شهر ايلول الى نصف تشرين الاول وهو الاصلح فاذا اطلع على وجه الارض نبت حوله نبتا خفيفا ثم يطمر باخثا البقر مخلوطا ببعر الماعز وشي من ورق الكرم ويطمر فوقه تراب ويغطا بالبواري من البردي ويزبل بهذا الزبل في كل شهر مرتين حتى اذا مرت عليه ثلث سنين نصبت على الخشب ثم قال ومن اراد الغرس لهذه الكرمة على سبيل النقل والتحويل فليكن ذلك في نصف شباط الى نصف اذار ووجه النقل والتحويل ان يغمس القضيب مقدار شبر في الزيت وليكن ذلك من الجانب الذي يجعل في الارض ثم يطمر في التراب كما فعل بالعنقود ويسقى ما

٣٦٨ كراع

الافعال والخواص يولد كيموسًا لزجًا غير غليظ لكنه محمود قليل الفضول اعضا الصدر ينفع من السعال الحار خصوصًا مع كشك الشعير اعضا الغذا صالح الهضم جيد الكيموس لزجه غير غليظة والدليل على جودة هضمه سرعة ربوه وتهريته في الطبخ لكن غذاوه غير غزير اعضا النفض يطلق باللزوجة التي فيها

ومن مفردات ابن البيطار كلب مشهور

٣٦٩ كلب

الا[illegible] ... بتعان على الثواليل والذي يدعي من حلق لبنه ومنعه نبات المنبوب باطل

مخلوطًا بزيت ثم قال ويعمد الى هذه الكرمة بعد ما تقا ان زرعت ويعد اننشا زها ان نقلت فيشتعل على بعد ذراع منها اما من خشب اي كرم كان او خشب الرمان وخشب الكرم اجود وقودًا لانه جليف رطب لطيف ويجمع الرماد وكله مع بيسير تراب يعمل هكذا خمسة ايام ثم يخلط ذلك الرماد المجموع مع ما تعلق به من التراب ويصب عليه دردي الزيت ويضاف اليه من ورق الهندبا واصوله ويخلط خلطًا جيدًا اياما يقلب فيها كل يوم حتى يعفن وبعض الناس يجعل فيه اخثا البقر فاذا اكمل تعفينه وصار بعد الجفاف كالهبا يصب عليه خمر وعصير ويضرب حتى يصير هبا ويجعل في اصول هذه الكرمه يعمل به هكذا عشرة ايام والكرمه بعد ذلك يسقى ما قد خلط معه زيت دايما فان ذلك النبات يثمر وينمو ويزول عنه الجعوده ومن فلاحة الروم طريقة اخرى وهي ان يشق اصل الكرمة التي تغرس فيه غرض فتح ثلثه اصابع ثم يخرج لبابه ويجعل موضعه شيا من ترياق الذي يوافق الادوا ثم يعصب بالبردي ويعرس مع شي من العنصل ليحفظ الكرمه من الدود ثم يتعهد بالسقي وان اذيب الدرياق بالما وصب في اصل الكرمه كان يتعهد بيسًا لا يحب ترب لدوا فاحتال له ان جمع مفردات وركبها وعجنها واذابها وسقى فانا نلفي طعم ذلك الدرياق ويجذبه اليها قلت ورايت في بعض المجاميع ان بعض ظرفا الاطبا لها كرمه فلما حملت قدم اليه في طبق عنب فلما اكله قال له دافع للالم مزيل للسقم وحصل له من العنب ما يحصل له من الدوا توليد قال ابن وحشيه اذا اردنا ان نولد كرمًا من الكروم ناخذ حب من القطن ثلث حبات نجودها من القطن ونغمسها في زيتا خضر عتيق ثم ناخذ ظلف خنزير ومن يده اليمنى او من رجله ويثقب ثلث ثقب ويجعل كل حبه في ثقب ونسده بكندر ممضوغ ثم ناخذ اربع ورقات من ورق الكرم من ناحية المشرق فيلف الظلف فيها فاذا اردنا ان يكون عنبه حلوا لطخ بطين مخلوط بعسل وان اردناه حامضًا طليناه بطين مبلول بخل من طين الموضع الذي تريد اخراج الكرمه فيه ثم تركنا الظلف في القمر وهو زايد ثلث ليال ثم دفناه في تلك الارض التي اخذنا منها الطين وسقيناه بما فيها في كل ثلث ايام

٢٧٩

جات
الجراح والقروح ودمعة الكرم جيدة للجرب والقوابي وثمرة الكرم البري يمنع ورم الجرا
الات المفاصل رماد تحره مع الخل لالتوا العصب ورماد قضبانه بالزيت على شدخ العضل واسترخا المفاصل وقد يشرب ما رماده للسقطه ودهن العصيرة جيد لاوجاع العضل والعصب والاعيا اعضا الراس ورقه وخيوطه ضماد للصداع الحار واصل الكرم الاسود والابيض البري من جملة الادوية الجلاة جلا لوسخ الاذن ومن الادوية النافعة من الصمم وقشورة البري بالعسل يبرى اللثة الدامية اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضمادًا على ورم العين والتهابها وعصارة ورقه لوجع المعدة من الحرارة وقد يشرب اصل البري بما او مع الشراب فينفع الاستسقا ويسهل الما وثمرة الكرم البري جيد للمعدة والغثيان والكرم وحموضة الطعام اعضا النفض عصارة ورقه لذو سنطاريا ولوجع المعدة من الحرارة ودمعته كالصمغ التي يشرب بشراب فيفتت الحصاة ورماده عصره بالخل على البواسير والثوت وثمره جيد للمقعدة بدا ويعقل السموم رماد تحره ترياق لنهش الافاعي

وقال ابن ... الخواص ... ان الكرم ... فعضبا ... الذي ... ان ... واجمع ذلك ... دمعة الكرم ... الخمر ... ونعال ... الشخص ... وتسعى للشديد ... فانه يبغضه وانكان لا يشرب ... لا يعلم ... والله اعلم

زه



ومن مفردات ابن البيطار

كرم بستاني هو الكرم الذي يعتصر منه الشراب

ومن مفردات ابن البيطار
انبالس اونوفورس تاويله كرم الشراب
انبالس اغريا تاويله الكرم البري باليونانية
انبالس هو الكرم باليونا
الاسود البري
ومن اخبار ابن البدوي كرم

الفصل الثاني عشر كلام في حرف اللام

٣٧١ لاذن

الماهية هو رطوبة يتعلق بشعر المعزي الراعية ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقاسوس يقع عليها نداوة ويخالط ذلك الطل ويخرج عن ورق ذلك النبات فاذا تودح بها شعر المعزى وتعلق به اخذ عنها وكان اللاذن والنقي ما يتعلق بلحاها وما ارتفع من الارض والردي ما يتعلق باطرافها فوطئته مع الزمل والتراب الاختيار اجوده الدسم الوزني القبرسي الطيب الرايحة الذي الى الصفرة ولا زملية فيه ويتحلل كله في الدهن ولا يبقى ثفلا والاسود القادي غير جيد الطبع حار في الاولى يابس في الثانية من الذي يكون في البلاد الجنوبية اسخن قال الخوزي انه بارد قابض وليس كذلك الخواص لطيف جدا فيه يسير قبض منضج للرطوبات الغليظة اللزجة يحللها باعتدال فيه قوة جاذبة مسخن مفتح لافواه العروق ويدخل في تسكين الاوجاع الزينة ينبت الشعر ويكثفه ويكثره ويحفظ خصوصا مع دهن الاس ومع الشراب وانما صار كذلك لانه لطيف فيغوص فيحلل فينقي الفساد الاكل اللحم وجذاب يجذب المادة الصالحة للشعر وليس يبلغ ان يشفي داء الثعلب لان مادة الثعلب انما يحلل بقوة فوق قوته المحللة وبقوة الطف واجلى من القبض من قوته الجراح والقروح في قاطابانيس ان اللاذن يدمل العسيرة الاندمال اعضا الراس يقطر مع دهن الورد في الاذن الوجعة ويدخل في علاج الصداع والضربان اعضا النفس والغذا ينفع من السعال اعضا النفض يحلل اورام الرحم محتملا في تروحه ويخرج الجنين الميت والمشيمة بدخنته في قمع واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وادر البول

٣٧٢ لفاح

الماهية معروف وقد استقصينا ذكره في باب اليبروح الطبع بارد الى الثالثة رطب

٣٧٣ لبنى

الماهية هو الميعة ويقال السايلة عسل اللبني والاصطرك وهو دمعة شجرة كالسفرجل وقد قلنا في باب سطرك ما قلنا ونحن نعيد ذلك القول وان كان فيه تكرير وقيل انها دهن شجرة اخرى رومية الاختيار اجود اصناف الميعة ذلك السايل بنفسه الشهدي الصمغي الطيب الرايحة الضارب الى الصفرة لين اسود نخالي وقد يوخذ منه سيال شبيه بالمر وقد يغش بادهان وعسل بري منها في الشمس ثم يعصر الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص له قوة منضجة ملينة جدا مسخنة محللة ودخانه شبيه بدخان الكندر وفيه تخدير بالطبع

ودهنه

ودهنه الذي يتخذ بالشام يلين قويا الاورام والبثور ينفع الصلابات في اللحم ويطلي على البثور الرطبة واليابسة مع الادهان الجراح والقروح يطلى على الجرب الرطب واليابس وهو طلا جيد عليه الات المفاصل يقوي الاعضا وينفع تشبك الاعصاب المفاصل شربا وطلا ويقع في ادهان الاعيا اعضا الراس يحبس رطبته ويابسته النزله تبخيرا وهو غاية للزكام وفيه قوة سبتة لاسيما في دهنه اعضا الصدر ينفع من السعال المزمن والبلغم ووجع الحلق ويصفي الصوت الابح مع تليين شديد اعضا الغذا يهضم اعضا النفض يلين الطبيعة ويدر البول ويدر الطمث ادرارا صالحا شربا واحتمالا ويلين صلابة الرحم واليابس يعقل البطن واذا شرب من الميعة او من السايلة مثقال مع مثله صمغ اللوز اسهل بلغما لزجا من غير اذى الابدال بدله جند بيدستر ومضاعف من دهن الياسمين



ومن مفردات ابن البيطار

عبهر هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره والعبهر ايضا عند اهل الشام في زماننا هذا اسم لشجر يقال له شجر اللبنى وبشجر الاصطرك ايضا وثمره حب الغول الذي يتخذ منه السبح بالبيت المقدس وهذه الاسما الذي ذكرتها لشجر فان الاطبا تسمي بها الميعة وهذه الشجرة رايتها بالشام كثيرا ولم ارى لها صمغا ولا دهنا البته

٣٧٤ لازورد

الماهية قوته كقوة لزاق الذهب واضعف يسيرًا الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة الخواص له قوة ولاعة معفنة وجالية مع حدة وقبض يسير وفيه احتراق وتفريح الزينة يسقط الثواليل اعضا العين يحسن الاشعار ويكثرها وهو غاية كما قيل في ذلك لخاصية فيه للاجفان وقيل لاستفراغه الاخلاط الردية المانعة لنبات الشعر نباتًا جيدًا اعضا الصدر ينفع من الربو اعضا النفس يدر الطمث ادرارًا صالحًا شربًا واحتمالًا ويسهل السودا وكل مخالط للدم فيه غلظ وينفع من وجع الكلى والشربة الى اربع كرمات والجرهم مخالط للادوية

٣٧٥ لك

الماهية قال بعضهم وهو بولس هو صمغ حشيشة شبيهة بالمر وطيب الرائحة ويجب ان يستعمل بحذر وغلطه الاخرون قالوا هو الكهربا وقال بعضهم ان هذا هو اللك لكن اللك في كثير من الخصال في قوة الكهربا الزينة مهزل بقوة شديدة اعضا النفس ينفع من الخفقان اعضا الغذا ينفع الكبد ويقويها وينفع من اليرقان والاستسقا واوجاع الكبد

٣٧٦ لاعبه

الماهية شجرة سخية لها ورد طيب الرائحة قليلا يرعاه النحل ويشبه ان يكون الشجرة التي يسمى بفراوة والبوسنج الترياق على اني لست احقق ذلك وقوته مناسبة لقراسيون لكنها اضعف منه وهو نوع الطبع حار يابس في الثانية وقيل حار يابس الى الرابعة الخواص اذا القي من لبنه شي في غدير السمك اطفاها اعضا الغذا يقي بقوة اعضا النفض يسهل الما

٣٧٧ لحيه

الماهية لحية التيس الطبع فيه قليل حرارة وبرودة بحيث يفتر حرارته كانه ليس بشديد البرد بل برده في اخر الاولى ويبسه شديد الى الثالثة الخواص قابض الى حد واصله اقوى قبض ونفع في الترياق لتسدد الاعضا وعصارته في قبض بزر الورد الجراح والقروح ورقه اذا جفف يدمل وهو ينفع القروح العتيقة وزهره اقوى في جميع ذلك اعضا الراس اصله من الادوية الجلاة لوسخ الاذن المجففة لقروحه النافعة من النتن اعضا النفس زهره ورقه واصله انها كان اذا اسقي بما الشعير لقروح الرية نفع وعصارته لنفث الدم اعضا الغذا يقوي المعدة ويمنع انصباب المواد اليها وخصوصا عصارته اعضا النفض اقوى شي لقروح الامعا اذا اسقي

اوزهرة

او زهره خاصة او عصارته بشراب ولنزف الدم من الرحم ضمادًا او شربًا



ومن مفردات ابن البيطار

لحية التيس ابو حنيفة اذناب الخيل جنبة ورقها امثال الكراث ولا يرتفع ارتفاع ورق الكراث ولكن ينبطح والناس ياكلونها ويتداوون بعصيرها المولف هذا النبات هو لحية التيس على الحقيقة وهو معروف بهذا الاسم عند العرب وعند اهل الشام والشرق وديار بكر ايضا وقد ينبت بضياع بلاد الفيوم من اعمال مصر واما الدوا الذي سماه جنيري في كتاب جالينوس وديسقوريدوس بلحية التيس هو لبن هذا الدوا المذكور وقيل

لازورد الماهية من منهاج البيان قوته كقوة لزاق الذهب واضعف يسيرا

ومن مفردات ابن البيطار لك ابن سينا وديسقوريدوس اللك مهزل للسمان ينفع شربه وينفع الخفقان

ومن اختيارات البديعي لك هو صمغ يجلب من طرق الخزر والمولد يقول له التبريزي لاك ورنده بالتبريزي يقال له دوش

ومن مفردات ابن البيطار لاعبه الغافقي قال ابو حنيفة هي شجرة تنبت في شعاب الجبال لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلا يرعى ورقها الرعي من النحل في ايام الربيع

ومن اختيارات البديعي لاعبه الماهية من منهاج البيان لاعبه هي شجرة لها ورد طيب الريح قليلا ولها ورق وهي من اليتوعات تنبت في سفوح الجبال ويرعى النحل من نوره في الربيع

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز لحية التيس وتسمى اذناب الخيل وهي بقلة جعدة وورقها امثال ورق الكراث لا يرتفع ارتفاعه ورقه ولكن ينبطح والناس ياكلونها ويتداوون بعصيرها

الماهية من منهاج البيان لحية التيس هو نبات يسمى بالرومية فسطنداس وهي بقلة ويسمى بالعربية اذناب الخيل لا ترتفع جعدة ورقها امثال الكراث لا ترتفع كارتفاعه ولكنه ينبسط واجودها الطرية الماهية من منهاج الدكان هو فسطنداس هو لحية التيس

٢٢٢

لحيه



ولا من انواعه ولا بينهما نسبة لا في ورق ولا في صفة بل هو دواء غيره ويسمى باليونانية قنوش



ومن اختيارات البديع لحية التيس
نبات يقال له بالرومي هو فطيلاس
وبالفارسي اشتلخ وبالعربي اذناب الخيل
وبالاصفهاني شتك

نحن متبعين حنينا في ذلك اذ كان هو المقصود في كتب الاطبا بهذا الاسم وهذا النبات
الذي يسمى حنين لحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالاندلس بالنفواص وهو مشهور بما ذكرته
ديسقوريدوس في الاولى قنوس ومن الناس من يسماه تيناون ويسمونه ايضا نضارف وهي شجرة
تنبت في اماكن صخرية وهي كثيرة الاغصان لها زغب فزهر شبيه بالجلنار واما القسنوس الاخرى
فزهره ابيض

لحيه

لوف

الماهية منه بسط ومنه جعد والجعد اصغر من الذي يقال له لوف الحية وفي البسط فيه ارضية
كثيرة فلذلك يقل جلاؤه عن جلا الجعد وان كان كلاهما جاليين قال د يسقوريذوس ورقه شبيه
بورق بافو نطرب واصغر لاختلاف آثار فيه وجده شبر واصله كاصل الدوا المذكور شبيهة دستجه
الهاون وثمرته اصفر والجعد اصفر كانه زيتونه الطبع البسط في الاخر الاول حرا وتجفيفا
والجعد في اخر الثانية في التسخين واقوى ما فيه بزره وانفع ما فيه اصله الافعال والخواص
مفتح للسدد مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة تقطيعا معتدلا وفيه جلا والجعد في كل ذلك
اقوى واقوى ما فيها وخصوصا ما في بسط الارضية الزينة اصل الجعد يجلو الكلف والبهق
والنمش وخصوصا مع العسل ويلطخ بالشراب على شقاق البرد الاورام والبثور ينفع الاورام المحتاجة
الى الجلا الجراح والقروح يخلط اصله وخصوصا الجعد بالقاشر انفع في مراهم الخبيثة والذي فيه
رطوبة اصلح للجراحات من اليابس الذي هو احد ما يحتاج اليه في الجراحات وقد يتخذ مدقوقا مكان
الفتيلة للقروح والبواسير ويتخذ من اصله بلاليط للبواصير وورقه جيد للجراحات الرديه الات المفاصل
اللوف مع اخثا البقر على النقرس ودهن العصل اعضا الراس عصير عنقود البستاني منه نافع من
وجع الاذن واذا جعل في الانف مع دهن الورد نفع التاكل والسرطان الكاين فيه واذا اخذت
عصارة عنقود لوف الحية التي تكون على طرفه وعصيره اذا خلط بزيت وقطر في الاذن سكن
الوجع واصله من الادوية الجلا الوسخ الاذن المجففة لقروحه النافعة من الصمم وبزر اللوف يسقى
للبواسير التي تكون في الانف حتى السرطانية منها السرطان نفسه والراي ان يدس من المتخذ بصوفه
اعضا العين ينفع اصله قروح العين اعضا النفس منفث وينفع للربو وانتصاب النفس يلعق مرات
حتى يزول دوابيته ثم يطعم من انتصاب النفع والربو العتيق واصله يفعل ذلك لكنه في الجعد
قوي اعضا الغذا يتولد من اكله خلط غليظ اعضا النفض الجعد يحرك الباه في الشراب وينقي الكليه
وينفع البواسير وقيل ان ثمرة الجعد اذا اخذت منها ثلثين عددا بالخل الممزوج او بشراب اسقط
الجنين وربما احتملت بلوطة معمولة منها فاسقط وربما اسقط اشمام هذا النبات عند ذبول
زهره وقد يدر البول السموم اذا دلك اصله على البدن لم ينهشه الافعى

حيه



لوف



ومن مفردات ابن البيطار

لوف اللوف ثلاثة اصناف منها المسمى باليونانية دراقيطون معناه لوف الحية قبل ان ساقه يشبه سلخ الحية وهو اللوف السبط واللوف الكبير وعامتنا بالاندلس تسميه غرغرنة وبعضهم يسميه الصراخة لانهم يزعمون ان له صوت يسمع منه يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون مات تلك السنة فيما يزعمون وهو الصارة بعجمية الاندلس وهو اللوف الجعد والثالثة المسمى باليونانية ارنضاون وهو العرنز واهل مصر يسمونه بالــذريرة ومنه خبز القرود بعض تجار الاندلس توقع هذا الاسم على الكبير من اللوف

ومن اختيارات البديع لوف
بالفارسية يقال له بيلكوش وهو ثلاثة
انواع النوع الواحد يقال له باليوناني
دراقيطن ومعنى ذلك لوف الحية
ولوف السبط ولوف الكبير ونوع آخر
يقال له باليوناني ارن وبالبربري
ابرنوق بلسان اهل الاندلس صارة ــ
وذلك لوف الصغير ويقال لذلك لوف
الجعد والنوع الثالث باليوناني ارن رنضا
وذلك صرصر يتزع اهل مصر يعزلونه
دوبرة ومنه خبز القرود وهو اللوف

لوف

٢٢٨

ومن اختيارات البديع صارة هف
اللوف الصغير
من منهاج البيان لوف
الاميه من منهاج البيان ومنه
يسمى فيجلوس ومنه سبط ومنه
جعد والجعد اسخن والسبط ارضيته
كثيرة وهو اكثر من الجعد وثمره اصغر
وطوله شبر وثمره يشبه بصل
العنصل

لوف



ومن مفردات ابن البيطار

صارة بعجمية الاندلس هو اللوف الصغير

لوف





ومن اختيارات البديعي شجرة التنين هو اللوف الكبير

ومن مفردات ابن البيطار

شجرة التنين هو اللوف الكبير المعروف بلوز الحية





٢٤٧

لوف





لوف

٤٢٨

لوف





لوف

٣٧٩ لعبة البرّى

الماهيّة شئ كالسورنجان يجلب من نواحي افريقيه يغش به السورنجان الطبع حارّ في الثالثه اعضا النفض يحرّك الباه



يغش به السورنجان

ومن مفردات ابن البيطار

لعبه بربريّه ابن سينا هو كالسورنجان يجلب من نواحي افريقية المؤلف هو السورنجان بعينه وهو الثالث بظاهر ثغر الاسكندريّة والاسكندرانيون وغيرهم من اهل الديار المصريّة يسمونه بالكنعه فلا يتوهم ان السورنجان غير اللعبة البربريّه

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز لعبة بربريّة هو شئ كالسورنجان بل من اصنافه

الماهيه من منهاج البيان لعبه بربريه هي شئ كالسورنجان يجلب من نواحي افريقيه بلاد المغرب ويغش به السورنجان

ومن اختيارات البديعي لعبه بربريه بعضهم يقولون انها من السورنجان ويحققون انه السورنجان وفي مصر يقولوا له عكنه

لسان العصافير

٢٢٩

٣٨٠ لسان العصافير

الطبع حارّ في الثانية رطب في الاولى الافعال والخواص في ورقه قبض وتنقية والحام الجراح والقروح ورقه يلحم ويدمل القروح الرطبة الات المفاصل قشوره بالخل على رض العصب اعضا النفض يزيد في الباه الابدال بدله في تحريك الباه جوز مقشر وورقه تودري احمر



ومن مفردات ابن البيطار

لسان العصافير هي ثمر شجر يشبه ورقها اللوز وثمرها الذي يقال له لسان العصافير وهو غراجين منفرقة شبيه باوراق الزيتون الا انه اصغر منه بكثير وفي جوف كل خرنوبه لبكانه لسان الطاير المسمى العصفور خارجه احمر وداخله ابيض مايل قليلا الى الصفرة وطعمه حريف لذاع مع شي من المرارة ومنه نجشكزوان بالفارسيه هو لسان العصفور

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هي ثمر شجر يشبه ورقها ورق اللوز ثمرها التي يقال لها السنة العصافير وهي غراجين متفرقة مثل الخرنوب تشبه اوراق الزيتون الا انه اصغر منه بكثير وفي كل خرنوبه لكانه لسان العصفور خارجه احمر وداخله ابيض الى الصفرة وطعمه حريف لذاع

الماهيّة من منهاج الكان منخ ذواق هو لسان العصفور

الماهيه من منهاج البيان لسان العصافير نبات يشبه لسان العصفور

ومن اختيارات البديعي لسان العصافير يقال له بالفارسيه اهنر ومنه نجشكزوان يقال له لسان العصافير

لسان الثور

الماهية حشيشة عريضة الورق خشنة الملمس وقضبان خشنة كارجل الجراد ولونه من خضرة كالمرو
وصفرة الاختيار يجب ان يستعمل الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي اصول شوك او
زغب متري عنه واما الموجود في هذه البلاد والذي يستعمله الاطبا فاكثره حشيش من المرو وليس
بلسان الثور ولا ينفع منفعته الطبع قريب من المعتدل في الحر الى حرارة يسيرة وهو في اخر الاولى
في الرطوبة واليابس منه اقل رطوبة وقالت الاخرون انه بارد رطب في اخر الثانية وذلك بعيد
الخواص قوة المحرق منه يزيل قلاع الصبيان ويسكن لهيب الفم وكذلك هو نفسه ولكن اضعف اعضا
النفس مفرح مقوي للقلب جيد للتوحش والخفقان في الشراب في العلل السوداوية وقوم يسقونه
لمن له الخفقان الحار مع الطين الارمني وزن درهمين وينفع من السعال وخشونة القصبة وخصوصا اذا
طبخ بما العسل والسكر



لسان الثور

٢٥٠

لسان الثور



من منهاج البيان لسان
الثور الماهية قيل انه يسمى كاوزبان وقيل انه
ضرب من المرو وقيل ان الموجود في
هذه البلاد ضرب من المرو له منفعة
لسان الثور وليس بلسان الثور على
الحقيقة وهو حشيش عريضة الورق
كالمرو وخشنة الملمس وقضبان خشنة
كارجل الجراد ولونه من خضرة وصفرة
واجوده الشامي او الخراساني الغليظ
الورق وعلى وجهه نقط هي اصول
شوك اوزغب

ومن اختيارات البديعي لسان الثور
حشيش يقال له بالفارسي
كاوزبان وهو نوع من المرو ومنه
بوغاصن هو لسان الثور ومنه
جيم بلغة اهل الشام لسانا الثور

ومن مفردات ابن البيطار

لسان الثور ديسقوريدوس في الرابعة وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له فلوسيق
خشن اسود واشد سوادا من فلوسيق الابيض وا صغر منه ويشبه في شكله السن
البقر ابن سينا حشيشة عريضة الورق كالمرو وخشنة الملمس وقضبان خشنة كارجل
الجراد ولونه بين خضرة وصفرة ومنه بوغاصن معناه باليونانية لسان الثور ومنه

ومن اختيارات البديع كاوزبان
بالعربي لسان الثور

جمجم هو لسان الثور عند اهل الشام والشرق وديار بكر ومنه كاوزدان ابن سينا اسم حشيشة اظنه

كاوزدان بالفارسية ع



لسان الثور بالفارسية كاوزبان خاصيته التفريح وازالة الغم

لسان الثور

٢٥١

لسان الثور

ومن مفردات ابن البيطار

كثير الركب وكثير العقد ايضا هو المسمى باليونانية قولوغا باطن جمل عامة الاندلس والمغرب يسمون هذا الاسم لسان الثور



لسان الثور

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي حشيشة عريضة الورق كالمرزنجوش خشنة الملمس وفي نفسها خشنة كارجل الجراد ولونه بين خضرة وصفرة ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي كاصول شوك او زغب منبري عنه وهو حار رطب الماهية من منهاج الدكان جمجم هو لسان الثور

٢٥٢

لسان الثور





لسان الثور

٣٨٢ لسان الحمل

الماهية جنسان صغير وكبير قال ديسقوريدوس انه يسمى كثير الاضلاع وذو سبعة اضلاع وورق الكبير اكبر وورق الصغير اصغر وجوهره مركب من مائيه وارضية وبالمائيه يبرد وبالارضية يقبض الاختيار انفعها الاكبر وثمره والاصل قريبة الطبع من الورق لكنها ايبس واقل بردا الطبع اصله ايبس واقل رطوبة وبرده دون التخدير ويبسه دون اللذع فلذلك هو غاية للقروح فهو لطيف وخصوصا اذا جفف قال جالينوس هو بارد يابس في الثانية الخواص ورقه قابض رادع مائيه باردة فيه يمنع سيلان الدم ويبسه غير لذاع فلذلك هو نافع للالام العتيقة والطرية وليس افضل منه وفيها تفتيح بجلائها ويعلق اصله على صاحب الخنازير الاورام والبثور جيد للاورام الحارة وحرق النار والنملة والشرى والحمرة واورام اصول الاذن والخنازير الجراح والقروح جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسي الساعية والقروح المزمنة والجراحات العميقة وهو منعم من جملة في هذه الابواب وينفع بالقيموليا والاسفيذاج اذا اجعل على الحمره يضمد به لدا الفيل فيمنع نبزيه ويضمره اعضا الراس نافع لوجع الاذن من الحرارة وطبيخ اصله مضمضة لوجع السن والعدسية التي يكون هو فيها البسان بسان الحمل بدل السلق فينفع من الصرع واذا اقطرت عصارته ورقه من اوجاع سكن الوجع واذا امضغ اصله وتمضمض بسلافته سكن وجع الاسنان وكذلك ماورقه يبري القلاع اعضا العين ينفع من الرمد ويداب شيافات الرمد بعصارته فينفع اعضا النفس بزره من النفث الدموي وعدسية يلقى هو فيها بدل السلق ينفع من الربو اعضا الغذا اصله وبزره وورقه في علاج سدد الكبد والكليتين يطبخ منه عدسية ويلقى بدل السلق وينفع من الاستسقا اعضا النفض نافع لقروح الامعا وللاسهال المزمن شربا من بزره واحتقانا من عصارته ويحبس نزف البواسير ويشرب ورقه بالطلا لوجع المثانة والكلى الحميات قيل انه نافع من الحمى المثلثة يعني الغب ومثل انه يجب ان يشرب للغب ثلثة من اصولها في اربعة اواق ونصف شراب ممزوج للربع اربعة اصول منه كذلك السموم يوضع مع الملح على عضة الكلب الكلب

ومن مفردات ابن البيطار

لسان الحمل ديسقوريدوس في الثانية هو صنفان كبير وصغير له ورق ادق واصغر واشد ملاسة من ورق كبيره وله ساق مدورة مائله الى الارض وزهره اصفر وبزره على طرف الساق والكبير احسن اغصانا من الصغير عريض الورق قريب الشبه من البقول التي يغتذا بها وله ساق ايضا مدوره الى الحمرة طولها ذراع عليها بزر دقاق في شكلها

لسان الحمل

في وسطها الى اعلاها وله اصول رخو عليها زغب ابيض غلظها غلظ اصبع ويكون في



الاجام والسباخات والمواضع الرطبة واكثر لسان الحمل ان اكثرها متعقدة ومنه بزدوسلام هو لسان الحمل ومنه جحم ومنه خرق وهو لسان الحمل في بعض التفاسير ومنه ذنب الفارة هو لسان الحمل ويسمى بذلك لشبه سنبلته التي في طرف قصبته وفيها بزره تذنيب الفارة

ومن مفردات ابن البيطار اذان الارنب الغافقي وتسمية الزبير اذن الشاة ويسمى ايضا اذن العنز الاوسع وورقه الصيني وهو نبات له ورق في صورة لسان الحمل الا انه ادق وصفه واخشن ولونها الى السواد وعليها زغب كالغبار ابيض وفيها ايضا شبه من ورق لسان الحمل النور وله ساق في غلظ اصبع تعلو كثر من ذراع وهو ازرق فيه بياض مثل زهر الكتان مقمع يخلفه في اقماعه اربع حبات جرش تلصق بالثياب وله اصل ذو شعب كالجزر ظاهره اسود وداخله ابيض لزج ومنه اذن الجدي هو لسان الحمل الكبير يسمى بوما والاهما من ارض الشام وعامة الاندلس يسمى النوع الصغير اذن الشاة ايضا

ومن اختيارات البديعي اذن الارنب يقال له اذان العنز العهونوع من لسان الحمل

ومن اختيارات البديعي اذن الجدي انه لسان الحمل

الماهية من منهاج البيان لسان الحمل هو نبات يشبه لسان الحمل في شكله وهو صنفان صغير وكبير وورق الكبير اكبر وجوهره مركب من مائيه وارضية يبرد بالمائيه ويقبض بالارضيه وانفعه الاكبر الحديث

~~الماهية من منهاج الدكان~~ ~~لسان الحمل~~ حمحم هو لسان الثور

ومن اختيارات البديعي لسان الحمل

ومن اختيارات البديعي بزدوسلام هو لسان الحمل ومنه ذنب الفارة هو لسان الحمل

لسان الحمل



لسان الحمل

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو معروف في اكثر البلاد

ومن اختيارات البديعي هو لسان الحمل



ومن مفردات ابن البيطار

كثير الاضلاع هو لسان الحمل هو النبات المسمى باليونانية تولوا في ثمرة من الناس من يسميه القرصعنة بهذا الاسم

لسان الحمل

٣٨٣ لسان

الماهية جوهر مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق وعصب وعضل وخلطه رطب

٣٨٤ لوفرولس

الماهية حجر مصري يستعمله القصارون في تبييض الثياب رخو منداب في الما سريعا الخواص مغري مجفف بلا لذع قابض مانع لسيلان المادة الى العضو القروح هو نافع للقروح والجراحات وخصوصا التي في الاعضا اللينة اعضا النفس جيد لنفث الدم اعضا النفض نافع من الاسهال المزمن ووجع المثانة ويحتمل لقطع النزف

٣٨٥ لوبيا

الطبع الاحمر اسخنها ابن ماسويه وارحجانس قالا انه بارد يابس وعندي ان جوهره يابسة وفيه رطوبة فضلية وانه الى الحرارة والاحمر اسخن الخواص وهو اسرع انهضاما واخرج من الماش وليس اقل منه غذا وقيل ما هو اقل نفخا وفيه نظر والاصح انه نفاخ اكثر من الماش لكن الثاني انفخ منه وخلط اللوبيا رطب بلغمي ويرى احلاما رديه اعضا النفس جيد للصدر والرية اعضا الغذا يولد خلطا غليظا والخردل يمنع ضرره وكذلك الخل بالملح والقلفل والسعتر وان يشرب عليه نبيذ صلب المزي بالخل قليل الرطوبة اعضا النفض يدر الطمث خصوصا الاحمر وخصوصا مع دهن الناردين

ومن مفردات ابن البيطار

زيدوس

لوبيا الغافقي هي صنفان احدهما يوكل بغلفه لانه رخص لا يخشن وهو المسمى سوبلغر دسيفو في اللاتينية ومن الناس من يسميه ثمر اسفار غزله وورق يشبه قسوس الا انه انعم منه وقضبان دقاق تشبه الخيوط مشتبك بالنبات المجاور له ويطول جدا وله غلف يشبه الحلبه غير انها اطول واسمن وفي جوفه حب يشبه حب الكلي في شكله مختلف اللون ومنه ما لونه الى الحمرة ومنه ما لونه الى البياض ومنه ما لونه للسواد وقد يوكل كالهليون ومنه دخن هو اللوبيا



لسان



ومن كتاب الفلاحة لوبيا زعم بعض ارباب الفلاحة انها اثنى عشر نوعا وذكران منها ما هو فى
قدر الزيتون ويسمى الصقلابيه ومنها ما هو محزعا فى قدر بيض الحمام ويسمى الحبشيه ومنها
ومنها ما هو فى قدر حب الكبر وتسمى الرومية وهى بيضا مايله الى الصفره وفيها الابيض والاسود
وفيها الاحمر الملمع بسواد وهى تزرع منها فى السنه مرتين مره فى الربيع ومره فى الصيف والذى يزرع
منها فى الربيع يزرع فى اول اذار الى النصف منه ومايزرع منها فى الربيع ابطا نشوه وخرج قويا كبار الحب
ومازرع فى الصيف اسرع نشوه وكان اضعف والطف حبا ويوافقها من الارضين الارض الندية والتى فيها
ادنى ملوحه وهى تحب كثرة الرطوبة وينشو عليها ومايناسبها من رطوبة الارض انفع لها من كثرة سقى الما

لوبيا

وربما

وربما وافقها الارض التي توافق الحمص وينبغي ان يزبل ويوافقها الزبل المركب

لوبيا



من خرو الناس واخثا البقر والاغصان والاوراق وتزبيلها بان يطرح في اصولها
قليلا قليلا وينثر على الما الداخل اليها في السقي لتقوم في اصولها

لوبيا





لوبيا

لوز

الماهية دهنيته اقل من دهنية الجوز على ان فيه دهنية كثيرة سببها ترج والجوز منه اسرع انفضاما واسرع استحالة الى المرار وصمغ الحلو على ما زعم بعضهم قريب الاحوال من الصمغ العربي الطبع الحلو معتدل مايل الى الرطوبة قليل والمر يابس في الثانية الخواص صمغ اللوز المر يقبض ويسخن في جميع اصناف اللوز جلا وتنقية وتفتيح لكن الحلو اضعف بكثير من المر في تفتيحه لانه ملطف جلا فهو بالعرض منفخ ويقال انه لا قبض فيه البتة وغذاوه قليل وخواص المر انه يقتل الثعلب والمر ردي او غير غذا واما الحلو فيغذو غذا جيدا قليلا ودهن اللوز اخف في جرمه الزينة المر على الكلف والنمش والاثار والسفوع ويبسط تشنج الوجه واصل المر ان طبخ وجعل على الكلف كان دوا قويا والاكل من اللوز الحلو يسمن الاورام المر بالشراب جيد للشرى القروح يطلى بالعسل على الساعية والنملة وبالخل او بالشراب على القوابي والمر ابلغ في ذلك خصوصا اعضا الراس جيد لوجع الاذن والدوي فيها خصوصا المر ومسحوقا بحاله واذا غسل الراس به وبالشراب نقى الرطوبة ويجذب النوم واذا شرب اللوز المر قبل الشراب منع السكر وخصوصا خمسين عددا وشجرة اللوز المر اذا دق ناعما وخلط بالخل ودهن الورد وضمد به الجبين نفع من الصداع وكذلك دهن اللوز المر ينفع منه اعضا العين يقوي البصر اعضا الصدر اللوز المر مع نشاستج الحنطه جيد لنفث الدم وينفع من السعال المزمن والربو وذات الجنب خصوصا دهن الحلو وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم اعضا الغذا يفتح السدد من الكبد والطحال وخصوصا المر فانه يفتح السدد العارضة في اطراف العروق واذا اكل الطري بقشره نقى بلة المعده وهو عسر الهضم جيد الخلط قليل الغذا واذا اكل بالسكر انحدر سريعا وسويقه مثقل مهيج للصفرا الجلاوه اعضا النفض المر يفتح سدة الكلى ودهن المر منه ينقي الكليه والمثانه ويفتت الحصاة وخصوصا مع الايرسا شربا وربما ينفع ضمادا امعه رجع دهن الورد وينفع لاوجاع الرحم واورامها الحارة وصلابتها واختناقها وعسر البول ووجع الكلى ويحتمل فيه الطمث والحلو نافع من القولنج لجلاه والمر انفع ودهنه اخف من جرمه السموم ينفع من عضة الكلب الكلب

زخوا رقيقا وهو ان يكشف عن اصل الشجرة قبل ان يتحرك نباتها ثم يسقى الما في البحر ايام انباعا ثم تطرح فان فتثرها يلين ومنها علاج شجر اللوز التي لا تثمر وهو ان يكشف عن ساقها ويترك مكشوفا الشتا كله ثم يطير بعد ذلك فان حملت والا ينبق ساقها مما يلي الارض ثم يوتد فيه عود قد برى ونقع في بول الناس العتيق ويكثره في الثقب حتى يملاه ثم يصب على ساقها من ذلك البول وتطم بالتراب

ومن كتاب الفلاحة في علاج شجر اللوز

فصل



ومن مفردات ابن البيطار

لوز مشهور

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز لوز حلو معروف

الماهية من منهاج البيان لوز حلو اجوده الكبار الدهن العذب

ومن اختيارات البديعي

لوز حلو

من منهاج الدكان

الماهيه هو شجرة اللوز

دار فيطوس

٣٨٧ ليموسون

الخواص ثمرته قابضة يابسة اعضا النفض ينفع من استطلاق البطن والدم ويسقى في شراب وكذلك لنزف الحيض والشربه اكسوناف

٣٨٨ لزام الدهن

الماهية هذا الاسم يوقع علي الاو وقد تكلمنا عليه وقد يوقع علي الاس يتخذ من بول الصبيا مسحوقا في هاون نحاس فيجعل في الشمس حتى ينعقد وقد يكون منه معدني يولد في المعدن من نحاس ويحلل في مياه بخاره ثم انعقد وهذا هو الذي نذكره الان الاختيار صافي نقي وخصوصا النابت مصنوعه اقوي والطف ثم معدنيه المحرق الطبع حار الافعال والخواص جال قابض منخن معفن يرفق لذوع يسيرا محلل مجفف بقوة وتحليله اشد من لذعه وكذلك تجفيفه وهو يذوب من غير لذع كثير والمصنوع منه اشد تجفيفا واقل لذعا للطفه الزايد واذا احرق معدنيه ازداد لطافته وهو بالغ في هذه الابواب الجراح والقروح يذوب اللحم وهو دوا جيد للجراحات العسيرة الاندمال اعضا الغذا مقيي قابض

صوابه لبلاب

٣٨٩ لباب

الطبع معتدل الحرارة ما ويبس لين وعند الحوزانه بارد الخواص محلل مفتح والمعروف منه بحبل المساكين من ارضيه قابضه ومايية ملينه وحرافة نارية والجفوف يبطل المايية منها وفيه تنقيه الزينة لبن اللبلاب العظيم يحلق الشعر ويقتل القمل الجراح والقروح ورق حبل المساكين الطري صالح للجراحات الكبار يديملها مطبوخا في الشراب وينفع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع القيروطي فلذلك لا نظير له اعضا الراس يقطر عصيره في الاذن الوجعة بقطنة خصوصا اذا كان الورم حارا وينفع للصداع المزمن وعصارته ينفع من المادة المتحلبة الى الاذن اذا ازمنت وللقروح العتيقة فيها اعضا النفس جيد للصدر والرية وينقى الربو اعضا الغذا يفتح سدد الكبد وورقه بالخل جيد للطحال اعضا النفض ماؤه يسهل الصفرا المحرقة واذا لم يطبخ كان اقوى وصنف اللبلاب ردي يسهل الدم

ومن مفردات ابن البيطار

بقله بارده هي اللبلاب ومنه حب المساكين هو اللبلاب العريض الورق المسمى باليونانية قسوس

لبلاب

الماهية من مفردات ابن البيطار ليموميون ابن حسان معنى هذا الاسم باليونانية لانه اكثر ما ينبت في السباخات وهو النوع الكبير من الحماض وله سنابل كسنابل الدخن لينة الملمس بنسقو بزريد في الرابعة هو نبات ورقه كورق السلق الا انه ادق منه واصغر وهو عشرة اوراق واكثر قليلا وساقه دقيق قايم شبيه بساق السوسن ملان من ثمر احمر قابض

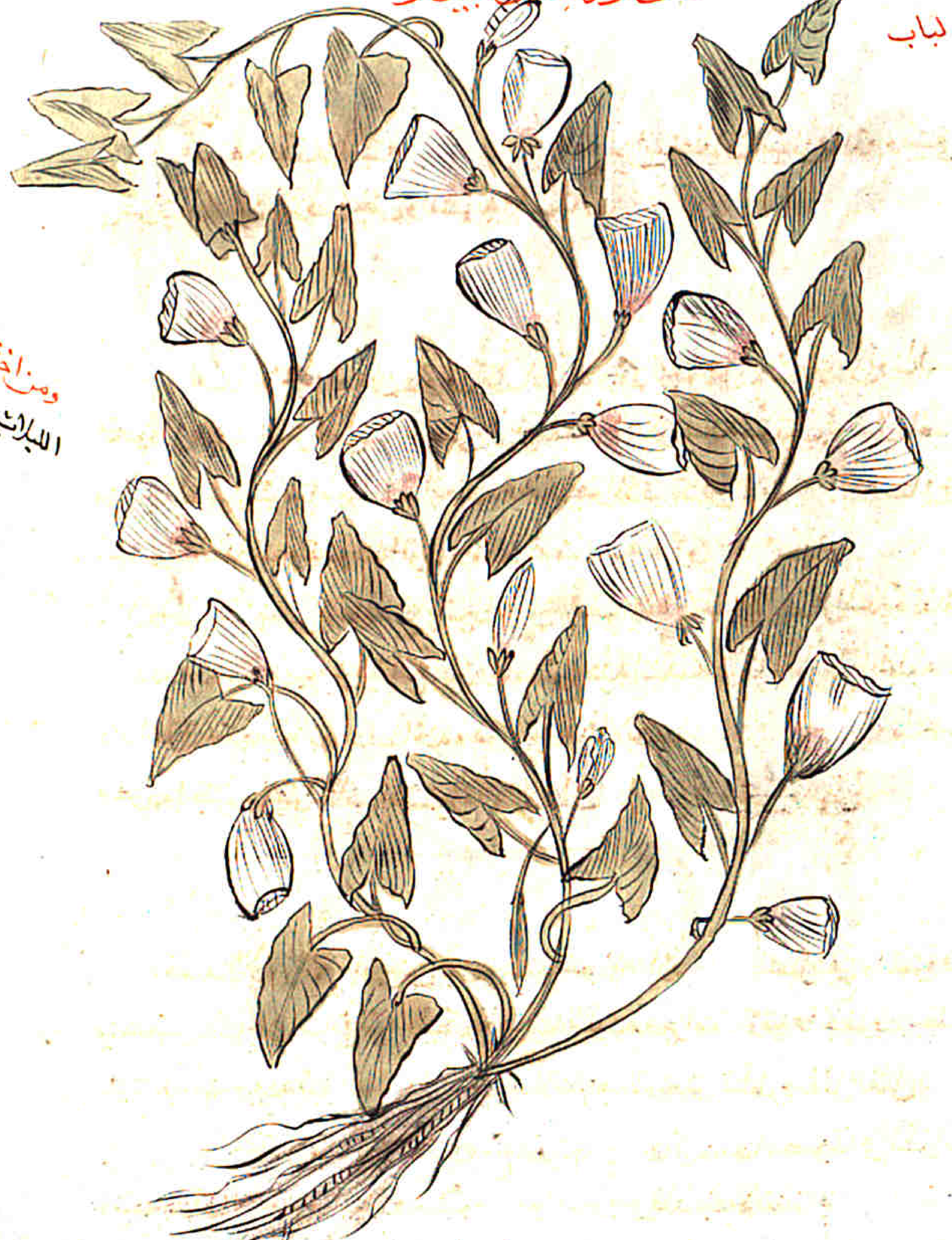
ومن اختيارات البديعي بقله بارده هي اللبلاب ومنه حب المساكين هو اللبلاب الماهية من مفردات ابن البيطار لبلاب يسمى بعجمية الاندلس قريوله وتفسير هذا الاسم شويكه وهذا اللبلاب الصغير وقال بعضهم هو نبات له ورق طوال يتعلق بكل شي يقرب منها من النبات في السباخات وفي ما بين حبة الكروم وبين زرع الحنطه اسحاق بن عمران وله نوار يشبه بصنع ابيض بخلفه غلف صغير فيه حب صغير اسود واحمر الماهية من منهاج البيان لبلاب منه ما يعرف بحبل المساكين واللبلاب هو شي يلتوي على الشجر وترتقي فيه خيوطه دقاق وله ورق طوال وهو مركب من ارضيه قابضه ومائيه ملينه وحرافه نارية ومنه صنف ردي واجوده الحدث الكبار الورق

الماهية من منهاج الدكان شجره بارده هي اللبلاب

ومن مفردات ابن البيطار

لبلاب

ومن اختيارات البديعي حلبلاب هو اللبلاب وقيل اللاعية



حلبلاب قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس قال بعضهم انه اللاعية

ومن مفردات ابن البيطار



شجرة باردة هي اللبلاب الصغير ومن اختيارات البديعي شجره بارده هي اللبلاب

الماهية من منهاج الدكان حبل المساكين هو اللبلاب ومن بعض الكتب ايضا لباب يقال له حبل المساكين تلتف على الشجرة ويرتفع منه خيوط دقاق وورقه طوال ينفع من الصرع ومن الطحال وورقه يجلي الشعر ويقتل القمل

الماهيه من منهاج البيان حبل المساكين هو صنف من اللبلاب وسيجي ذكر اللبلاب في باب اللام ان شا الله

لعاب

٣٩٠ لعاب

الخواص يختلف بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص وقوته بالجملة منضجه محلله الزينه يجلو الكلف والنمش والدم ابليت بذلك القوابي بلعاب الانسان الصايم والكافور اعضا الراس لعاب الصايم اذا اقطر في الاذن المتاذيه من الدود قتلها واخرجها من الساعية السموم يعاونه اللعاب السموم واذا انفل الصايم على العقرب مرارا مات

٣٩١ لبن

مايي يا لقياس الى الصيفي وكذلك ما يرعى الربيع والاجام لان نبات الربيعي مايي بالقياس الى نبات الصيف وكلما امعز الصيف لكنه يخاف عليه ان يحيله الحر بعد الشرب لا يخاف ذلك في الربيع والبقري كثير السمن والشاتي كثير الجبنيه والسمنية والجبنيه في البان قليله ثم في البان الجمل ثم الاتن وكذلك قل ما يتجبن في المعدة وفي لبن الابل ملوحة يحبها الحمص وهذا خير الالبان ومع ذلك فقد قيل انه شديد البطو في المعدة واما في الخوف اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب لون الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير او كبير او معتدل وبحسب سحنته هل هو لين اللحم او صلبه سمين او نحيف ابيض او لون اخر واضعف اللبن فيما يقال لبن الابيض وهو اسرع انحدارا الزينه الاكثار من اللبن يولد القمل فيما زعم بعضهم ولم يبعد لكنه يجلو الاثار القبيحة في الجلد طلا ويحسن اللون شربا جدا ولكنه كثيرا ما احدث الوضح الا لبن الا للقاح فانه قل ما يخاف منه الوضح واذا اسقي بالسكر حسن اللون جدا خصوصا النسا ويسمن حتى ان ما الجبن يسمن اصحاب المزاج الحار اليابس اذا هلسوا بسببه وانما يسمنهم بحسب ما يرطب وبما يخرج الخلط الردي فيصلح الغذا واللبن الرايب بالخبز يسمن هو لا بالسرعة واما الجبن يذهب الكلف والاثار طلا وقد ينفع منها شربها الاورام والبثور كثير اما يرى من يعرض له الاورام الرديه والدماميل والماشرا والجرب والحكه بشرب اللبن اذا المريكن في مزاجهم ما يفسده ويحيله الي الصفرا واللبن ضار لاصحاب الاورام الباطنه الجراح والقروح اللبن يصلح للقروح الباطنه بما يغسل وبما ينقي وبما يغري واذا المريكن في المزاج ما يفسده ويحيله صفرا ينفع له اصحاب القروح وما الجبن مع الهليلج للجرب الات المفاصل الالبان رديه للاعصاب ولاصحاب امراض العصب خصوصا البارده البلغميه اعضا الراس لبن الماعز ينفع من النوازل ويحبسها ويطيب حرافتها وينفع من قروح الحلق واللبن علاج للنسيان اليابس في الغم والوسواس واللبن يضر بالاسنان ويوكلها ويحفرها ويفنيها خصوصا اذا السن بارد المزاج ويرخي اللثه بل يجب ان يتمضمض بعده بالعسل والشراب والسكنجبين لكن لبن الاتن فيما يقال اذا تمضمض له شدد الاسنان واللثه ولا يوافق

الماهيه من منهاج البيان لعاب يختلف بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص وقوته منضجه محلله

ومن مفردات ابن البيطار لبن مشهور

ومن اختيارات البديعي الحليب شير وهو الحليب

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز لبن افضله لبن الناس المناسبة الانسان ولفضيلته

الماهيه من منهاج البيان لبن من مايه وجبنيه ودسومه وهي الزبديه واجوده الشديد البياض المعتدل القوام يستعمل عقيب ما يحلب واصلح اللبن للانسان لبن النسا وما يجلب من الضرع او عقيب ما يحلب وافضله شرب الذي يثبت على الظفر ولا يسيل ويكون عن حيوانه جيدا ولا يكون فيه طعم غريب الي الحموضه او مرارة او حرافه او رايحة غريبة او كراهية

ومن مفردات ابن البيطار شير هو اللبن واخذا بالفارسية واذا قالوا الاطبا شير املج فانما يريدون به الاملج المنقوع في اللبن

اصحاب الصداع والدوار والطنين وخصوصا النوم عليه وبالجملة يضر ضعيفي الرؤوس اعضا
العين اللبن يحدث ظلمة البصر والغشا لكنه اذا حلب في العين نفع من الرمد وضر المواد الحارة
المنصبة الى العين ومن الخشونة وكذلك اذا خلط ببياض البيض ودهن الورد الخام وجعل على العين
وينفع حلبه فيهما من الطرفة اعضا النفس لبن الاتان والماعز جيدان للسعال والسل ونفث الدم
على ما يجد في موضعه ولبن النعاج انفع في نفث الدم واللبن من ادوية قروح الرية والسل وينفع
المضمضة والغرغرة من الخوانيق والذبح واورام اللهاة واللوزتين لكنه لاصحاب الخفقان الرطب
كيف كان من دم او بلغم ولبن اللقاح ينفع من الربو والنهش والبلل وفي الصدر منه للراس والمعدة
اعضا الغذا اللبن يورث السدد في المثانة وما الجبن ينفع من اليرقان ولبن الماعز ولبن اللقاح
قاطبة ولبن الاتن نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك من صلابة الطحال لبن اللقاح مع دهن
الخروع للصلابات الباطنة ويحدث نفخا في المعدة ووجعا وخصوصا اللبا وكلاهما مما يهيجان الفواق
والجشا الدخاني وخصوصا اللبن ويضر المطحول والمكبود والمحتاجين الى التدبير الملطف الا لبن
اللقاح فانه ينفع من اورام كثيرة للطحال والكبد ويطري الكبد ولبن اللقاح ينفع من الاستسقا جدا
خصوصا اذا شرب مع بول اللقاح العربية ويهيج شهوة الغذا ويعطش واللبن الحامض بطي الاستمرا جدا
خام الخلط لكن المعدة الحارة طبيعيا او عرضا يهضمه وينفع به ولا يخشى دخانيا لا انتزاع الزبد عنه
اعضا النفض ما الجبن يسهل الصفرا المحترق ومع الافتيمون يذهب ما بيته يعقل البطن ويحبس
اختلاف الدم واللبن اللقاح مدة الطمث مخيض البقر جيد للاسهال المراري ويحتقن بالحليب
من اللبن لقروح الرحم لبن الماعز نافع من قروح المثانة واللبن يتدارك ضرر الجماع ويقوي على
الباه ويحدث نفخا في الامعا وكل لبن غليظ يهيج القولنج ويولد الحصاة خصوصا اللبا واللبن يهيج
الجماع حتى اللبن الحامض والماست في الابدان الحارة المزاج بما يرطب وبما ينفع وكثيرا ما يلين البطن
وخصوصا لبن الخيل والابل والاتن ثم لبن البقر والمعز وكلما اقل ما بيته وقد يطلق البطن
للاستكثار منه ولاسهاله يهضم والملح يعين على اسهاله وعلى اسهال ما الجبن واما المطبوخ
والمرصوب والمسخن بحصاة محماة وصفايح حديد فانه يعقل البطن لا محالة واللبن ينفع من السحج واللبن
الحامض المطبوخ يحبس الاسهال الصفراوي والدموي ولبن اللقاح ينفع البواسير واللبن اذا جعل على
اورام المقعدة وقروحها واورام العانة وقروحها نفع وسكن الوجع والذرع الحادث في هذه
في هذه الاعضا الحميات لبن الماعز ولبن الاتان جيد للدق على ما يجد في موضعه واللبن
الحامض كثيرا ما دفع حميات الدق اذا جيد نزع سمنه ولان بحيث يستمري واما الحليب من
الالبان الغليظة وكثيرا ما يلقى في الحميات ولا يجب ان يقربه صاحب الحمى البتة السموم اللبن
نافع من شرب الادوية القتالة ومن شرب الارنب البحري والشوكران والبنج وخاصة من شرب
الذراريح والارنب البحري والتافسيا والخربق وخانق الذيب والنمر وجميع الادوية الاكالة المعفنة

وهو

وهو علاج لمن سقي البنج يرد عليه عقله

ومن مفردات ابن البيطار
لحم معروف
ومن اختيارات البديعي
لحم

اللحم ٣٩٢

الماهية اللحوم الفاضل هي لحم الضان وهو مع حرارة لطيفة والفتي من الماعز والعجاجيل ولحوم
الصغار منها اقبل للهضم والطف غذا والجدي اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد واما
لبن
من غير لبن محمود هو ردي
ولحم الهرم من الغنم ردي وكذلك
اخف
لحم العجيف ولحم الاسود اخف والذو وكذلك لحم الذكر والاحمر المفصول من الحيوان الكثير السمن والبياض
والجرع اقل غذا ويطفو في المعدة الاختيار وافضل اللحم واجزاه عابرة بالعظم ايضا والايمن اخف وافضل
من الايسر واوسط العضل انقى اللحم من العصب
واما اللحم الرخو الذي لا عصب عليه فانه ربما الذو خصوصا ما كان بسبب توليد اللبن مثل
لحم الثدي ولتوليد اللعابية مثل لحم اصل اللسان وغذاؤه اذا انهضم جيد وفي اكثر الاوقات يكون بلغميا
وليس كثرة غذايه الا ككثرة غذا ساير اللحوم
ولحم العضل الاحمر الثدي
ولحم خصي الديوك واقل جودة ما كان خلقه لدعامة كما ينبت بين عروق الكبد وغيره
ولحم القلب اصله مثل التوته وغذا الثدي جيد وان كان فيه لبن فهو غليظ
ولحم الخصي افضل من غيره وافضل
لحوم الطير الدراج والدجاج الطف منها والين غذا
لحوم القبج والطياهج والدراريج وكل حيوان يابس المزاج فلحم صغيره افضل مثل الجدي فانه فاضل
ولحم الفاصل لبني بفاصل جدا وخلطه ربما كان رديا جدا
ولحم التيس ردي مطلق
ولحوم السباع ردية وجميع الطيور الكبار المايية وذوات الاعناق الطوال والطواويس والحراب
والحمامات الصلبة والقطا وما اكثر توليده للسودا وما يشبهها والعصافير كلها ردية واجنحة الطيور
الغليظة العظيمة الرياضة جيدة الكيموس
لحوم
وخير لحوم الوحش لحم الظبا مع ميله الى السوداوية وقالت النصارى ومن يجري مجراهم بل خير الوحش
لحم الخنزير البري فانه مع كونه اخف من لحم الاهلي وهو قوي الغذا وكثيره وسريع الانهضام واجوده ما
يكون في الشتا ويجب ان ينظر في احوال الحيوان ايضا من سنه ومرعاه ورياضته وغير ذلك بما
قيل في اللبن الطبع لحم الطير اجمع ايبس من لحم ذوات الاربع
ولحم البقر ايبس من لحم الماعز ولحم الماعز يابس واعسر هضما

المائية من كتاب الكافي في شرح الموجز
اللحم طعام كثير الغذا جيد يتولد منه دم رزين محمود وهو غذا الاقويا واصحاب الرياضات والكد ولا يحتمله غيرهم لانه يسرع الامتلا وفيهم ويختلف بحسب كبره وصغره وموضعه وجنسه وكونه بريا واهليا واعضايه وفرزيه عهده من الولادة ونعده وذكورته وانوثته وهزاله وفحولته وخصيه وغير ذلك لحم البط كثير الغذا غليظ وليس في جودة لحم الدجاج الا للاتيه لاصحاب الكد لحم البقر السكيك الشن الكثير التعب يولد الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والدوالي وذلك اذا دمن على اكله لغلبة السودا على البدن حينئذ وكذلك اللحوم الغليظه

ولحم الجزور غليظة الغذا شديدة الاسخان

لحم الارنب حار يابس

لحوم كبار الطير والاوز والحداث غليظ

واما اللحم البط والمائيات فشديدة الرطوبة قريب في ذلك من لحم الضان وزعم بعضهم ان لحم القنفذ رطب
واللحم السمين والالية حارة رطبة الخواص اللحم اغذى مقو للبدن واقرب هذا استحالة الى الدم
وغذا مطبخيه ومشويه اييس وغذا مسلوقه ارطب والمطبوخ بالابازير والمرى ونحوه قوته
قوة الابازير والسمين والشحم ردي الغذا قليله مطف للطعام وانما يصلح منها قدر يسير بقدر ما
يلذذ

واللحم المملوح وان كان في الاصل مرطبا فانه يعود مجففا اشد من تجفيف كل لحم وغذاوه قليل
واللحم السمين يلين البطن مع قلة غذايه وسرعة استحالته الى الدخانية والمرار ويهضم سريعا
والالية اردى من اللحم السمين ردية الهضم والغذا وهو احر واغلظ من الشحم
لحم البقر كثير الغذا غليظه اسود ردي ويولد امراض السوداوية وافضله
لحم العجاجيل ولحم البقر مهزية قشور البطيخ وافضل وقت يوكل في الربيع واوايل الصيف قالت
النصارى ومن يجري مجراهم ليس له مع غلظه لزوجة غذا الخنزير ولا كثافته واما
لحوم الخانيص فقليلة الغذا لشدة تحليلها ولشدة رطوبتها
ولحم البط كثير الغذا وليس في جودة غذا الدجاج ونحوه وقوانصه لذيذه وكبده جيده لذيذ في الغذا
فاضل الخلط

لحم الشقراق كاسر للرياح وابعد اللحمان من نعفن قلة شحما وايبسه جوهرا الزينة لحم البقر
يولد البهق وشحم حمار الوحش جيد للكلف طلا وكذلك
شحم البط والسمن وجراقة لحم الحملان طلا على البهق وحراقة لحم الضفدع لبا الثعلب
الاورام والبثور لحم البقر يولد السرطان وكذلك
اللحوم الغليظة ويحل الاورام الصلبة الجراح والقروح لحم البقر يولد الجرب والقوبا
الردي وكذلك اللحوم الغليظة وحراقة لحم الجمل طلا على القوابي الات المفاصل لحم البقر
يولد الجذام وداء الفيل والدوالي وكذلك اللحوم الغليظة والسمن والالية ضمادا جيدا
للعصب الحاسي في مرقه
لحم الافعى الارنب ينفع فيها صاحب النقرس وصاحب وجاع المفاصل فيقارب فعله فعل
مرقة الثعلب
لحم ابن عرس يستعمل ضمادا على اوجاع المفاصل شحم حمار الوحش مع دهن القسط مروخ جيد على
وجع الظهر ومن الريح الغليظة

ولحم

٢٥٧ ٢٦٢

ولحم الافعى للجذام على ما قيل في بابه
ولحم القنفذ جيد للجذام اعضا الراس لحم البقر وساير اللحمان الغليظة المذكوره يحدث السودا
والوسواس للتجفيف
ولحم عرس يخلط بالشراب ويشرب للصرع اعضا العين رماد لحم الحملات لبياض العين لحوم
السباع وذوات المخاليب ينفع العين ويقويها اعضا النفس لسرطان النهري نافع للمسلولين جيد
ولحوم الفراخ يهيج الخوانيق الاسفوصا اعضا الغذا اللحوم الغليظة المذكوره يغلط الطحا ل
لكن سكباج البقر بالكزبرة اليابسه والزعفران يمنع سيلان المواد الى المعدة
ولحم القطا يذكر في جملة ما ينفع من سو المزاج فساد المزاج والاستسقا وسدد الكبد
والطحال والاولى ان يتخذ في الاستسقا قريصا ليلا يهيج العطش ومن الناس من مدح
لحوم السباع لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهضام والانحدار وبطوها ليس
ليس بحسب غلظ الغذا ورقته فان لحم الخنزير البري والاهلي على ما يقال اسرع انهضاما
وانحدارا وهو قوي الغذا الزجه غليظه
ولحوم الايايل مع غلظها سريعة الانحدار
ولحم القنفذ بالسكنجبين ينفع الاستسقا
ولحم القطا ينفع من سدد الكبد وضعفها وفساد المزاج والاستسقا
ولحم السباع وذوات المخاليب تعافها المعده اعضا النفض اللحوم البقرية يمنع تحلب
الصفرا الى الامعا
لحم الارنب مشويا جيد لقروح الامعا
لحم القنفذ مجففا بالسكنجبين جيد لوجع الكلى مرقة الديك الهرم جيد للقولنج والامراض
السوداوية شحم حمار الوحشي مع دهن القسط جيد لوجع الكلى من الريح الغليظة
ولحوم السباع وذوات المخاليب جيد للبواسير مرقة لحم البقر سكباجه جيد للاسهال
المراري وكذلك قريصة لحمه بالكزبرة والخل والحموضات التي يشبهه والكزبرة اليابسه
وقليل زعفران وكذلك
لحوم الطير مشويه وغير مشويه يعقل الطبيعة خصوصا القباج والطياهيج واقوى
منها القطا والقامر خصوصا اذا سلقت وصب عنها المرق
لحم الابل مدر للبول
واللحوم السمينه اشد تليينا للبطن من غيرها الحميات لحم البقر والايايل والاوعال
وكبار الطير يحدث حميات الربع السموم لحم عرس مجففا يسقى في الشراب ينفع من السموم
لحم الحملان المحرق للسع الحيات والعقارب والجرارات ومع الشراب للكلب الكلب

ويجم الضفدع من لسع الهوام

الفصل الثالث عشر كلام في حرف الميم

٣٩٣ المسك

الماهية شرة دابة كالظبي بعينه له نابان ابيضان معقفان الى الانسي كقرنين الاختيار اجوده بسبب معدنه التبتي وقيل بل الصيني ثم الجرجري ثم الهندي البحري ومن جهة الرعي التفاحي الاصفر الطبع ما يرعى البهمنين والسنبل ثم المرة واجوده من جهة لونه ورايحته التفاحي الاصفر الطبع حار يابس في الثانية ويبسه عند بعضهم ارجح الافعال والخواص لطيف مقو يحرا اذا وقع في الطبخ اعضا الراس اذا سعط بالمسك مع زعفران وقليل كافور نفع الصداع البارد وجيد ايضا لما فيه من التحليل والقوه وهو مقو للدماغ المعتدل اعضا العين يقوي العين وينشف رطوبتها ويجلو البياض الرقيق اعضا النفس والصدر يقوي القلب يفرح وينفع من الخفقان والتوحش السموم هو ترياق للسموم وخصوصا البيش

٣٩٤ مصطكى

الماهية رومي ابيض ومنه نبطي الى السواد وشجرته مركبة من مايية قليلة وارضية كثيرة وهو الطف وانفع من الكندر الاختيار واجوده الابيض الجلال النقي واصلاحه تحليله وتركه في الخل اياما ثم يجفف الطبع حار يابس في الثانية هو اقل تسخينا وتجفيفا من الكندر وليس في شجرته تبريد او تسخين شديد وفيه تسخين اكثر مما في شجرته الافعال والخواص قابض محلل وجميع اجزا شجرته قابض في تركيبه من جوهر مايي مفتر وجوهر ارضي واصوله وقشور اصوله يقوم مقام اقاقيا وفقسطيناس وبدله وكذلك عصارة ورقه يتخذ من ثمرتها دهن شديد القبض واما جاليونوس فيشبه ان يرى ان في جميع اجزايها مع القبض تليين وكذلك قبض وتليين وتجفيف فهو بلا اذى دهنه لطيف جدا ويذيب للطافته وتليينه وحرارته الرقيقه البلغم وهو مع ذلك اقل حدة وكثافة من ساير الصموغ الزينة يوضع في السنونات والغمر فيورث حسنا الاورام والبثور ينفع لما فيه من القبض والتليين من اورام الاحشا والاسود القبطي انفع للصلابات الباطنة والاسود نافع للاورام النملية الجراح والقروح يمنع عصارته وطبيخ ورقه من التاكل ودهن شجرته ينفع من الجرب حتى جرب المواشي والكلاب ويضمد بطبيخ ورقه وعصارته على القروح فينبت اللحم وكذلك على العظام المكسورة فيجبر اعضا الراس ومضغه يجلب

البلغم

ومن مفردات ابن البيطار
مسك ابن وافد قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر الارضي الذي بها ظبا المسك التبتي على الصيني لحفظه لرعيها ارضا التبت نبات سنبل الطيب وانواع الافاويا وظبا الصين ترعى الحشيش وذكرنا من انواع هذه الحشايش العطرية وافضل المسك التبتي

ومن اختيارات البديع
اجود المسك الختني ونوع اخر يجلب من ديار خطاي وذلك طيب الرايحة وعزيز الوجود

ومن مفردات ابن البيطار
مصطكى هو علك الروم

ومن اختيارات البديع
مصطكى بالفارسية كندر رومي وبالسريانية حكيا وبالرومية مصطكي وباليونانية حيوس تريقا الذي علك رومي كبه وهو اسود معروف بالنبطي

الماهية مصطكى من كتاب الكافي في شرح الكبير الابيض فهو علك الروم والاسود هو المصري للمعز ويعلك النبطي

الماهيه من منهاج البيان مصطكى يسمى كنه وهو صمغ منه رومي ابيض ومنه نبطي الي السواد وهو الطف وانفع من الكندر وقيل انه اقل حارة من سائر الصموغ

البلغم من الراس وينقيه وكذلك المضمضه به يشد اللثه اعضا العين يلصق به الهدب المنقلب اعضا النفس ينفع من السعال ونفث الدم وخصوصا طبيخ اصله وقشره اعضا الغذا يقوي المعدة والكبد ويفتق الشهوة ويطيب المعدة والكبد في وقتها اعضا النفض يقوى الكبد والامعا وينفع من اورامها وطبيخ اصله وقشره يمنع من الاختلاف وذوسنطاريا والنتج وكذلك نقع ورقه من نزف الدم من الرحم وجميع اوجاع الارحام وسيلان رطوبات الردية ومن نتو الرحم والمقعدة وكذلك دهن شجرته وبزره

٣٩٥ مطاع

الماهيه مطاع مختلفة الشكل في لون غاريقون وله غبار يضرب الى قبض في مرارة وهو ... منه اصله ويكثر ببلاد مقدونيا ... وتركه في الخل اياما ثم يجففه ... المفاصل ينفع شربا وطلا من اوجاع ... رطوبة مجمدة فيه اعضا الغذا ... البول شربا وضمادا وكذلك ... وينفع من وجع الارحام حتى

الماهيه من منهاج البيان مسك هو سرة دابه كالظبي له نابان ابيضان منعقفان الى الايسر كقرنين وهما قصب الحيوو
واجوده بسبب معدنه التبتي وقيل الصيني والجرجري ثم
الهندي البحري ومن جهة رعي حيوانه ما يرعي البهمنين وسنبل
الطيب ثم ما يرعي المر واجوده من جهة لونه الاصفر ومن جهة
رايحته التفاحي وتغش نفاوجه بابر الرصاص وهو يغشش بنشاره
السليتين المتعفنه وقد يغش بالساوران والسك والسنبل
والزعفران وبالراوند وبالرامك وبرادة العود ودم الاخوين

٣٩٦ مازريون

الماهية ينوع كثيرة وهما ضربان احدهما ما ورقه كبير رقيق والاخر صغير الورق ثخينه وهذا اردآهما وما كان اشد فهو قتال الاختيار اجود المازريون ما كان ورقه كثيرا وشبيها بورق الزيتون والطف واما الصغار الورق جعدا فردي وقد يكسر غايلة المازريون بالتحليل الطبع حار يابس في الرابعه الافعال والخواص هو جال منق مقشر وحرافته شديدة الزينه جميع اصنافه يستعمل في البهق والبرص والنمش طلا من خارج وقد يخلط به الكبريت في ذلك الجراح والقروح جميع اصنافه يستعمل للقوابي والقروح الوسخة بالعسل فيقلع الخشكريشات لما فيه من الجوهر المحلل الاكال وكذلك يجفف الجرب اعضا الراس يتمضمض بطبيخه وخصوصا بطبيخ الاسود فيسكن وجع السن وقد يلصق شي منه مع الفلفل وقطعه يقوم على السن الوجعة اعضا الغذا المازريون يضر بالكبد جدا اعضا النفض يسهل الما وخصوصا الماخوذ رطبا وقت زهره ويكسر حدته بان ينقع في الخل ثم يجفف والشربة منه منقوع ست درخميات يطبخ في رطل ونصف

ماحتى يبقى منه نصف وربع ويشرب ويسهل الحيات وحب القرع وخصوصا اكسونا
بي منه في طبيخ الفوذنج الجبلي وقد ينفع اثني وعشرين درهم منه في جرتين من شراب ويترك
شهرين ثم يصفى ثم يترك شهرين ثم يشرب للاستسقا ولتنقية النفاس وطبيخه
ينفع من عسر البول الشديد قال بعضهم انه ايضا يسهل السودا والاخلاط البلغمية وخصوصا
اذا خلط به ومثناة اسقنتين ومنهم من ياخذ منه مثقال بضعفه افسنتين معجونا بالعسل
المطبوخ ويتخذ منه شيافا ويجب ان ازيد به اسهال الما الاصفر ان يخلط به المسهلات
الاخرى له وان ازيد به اسهال السودا فعل به مثل ذلك فيخلط بما يسهل السودا السموم
المازريون يسقى بالشراب لنهش الهوام وهو خصوصا الاسود سم قاتل اذا خلط بالسويق
وجمع بماوزيت قتل الفار والكلاب والخنازير والقاتل منه للناس وزن درهمين يقتل بالكرب
والقي والاسهال



مازريون

مازريون



ومن مفردات ابن البيطار

مازريون جالينوس في الرابعة خاما لاوهو نمش صغير يستعمل في وقود النار له اغصان طولها
شبر وورق شبيه بورق الزيتون الا انه ادق منه وهو منكانف يلذع اللسان ومنه خاما لآ ا
تاويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون ولقد غلط كثير من المفسرين في قولهم
ان المازريون اسد الارض وهذا تفسير الخاما لاون الاسود احرى به كما تقدم وسبب غلطهم في
ذلك اشتراك الاسما اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين خاما لا او خاما لاون
ولقد تكلمت على هذا الغلط واشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام
بما في المنهاج من الخلل والاوهام ومنه زيتون الارض هو المازريون ومنه صعين هو المازريون

ومن اختيارات البديع مازريون
يقال له خامالاوذلك نوعان النوع الواحد
يقال له اتخيض وذلك مازريون الابيض
والنوع الاخر قال المؤلف بالشيرازي
يقال له مست زوو بالفارسي هفت برك
يعني سبعة اوراق وورق ذلك اصغر
من ورق الزيتون والكبر من ورق المورد
وذلك ما يلي الصفرة واجوده ما يكون في
قوة الشبرم والنوع الاسود من الشبرم
ومنه خامالا ا باليوناني يعني زيتون
الارض وذلك ما زريون ومنه زيتون
الارض هو المازريون ومنه معين
مازريون

٢٦٥

الماهيه من منهاج البيان
مرو قالت الهند هو انواع نوع
طيب الريح وهو المرماحوز ونوع
اقل ريحا ويقال له اسموسا ونوع
يقال له المرو الابيض ويقال انه لسان
الثور ونوع بارد على ما يذكر واصفه
ونوع يسمى مروماهوس

٣٩٧ مرزو

الماهية قال الهند انه انواع نوع طيب الرائحة وهو مرماحوز وهو احر وايبس ونوع اخر وهو اقل ريحا ويقال له سموما وهو حار لين ونوع ثالث يسمى المرو الابيض معتدل وفيه قوة مفرحة اظن انه الذي فيه قوته مفرحة هو لسان الثور ونوع يسمى مروماهوس وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى مشبهاز وهو بارد فيما يقال واصفه الطبع حار يابس في الثانية ثم يختلف الافعال والخواص جميع اصنافه مفش لطيف محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد حيث كانت اعضا الراس يقطر مع اللبن في الاذن لوجعه



ومشبهاز نافع من الصداع الحار وساير اصناف المرو ينفع الصداع البارد لكن العطر منه يصدع خصوصا اذا شم على الشراب اعضا الغذا يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة ويقويها اعضا النفض يقوي الامعا وبزره اذا قلي ينفع من السحج ومن ذوسنطاريا وان لم يقل اسهل بلغما



مارزيون

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز زقيق فهو اجوده نبات بنوعية له اغصان نحو شبر طولها وورق شبيه بورق الزيتون الا انه ادق وهو صنفان كثير الورق رقيقه فهو اجوده وصنف صغير الورق غليظه جعد وهو زرى الماهيه من منهاج الدكان حب الصراط واسد الارض وخاما لاون وهو المازريون الماهية من منهاج البيان مارزيون المازريون الاسود يسمى كما ليون وخاما ليون وخاما لاون وهو نوع وهو ضربان احدهما كثير الورق رفيقه والاخر صغير الورق ثخينه وهو اردأهما وقوته كقوة الشبرم بل هو اقوى من الشبرم واجوده الطري الكبير الورق الشبيه بورق الزيتون

ومن مفردات ابن البيطار

مرزو الغافقي قال صاحب الفلاحة المرزو سبعة اصناف فمنها المرماجوز وهو اجودها وانفعها للجوف واكثرها دخولاً في الادوية والثاني له في المنفعة مرزو بعيلوثه والثالث مرزواطولس والرابع مرزواذهان والخامس مرزومريدان والسادس مرزوالهو والسابع مرزوكلايل وهو اصغرها نباتاً واقلها دخولاً في الادوية وكلها تتشابه في الصورة قريباً الا ان المرماجوز اشرفها وانفعها ويرتفع

ومن اختيارات البديع مرزو هو انواع نوع طيب الرائحة يقال له مرماجوز وبالتبريزي مرزوخوش ونوع كريه الرائحة يقال له اشموسيا



على الارض شبراً او زيادة وساقه خشبي وعروقه قريب من مقدار فرعه وينفرع ورقه على ذلك الساق بشيء يمتد منه الى الورقة وريح ورقه طيب قليلاً وطعمه مر فيه ادنى بشاعة تخالطه مرارة اولا فيما يخالطه بطرفه بزر يلقط في ثمر كبزر الكتان وورقه ادنى يجد به منكسر الخضرة نحو السلق والاس ومن نحوه اصناف المرزو ثلاثة ورقها مدورة احدها وفي ورقه كورق الخيار الا ان فيه نتريف والاخر اصغر منه واخر ورقه كورق الكبر سوا واخر ورقه يشبه ورق اللباب وهو

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حار يابس في الثانية وهو انواع منها المرماجوز لكن المرزو الابيض قريباً الى الاعتدال المفرح وجميع اصنافه لطيفة محلل للنفخ والبلغم ومفتح للسدد الباردة حيث كانت ويقطر مائه مع اللبن في الاذن الوجعة فينفع وشمي المرماجوز والاكباب



مرماحور

الماهية معروف وزهره اغبر الى الخضرة طيب الرائحة عطر الطبع قال الدمشقي ان المرماحور اسخن من المرزنجوش واقوى وهو حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال والخواص لطيف محلل مسكن للرياح مفتح للسدد البلغمية حيث كانت اعضا الراس يسكر سكرا قويا اذا جعل في الشراب ويصدع شمه عليه لكنه يحلل شمه والاكباب على نطوله جمع البخار والصداع البارد ويشبه الشيح في ذلك اعضا الغذا يقوى المعدة ويفتح سدد الاحشا وينشف رطوبة المعدة اعضا النفض يقوى الامعا



ومن اختيارات البديعي مرماحوز برهفانج وهو نوع من المرزو اجوده البستاني ومنه خرنباش هو المرماحوز

ومن مفردات ابن البيطار

مرماحوز قال الخوز انه المرماحوز ان نقع في الشراب اسكر سكرا شديدا ومنه خرنباش زعم قوم انه المشكطرامشيع وليس هو والصحيح انه المرماحوز



مرماحوز

ومن مختارات البديع مازون هو المرماحوز

ومن مفردات ابن البيطار

مازون ديسقوريدوس في قاطاجانس انه المرماحوز حين في الثالثه مازون وقد يسمى ايضا انصوزيس وهو عشب معروف في مقدار ما يصلح لفتل القناديل وله زهر يشبه زهر ريفا وورقه اشد بياضا من ورقه بكثير وزهره اطيب رايحه وقوته شبيهه بقوة النمام البري وفيه قبض يسير



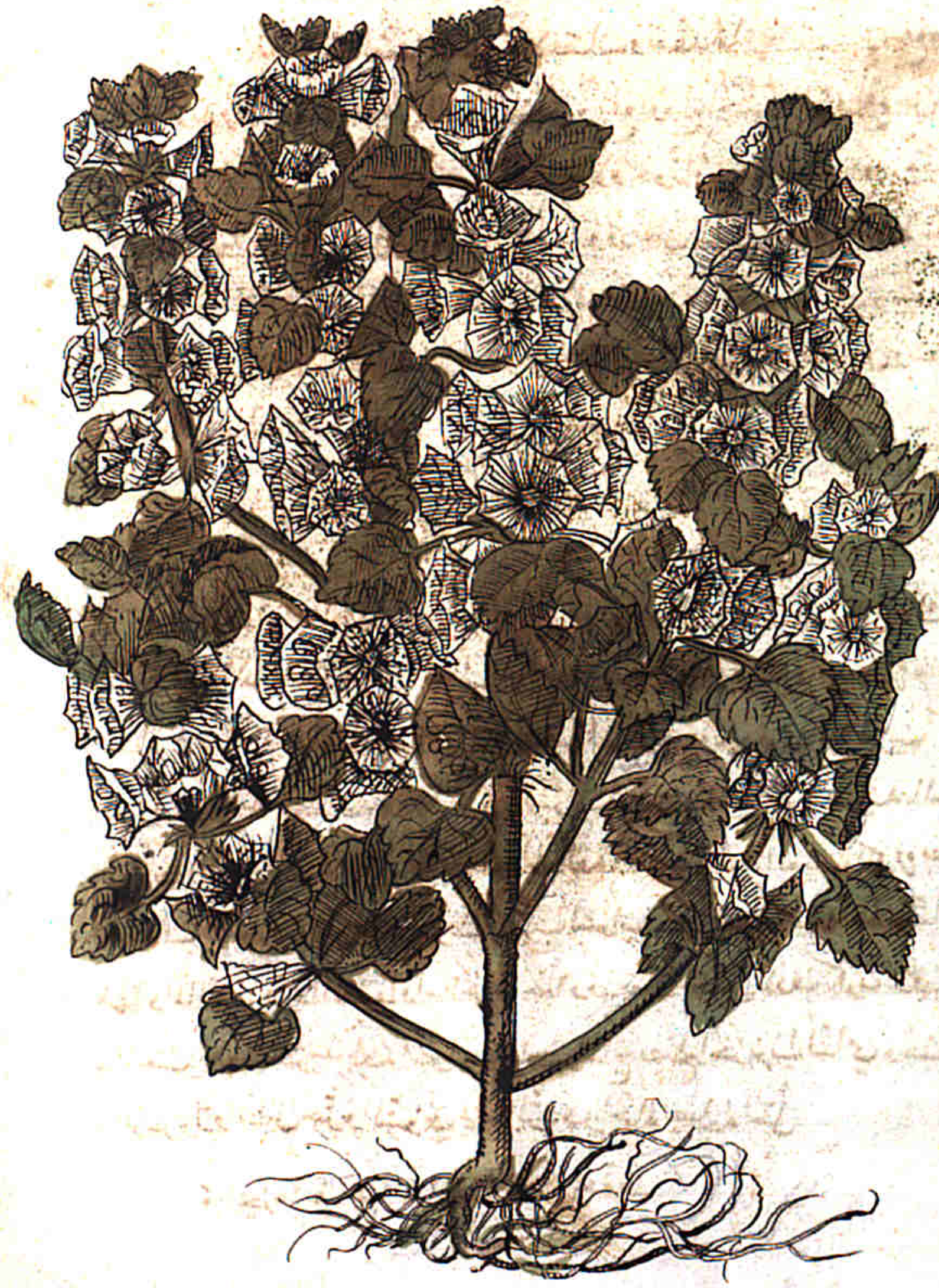
الماهية من منهاج الدكان مرماحوز قيل انه مرو ابيض

مرماخور

٢٦٨

مرماخور

الماهيه من منهاج الدكان مرماحور هو نوع من المرو وزهره اغبر الي الخضره طيب الريح عطر واجوده البستاني الاخضر



ومنه خيصلاف هو شجر المقل وقيل هو الدوم ومنه كورهر هو المقل الازرق ومقل اليهود هو الازرق
مر خشن المر ولا ينبغي ان يستعمل مكانه
بينة المقل يوجد في المر وليس منه بدل
وهو اسود يقشر الى الحمرة وثم شئ
مقل اليهود هو الكندر ويسمى بالديسم
من منهاج الدكان هو الازرق ومنه
اذا خربه كان رطبا لرايحة الماهية
لا يخالطه شي من الخشب والحجارة
وباطنه علك لا زق شديد الاغتلال
اللون كانه الغراء المتخذ من جلود البقر
بلاد العرب واجوده ما كان صافي
الموجز مقل هو صمغ شجرة الكركيكون
الماهية من كتاب الكافي شرح

الماهية من منهاج البيان مقل اليهود ومكي
المكي يسمى كورا ويعرف بالمقل المكي ويعرف بمقل اليهود ومنه صقلبي ومنه عربي عن مقل الروم وهما من الدوادهر وهو صمغ يشبه الكندر طيب الرايحه يكون بشجر كشجر اللبان والكرمانية بلاد اليمن فيما بين الشحر وعمان بجبالها هناك ولشجره ثمر ويسمى البهش اذا كان رطبا واذا يبس فهو المقل والذي يؤكل منه يقال الحى ودواخله العجم وهذه الثمره تسمى المقل المكي

٣٩٩ مُقل اليهود ومكي

الماهية مُقل اليهود منه صقلبي ومنه عربي غير مقل اليهود وكلاهما من الدوا واما المكي فهو ثمرة شجرة الدوم الاختيار الاجود من الصمغين هو الازروب الصافي المر الطعم النقي من العيدان السهل الانحلال الطيب الرايحة لدخانه رايحة الغار واذا عتق مقل اليهود خرج من التليين الى التجفيف الطبع المكي بارد يابس والاخر حار في اخر الاولى ملين وخصوصا الصقلبي والعربي يجففه الزمان الافعال والخواص محلل حتى الدم الجامد ملين منضج كاسر للرياح والصقلبي اشد تليينا والعربي ايبس منه الاطرية الاورام والبثور يحلل الاورام الصلبة وخصوصا مذوفا بريق الصايم وكذلك يحلل ساير البارده والمكي الذي ليس ثمرة الدوم وهو مقل اليهود يزيل الخنازير ويشرب مطبوخا للاورام الباطنة والصلبة الجراح والقروح يطلى بالخل على الشعفة الالات المفاصل ينفع من فسخ العضل وصلابة الاعصاب وتعقدها ومن التشنج اعضا النفس ينفع من اوجاع قصبة الرية واورامها وينفع من السعال المزمن وينفع اوجاع الجنب والعربي نافع من اورام الحنجرة والحلق اعضا النفض ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا ويحبس دمها وينفع من حصاة الكلى واذا وقع في المسهلات منع النحج ويدر البول والطمث وقد يظن بالمكي ايضا انه يدر ولا شك في انه يعقل ويفتت الحصاه والمقل العربي لصافي الاجزا اذا سحق منه مقدار مثقالين ويشرب بما العسل حط البلغم والمقلان جميعا يحللان ادرة الما ويفتحان فم الرحم المنضم ويحدران الجنين وينقيان الرحم والمقلان اورام المقعدة والانثيين السموم نافع من لسع الهوام

٤٠٠ ما

ومن مفردات ابن البيطار ما الما مشهور
ومن اختيارات البديعي ما

ومن مفردات ابن البيطار اوذا وهو الما باليونانية
ومن اختيارات البديعي ما وهو اوذا

الاختيار الما المياة الفاضلة والمحمودة قد ذكرناها في الكتاب الاول فيعلم من هناك والمياة الردية هي الراكدة البطايحية والغالب عليها طعم غريب ورايحة غريبة والكدرة والغليظة الثقيلة الوزن والمبادرة الى الحجر والتي يطفو عليها غثا ردي ويجد فوقها شي غريب واعلم ان البورقية من المياه يتدارك ضررها باللبن والشراب الغليظ والمشاشيج والشبية بالشراب الرقيق الريحاني والعهبن التي والقثا النج والبقول المطلقة والمدرة والمياة الغليظة الكدرة يصلحها المطلقات كالثوم والبصل والكراث وشرب الشراب عليها يذهب غايلتها خصوصا مخلوطا فيها والما الخشن هو الما الغليظ واما الجاد الجلا وقد يقال ما خشن للذي يكون شديد التنفية لما يغسل به والما المر مصلحه الحو الحلاوات والمالح يصلحه الخرنوب الشامي وحب الاس والزعرور والطين الحر والسويق والما الردي بالجملة يصلحه الخل الطبع

ما البحر حريف حار الما البورقي مسخن مجفف

٢٦٩

الماهية من منهاج البيان ما بارد الجوده العذب اللذيذ وهو مبرد فان استحم به اسخن بالعرض لتكثيفه ظاهر الجسم وحصر الحراره الى داخله ولذلك كان الاستحمام به يجود الهضم ويزيد ويرطب عند نفخ المسام

الما النحاسي والحديدي ينفع الاحشا الما الخواص الما البارد يضر اصحاب السدد لكنه ينفعه اصحاب التحلحل والسيلان اي سيلان كان من اي عضو كان ومن يغمر بسببه امراض ويقوي القوى كلها على افعالها اذا كان باعتدال اعني الهاضمة والجاذبة والماسكة والدافعة الزينة ما البحر ينفع من الشقاق العارض من البرد قبل ان يتقرح ويقتل القمل ويحلل الدم المنعقد تحت الجلد والمياة الكبريتية جيدة للبرص والبهق الاورام والبثور المياة الكبريتية نافعة من اورام المفاصل والصلابات والثواليل المعلقه الجراح والقروح الما القراح ردي للقروح بما يرطب وهو خلاف واجب تربية القروح ما البحر ينفع استعماله من الحكة والجرب والقوابي والمياة الكبريتية ايضا جيده للجرب والقوابي استحماما بها وكذلك من السعفه الالات المفاصل ما البحر ونحوه ينفع من امراض العصب وخصوصا اذا استحم به مثل الرعشة والفالج والخدر ونحوه والمياة الكبريتية كذلك ينفع من جميع اوجاع المفاصل والعصب البارده اعضا الراس المصروعون ينتفعون بالما الفاتر ويستضرون بالما الحار بخار ما البحر ينفع من الصداع البارد وما النحاس ينفع الفم والاذن اعضا العين ما القعر ردي للعين اعضا الصدر والنفس الما البارد جدا ردي للصدر على ان الماصار لقصبة الرية للترطيب الذي فيه وهي تحتاج الى تجفيف الما الفاتر جيد لاورام الحلق واللهاة والصدر ما البحر يطل به اورام الثدي الما البورقي ربما نفع الرية
ما الشب نافع من نفث الدم الما الحديدي ينفع الطحال والمعدة الما النحاسي قريب منه اعضا الغذا الما البارد جدا خصوصا يضر اصحاب السدد ما البحر ونحوه ردية للمعدة
بخار ما البحر ينفع من الاستسقا وشرب الما البورقي ربما نفع لبورقيته المعدة الرطبة وما الشب ينفع من القي ويمنعه وكذلك ميات الحمات القابضة
الما الكبريتية نافعة من اورام الطحال واوجاعها وكذلك الكبد اعضا النفض ما البحر يحقن به للمغص وقد يستقي فيسهل ثم يشرب بعده مرق الدجاج فيسكن لذعه
الما الشبي يمنع الاسقاط ونزف الحيض والمياة الكبريتية نافعه من اوجاع الرحم
الما البارد جدا ردي للباه ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه الما المالح يسهل ثم يمسك بتجفيفه وجميع الما المعدني يعسر البول والحيض والولادة واكثرها يطلق ويجفف وبعضها كالشي يعقل وقد يجذب القولنج ايضا والمياة الحديدية والنحاسية جيده للكلى والقولنج والمياة الكدرة يحدث الحصاه في الكلية والمثانه والما المستطفى فيها الحديد ينفع من نفث الدم الحميات المياة الكبريتيه والطينيه والراكدة الميته يحدث الحميات والغليظه يحدث الربع منها السموم من لسعة الافعى يجلس في ما البحر وينفع به وكذلك ساير الهوام القتاله

٤٠١ مزمار الراعى

الخواص قوته جلاة الاورام يحلل الاورام الحارة اعضا الغذا ينفع من الاوجاع الرخوة والثقيلة في الاحشا اعضا النفض ينفع من حصاة الكلية ويفتيها طبيخه واصله نافع لقروح المعا



ومن مفردات ابن البيطار
مزمار الراعي ويقال له زمارة الراعي ايضا
ديسقوريدوس في الثالثة الغاوس
الناس من يسميه طاما سوبيون ومنهم
من يسميه لورن وهو نبات له ورق شبيه
بورق اللسان الحمل الا انه ارق منه وهي
منحنية الي الارض ونبات ورقه
يتماوجه طولها اكثر من ذراع وعلى
طرفها زهر شبيه بزهر الغاسول الذي
ينبت جدا وله زهر ابيض الي الصفرة
ماهو دقاق واصوله شبيهة باصول
الخربق الاسود دقاق طيبة الرائحة
جدا حريفة فيها رطوبة يسيرة تدبق
باليد وهذا النبات ينبت في اماكن
مائية

ومن اختيارات البديع مزمار الراعي
وزمارة الراعي وعصى الراعي وانبوب
الراعي

ومن مفردات ابن البيطار ايضا
اذن العبد هو مزمار الراعي من مفردات
الشريف ومنه انبوب الراعي
قيل انه عصى الراعي وقيل مزمار الراعي
وقال بعض هو صنف من حي العالم وهو
الاصح

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز هو اصول معروفة
الماهية من منهاج الكان معا
هو اصل شجر الرمان البري وهو
اصل الغافل وينبي اشتر اكنا وإذا
ذرور ذنب بالماء وغلا على الكثير
حبته لشدة قبضه

الماهية من منهاج البيان
مغاث قيل انه عروق الرمان
البري وقيل انه يوافق الباه
ما يقال من انه يوافق الباه
ويحركه بقوة واجوده السمين الابيض
الضارب الي الصفرة

٤٠٢ مغاث

الماهية قال بعضهم انه عرق الرمان البري وليس يوافق هذا ما يذكر من ان بزره يوافق الباه ويحركها بقوة الطبع حار الى الثانية رطب في الثالثة الخواص هو مقو للاعضا الزينة هو مسمن الات المفاصل هو نافع اذا ضمد به لالتوا العصب الكسر وهن العضل وينفع من النقرس والتشنج وهو جيد للدستيد وصلابة المفاصل اعضا النفس ملين بصلابات الحلق والرية اعضا النفض يحرك الباه خصوصا بزره

ومن مفردات ابن البيطار
مغاث ابن سينا حار الى الثانية رطب في
الثالثة يقوي الاعضا
ومن اختيارات البديع اجوده البغدادي
والابيض المايل الى الصفرة

ومن مفردات ابن البيطار
مرداسنج وهو المرتك

٤٠٣ مرداسنج

الماهية ان المرداسنج هو الانك المحرق وقد يتخذ من غير الانك وقد يبالغ في اصلاحه اما بان يطبخ في خل وخمر ثم يحرق مرة او مرتين او يحرق على الجمر وينزع عنه ما يعلوه او يطبخ بالماء والحنطه والشعير حتى يتشقق وبعد تعزل عنه الحنطه وكذلك الماء ويطبخ بما جديد حتى يخلص ثم يرسب عن ذلك الما يفعل هذا به مرارا ثم ينقى بالملح كما تعلم مرارا وقد يعمل غير ذلك الطبع قال جالينوس هو الي التجفيف لكنه ضعيف لا اسخان والتبريد وعند غيره انه الى البرد وما هو المغسول منه بارد لا محالة الخواص قابض مجفف يجلو قليلا مع قبض وتغرية ويلطف الغليظ وقبضه وجلاؤه يسيران وهو مادة للمراهم يجمع الادوية ويكسر افراط التحليل والتاكيل والعفص ايضا الزينة يحد يطيب رائحة البدن والابط يمنع سحج الفخذ ويجلو الكلف والاثار الاسودة والدم الميت وهو خصوصا المغسول ويذهب اثار الجدري ويمنع العرق الجراح والقروح ينبت اللحم القروح بالعرض قال جالينوس لا منق ولا موسخ ولا منبت ولا ناقص بل هو مادة المراهم وينفع سحج المغابن والافخاذ اعضا العين المغسول الابيض منه يقع في الاكحال ويجلو العين اعضا النفض ان شرب منع البول والنسا في بلادنا يسقونه للصبيان للخلفه وقروح الامعا وقد يلقوا به في كيزان الما ليقل ضرره السموم هو قاتل يحبس البول وينفخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويخنق ويضيق النفس

ومن اختيارات البديع
مرداسنج يقال له مرتك وبالفارسي
مرداسنك وباليونانية خرزنش
مرداسنج
الماهية من منهاج البيان
اجوده الاصفهاني البراق الضارب
الى الحمرة اللين المكسر وتتخذ من
الانك وقد يتخذ من غيره

ومن مفردات ابن البيطار
مشكطرامشير هو الفودنج البستاني وقد
ذكرته بانواعه في الفودنج وهذا الدوا عند
عشابي الاندلس اعرف من غيرهم واطبا
الشام والروم يستعملون مكانه النوع
الاخص من الهوفاريقون وهي غلط

ومن اختيارات البديع
مشكطرامشيع ومشكطرامشير وذلك

٤٠٤ مشكطرامشيع

الماهية قضبان يشبه الشاهسفرم واليابس منه لا يوجد في اول الطعم كبير طعم ولا رايحة ثم يعقب مرارة وحدة واذا رعته الغنم احلبت دما وهو ينوب عن الفودنج بل هو اقوى منه بكثير وهو صنفان احدهما المشك طرامشيع الحق والاخر المزور الكاذب هو يشبهه لكنه اضعف احوالا منه الطبع هو حار يابس الى الثالثة اعضا الصدر والنفس هو يخرج الرطوبات اللزجة من الصدر والرية اعضا الغذا شرابه نافع من الكرب والغثي اعضا

فنجنكشت بري
الماهية من منهاج البيان
طرامشيع قضبان يشبه الشاهسفرم
اليابس لا يوجد منه في اول الامر
كبير طعم ولا رايحة له ثم يعقب مرارة
وحدة واذا رعته الغنم بزر عوض
لبنها دما واجوده المايل الي الصفرة

التنفض يدر الطمث بقوة والبول حتى يبول الدم ويخرج الاجنة شربا وتبخرا واحتمالا وشرابه يجدر دم النفاس



ومن مفردات ابن البيطار

غنجن اغزنا هو المشكطرمشيع

مشكطرامشيع

مشك طرامشيع



الماهية من منهاج الدكان مشك طرامشير نوع من الفوذنج يدر الدم ويدخل في الترياقات

كان

الماهية من منهاج البيان هو الحجر الذي يكون في مرارة البقر كالزون ومنه زهري ... مرارة ... خشن

٤٠٥ مرارات

الاختيار اقوى مرارات الاربع مرارة البقر ثم الضبعة والدب ثم الماعز ثم الضان واسلم مرارات الطير مرارة الديك والدراج والقبج وساير مرارات الطير اقوى من مرارات ذوات الاربع اذا انسب المبعات منها بالماشية والصيد والجوارح بالجوارح والمرارات القوية اللذاعة جدا مرارات الجوارح وخصوصا الكبار منها والمختار منها ما كان لونه اصفر طبيعيا واما الزنجاري واللازوردي ردي وكذلك الناصع الحمرة واضعف المرارات مرارة الخنزير ومرارة الشبوط والسمك المسمى بالعقرب والسلحفاة فهي اقوى من مرارات ذوات الاربع قال ديسقوريدوس يشد طرف المرارة ويغلي في الما قدر ما يعد الانسان ثلث غلوات ثم يخرج ويجفف في ظل لا ندى فيه ويحفظ الطبع حارة يابسة كلها في الرابعة الافعال والخواص المرارات كلها حارة جلاء ويختلف بحسب الذكر والانثى ويختلف بحسب حال العطش والجوع وحال الارتوا وحال الدعة وحال الرياضة الاورام والبثور مرارة الحمار الوحشي يقلع التوت وينفع طلية على اثار الاورام وينفع في مراهم الحمرة فيمنعها الجراح والقروح اذا خلطت المرارة بالنطرون والزنجبيل وطين قيموليا نفع من الجرب المتقرح ومرارة البقر نفع في مراهم المانعة للجراحات غير الحمرة والاوجاع الشديدة ومرارة التيس يقلع اللحم الزايد والقروح يحتاج ان تجعل فيها المرارات القوية والضعيفة تختلف بحسب وقاتها وبحسب نقايها وتوسخها ومرارة الذيب جيد للجراحات العصبية وفي زمان البرد يمنع التشنج والكزاز المخوف في امثالها الات المفاصل مرارة التيس تجعل على دا الفيل والدوالي فينفع وكذلك مرارة الحمار الوحشي وخصوصا من البرد اعضا الراس مرارة التيس والثور للقروح الطرية في الاذان مرارة الرخمة في الزيت تقطر في الاذن الثقيلة والتي بها طرش ومع عصارة الكراث النبطي للطنين وا لثقل السمع ومرارة الثور بالنطرون والقيموليا للحزاز يغسل فيها الراس وقد قيل ان مرارة الدب اذا لعق ينفع من الصرع ومرارة السلحفاة نافع من القلاع الخبيث في افواه الصبيان فيما يقال وينفع الاستنشاق به المصروع والمرارات كلها نافعة للجذام مفتحة جدا للسدد المصفاة اعضا العين المرارات كلها ينفع من ظلمة البصر ومرارة الجوارح خصوصا البايس ينفع من ابتدا الما والانتشار ولا يجوز ان يستعمل الا بعد تنقية البدن والراس وانفع المرارات للعين اما من دواب الاربع فمرارة الظبي واما من الطير فمرارة القبج اما من السمك فمرارة الشبوط ومرارة العنز ينفع من الغشا وخصوصا الجبلي اعضا النفس ومرارة الثور تحنك به مع العسل للخناق وكذلك مرارة السلحفاة اعضا النفض مرارة الثور يفتح افواه عروق البواسير وكل مرارة مسهلة مطلقة حتى مرارة الخنزير اذا مسح بها السرة او احتمل ومرارة

الثور

ومن مفردات ابن البيطار مرارة مشهورة

ومن اختيارات البديعي اجود المرارات مرارة الدراج والحجل

الثور مع العسل طلا للقروح المقعدة ويتخذ منه فتيلة لطوخ لوجع الزحير والانثيين ويجعل على اورام الصفرة السموم مرارة التيوس ترياق للنهوش وكذلك مرارة الثور

٤٠٦ موم

الماهية الموم الصافي هو جدار بيوت النحل التي يبيض فيها وتفرخ ويجرب فيها العسل الموم الاسود هو وسخ كوايره الطبع معتدل الخواص ملين يملا القروح وسخا ويرطب بالعرض لانه ينصب فيسد المسام وهو مادة المراهم المبردة والمسخنة كلها ولا شك ان فيه نضجا يسيرا وقليل تحليل العسل وفي الموم الاسود الذي هو وسخ الكوارات جذب من العمق شديد تجذب النصلا والشوك وفيه لطافة وتنقية يسيرة وتليين بالغ الاورام والبثور يلين صلابة الاورام القروح يلين الخشكريشات ويملا القروح وسخا والاسود يجذب النصلا والشوك الات المفاصل يلين الاعصاب اعضا الراس الموم الاسود يعطس بقوة رايحته اعضا النفس ينفع من خشونة الصدر طلا او لعقا خصوصا وقد يشرب بدهن البنفسج ويمنع اللبن من التعقد في اثداء المرضعات اظنه يقول مشروبا وحبوبا كالجاورش عددا اعضا النفض يشرب منه عشر جاورشات في بعض الاحشا الجاورشة او الارزقة لقروح الامعا السموم قيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومة طلا ولا يضر

٤٠٧ مغنطيس

الماهية هو الحجر الذي يجذب الحديد واذا احرق صار شاذنه وقوته قوتها الاختيار اجوده الاسود المشرب حمرة الخالص الذي لا اخلاط فيه الافعال والخواص جال منقي يسقي في شراب برادة الحديد اذا احتبس في بطنه خبث الحديد فانه يجذب ويستصحبه عند الخروج وقيل انه اذا سقي منه ثلث اولوسات بما القراطن اسهل كيموسا غليظا

٤٠٨ مارقشيثا

الماهية هو اصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه الجوهر الذي ينسب اليه في لونه والفرس يسمونه حجر الروشنا اي حجر النور للنفعة للبصر الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه قبض واسخان وانضاج وتحليل وجلاء وقوته قوية لكنه ما لم ينعم دقه لم يظهر منفعته الزينة ينفع اذا اطلي بالخل على البرص والبهق والنمش ويحلل الرطوبات المحتقنة تحت الجلد يرقق الشعر ويجعده الاورام والبثور اذا خلط بالزيت نفع الاورام الصلبة وحللها ويقع في المراهم المحللة لما فيه من الانضاج والتحليل الجراح والقروح مع الزيت يلحم

الماهية من منهاج البيان موم هو الشمع

الماهية من منهاج البيان معناطيس هو حجر المناطيس وقد ذكر في باب الحا

ومن مفردات ابن البيطار مرقشيثا كتاب الاحجار من المرقشيثا ذهبيه ومنها فضيه ومنها نحاسيه ومنها حديديه وكل صنف منها تشبه الصنف الذي تنسب اليه في لونه وكلها تخالطها الكبريتية وهي تقدح النار مع الحديد

ومن اختيارات البديعي مارقشيثا ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي يقال له حجر الروشنائي

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز مارقشيثا هو صنف من الاحجار ويتخذ منه ... وينبغي ان يختار منه ما كان لونه يشبه اللون ... خروج

الماهية من منهاج البيان هو اصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف فانه يشبه الجوهر الذي ينسب اليه في لونه والفرس يسمونه حجر الروشنائي اي حجر النور لمنفعته للبصر

العروح ومع الزرنيخ بلحم النحم الزايد الات المفاصل يحلل ما يجتمع في اجزاء العضل من المادة
الشبيهة بالمدة اعضا الراس قيل انه اذا علق على عنق الصبي لم يفزع اعضا العين يجلو العين ويقويها
محرق وغير محرق

٤٠٩ مغنيسا

الماهية هو في احوال مارقشيثا واجود منه

٤١٠ مداد

الاختيار اجوده اخفه وزنا وامكنه سوادا الطبع حار كله مجفف الا الهندي فان الهندي وبولس يعده
في المبردات الخواص كله مجفف الاورام والبثور زعم بعضهم ان الهندي يجعل على الاورام
الحارة فينفعها الجراح والقروح المتخذ من دخان خشب الصنوبر مع صمغ ومقل يجعل في حرق
النار ويترك حتى يسقط

٤١١ مرزنجوش

الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص لطيف مفتح محلل وقوة دهنه مسخنة ملطفة جادة
الزينة يجعل ماوه في المحجمة ويطلي العضو بعد الفراغ من الحجم فانه يمنع البياض الذي يحدث عند
المشارطة بعد الحجامة ويطلي يابسه بالعسل على كهبة الدم واخضراره وخصوصا تحت العين
الاورام والبثور هو طلا على الاورام البلغمية الات المفاصل يقع في العير وطي فيطلى على التوا
العصب وينفع من وجع الظهر والاربية كذلك ومع العسل على الاعيا ودهنه ايضا ضمادا للفالج
المميل العنق الى خلف ولغيره من الفالج اعضا الراس يفتح سدد الدماغ وينفع من الشقيقة ومن
الصداع والرطوبة والصداع السوداوي والرياح الغليظة ومن وجع الاذن نطولا وقطورا
وجعل فيها قطعة مغموسة في دهن المرزنجوش فينفع من سددها اعضا الغذا ينفع طبيخه من
الاستسقا اعضا النفض ينفع طبيخه من عسر البول والمغص ودهنه يسخن ويلطف وينفع انضمام
الرحم المودي الى اختناقها السموم مع الخل ضمادا للسع العقرب

ومن مفردات ابن البيطار

المرزنجوش في بعض الاقوال

مرزنجوش

الماهية من منهاج البيان مغنيسا هو كالمرقشيثا واجود منه واجوده ما اصفي خارجه

الماهية من منهاج الدكان مداد الذكورة هو دخان يجمع من خشب الصنوبر يستعمل في نسخ المراهم وعلاج الجراحات

الماهية من منهاج البيان مرزنجوش ويسمى المردقوش واجوده البستاني

ومن اختيارات البديعي اجزرك هو المرزنجوش

٢٦٨

٣٠٢

مرزنجوش



ومن مفردات ابن البيطار

مرزجوش ويقال مرزنجوش ومردقوش وهو فارسي واسمه السمسق بالعربية والعنقز ايضا وحبق الما
ديسقوريدوس في الثالثة يكون بالبلاد التي يقال لها قزيقس وبالجزيرة التي يقال لها قبرس جيد واما
بمصر فمنه دون هذا في الجودة وتسميه اهل قبرس واهل الجزيرة التي يقال لها سقلية امراقن وهو نبات كثير
الاغصان ينبسط على الارض في نباته وله ورق مستدير عليه زغب شبيه بالقلامنث الدقيق الورق وهو
طيب الرايحة جدا وقد يستعمل في الاكاليل ومنه حبق القنا هو المرزنجوش وحبق الفيل
ايضا

ومن اختيارات البديعي مرزنجوش يقال له مردقوش وبالفارسي مرزنكوش وبالعربي اذان الفار ومنه حبق القنا مرزنجوش وهو حبق الفيل ايضا

ومن مفردات ابن البيطار

ومن اختيارات البديع شمشق هو المرزنجوش

شمشق هو المرزنجوش بالعربية

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حار يابس في الاولى الماهية من منهاج الدكان عنقر هو المرزنجوش وحبق الفتا هو المرزنجوش



ميوبزج

ميوبزج ٤١٢

الماهية هو الزبيب الجبلي وهو حب اسود منفض كالحمص الاسود الطبع حار يابس في الثالثه الافعال والخواص محترق لكل حار حريف الزينة يقتل القمل وخصوصا مع الزرنيخ الجراح والقروح ومع الزرنيخ او وحده على الجرب والتقشير اعضا الراس يمضغ ليجتلب البلغم والرطوبة عن الدماغ ويطبخ في الخل فيتمضمض به لوجع الاسنان ورطوبة اللثه ويبري مع العسل القلاع الردي اعضا الغذا يسقى منه خمس عشر حبه بما القراطي فيقي كيموسا لزجا اعضا النفض في سقيه خطر فانه يقرح المثانه واذا كان مع المصلحات وبقدر معتدل نقاها

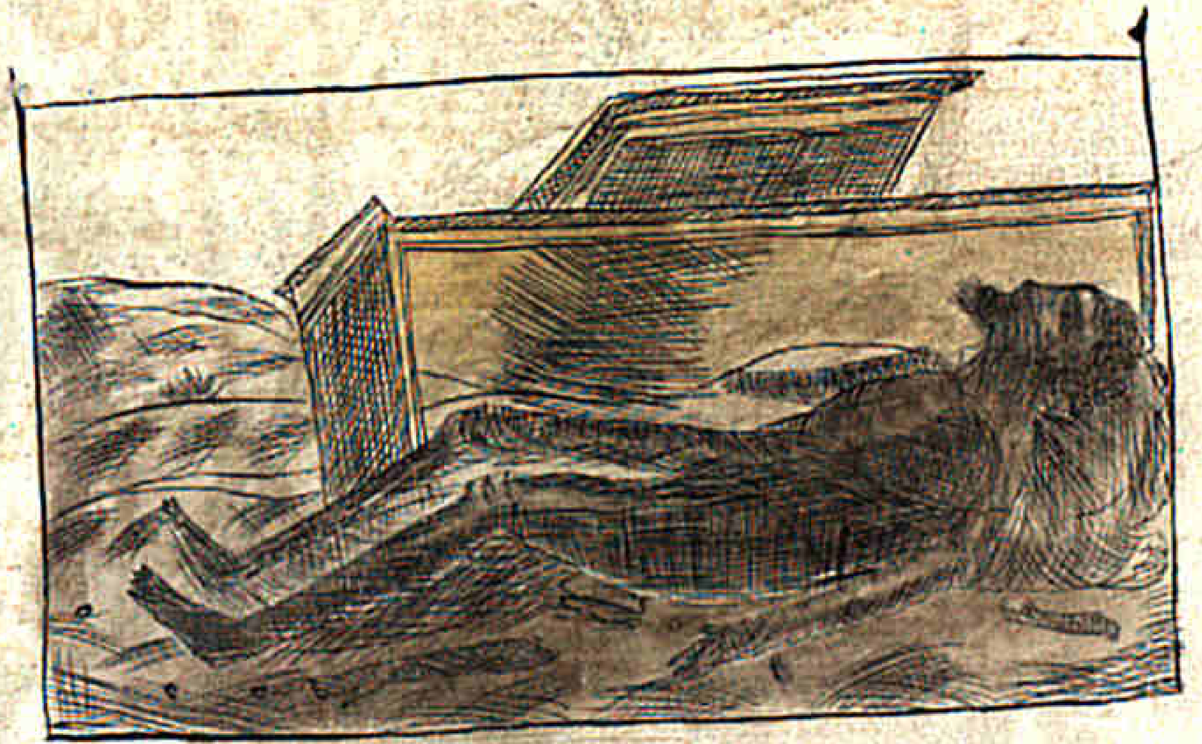
ميويزج من منهاج الدكان ومنه الماهية زبيب الجبل وهو حب الراس ويعرف بالمغربي زبيب الجبل نوعان مثلث ويعرف بحب الراس يسمى بالميويزج ويعرف في شرح النوعان الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ميويزج هو زبيب الجبلي والبري ايضا وحب الراس وهو نبات له ورق يشبه بورق الكرم البري وقضبان قايمه سود وثمره في غلف اخضر مثل الحمص ذات ثلاث زوايا خشنه لونها الى الحمرة في سواد وداخلها ابيض وطعمها حريف

ميويزج من منهاج البيان الماهيه هو المعروف بالزبيب الجبلي وهو حب اسود كالحمص الاسود واجوده الاسود المطاول



٤١٣ موميايي

الماهية هو في قوة الزفت والقير الآتية المخلوطين وطبيعتهما الا انه بالغ واسع المنفعة الطبع حار في الثالثة الافعال والخواص لطيفة محلل الاورام والبثور ينفع من الاورام البلغمية الات المفاصل جيد لاوجاع الخلع والكسر والسقطة والضربة والفالج واللقوة شربا ومروخا اعضا الراس ينفع من الشقيقة والصداع البارد والصرع والدوار تستعط منه حبة بما المرزنجوش وفي الاذن الوجعة حبة في الزنبق ولسيلان القيح من الاذن شعرة بدهن الورد وما الحصرم بفتيلة ولثقل اللسان قيراط بطبيخ الشعير الفارسي وللبيطة والصداع العتيق حبة مع حبة جندبيدستر بدهن البان سعوطا اعضا النفس يمنع نفث الدم من الرية ثلث شعيرات في نبيذ جهو زمنه قد جرب للخناق قيراط بسكنجبين ولوجع الحلق قيراط برب التوت او طبيخ العدس وللسعال طسوج بما العناب وما الشعير وسبستان ثلثة ايام متواليه على الريق وللخفقان قيراط بما الكمون والنانخواه والكراويا وكذلك للتهوع البلغمي وللسقطة على الصدر والمعدة وللكبد قيراط بدانقين من طين ارمني ودانق زعفران في ما العنب لثعلب وحيا شنبر وللفواق حبة بطبيخ بزر الكرفس ولوجع الطحال قيراط بما السكر اعضا النفض جيد لقروح الاحليل والمثانة ويسقى قدر قيراط منه باللبن وان يخلط شي منه بدقيق واحتمل نفع من قلة الصبر على حبس البول السموم وللسموم حبتين بطبيخ الحسك والانجدان وللعقارب قيراط بخمر صرف وعلى لسعها قيراط بسمن البقر



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز يقال عظامها توجد في الجبال الصخور اعمقية مع الما ويلقيه الما الى الشواطي وتوجد وصار زفتا وتفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقفر وقوة هذا الموميا مثل قوة الزفت والقير اذا اخلطا ويقال ايضا على القفر وعلى الموميا القبوري وهو موجود بمصر كثير وهو شي كانت الروم في قديم الزمان تلطخ به موتاهم حتى يحفظ اجسادهم بحالها ولا تتغير وهذه جميعها غير الكثير وهي مجربة في ذلك الماهية من منهاج الدكان حجر الجبال هو الموميا المعدني الخالص وانا رايته حجرا مدورا كبيرا قدر صغار البطيخ وصغيرة قدر كبار الحنظل يكسر فيوجد داخله شي اسود غليظ القوام هو الموميا وقيل ان منفعة الحجر ايضا تنفع منفعة الذي في داخله

٤١٤ مر

الماهية منه خالص ومنه شوب مغشوش الاختيار اجوده ما هو الى البياض والحمرة غير مخالط بخشب شجرته طيب الرائحة وقد يغش ببعض اليتوعات لقتاله فيصير قتالا وهذا النوع يسمى بارفاسيس وهي شجرة قتاله الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص مفتح محلل للرياح وفيه قبض والزاق وتليين في دخانه يصلح لما يصلح هو ولكنه اشد تجفيفا وهو لطيف غير لذاع وفي مجانسة دخان الكندر ويقع في الادوية الكبار لكثرة منافعه ويمنع التعفن حتى انه يمسك الميت ويحفظ عن التغير والنتن ويجفف لفضول الحامة والمجلوب من الاقليطا اشد تسخينا وانضاجا وتليينا الزينة اذا خلط بدهن الاس واللاذن اعان على تقوية الشعر وتكثيفه ويجلوا اثار القروح ويطيب نكهة الفم اذا امسك فيها ويزيل البخر ويلطخ بالشراب والشب على الاباط فيزيل صنانها ويلطخ بالعسل والسليخة على الثاليل الاورام والبثور نافع من الاورام البلغمية الجراح والقروح يدمل ويكسو العظام العارية ويستعمل بالخل على القوابي ويبرئ الجراحات المتعفنة الات المفاصل يلطخ مع لحم الصدف على الغطاريف المارخية كالاذن وغيره اعضا الراس قال جالينوس رايحة المر يصدع الاصحا فضلا عن المصروعين وهو من الادوية خصوصا مع الثافيسا والافيون والجندبيدستر التي تنفع في رض الاذن ويسدر وينوم ويتمضمض به بشراب وزيت فيشد الاسنان جدا ويقويها ويمنع تاكلها ويشد ويذهب رطوبتها ويذر على قروح الراس فيجففها ويستعمل مع جندبيدستر وماميثا وافيون لقروح الاذن الموجوعة وللقيح ويلطخ به المنخران للنوازل المزمنة فيحبسها وقد يستعط بوزن دانق منه فينقي الدماغ اعضا العين يجلوا اثار القروح في العين ويملا قروحها ويجلو بياضها وينفع من خشونة الاجفان ويحلل المدة في العين بغير لذع وربما حلل الماء في ابتدا نزوله اذا كان رقيقا والاتي الاكحال المغشوش اليتوعي اعضا النفس والصدر جيد للسعال المزمن الرطب ومن البريق وعسر النفس والانتصاب واوجاع الجنب ويصفي الصوت كل ذلك لجلائه اللطيف من غير تخشين ويوخذ تحت اللسان ويبتلع ماوه لخشونة الحلق اعضا الغذا ينفع المر الخالص استرخا المعدة وللا الاصفر وللنفخة في المعدة اعضا النفض يدر الحيض خصوصا حقنة بما السذاب او ما الافسنتين وما الترمس ويخرج الاجنة والديدان وحب القرع لمرة ويلين انضمام فم الرحم ويشرب بقدر باقلاه لقروح الامعا والنحج والاسهال الحميات باقلاه منه بفلفل ولابتدا الناقض ينفعه السموم ينفي للسع العقارب بالشراب الابدال بدله نصف وزنه فلفل اسود فيما يقال وليس بشي

٤١٥ ميزان

الماهية ثمرة شجرة تدبوكل على شدة عفوصة المفرطة الخواص فيه قبض وتجفيف الجراح والقروح حراقة قشرة بالماء على الجرب المتقرح وهو بالجملة قد يبلغ من شدة القبض ان ثمرته

ومن مفردات ابن البيطار جبع الشيوخ الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شجر مصمغ شجرة تنبت في بلاد العرب وقد تشبه تلك الشجرة بالشوكة المصرية الماهية منهاج الدكان زعبر هو المر

ومن مفردات ابن البيطار شجرة في الاول صمغ زنكبوت نبت وينبت بيدونسن في تشبه الشجرة بلاد العرب بالشوكة المصرية التي تنم باليونانية منها هذه الصمغة تنشرط فيخرج

ومن اختيارات البديعي صمغ يقال له باليوناني تمرنا وهو خالص ومغشوش غش ذلك ببعضه يعلوه من اليتوعات وذلك الذي يقال له زمتان فارتيح وفالنق واجوده المايل الى الكمنة وطيب الرائحة وصافي وزن يكون في غاية المرارة

مر من منهاج البيان الماهيه منه خالص ومنه مغشوش وهو صمغ منه القتاله فيصير ويغش ببعض اليتوعات يسمى بارمارسين قتالا وهذا النوع ويسمى ما هو الى وهي شجرة قتاله واجوده البياض والحمرة طيب الريح رزين صاف قوي المرارة

يدمل الجراحات الغليظة السموم عصارة الميران بالشراب ان شربت وضمد بها نفعت من
نهشة الافعي وقيل ان نشارة خشبه تقتل اذا شربت



من منهاج البيان ميعه سايله هي اللبني والرطبه منها ما
يتحلب بنفسها صمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ للحاء تلك
الشجرة وتنفسه اصفر والمتحلب والمستخرج بالطبخ اسود
والثفل والنخير هي اليابسه واجودها العطره

ماميثا

الماهيه من منهاج البيان
ماميثا هو نبات في الماميثا وهو
امثال بلا ليط اصفر اللون الي
السواد سهلة الكسر فيها مراره
واجوده ما اتخذ من حشيشة بمنبج
ساطعة الرايحه مرة الطعم زعفرانية
العصاره

ومن مفردات ابن البيطار
ماميثا ابو العباس النباتي ميثا والاثنان
مشهوران عند اكثر الناس وصفها ديسقوريدس
بصفتها بالخشخاش التواحلي ويغلط كثيرا
من الناس فيها او كلام هذا معناه
وزات الماميثا علي ما وصفت وزات منها
نوعا صغيرا اخذ ثبت في العنبر واهل
جلب يستعملونه في علاج العين وتسميه
بالحضض معلوم عندهم والاطبا اجمعون
قد ذكروا الماميثا في كتبهم ولم يصفها
احد في بعضها انك الاحمل صفته
دينقوريدس في كتابه وغير ذلك

ومن اختيارات البديع ماميثا
الواجد منه
ميثا وذلك ان النوع والنوع
اسها احمر ونقال له ارغاموني والنوع
الاخر منه اصفر والاصفر منه شاف
ونقال لذلك عصارة ماميثا وشاف

٤١٦ ماميثا

الماهية هي امثال بلا ليط اصفر اللون الي السواد سهلة الكسر فيها مرارة جوهر مايي وارضي وبرودة مايية غير شديدة بل كما الغدران واصلها حشيشة تكون بمنبج ساطعة الرايحة مرة الطعم زعفرانية العصارة الطبع باردة يابسة في الاولى الخواص قابض قبضا صالحا الاورام والبثور نافع من الاورام الحارة الغليظة ويشفي الحمرة الغير القوية العظيم في الابدان الصلبة دون الصغيرة والابدان الناعمة لانه يفرط عليها بالتجفيف اعضا العين ينفع في ادوية الترمد في ابتدايه

٤١٧ ميعة

الماهيه قالوا والرطب منها ما يتحلب بنفسها صمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ والمتحلب بنفسه اصفر واذا عتق ضرب الي الذهبية وهو عزيز والمتحلب بالقشر هو الاسود وذلك انه يستحلب بطبخ قشر تلك الشجرة فيما يحلب فهو الميعة الرطبة وما بقي كالثفل والنخير فهو اليابسة الخواص قد تكلمنا في قوا الرطبة واليابسة ان فيها قبضا وتجفيفا اعضا الراس قال بعضهم انها حارة يابسة تنزل الرطوبة من الدماغ وينقيه وهذا خلاف المعتقد فيه لانها يصدعه اعضا الغذا اليابسه ينفع بلة المعدة اعضا النفض الميعة اليابسة يمسك الطبيعة

٤١٨ مغرة

الاختيار اجودها النقي والذي يربو ويزيد في الما الطبع باردة في الاولى يابسه في الثانية الخواص فيه تغرية وقبض اعضا الغذا ينفع من اوجاع الكبد اعضا النفض اقوي في حبس البطن من المختوم ويقتل الدود

المعية من منهاج البيان مغره
ماميثا
الماهيه من منهاج البيان واجودها القاني
تعد من الاطيان واجودها الذي
الي الحمرة النقي من شي يشوبه
يربو ويزيد في الما

٤١٩ محلب

الاختيار اجوده الابيض اللون اللولوي الصافي الطبع حار في الاولى ليس بشديد اليبس الافعال والخواص جلا لطيف محلل مسكن للاوجاع الات المفاصل جيد لاوجاع الخاصرة والظهر نافع للظهر بما الغسل

محلب
الماهيه من منهاج البيان وبها وند
ويجلب من اذربيجان لتطيب الحيته
وقد يجد من اعواده المقارع
واجوده الابيض اللولوي الصافي
الكبار الرزين

٢٠٧

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز محلب شجر كالبطم عطر الرائحة صه مضر



بالرأس مصلحه الصندل ـــــ بدله لوز مر



ومن مفردات ابن البيطار

محلب لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس ابو حنيفه الدينوري هو شجر له حب
بابس ابيض النور وثمره ينفع في الطيب الفلاحه المحلب يعلو كقامة الرجل وورقه يشبه
ورق المشمش واصغر منه قليلا ويحمل حبا منفردا منتشرا على اغصانها طيب الرائحة
عطري يدخل في كثير من الطيب

ومن اختيارات البديع
محلب

محلب

محلب





محلب

٤٢٠ ماهودانه

الماهية هو الذي يقال له حب الملوك وشجرته يسمى في بلادنا الشذاب ويشبه ورقه الثمك
الصغار في طول الاصبع وثمرتها ثلاث ثلاث مثل البندق الكبار وقد يكون اصغر له في نور كل
ثمرة ثلث حبات سود الطبع حار يابس في الثالثة الالات المفاصل نافع باسهاله من اوجاع
المفاصل والنقرس وعرق النسا اعضا الغذا ينفع من الاستسقا ويقيء بقوة ولا يوافق

المعدة اعضا النفض يسهل كاليتوعات ويطبخ ورقه في مرقة الديك الهرم فينفع من القولنج وينذر واذا اخذ من حبه سبع او ست ويجنب او يشرب بلا تحبيب ثم يشرب بعده ما بارد اسهل مرة وبلغما اكثر ما يشرب منه خمس عشرة حبة من حبة الكبار وعشرون من حبه الصغار واذا ازيد ان يكون اسهاله البلغ واكثر جيد مضغه واذا ازيد ان يكون الين ابتلع بحاله



ومن مفردات ابن البيطار

ماهودانه تاويله بالفارسية القايم بنفسه الى انه مقيم بذاته في الاسهال وتسميه عامة الاندلس طارطقه وبعضهم يسميه النبستان ويعرف بحب الملوك عند اطبا المشرق ديسقوريدوس سميه في الرابعة لا بولس هو نبات قد يعده بعض الناس مع اصناف اليتوع له ساق طويله طوله نحو من ذراع مجوف غليظ صبيع وفي طرف النبات شعب من الورق ما هو على الساق فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاسة

واما الورق الذي على الشعب فانه اصغر من الورق الذي على الساق يشبه ورق الزراوند المستطيل يقرب من ورق فتسوس وله حمل على اطراف مستديرة كانه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات منفرق بعضها من بعض يغلف هي فيها ينتفع به في الطب وهذا النبات كما هو مملو لبنا مثل اليتوع

٤٢١ محروث

الماهية هو اصل الانجدان وهو دون الحلتيت في القوة والمنافع وتدخل في باب الانجدان ما يجب ان ينقل الى المحروث الخواص ملين منضج اعضا الغذا فيه عسر الانهضام وضرره للمعدة الا ان يكون بارد فيتقوى

٤٢٢ ميسم

الماهية حبة تشبه البطم مثلثة التقطيع الى الصفرة طيبة الرايحة مما يتخبز بها نباتها ذو ثلثة اوراق بري ومصري يتخذ منه خبز ويشبه ان يكون هو الجزبه الطبع البستاني معتدل والبري في الثانية في الحر واليبس الخواص البستاني الذي له ثلثة اوراق قوته مجففة قليلا والبري قوي

٤٢٣ ملواح

الماهية دواء شامي معروف هناك بهذا الاسم وهي خشب كالعقد منقط وهي الى السواد قليلا اعضا المفاصل درخمي منها القراطن ينفع شدخ العضل

٤٢٤ مورد اسفرم

الماهية زهر وقضبان دقاق متفركة الى الغبرة والصفرة وقوته كالباذاورد عند بعضهم وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى البياض وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفرة قال ابن ماسويه هو الاس البري وقال الاخرون انه عقار رومي ابن ماسرجويه انه كالباذاورد قال الخوزي هو في قوة الافسنتين الرومي واشد قبضا الطبع حار يابس في الثانية اعضا الراس نافع للصرع والرطوبات في الدماغ اعضا الغذا يقوي المعدة والكبد وينفع من السقطة على الاحشا اعضا النفض تحتمل لديدان المقعدة

مبتيج ٤٢٥

الماهية هو كالعوسج وورقه كورق الزيتون واعرض ويوكل كالبقول الخوامر فيه
ملوحه وقبض وبطو به رطبة ينفع بها اعضا النفس ودرخمي يدر اللبن اعضا الغذا ودرخمي بما الفراطن
يسكن المغص





٤٢٦ ماميران

الماهية خشب كعقد مايلة الي السواد فيها انعطاف قليل وهو احد من عروق الصباغين الطبع حار يابس في اخر الثانية الخواص حال منقي الرمد يجلو بياض الاظفار اعضا الراس عصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي فضول الدماغ اصله نافع من وجع الاسنان اعضا العين ينقي البياض في العين ويحد البصر اذا اكتحل به ويجلو الرطوبة الغليظة وخاصة عصارته اعضا الغذا اصله نافع من اليرقان اعضا النفض ينفع من المغص وفيه ادرار

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اصول دقاق معقدة فيها انعطاف وتتصل وتضم بالكعوب مصلحة الطباشير بدله عروق صفر من منهاج الدكان ماميران هو بقلة لخطاطيف وهي عروق دقاق صفر

الماهية من منهاج البيان ماميران هو خشب كعقد مايله الي السواد فيها انعطاف قليل وهو احد من عروق الصباغين ومنه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الي الخضرة وهو من جوهر وله عروق دقاق واجوده الصيني الاصفر العروق الرقيق العود الذي فيه عقد



ماهرج

٢٨١

٤٢٧ ماهرج

الماهية هي شجرة كانها شجرة الشبرم الا انها ازيد طولا في لونها غبرة الي صفرة قد بعدها بعض الناس من اليتوعات الطبع حار يابس في الثالثة اعضا النفض يسهل الاخلاط الغليظة الخواص اذا طرح منه في الغدير يسكر السمك واطفاها الات المفاصل نافع للنقرس ووجع النسا والمفاصل والظهر والورك ويبدد الرياح اذا وضع في الادوية المسهلة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ماش



أَما ۔ هنــــــه
من منهاج البيان ماش يسمى الحب وجوده
قريب من الباقلى واقل نفخا منه
وافضل اوقات استعماله الصيف
واجوده الاخضر الكبار الرزين

ومن مفردات ابن البيطار
ماش بلغات ابرخنان بعض الاطبا يجعلونه الجلبان وهو خطا والماش حب صغير كالكرسنة الكبيرة اخضر اللون وهو في غلفه وله عيدان كعيدان اللوبيا يحمل بيباض وهو يجره كتجر اللوبيا وغلفه كغلفه ويتخذ في البساتين ويؤكل واصله من اليمن ويسمونه الاقطن وهو طيب الطعم

ومن اختيارات البديعي ماش
يقال له مج وبالشيرازية ماش وهو اسود وجوهره قريب الباقلى
ومنه مسح هو الماش

ومن كتاب الفلاحة في افلاح الجلبان
ومن انواعه البسيلة والماش والنيل وكلها في الافلاح على حد سوا وهو من زرع الشتا والصيف جميعا وينبغي ان يزرع للمبكر منه في اول كانون الاخر والاخر ايار ويحصد مرتين مرة في احريات ومرة في اذار يوافقه من الارضين ما يوافق الباقلا والفلاحة مثل افلاحه ومتى وقعت بالباقلا افات فانه يقع بالجلبان مثلها ولذلك يتحونه ارباب الفلاحة ترب الباقلا ويوافقه ايضا الارض الصلبة والحمرا وربما افلح في الجصية وليس يحتاج الى كثرة افلاح لان نشوه جيد والماش كثير التهافت يسرع اليه الفساد لكثرة الرطوبة المائية فيه البعيده عن اللزوجة

٤٢٨ ماش

الماهية هو قريب الجوهر من الباقلي وافضل اوقات استعماله الصيف الطبع معتدل الرطوبة واليبوسة مقشره معتدل وغير مقشره هو الى اليبوسة لان في قشره عفوصة الخواص ليس له نفخ الباقلي وان كان فيه نفخ ما بل هو فيه دونه وليس فيه جلا الباقلي ولا فيه برد العدس واذا جعل معه قليل قرطم صلح به الات المفاصل هو ضماد لوجع الاعضا مع طلا العنب خصوصا والشراب المطبوخ مع زعفران على الرض والفسخ اعضا الغذا كيموسه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطو انحدار الباقلي واذا طبخ مع دهن اللوز الحلو كان احمد خلطا اعضا النفض اذا طبخ في ما بعد مطبوخ فيه مصبوب عنه عقل الطبيعة وخصوصا اذا حمض بحب الرمان والسماق وفيه مضرة بالباه فيما قال بعضهم



ومن مفردات ابن البيطار
افطن بكسر الطا هو الماش بلغة اهل اليمن ومنه مسح زعم قوم انه الماش
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ماش معروف

الماهيه من منهاج البيان من هو كل طل يقع على حجر او شجر فيحلوا وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخشت والترنجبين والعسل المجلوب من جبال قصران بالري وقوته مركبه من قوة حلاوته وقوة ما تسقط عليه واما المعروف بالمن الذي قد غلب عليه اكثر من غيره فهو الذي يقع على شجر البلوط والدفلي وغيرهما بنواحي سنجار وديار بكر ونصيبين
منّ

الماهية من شرح الموجز منّ
هو طل يقع على اوراق الاشجار وقوعه ويقال له كذا لكثرة وقوعه على شجر الطرفا

ومن مفردات ابن البيطار
من منّج الشجار حلا عبتا الاتان الشجر قوته تريد وتقبض على خشب المرعلات الذي يقع عليه ابن ما سنه المخطي مثل الطلاء ويلتقط منها حيش ابن الكبنا المنتفع على نبات كان ابيض وبها العسل فما تخلص منه وجمع بالورق وكان لم يتخلص منه
٢٨٢ اخضر

ومن اختيارات البديعي
منّ يقال له ... هو طل يقع على الشجر والاحجار من مثل الترنجبين

٤٢٩ منّ

الماهية المن كان يقع على حجر او شجر ويحلو فينعقد عسلا ويجفف جفاف المصموغ مثل الترنجبين والشيرخشت والعسل المجلوب من جبال قصران بالري فقد ذكرنا كل واحد في بابه وياخذ في طبيعة ما يسقط فيه قوة فيصفها الى ما يوجبه لينه وحلاوته

٤٣٠ مرماراد

الماهية قضبان بيض زغبية ورايحته كرايحة المر الطبع حار الى قليل طيب

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو انواع فمنه ملح العجين ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود نفطي سواده من جهة نفطية فيه فاذا دخن حتى طارت النفطيه صار كالاندراني ومنه اسود ليس سواده لنفطية فيه بل جوهره كذلك ومنه الملح المر ومنه الهندي
الماهية من منهاج الدكان النفط ملح نفطي براق رايحته رايحة النفط وهو الملح الطبرزد لا زوردي اللون وفيه الى السواد قليل وملح هندي ابيض وفيه حمرة ولون اخر هندي لون الزعفر بلا اشتد حمرة ومنه ملح الصاغة وهو التنكار وملح داراني وهو ملح الطبرزد ومنه ملح الدباغه وهو شورج

٤٣١ ملح

الماهية في الملح مرارة وقبض والمر قريب من البورق ومنه نفطي ومنه محتفر ومنه داراني كالبلور ومنه نفطي سواده من جهة نفطية فيه واذا دخن حتى طار عنه النفطيه بقي كالداراني ومنه هندي اسود ليس بسواد نفطية فيه بل في جوهره والبحري يذوب كما يصيبه الما ولا كذلك البري الطبع حار يابس في الثانية كلما كان امر فهو احر الخواص محلل قابض مجفف لتحليله وتقبضه وقبضه اشد افعاله وهو مسكر من الرياح والمحرق منه اشد تجفيفا وتحليلا وهو نافع من العفونة وينفع من غلظ الاخلاط وزهرة الطف منه ومن محرقه وغبارة قريب منها ويحللان اكثر من الملح ويقبضان اقل والمحتفر اقل تحليلا واقل لطفا الا ان يكون قليل الطعم كالشي فانه قباض محلل والمحتفر اذا غسل مرات جفف بلا لذع والنهش احلا اذا خلط به بالاطعمة البارده احالها والاندراني يطرد الرياح والمر اشد تحليلا وجميع ذلك يذيب الاخلاط الجامدة والمر اشد تحليلا واسخانا الزينة الملح المحرق ينقي الاسنان من الحفر ويزيل سواد الدم حيث كانت طلا واستعماله بالعدل يحسن اللون الاورام والبثور هو مع العسل والزبيب ضماد للدمل ومع فودنج وعسل على الاورام البلغمية ويمنع النملة من الانتشار الجراح والقروح اكال للحوم الزايدة والتوتيه نافع من الجرب المتقرح والقوابي يلطخ به مع الزيت والخل بقرب النار ليعرق فيسكن الحكة خصوصا البلغمية وبالزيت على حرق النار يمنع التنفط وخصوصا البورق في الافريقي والبوارق لا يلحق شيئا من الملح في الجمع والتجفيف فان الملح اشد تحليلا وتجفيفا لما يكون من رطوبة ثم جمع وقبض لما يبقى في اخر العضو الات المفاصل مع الدقيق والعسل على التوا العصب ويضمد به النقرس ويخلط بالزيت ويتمسح به للاعيا اعضا الراس يطلى به مع شحم الحنظل لبثور الراس والاندراني يحد الذهن والملح يشد اللثة المسترخية خصوصا الاندراني وبالخل لوجع الاذن ضمادا

اعضا العين ياكل اللحم الزايد فى الاجفان والظفرة وزهره خاصة من الغشا والبياض والملح مع الزيت والعسل يضمد على العين فيحلل كهوية الدم المنعقد فيه الملح الاندرانى والنفطى وساير انواعه يقطع البلغم اللزج فى الصدر اعضا النفس يحنك بالنفطى بعسل وخل فينفع من الخناق وورم اللهاة اعضا الغذا الملح معين على القى وخصوصا الملح النفطى والاندرانى خاصة منه وينفع من اوجاع المعدة الباردة اعضا النفض الملح كله يسهل خروج الثفل والحدار الطعام النفطى ينفض بلغما عفنا وما وسوداو ونفع فى الحقن والاسود الشديد السواد الذى ليس نفطى يسهل البلغم والسودا والملح المر ايضا يسهل سودا بقوة والاندرانى يسهل البلغم الخام بقوه ويسهل السودا والملح نفسه غاية لذوسنطاريا ويعين الادوية المسهلة على قلعة السودا والرطوبات اللزجة من اجزا العضو وبالفوتنج الجبلى والسمن والخمير لاورام الانثيين البلغمية وكذلك بالفوتنج والعسل وينفع من قروح الذكر السموم يضمد مع بزر الكتان للسع العقرب ومع الفوتنج الجبلى والزوفا والعسل لنهشة المقرنه ومع الخل والعسل لنهشة ذى الاربعة والاربعين والزنابير وبالسكنجبين لمضرة الافيون والفطر القتال

ملوخيا ٤٣٢

الماهية هو الخبازى وقد استقصى ذكره فى فصل الخا عند ذكرنا الخبازى الطبع بارد فى الاولى رطب فى الثانية اعضا الغذا يفتح سدد الكبد فيما يقال



ومن مفردات ابن البيطار ملوخيا كتاب الرحلة الملوخيا بقلة مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة اللزوجة جدا تزيد فى اللزوجة على الخطمى وعلى الخبازى وعلى البزرقطونا وغيره وهى تشاكل البقلة اليمانية فى هيئتها واغصانها وورقها على هيئة البادروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها مايله الى الدهمة وهى مشرفة الحافات بعضها كذلك وزهرتها صفرا وفيها مشابهة من بزر القثا الاصغر تخلف اذا سقط دودية الشكل الى الخضرة ما هى داخلها بزر اسود على شكل بزر الشونيز

مشمش ٤٣٣

الاختيار اجوده الارمنى فانه لا يسرع اليه الفساد والحموضة واذا اتوكل المشمش فيجب ان يوخذ من المصطكى والانيسون بالسوية وزن درهم او درهمين فى خمر صرف او نبيذ زبيب او نبيذ عسل الطبع بارد رطب فى الثانية ودهن نواه حار يابس فى الثانية الخواص خلطه سريع العفونة اعضا الغذا نقيعه يسكن العطش والمشمش اوفق للمعدة من الخوخ والارمنى لا يفسد فى المعدة ولا يحمض بسرعة ومما يمنع ضرره ان يوخذ بعده انيسون ومصطكى فى مبيه او نبيذ زبيب للمبرودين بالعسل الصرف اعضا النفض دهن نواه ينفع من البواسير الحميات يولد الحميات لسرعة تعفنه لكن نقيع المقدد ينفع من الحميات الحارة



ومن مفردات ابن البيطار

مشمش جالينوس فى السابعة هى ثمرة رطبة باردة كانها فى هذين الامرين جميعا فى الدرجة الثانية وقال فى الاغذية انه مجانس للخوخ الا انه افضل منه فى انه لا يفسد فساد الخوخ فى المعدة ولا يحمض وهو عند خلو كثير التمشه فهو لذلك اجود للمعدة منه

موز ٤٣٤

الماهية هو معروف وله ورق عريض طوال الشبيه بورق المارزوان ينبت في البلدان الحارة لا غير
الخواص يغذو يسيرًا وهو مُليّن في الاكثار منه يولد السدد ويزيد في الصفرا والبلغم بحسب المزاج اعضا
الصدر نافع لحرارة الحلق والصدر اعضا الغذا ثقيل على المعدة والاكثار منه يثقل على المعدة جدًّا
ويجب ان يتناول بعده المحرور سكنجبينًا بزوريًا والمبرود عسلًا



ومن مفردات ابن البيطار

طلح قال الخليل ابن احمد والطلح في القرآن هو الموز وقال ابو حنيفة والطلح ايضا اعظم العضاة وا
ورقًا واشدّ خضرة وليس له شوك ضخام طوال وشوكه من اقل الشوك اذى وله زهرة بيضا طيبة
الرائحة وغلقه كقرون الباقلي كبار تاكله الغنم والابل وصمغه احمر كثيرًا وله خشب صلب ولا ينبت

مخ ٤٣٥

الاختيار اوفقها مخ العجل والابل ثم الثور ثم الماعز ثم الضان ومخاخ التيوس الفحولة والثوران
وخصوصًا الفحولة ايبس ومخ الاطراف ادسم الخواص مسخنة ملينة جالية كثيرة الغذا ان استمرا
الاورام والبثور جيد للصلابات والتحجر ماكان منه مثل مخ العجل والابل ليس كمخ التيوس
والاوعال فانها يابسة لا خير فيها اعضا الغذا يلطخ المعدة ويذهب بالشهوة ويجب ان يوكل بالافاويه
والابازير اعضا النفض يحتمل من المخاخ المحمودة فرزجة في الرحم فينفع من صلابتها

مُرّي ٤٣٦

الطبع حار يابس الى الثالثة قال ابن ماسويه السمكي اقل حرارة ويسما من الشعيري وليست
اصدقه الخواص يجلوا الاخلاط الغليظة ويلين وينشف وفيه قبض وتنقية البلغم الزينة يطيب
النكهة الجراح والقروح جيد للقروح العفنة والمعمول من السمك واللحوم المالحة يمنع الخبيثة
فيما يقال اعضا المفاصل نافع لوجع الورك وعرق النسا اعضا العين يكتحل به في اوايل الجدري
فيمنع البثور من العين اعضا الغذا ينفع من رطوبة المعدة ويجلوا الرطوبات من الاحشا اعضا النفض
ينفع من القولنج ويقع في ادويته وحقن تنقية النبح خصوصًا السموم ينفع من نهشة الكلب
الكلب فيما يقال

ميبختج ٤٣٧

الماهية هو عصير العنب المطبوخ اعضا النفس يعين على النفث ويقع في شراب الخشخاش المعروف
بديا قود لذلك اعضا النفض نافع لوجع الكلى والمثانه

مصل ٤٣٨

الخواص ردي لاصحاب السودا جدًّا فاذا طبخ باللحم السمين صلح يسيرًا اعضا الغذا ضار للمعدة
اعضا النفض ضار للمقعدة

مايج ٤٣٩

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في المجتر الى الخشونة ما هو
له ساق واحد وله ورق مستدير وفي اصول الورق ثمر كالترمس ذو طبقتين فيه يسير الى
العرض ما هو وينبت في مواضع جبلية واماكن وعرة واذا شرب طبيخه سكن الفواق واذا
كان بلا حمى وكذلك يفعل مساكه باليد والنظر اليه واذا سحق وخلط بالعسل ولطخ على
الكلف والبرص نقاه وقد يظن به انه اذا دق وصير في طعام واكل منه نفع من عضة الكلب

ومن مفردات ابن البيطار

ومن اختيارات البديعي

الماهية من منهاج البيان

الكلب ويقال انه اذا علق في بيت حفظ على من فيه الصحة الابدان من الناس والمواشي
واذا خلط ربط لحوضه وعلق على اعناق المواشي دفع عنها الافات والاسقام

وهذا المسمى هنا ما نج سماه ابن سينا في فصل الالف الوسن وسماه ابن البيطار السن



مسعور

٤٤٠ مسعور

الماهية زعم ديسقوريدوس ان مسعور هو الخشخاش المصري ونحن نذكره في فصل الخا فهذا اخر الكلام في حرف الميم وجملة ذلك اربعة وخمسون ادوية

الفصل الرابع عشر كلام في حرف النون

٤٤١ نرجس

الخواص اصله يجذب من المقعر ويجفف ويجلو ويغسل ودهنه في احوال الدهن الياسمين لكنه اضعف الخواص اصله يخرج الشوك والسلي وخصوصا مع دقيق الشيلم والعسل والنرجس يجلو الكلف والبهق وخصوصا اصله بالخل وينفع اصله من دا الثعلب الاورام والبثور اصله يعجن مع العسل والكرسنة فيفجر الدبيلات العسرة النضج ويضمد اصله من اورام العصب الجراح يجفف الجراحات ويلزقها الزاقا شديدا حتى قطع للوتر ومسحوقا مع العسل على حرق النار وجراحات العصب والقروح الغايرة وان خلط بالكرسنة والعسل نقي اوساخ القروح الالات المفاصل ينفع دهنه للعصب ويضمد باصله اورام العصب وعقدها واوجاع المفاصل اعضا الراس يفتح سدد الدماغ وينفع من الصداع الرطب لسوداوي كذلك دهنه وهوا وفق بصداع الرؤس الحارة اعضا الصدر دهنه يحلل الاورام الصلبة والباردة في الحجاب اذا مرخ على الصدر اعضا الغذا اصله اذا اكل كما هو يهيج القي وكذلك سلاقته اعضا النفض ينفع اوجاع الرحم والمثانة واذا شرب منه اربعة دراهم بما العسل اسقط الاجنة الاحيا والموتى ودهنه يفتح انضمام فم الرحم وينفع من اوجاعها

ومن مفردات ابن البيطار

نرجس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث



الا انها ادق واصغر بكثير وساق جوفا ليس عليها ورق اكثر من شبر وعليها
زهر ابيض في وسطه شي لونه اصفر ومنه ما لونه الى الفرفيرية وله اصل ابيض مستدير
بالبلبوس وثمرة سود كانها في غشا مستطيل وتدبيت اجود ما يكون منه في
مواضع جبليه وهو طيب الرايحة واما الباقي فان في رايحته شي يشبه برايحة العقاقير

نرجس

ومن اختيارات البديعي
نرجس يقال له عبهر واجوده المصا
عف

ومن اختيارات البديعي نرقعا مف
النرجس

ومن مفردات ابن البيطار

نرقعا هو النرجس



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث وساق جوف ليس
عليها ورق طولها اكثر من شبر وعلى راسها زهر ابيض وفي وسطه شي اصفر وما لونه الى الفرفيري وله
اصل مستدير ابيض يشبه البلبوس الماهية من منهاج الدكان عبهر هو من النرجس

نرجسي

۲۸۷

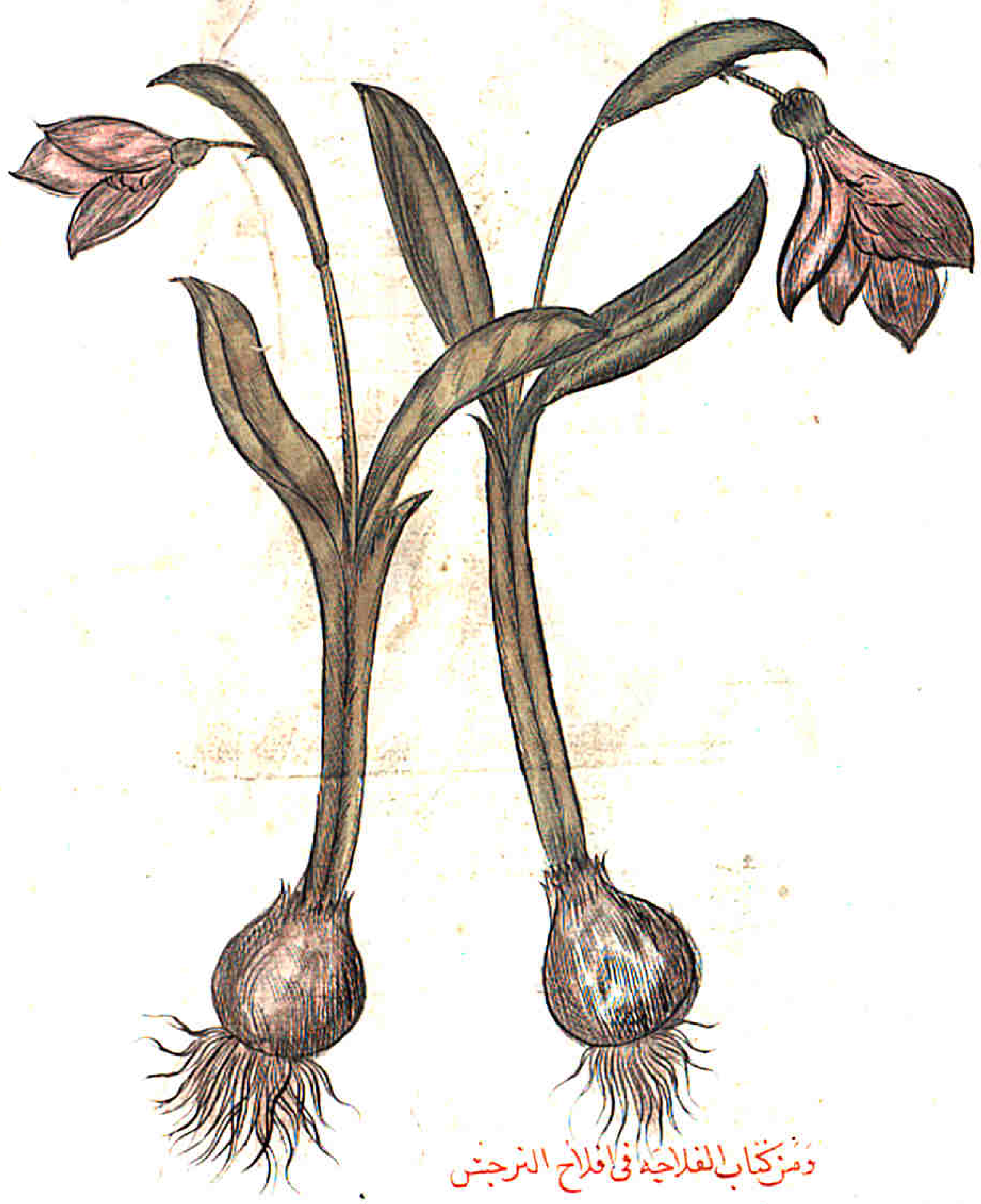
نرجس





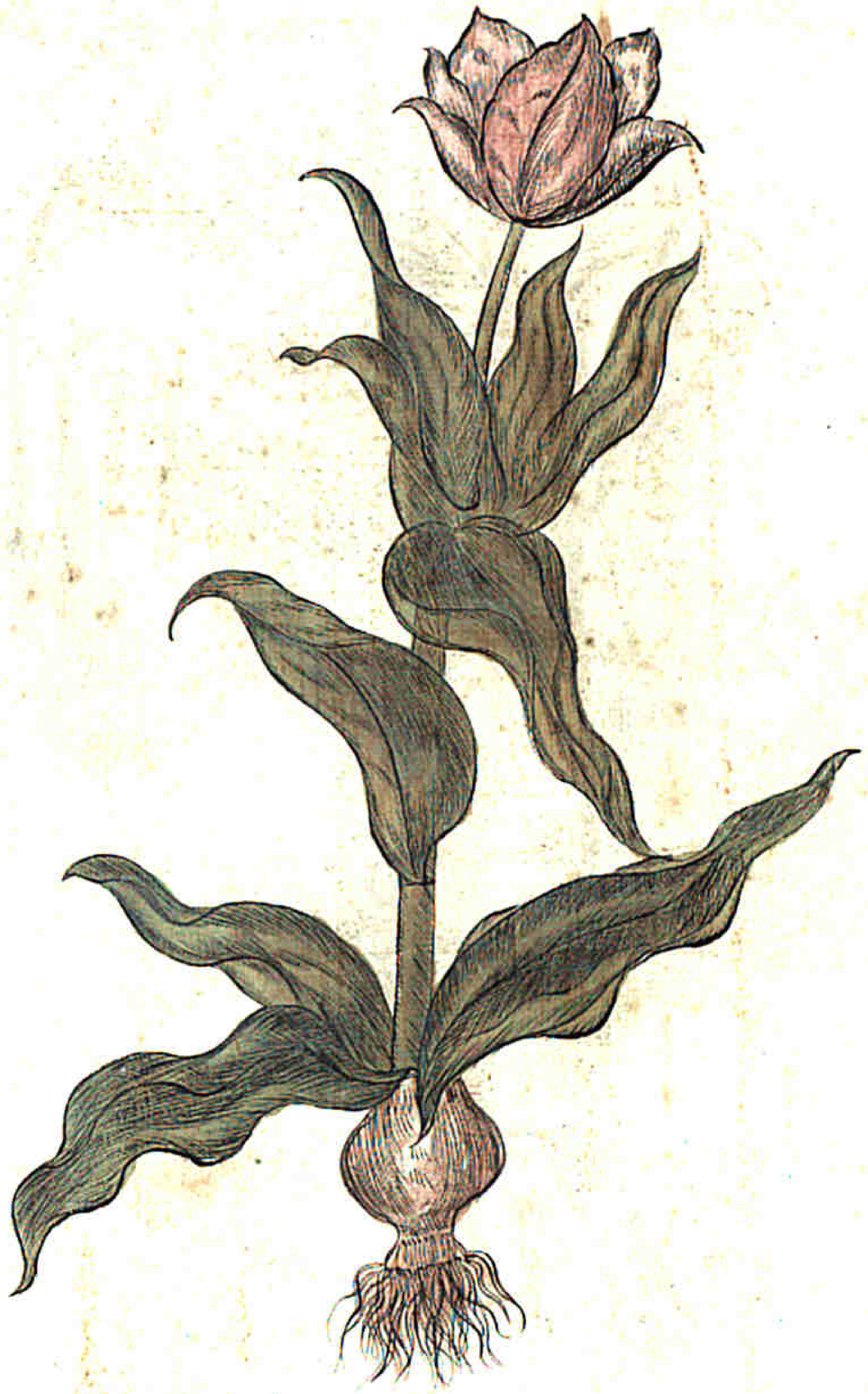
زنجی

نرجس



ومن كتاب الفلاحة في افلاح النرجس

وهو صنفان بري وبستاني والبري تسميه العرب العبهر والبستاني اطيب رايحة منه قال ابقراط كل شي يغذو الجسم والنرجس يغذو العقل وقال جالينوس من كان له رغيف فليجعل نصفه في النرجس فانه راعي الدماغ والدماغ راعي العقل قال اصحاب الفلاحة الرومية يوافق هذا النبات من الارضين الارض الخرشا اذا صحبه الما الكثير ووجه العمل فيه في غرسه ان يقام له في الارض احواضا ثم يحفر فيها حفاير كل حفيره منها عمقها نصف شبر ويوخذ من بصله ثلاثا او اربعا ويوضع في كل حفيره واحده ويرد التراب عليها ويسقي الما ومن اراد زريعته فليتركه حتى يخطم فاذا اراد غرسها يقيم لها الارض كما تقدم ويزرع كما تزرع زريعه البصل ثم يتعاهد بالما لئلا تجف ارضه ويكون الندا متصلا عليها مدة الحر الي ان يدخل فصل الخريف فيجفف عنها الما ويترك والامطار فانها



نرجس

تغنيه عن شرب الماء وقال ابن وحشيه ان اوفق ما يغرس بصل النرجس في الارض التي اقام



فيها الماء عشرة ايام الى عشرين يوما فاذا انتضب عنها الماء وجفت وبقي فيها شي من النداوه فليحفر فيها
حفاير عمق كل حفيره منها مقدار قدم او اقل قليلا ثم تغرس في كل حفره بصله ويغطيها بالتراب ثم
يترك ويسقى من الماء يسيرا وينبغي ان يكبس عليها التراب كبسا جيدا فاذا ابتدا ان يطلع منه شي
فليسقى سقيه خفيفه ثم يتعاهد كذلك حتى يكمل فصل ولهذا النبات عوارض تفسده ومعالجات
تصلحه قال ابن وحشيه اذا فسد النرجس يوخذ من الكرفس باقه لطيفه ومن الجرجير مثلها فيجففا
جفافا جيدا ويخلط معهما من ورق العنصل مثل احدها ثم يحرق الجميع ويخلط بمثله سرقين نرجس
البقر

البقر ومثل الجميع تراب سحيق ثم ينثر على منابت النرجس بصله بصله نرجس



فلمه ما امكن ولتكن الارض عند ذلك يابسه ثم يرسل عليها الماء ارسالا خفيفا فان النرجس
يصح وينبت ومن اخذ من بصل النرجس بصله كبيره واخذ شيها بالمسله من ذهب خالص ثم غرس
البصله براس المسله باليد اليسرى ثم يدور الماسك في الموضع الذي يريد ان يغرس فيه تلك البصله
خمس دورات وهو يضحك او يتضاحك ثم غرسها في مقطع الدوره الخامسه فان تلك البصله تحمل
نرجسا احمر مثل الشقيق طيب الرايحه جدا وصفة غرسها ان يحفر لها حفيره كما ذكرناه اولا ومن اراد
ان يجعل ورقه مضاعف فلياخذ بصله سمينه من بصله ويشق وسطها ويجعل فيه حبه ثوم غير
مقشوره ثم يطمر البصله في تراب الارض التي يجب ان يزرعها فيها فانها تحمل ما ذكرنا وان اراد طيب
الرايحه جدا وان يكون ورقه اخضر فليكن الثومه خضرا رطبه وينبغي ان يغرس البصله في موضع بارد
كثير الرطوبه ويعمق لها في الحفر ومن اراد ان يغرس النرجس في غير اوانه فليحرق السذاب مع شي من قشور
الجوز على منابت النرجس فانه يسرع اخراج ورقه

نرجس من منهاج البيان
الاهبه يسمى عبهرا واجوده المضاعف
فان الحذق اذا شق بصله مليبا
وغرس صار مضعفا

٢٩٠

نبل



الماهيه من منهاج الدكان سنبل انطيطي هو الرومي وهو الناردين
ويعرف بالمحوسه ويدخل في الترياق

الماهية من منهاج الدكان اناردون بزعمهو الناردين
الماهيه من منهاج البيان ناردين هو السنبل الرومي ومنه ماورقه كورق العصفر واغصانه صفر ملس له اصلان او اكثر ولا ثمرة له ولا ساق ولا زهر واجوده الحديث الطيب الريح الكثير الاصول الممتلي الذي لا يتفرك واما الذي الى البياض وخصوصا في وسطه فليس بجيد

ومن مفردات ابن البيطار
ناردين باليونانية اذا قيل مطلقا فانما يراد به السنبل الهندي واذا قيل ناردين اقليطي فانه يراد به السنبل الاقليطي وهو الرومي وناردين اوذاي سنبل جبلي وناردين اعزيا معناه سنبل بلدي ويقال على السنبل الجبلي ايضا وعلى الاناردون لانهو لاي كلها نوع من السنبل الرومي

ومن اختيارات البديعي
ناردين سنبله رومي المولف قال الاصل ذلك بالاوزن يشبه الماميران وعروق الصفر ويقال الاناردون وزينته كثير ولكن زينته اكثر من زيت الاناردون واجوده الطري السمين طيب الرائحة ويكون مايلا الى البياض

٤٤٢ ناردين

ذكر في باب السنبل فانه السنبل الرومي

٤٤٣ نبل

الماهية منه بستاني ومنه بري وفعله فعل البستاني الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص قابض يمنع النزف ويجفف البستاني منه تجفيفا قويا بلا لذع وفي البري حدة وهو اشد تجفيفا ويجذب المواد من العمق الزينة يجلو الكلف والبهق وينفع دا الثعلب الاورام والبثور النيل يضم ورم الزهل وينفع من الجراحات الردية في الاعضا الصلبه وبالجملة ينفع من كل ورم في الابتدا ومن النمل والحمرة ويستعمل مع دقيق الشعير عليها الجراح والقروح يدمل الجراحات في الابدان الصلبه لقوة تجفيفه هذا ثمرة البستاني وفي البري حدة وهو جيد للقروح العفنة عجيبة الفعل فيها والبستاني اجود في علاج القروح لقلة جذبه وينفع من القروح العتيقة مع عسل متحوقا على حرق النار وجراحات العصب ويخرج الشوك خصوصا مع دقيق الشيلم اعضا الصدر نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يقيهم وعصارته ايضا ولقروح الرية وينفع من الشوصة السوداوية اعضا الغذا ينفع الطحال وخصوصا البري

ومن مفردات ابن البيطار

نبل ديسقوريدوس في الثانية اسناطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه اشد سوادا منه وله ساق اطول من ذراع وورقه اذا انضمد به حلل اورام الجراحات ويقطع سيلان الدم ومنه زهرة الملح

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو العظلم وهو الذي يستعمله الصباغون الماهية من منهاج الدكان حب النيل هو حب النيل وهو جنس تاغه وهو قرطم هندي

الماهيه من منهاج البيان نبل حشيش منه بستاني ومنه بري وعصارته هي النيلج وشجرته تسمى العظلم واجود ورقه الاخضر الضارب الى الحمرة

ومن اختيارات البديعي
نيل حشيشة يقال لعصارتها نيلج وشجرته يقال لها عظلم واجوده ما يكون لونه اخضر مايل الى الحمرة

ومن مفردات ابن البيطار ورد صيني هو النسرين عند ابي حنيفة وورد النباج هو عليق الكلب وعليق الكلب هو النسرين

نسرين هو من منهاج البيان نسرين هو كالياسمين في جميع افعاله واضعف منه

٣٩١

الماهية

٤٤٤ نسرين

للماهية هو كالياسمين في القوة واضعف منه وكالنرجس في دهنه قريب القوة من دهن الياسمين واضعف الطبع حار يابس في الثالثة الخواص كل اصنافه منق ملطف وزهره اخص بذلك الالات المفاصل ينفع من برد العصب فيما يقال اعضا الراس يقتل الديدان في الاذن وينفع من الطنين والدوي وينفع من وجع الاسنان والبري يلطخ به الجبهة ويسكن الصداع واصنافه يفتح سدد المنخرين اعضا الصدر ينفع اورام الحلق واللوزتين اعضا الغذا اذا شرب منه اربع درخميات يسكن القي ويسكن الفواق وخصوصا البري منه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز من منهاج

نسرين معروف نسرين هو الورد البري وقيل الكان نسرين هو الورد الصيني وهو الورد الفسي وهو الورد الابيض واكثر ما يوجد مع الورد الابيض



ومن اختيارات البديعي نسرين ورد صيني وهو نوعان وقوته قريب الياسمين ودهنه مثل دهن النرجس ومنه جلنسرين وهو الورد الصيني ومنه عليق الكلب ومنه ورد ويقال له عليق الغدش نسرين هو النسرين

ومن مفردات ابن البيطار

نسرين اسحق بن عمران ان النسرين نوار ابيض وهو ورد شجرة تشبه شجر الورد ونواره يشبه نوار الورد الابيض ويسماه بعض الناس ورد صيني واكثر ما يوجد منه الورد الابيض وهو قريب من الياسمين ومنه جلنسرين الغافقي هو نوع من النسرين له شوك كشوك العليق يعرف عندنا بورد الذكر ومنه عليق الكلاب وهو عليق الغدش ويسمى في بعض الجهات بورد النساج ونسرين النساج ايضا ديسقوريدوس في الاولى ثميش اكبر من العليق شبيه في عظمه بالشجر وورقه اعرض من ورق الآس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض وثمره طول الشبية

بنوى الزيتون اذا انفتح احمر وفيه احملها شبيه بالصوف



الماهيّة هو الشيسنبر الطبع حار في الثالثة يابس ليها بقاوم العفونات الزينة يقتل القمل الاورام والبثور ينفع من الاورام الباطنة ومن الفلغموني الشديد الصلابة اعضا الراس يطبخ في الخل ويخلط بدهن الورد فينفع من النسيان اذا يلطخ به الراس وكذلك من اختلاط الذهن وكثير غش وقرانيطس ويطبخ بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع فينفع ويضمد بورق البري منه على الراس والجبهة للصداع فينفع اعضا الغذا نافع للفواق اذا شرب بشراب وبزره اقوى وينفع من اورام الكبد الباردة اعضا النفض ينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين الميت وبيدرها خصوصا الصخري في البري منه اذا شرب بشراب منع تقطير البول ويخرج الحصاة وينفع من المغص بالشراب ايضا السموم ينفع اللسوع ويضمد به لسع الزنابير ويشرب للسعها منه وزن درهمين في السكنجبين

الماهية مركتاب الكافي في شرح الموجز عامر يقال له الشيسنبر وهو نبات له رائحة كرائحة المرزنجوش الماهية من منهاج الدكان سيسنبر هو النمام وانما سمي غاما لتضوع رائحته مرحلة فانه نم عليه



نمام



ومن مفردات ابن البيطار

نمام ديسقوريدوس في الثالثة منه شيئا في رائحة المرزنجوش ويستعمله الناس في الاكلة وتسمى ارغلس سزارانى وهو الدبيب لانه يدب وانى شي منه ماس الارض ضرب فيه عروق وله ورق واغصان شبيه بورق او ريغانس واغصانه الا انه اشد بياضا وما ينبت في السباخ كان اكثر وانما الينا

الماهيه من منهاج البيان نمام ويسمى نمام الملك ويسمى السيسنبر ويسمى نماما لسطوع رائحته ثم بذلك على نفسه ومن تلبس به واجوده المشبع الخضرة الذكي الريح

ومن اختيارات البديعي نمام نمام الملك ونمامه وذلك الشيسنبر

نيلوفر ٤٤٦

نيلوفر

٢٩٢

المَاهِيَّة قال جالينوس هو كرنب الما و يسمى حب العروس فيما يقال وفيه خلاف واصل النيلوفر الهندي في حكم اليبروح الخواص شرابه ملطف جدًّا الزينة اصله على البهق بالما وخصوصًا الاسود واصله الاورام والبثور اصله ينفع من الاورام الحارة وورم الطحال القروح بزره واصله للقروح اعضا الراس منوم مسكن للصداع الحار والصفراوي لكنه يضعف اعضا الصدر شرابه جيد للسعال والشوصة اعضا الغذا ينفع اصله الطحال شربًا وضمادًا اعضا النفض ينفع الاحتلام ويكسر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب الخشخاش ويجمد المني بخاصية فيه وخصوصًا اصله واصله ينفع الاسهال المزمن ولقروح المعا وينفع اصله اوجاع المثانة ضمادًا وبزره اقوى في كل شي حتى انه يمنع نزف الحيض واصل الاصفر منه وبزره اذا شرب باللبن مرات نفع سيلان الرطوبة المزمنه من الرحم وشرابه يلين البطن الحميات شرابه نافع من الحميات الحادة





نيلوفر

ومن مفردات ابن البيطار

نيلوفر امين الدوله هو اسم فارسي النيل الارماش وربما سمي باليونانيه ما معناه كبريت الما ديسقوريدس في

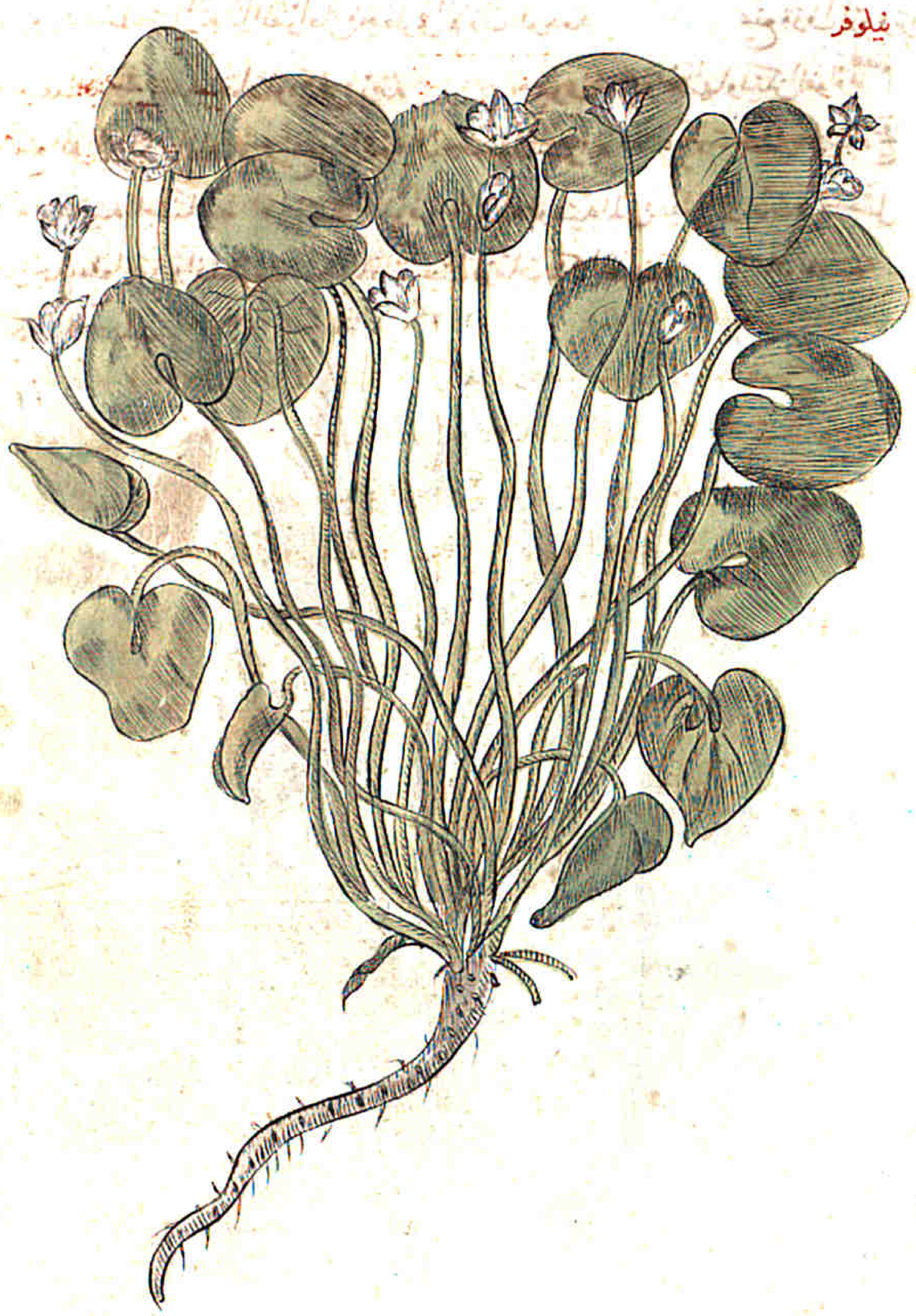


الثالثه هو نبات ينبت في الآجام والمياه القايمه وله ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له فنسوريون لانه اصغر منه واطول منه يشيء يسير ومنه ما يظهر على الما ومنه ما يكون كالسوسن ووسطه زعفراني اللون اذا اخرج زهره كان مستديرا اشبهها بالتفاحه في الشكل والخشخاشه وفيه بزر اسود عريض لزج وله ساق ملسا ليست بغليظه شبيهة بساق النبات الذي يقال له فنسوريون واصله اسود خشن شبيه بالجزره

ومن اختيارات البديعي
لينوفر وبالسريانية كرنبا لماو باليونانية نيمفاو يقال لحبه جب العروس وقالوا خلاف ذلك واجوده النيلوفر البغدادي

نيلوفر

نيلوفر



٤٤٧ نعناع

الطبع حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية الخواص فيه قوة مسخنة قابضة يمنع وهو الطف البقول المأكولة جوهرا واذا ترك طاقات منه في اللبن لم يتجبن واذا شرب بعصارته بالخل قطعت سيلان الدم من الباطن منه الافعال والخواص مع السوسن ضماد للزنتيلات ولا يشبه الفوذنج لان الفوذنج لا عفوصة فيه وفيه تحليل وتسخين وتجفيف مفرط موذ اعضا الرأس يضمد به الجبهة للصداع وخصوصا مع سويق الشعير يدلك به خشونة اللسان

ويزول ويخلط عصارته بماء القراطن ويقطر في الاذن الوجعة اعضا الصدر يمنع قذف الدم ونزفه
ويعقد اللبن في الثدي ضمادا وبيكن ورمه اعضا الغذا يقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق وتهضم
ويمنع القي البلغمي والدموي وينفع من اليرقان وخصوصا شرابه اعضا النفض يعين على الباه لنفخ
فيه لرطوبته البستانية التي ليست في الفوذنج ويشد داوعية المني ويقتل الديدان واذا احتمل
قبل الجماع منع الحبل واذا شرب منه طاقات بحب الرمان سكن الهيضة السموم نافع لعضة
الكلب الكلب



ومن مفردات ابن البيطار

حتريا هو النعنع بالسريانية من الحاوي

الماهية من منهاج البيان نعنع يسمى هيزارما واجوده البستاني الغض

نعناع

نعناع



ومن اختيارات البديعي
هيزارما هو النعنع

ومن مفردات ابن البيطار

نعنع ديسقوريدوس في السادسة واليونانيون يسمون هذا نباتا اخر يسمونه مثني وهو فوذنج
نهري وهذان نباتان كلاهما حادان المذاق وقوتهما حارة في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة
الا ان النعناع اضعف من الفوذنج البري اسخانا وبالجملة فان النعنع مثل الفوذنج البستاني والفوذنج
النهري مثل النعنع البري والنعنع لكونه يزرع في البساتين ويشرب الماء قد صار فيه من هذا

الوجه رطوبة فهو لذلك يحرك الى الجماع تحريكا يسيرا



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز نعناع معروف الماهية من منهاج الدكان حبق بستاني
هو النعنع وحبق التمساح وهو الفوذنج وهو النعنع البري ومنه راقيا هو النعنع وحبق البستاني
هو النعنع وراقريا هو النعنع

نعنع

٢٩٦

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح النعناع قال ابن وحشية هو احد انواع منابت تحت جنس واحد يسمى الفودنج والفودنج



خمس ضروب فوذنج جبلي وفوذنج صخري وفوذنج بري وفوذنج نهري
وفوذنج بستاني والجبلي والصخري والبري واحد واما النهري فالنمام والبستاني
النعنع وكلاهما نوع واحد وذلك ان النمام لما نقل من شطوط الانهار الى البساتين
صار نعنعا ونقص ريحه وكثر ورقه لكثرة ريه وشربه وهو مما يزرع نصف اذار وفيما بعد
يبذر بزره كما يبذر سائر البزور فاذا ارتفع نحو اربعة اصابع حول وغرس في موضع اخر وقد
يحول مرة اخرى وعمل الفلاحين فيه اذا حول ان يرقدوا عيدانه في الارض ويطم عليها التراب
ليخرج الفروع من عيونها وذلك في تشرين الاول الى نصف الثاني

٤٤٨ نارمشك

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو كقمع رمانة

الماهية هو فقاح وقشور واقماع يشبه البسباسة بل اقل حمرة الى الصفرة عطرة ولها قليل عفوصة يقارب للناردين في القوة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص لطيف اعضا الغذا جيد للمعدة والكبد الباردين فينفع منفعة السنبل الابدال بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه فستق وسدس وزنه سنبل

٤٤٩ نخالة

الطبع حار يابس في الاولى الخواص فيها جلا وتليين وتنقية كثيرة ولا يبلغ الكرسنة ويحلل الرياح والبلغم الجراح والقروح بالخل الثقيف على تقرح الجرب يضمد به حارًا اعضا الصدر يلين الصلبة بجلائه وخصوصًا حسو مائه بالسكر مع دهن اللوز ويبل بالشراب فينفع من اورام الثدي اعضا النفض يحرك الامعا على دفع ما فيها وحسوته اذا تحسى لين لبطن السموم ينفع من لسعة العقرب والافعى ضمادًا

٤٥٠ نشارة

الطبع طبعه بحسب خشبه الجراح والقروح نشارة الخشب المتاكل يدمل وخاصة التي تكون عن اشجار قابضة مثل بعض اجناس الشوك ثم يجمع مع مثله اينسون بشراب ويحرق ثم يسحق فاذا ذر على القروح النملية ينقيها

٤٥١ نشا

الطبع بارد يابس في الاول الخواص فيه تقوية وتليين ويجب ان يطبخ الواحد [النشا] بثلاثة امثاله ما الزينة بالزعفران على الكلف يذهبه القروح يدمل القروح ويصلحها اعضا العين يمنع سيلان المواد الى العين اعضا الصدر يلين الصدر والحسو المتخذ منه يمنع النوازل عن الصدر اعضا الصدر النشا وحده وبالعدس يعقل الطبيعة ويمنع اختلاف المرار

٤٥٢ نربعس

الماهية هذا دوا حار في جوفه شحم اخضر قابض ومع الزيت يدر العرق اعضا الراس ينفخ في المنخرين فيقطع الرعاف اعضا الصدر لبه المجتمع الرطب ينفث ما يجتمع في الصدر من الدم اعضا النفض لبه يمنع الاسهال المزمن السموم اذا طلي بالشراب ينفع لنهش الافعى

٤٥٣ نانخواه

الماهية فيه مرارة يسيرة وحرافة الاختيار انفع ما فيه بزره الطبع يابس في الثالثة الخواص يفتح السدد وفيه مع التجفيف تليين الزينة شربه والطلاء به يحيل اللون الى الصفرة ويقع في ادوية

البهق

٢٩٧

البهق والبرص ويعجن بالعسل فيضمد به كمنة الدم حيث كان اعضا الصدر ينفع من قيح الصدر ويقلب القلب اعضا الغذا ينفع من بلة المعدة ويسكن الغثيان وهو جيد للكبد والمعدة الباردتين اعضا النفض يسقى بالشراب فيدر ويزيل عسر البول ويخرج الحصاة وبالجملة ينقي الكلى والمثانة وينفع من الرياح والمغص ويخرج به الرحم مع الزيتيانج فينقيها الحميات ينفع من الحميات العتيقة جدًا السموم طبيخه يصب على لذع العقرب فيسكن ويشرب لنهش الهوام



ومن مفردات ابن البيطار

نانخواه ويقال بلغة اهل الاندلس ناخوخه وناخخه ابن التلميذ بل امين الدولة هو اسم فارسي بل معناه طالب الخبز كانه يشهي الطعام اذا القي على الاطعمة قبل اختبارها ديسقوريدوس في الثالثة امي وهي النانخواه ومن الناس من يسمي هذا قوميون اموبيقون ومنهم من سماها باسبيلقون وقوموسون ومعناه كمون الملوك ومنهم من زعم ان الكمون طبيعته غير طبيعة النانخواه وبزر النانخواه معروف عند الناس وهو [اصغر من]

٤٠٤ نطرون

الماهية هو البورق الارمني وقد قيل فيه في فصل البا وليس علينا ان نكرره

٤٠٥ نوره

الماهية يعني الرماد من الاجسام الحجرية والجرقية الطبع اما التي لا يصبها الما والتي اصابها الما واذا بقيت المطفاة يومين ثلثة فحينئذ لا يحرق بل يسخن فقط والمغسولة معتدلة بابسة الخواص يقطع النزف والمغسولة مجففه بلا لذع والنوره اذا غليت بالدهانات صارت منضجة القروح ياكل اللحم الزايد والمغسولة يدمل وينفع من حرق النار جدا

٤٠٦ نرسياندارو

واظن ان فيه تصحيفا للعرب وهو برسيان دارو بالبا لا بالنون وهو عصا الراعي وتكلم فيه فيما بعد

٤٠٧ نوشاذر

الاختيار اجوده السكاني الصافي البلوري الطبع حار يابس في اخر الثالثة الخواص ملطف مذيب اعضا العين ينفع من بياض العين اعضا النفس صمغها يسيل اللهاه الساقطة وينفع من الخوانيق

٤٠٨ نحاس

الماهية من النحاس احمر الى الصفرة وهو القبرسي هو الفاضل واحمر ناصع واحمر الى السواد ومن النحاس يقال له الطالقون والنحاس المحرق حريف فيه قبض ايضا فاذا غسل كان نعم الدوا للختم في الاجساد اللينة ويغير غسل لفضله الاختيار زهرة النحاس الطف الطبع حار يابس في الثالثة الخواص المحرق فيه قبض وحدة واندمال ومما يرجف به انه ان نتف بمنقاش من نحاس طالقون يمنع النبات فيما يقال الزينة يسود الشعر القروح هو يدمل الخبيثة الساعية ويمنعها عن السعي وياكل اللحم الزايد والمغسول يدمل الجراحات وقيل انه اذا طلي بالعسل يصلح للقروح المتصله المجتمعه في الابدان الصلبة اعضا العين يجلا البصر وينفع من صلابة الاجفان اعضا النفس يسهل الما الاصفر اذا شرب بادرومالي وان يحنك به هيج القي والشربة مثقال ونصف ويخرج المائيه بغيرها اذى السموم يجب ان يحذر ترك ما فيه ملوحة او مرارة او دسومة كالادهان واللحمان او حموضة او حلاوة في انية النحاس والشرب منها فانه يرسل لا محالة زنجارية والزنجار سم قاتل

الماهية من منهاج الدكان روسختج هو النحاس المحرق ومنه شبه هو النحاس المشبه بالذهب وطالقون هو نوع من

٤٠٩ نخل

الماهية هو شجرة التمر المعروفة وجميع اجزائه قابضه والقول في التمر قد يغني



ومن مفردات ابن البيطار

كفرى سجون قال الجنيد ابن احمد الكافور الطليع وقال الاصمعي الكافور نوعا من طلع النخل ويقال له ايضا هو وقال ابو حنيفه الدينوري الكفرى والكافور من قشر الطلعة سمى كافورا لانه كفر الطلع اى غطاه والكفر التغطية

٢٩٩

نخل



فصل

فصل انواع النخل



وَيُضمَدُ بِهِ للتَّرف فيقطعه الاورام والبثور يُضمَدُ بِهِ الدُّبيلات والخنازير والصلابات البلغمية والداحس والجرب لات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا وينفع من القيلة شرباً وضماداً اعضا الرأس طبيخ اصله للسن الوجعة اذا تمضمض به وللقلاع وورقه بالشراب للصرع يشرب ثلثين يوماً اعضا الصدر يغرغر بطبيخه لخشونة الحلق الحلقي وعصارة اصله لوجع الرية اعضا الغذا اصله اذا اعتصر نافع لوجع الكبد واليرقان واليرقان اذا شرب اياماً مع الملح والعسل والشرب ثلث فوانوسات اعضا النفض ينفع اصله من الاسهال من قروح الامعا والبواسير وكذلك طبيخ اصله الحميات ورقه بادروما الى او بالشراب للربع والثانية السموم عصارة اصله دوا قتال



ومن مفردات ابن البيطار
نفط جالينوس في الاولى هو صفوة القير ولونه ابيض وقد يوجد منه ايضا اسود
ومن اختيارات البديع
نفط اجوده الابيض

٤٦٠ نفط

الماهية الابيض معروف لنوع والاسود هو صفوة البار البابلي وغيره الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص لطيف وخصوصا الابيض محلل مذيب مفتح للسدد اعضا المفاصل ينفع من اوجاع الوركين واوجاع المفاصل وخصوصا الابيض اعضا الرأس النفط الازرق ينفع من اوجاع الاذن البارده اعضا العين ينفع بياض العين والما النازل واسوده اعضا الصدر ينفع من الربو والسعال العتيق بشرب قليل منه بالما الحار اعضا النفض يسكن المغص والرياح واذا احتمل منه فتيله قتل الديدان وخصوصا الاسود وكل بديرها و يكسر رياح المثانه وبرد الرحم السموم ينفع من اللسوع

ومن مفردات ابن البيطار
نبق مذكور مع السدر
ومن اختيارات البديع
نبق طيب ينفع ...

٤٦١ نبق

الماهية هو شجرة عظيمة منشوكة ولها ثمر مثل البندق ولونه احمر يوكل طيب الطعم ويكون اكثر ذلك في البلدان الحارة وعند ساكني تلك البلاد له اسما بحسب اختلاف السنتهم فبعضهم يسميها كنار الطبع الرطب في اليابس فيه تجفيف وتلطيف وذلك في جميع اجزا شجرته ودخان السدر شديد القبض الخواص قابض وخصوصا سويقه الزينة يمنع تساقط الشعر ويطوله ويقويه ويلينه والسدر صمغية يذهب الابديه والحزاز ويجعد الشعر الاورام والبثور ورق السدر يلين الورم الحار ويحلله اعضا الرأس صمغ السدر يذهب الحزاز اغتسالا به وينقي الرأس ويجعد الشعر اعضا الصدر ورقه للربو وامراض الرية اعضا الغذا مقو للمعدة اعضا النفض عاقل الطبيعة وينفع من نزف الحيض والطمث ومن قروح الامعا خصوصا سويقه وينفع من الاسهال الكاين لسبب ضعف المعدة والسدر يحتقن من طبيخه ويشرب لهذه العلل ولسيلان الرحم والطلحية حكمه حكم ما يجانسه من السفرجل والزعرور والتفاح والكمثرى فان المعتدل منه يعقل والكندس بسبب انه لا ينهضم وتدفعه الطبيعة يهيج الهيضة

٤٦٢ نوى

الخواص فيه قبض وتغذية القروح ينفع محرقه من القروح الخبيثة اعضا العين يحرق ويطفي ويغسل فيقوم في الاكحال بدل التوتيا يحبس الهدب وينبته مع الناردين وهو جيد لقروح العين ولنبات الاشعار

٤٦٣ نجم

الجراح يلزق الجراحات الدايمة اعضا النفض طبيخه يخرج الحصاة وبزره يدر ويعقل

٤٦٤ نبطافيلى

الماهية هو اليتوع المنتمي بخمسة اوراق الخواص قوي التجفيف بلا حدة ولا حرارة ولا لذع

ويغذيه

بیطافیلی





۴۱

بیطافیلی

بنطافیلی





بنطافیلی

الماهية من كتاب الحاوي في شرح الموجز نعام معروف

نعام ٤٦٥

الماهية بعض الاطبا يبني على لحمه بناً عظيماً الطبع ذكر بعض الاطبا ان لحمه حار دسم يبسط الطعام ويقوى الجسم ويصلحه وهو غليظ لا ينهضم اعضا النفض يزيد من الباه

ومن مفردات ابن البيطار
نعام جالينوس في البط والنعام فانهما كثيرا الفضول عسرا الهضم واجنحتهما صلبة لنفية عضلية
ومن اختيارات البديع
نعام



نمر ٤٦٦

الماهية هو حيوان معروف اعضا المفاصل قال الخوري ان شحمه اعظم دوا للفالج السموم مرارته قاتله من ساعته فهذا اخر الكلام من حرف النون وجملة ما ذكرنا من الادوية ستة وعشرون عددا

ومن مفردات ابن البيطار
نمر التزيد الغر حيوان فيه شبه من الاسد الا انه اصغر منه منقط الجلد نقط سود
ومن اختيارات البديع
نمر



سعد
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصل نبات يشبه الكراث الا انه ادق واجوده الكثيف الرزين العسر الانفضاض العطر الذي هو خشبه قصيرة وحرافته شديدة وهو حار يابس
الماهية من منهاج الدكان سعد ينبت في افراخ ... يحمل

الفصل الخامس عشر كلام في حرف السين

سعد ٤٦٧

الماهية قال ديسقوريدوس هو اصل نبات له ورق يشبه بالكراث غير انه اطول وارق واصلب وله ساق طولها ذراع او اكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيه بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار نابتة وبزر واصوله كانها زيتون منه طوال ومنه مدور متشبك بعضه مع بعض سود طيبة الرائحة فيها مرارة وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة وقد يكون ببلاد طرسوس وببلاد سوريا وقد يكون في الجزاير اللاتي يقال لها فوقلادس وزعم اصطفن ان بعض الادهان التي تربى بعفص ولا باس بشيا قابضة ثم يطيب وقد يكون ببلاد الهند والكوفه الاختيار اجوده الكثيف الوزين العسير الارضاض العطر الذي خشبته قصيرة وحرافته شديدة ويدخل في المراهم الزينة يحسن اللون ويطيب النكهة والهندي كما يقال يحلق الشعر الاورام والبثور يدمل العسيرة الاندمال والليفه والحكة والمتاكله الات المفاصل مع دهن حبة الخضرا الوجع الخاصرة ويشد الصلب والاكثار منه يورد الجذام اعضا الراس ينفع من عفن الانف والفم والقلاع واسترخا اللثة ويزيد في الحفظ جدا وينفع من قروح الفم المتاكله اعضا النفض تخرج الحصاة ويدرها وينفع من تقطير البول وضعف المثانه جدا ومن بردها منفعة شديدة وكذلك يفعل بالكلى وينفع من برد الرحم جدا وينفع من البواسير وانضمام فم الرحم وينفع الاستسقا الحميات ينفع الحميات العتيقة السموم نافع من لسعة العقرب والحشرات جدا

ومن اختيارات البديع
سعد وهو انواع كثيرة واجوده الكوفي النمين الطيب الرائحة وفيه نوع يقال له سعد تكو والتعديل يقال له بالتركي تلاق وقرقرون ايضا هو السعد
سعد من منهاج البيان
الماهية هو اصل نبات يشبه الكراث ومنه هندي يرعف ويحلق الشعر واجوده الكوفي الكثيف العطر البستاني الابيض

ومن مفردات ابن البيطار

سعد ديسقوريدوس في الاولى له ورق شبيه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع واكثر وساق ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار نابتة وبزر واصوله كانها زيتون ومنه طوال ومنه قصار ومنه مدور متشبك بعضه ببعض سود طيب الرائحة فيها مرارة وينبت في اماكن وعرة وارض طيبة

تعد الماهية من الكتاب المنجح قال ديسقوريدوس في الاولى له ورق شبيه بورق الكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع او اكثر وساقه ليست بمستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار نابتة وبزر واصوله كانها زيتون ومنه طوال ومنه



قصار ومنه مدور مشتبك بعضها في بعض سود طيب الرايحة فيه مرارة ويثبت في اماكن عامرة وارض رطبة واجوده ماكان فيه كثافة وغلظ عسر الرض

سنبل رومي

٤٦٨ سندروس

الماهية قال ديسقوريدوس هو صمغ شجرة تكون ببلاد العرب وبلاد الهند فيها شبه بيسير من المر وهو كريه الطعم وقد يتدخن به الناس ويدخن به الثياب مع المر والميعة وتلك الصموغ يطبخ بالنار ويصير سندروسا الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه قبض وخاصيته يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليجففوا ويقووا الزينة فيه قوة مهزلة جدا اذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع في ما وسكنجبين الفروج يجفف البواسير اذا دخن بها اعضا الراس يمنع دخانه النوازل ومنفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا لا يعدلها فيها شي ويصلح اللثة اعضا الصدر ينفع من الخفقان كالكهربا ويمنع من نزف الدم ويمنع من الربو الرطب بتجفيفه وكذلك يستعمله المصارعين لئلا يبهروا اعضا العين يجلو الاثار التي في العين جليا سريعا ويبري من ضعف البصر اذا ذيف بشراب واكتحل به اعضا الغذا يسقي المطحولون فينفع اعضا النفض جيد للاسهال المزمن ودخانه ينفع من البواسير



ومن مفردات ابن البيطار

سندروس اسحق ابن عمران هو صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخى منه وفيه شي من مرارة

الماهية من كتاب الكافي في شرح المرجز سندروس هو صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخا منه وفيه شي من مرارة

الماهية من منهاج البيان سندروس هو كالكهربا في جذبه التبن وما شاكله

ومن اختيارات البديعي سندروس هو صمغ اصفر يكون بلون الكهربا

سرخس



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز سرخس يستعمل منه اصله وهو اسود الى الطول يتشعب منه شعب كثيرة في طعمه قبض ومرارة الماهية من منهاج الدكان قيل انه الانجدان وليس هو به والله اعلم

سرخس

٤٦٩ سرخس

قال الحكيم ديسقوريدوس ان السرخس منه صنفان منه ذكر وهو نبات ليس له ورق ولا زهر ولا ثمر وله فرف ثابت في قضيب طوله ذراع واكبر والورق مشرف منتشر ورقاق كانه جناح وله رائحة فيها شي من زهومة وله اصل ظاهر اسود طويل له شعب كثيرة في طعمه قبض وينبت هذا النبات اما في مواضع جبلية واما في اماكن صخرية واصله يشبه حب القرع ومن القدما من يسميه فولوزهون ومن الناس من يسميه بلحرون وبعض منهم يسميه بلونطرين الذكر وبطيرستنان يسمونه حار وصنف اخر الانثى ومن الناس من يسميه نيفا اطاريس وهو نبات له ورق شبيه لورق الذكر غير ان له قضبان كثيرة اطول منه وله عروقه عراض طوال عظام حمر كثيرة الى السواد ماهي وبعضها احمر كالدم وينبغي لمن يريد شربه ان يقدم اكل شي من الثوم اولا والذكر اقوي فعلا من الاخر الطبع حار يابس في الثانية الخواص يجفف بلا لذع وفيه مرارة وقبض القروح مدمل ومن الانثى يجفف ويسحق ويذر على القروح الرطبة العسيرة البرء فيبري اعضا النفض يقتل الديدان وحب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بما العسل وخصوصا بسقمونيا او بخربق الاسود وزنه ستة قراريط او تسعة كان ابلغ نفعا واقوي فعلا في ذلك واذا شرب من الانثى ثلث مثاقيل مع الشراب اخرج الدود الطوال وان شربت منه المراة سحوقا لم تحبل وان شربته حبلى اسقطت وقد يجفف ويطلى على البطن او شربا يقتل الجنين وورقه في اول ما يطلع يوكل مطبوخا فيلين البطن

الماهيه من منهاج البيان سرخس هو بكلدارو وجوده الاسود الكبار

ومن مفردات ابن البيطار

سرخس يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان وبيروت بالنشرد ديسقوريدوس في اخر الرابعة بطارس ومن الناس من يسميه قلحون وهو نبات له ساق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق نابت في قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كانه جناح وله رائحة فيها شي من نتن وله اصل في وجه الارض اسود الى الطول يتشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واماكن صخرية ومنه بسعيرا هو السرخس من الحاوي

ومن اختيارات البديعي
سرخس يقال له جيلدارو وكيلدارو وجان وبسعيرا وكيلكان وباليونانية بطارتيرع بلفظ اخر يقال له قلحون

سرخس



سرخس

س

الماهية من الكتاب المشجر يعرف في زماننا هذا بجبلي لبنان وبيروت بالشرد قال ديسقوريدوس في اخر الرابعة بطارس من الناس من يسميه فلجون وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله ورق في قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كانه جناح وله رايحة فيها شي من نتن وله اصل في وجه الارض واصله اسود الى الطول ينشعب منه شعب كثيرة في طعمها قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واماكن حجرية

ساذج

٢٠٦

٤٧٠ ساذج

الماهية قريب القوة من السنبل الا انه الين وهي اوراق تظهر على وجه الما وقضبان كالنتاهفور وله زهر منفرك ينبت في بلاد الهند في مياه تستنقع في اراضي حمية فيقوم على وجه الما كالنبات المعروف بعدس الما من غير تعلق باصل وقد يشتد ييستد على المكان بخيط ويجفف ويخزن وربما توهم قوم انه ورق الناردين الهندي المشابهته له في القوة ولدهنه قوة دهن الاقحوان ودهن الزعفران بل هو اقوى قال ديسقوريدوس ان اقواما يغلطون حيث يتوهمون انه ورق الناردين من تشابه الرايحة اذ قد يوجد اشيا كثيرة تشبه رايحتها رايحة الناردين مثل الفو والاسارون والوج وليس هو كما ظنوا وتوهموا بل الساذج جنس اخر ينبت في اماكن بلاد الهند وهو ورق يظهر على وجه الماوات الما اذا جف في الصيف يحرق الارض هناك بحطب يوقد في ذلك الموضع لانه ان لم يفعل ذلك لم ينبت الورق ومن الساذج قسم منه المتفتت الذي رايحته مثل رايحة الشي المتكرج فانه ردي وقوة هذا القسم الاختيار اجوده الحديث الضارب الى البياض الذي لا ينفتت وتكون رايحته ساطعة ناردينية ولا تكون ستكرجا ولا مالحا ولا مسترخيا الطبع حار يابس في الثانية الخواص اذا جعل في الثياب حفظها من السوس وفيما يقال الزينه يطيب النكهه واذا اخذ تحت اللسان يمنع التاكل الاورام يطبخ في الما الورد ويضمد به الورم الحار بعد النضج اعضا الغذا هو انفع للمعدة والكبد من الناردين جدا اعضا العين الساذج صالح لاورام العين الحارة اعضا النفض يدر البول الابدال بدله وزنه طاليسفر او سنبل

٤٧١ سولان

الماهية دوا رومي معروف الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص يحرق الجلد اعضا الراس ينفع من اللقوة اذا استعط منه حبة بما السلق اعضا العين ينفع باورام الاجفان وقيحها والاورام العارضة تحت العين

٤٧٢ سقورديون

الماهية هو الثوم البري وهو اصغر بكثير من البستاني له ورق وساق ويطاول عليه زهر ابيض وقد استقصي ذكره في فصل الثا الطبع حار يابس في الثالثة بل الى الرابعة عند قوم اخر الخواص لطيف مفتح جلا الجراح والقروح يدمل الجراحات العظيمة والخبيثة الات المفاصل لفسخ العضل

سقورديون

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز جار في الاولى يابس في الثانية من منهاج الدكان سقورديون



اسقورديون هو الحشيشة الثومية تعرف بالثوم البري فانها ثلاثة انواع احدهم هذا المذكور والثاني كراث رز واحد والثالث يشبه لونه العصطل وصلابته وماهيته





سقورديون

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ان الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج وانه لما عز ذلك فقد تخذ من العفص والبلح على نحو عمل الرامك الناتج

سك الماهية من منهاج البيان الاصلي منه هو الصيني المتخذ من الاملج الرطب والان لما تعذر ذلك فقد يتخذ ويتخذونه من العفص والبلح على نحو عمل الرامك واجوده الذكي الريح الجيد العمل

٤٧٣ سك

الماهية ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والان لما عز ذلك فقد يتخذونه من من العفص والبلح على نحو عمل الرامك الطبع الشاذج منه حار في الاولى يابس في الثانية الخواص قابض مقو للاحشاء وفي الطيب تحليل وتفتيح جدا الات المفاصل جيد لاوجاع العصب اعضا النفض زعم بعضهم ان السك الطيب يزيد في الباه ويعقل الطبيعة وينفع من النزف

٤٧٤ سرو

الماهية شجرة طويلة معروفة لا ينتثر ورقه في الخريف والشتاء ويبقى اخضر كما هو لقوته وفي طعمه حدة وحرافة يسيرة ومرارة كثيرة وعفوصته اكثر من المرارة وحرارته وحدته مقدار ما تعرض قوته ويوصل القبض بلا لذع ويخالف ساير المسخنات بانه لا يجذب الطبع حار في الاولى يابس في الثانية زعم بعضهم انه بارد جدا وقضوا بان قوته مركبة وحرارته بقدر ما يعرض قبضه في الاعضا الافعال الخواص ورقه وجوزه قابض وفيه تحليل يحلل الرطوبات وجوزه اقوى في كل شيء من ورقه وفيه الزاق وقطع الدم حتى انه يذهب بالعفن وقد يطرح جوز السرو والاغصان والورق اذا دخن به يطرد البق قطعا الزينة اذا طبخ مع الخل والترمس وطلي على الاظفار اذهب اثارها وورقه يذهب بالبهق ويسود للشعر الاورام ورقه الطري وجوزه جيد للفتق اذا ضمد به وينفع مع دقيق الشعير على الجمرة ونحوها ويقوي الاعصاب ويصمر القيله ضمادا ويقوي الاسترخاء ويشدده اعضا الراس اذا دق جوز السرو ناعما مع التين وجعل فتيله في الانف برا اللحم الزايد وطبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان اعضا العين نافع من اورام العين ضمادا اعضا النفس يسقى جوزه بالشراب لنفث الدم ولعسر النفس وتقشر الانتصاب والسعال العتيق وكذلك طبيخه نافع جدا اعضا النفض يشرب ورقه بالطلا وينفع من عسر البول وسيلان الفضول الى المثانة وينفع ايضا القروح الامعا والبطن التي تسيل اليها الفضول الابدال بدله نصف وزنه قشرة الرمان ووزنه انزروت احمر

ومن اختيارات البديعي

سرو

ومن مفردات ابن البيطار

سرو

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز سرو حار في الاولى يابس في الثانية

سرو

قلت

هو شجر حسن الهيئة قويم الساق تضرب به المثل في الاتساق وهو لا يتغير صيفا ولا شتاء ورايت غالب شعرا الفرس والترك اذا ارادوا وصف قامة المحبوب الفويعه شبهوها بالسرو كما شبهتها شعرا العرب بغصن البان وتشبيه الاول اتم الا ان بعد عن شعرا العرب بانفرادهم بالتشبيه بقضيب البان وغصن البان سرعة الانعطاف والالتوا والله اعلم

سرو



٤ هذا التصوير مغير

ومن مفردات ابن البيطار

شجرة الحيات هو السرو لانها ماوى الحيات

ومن اختيارات البديعي شجرة الحيات وهو شجر السرو وسبب هذا الاسم لانها ماوى الحيات

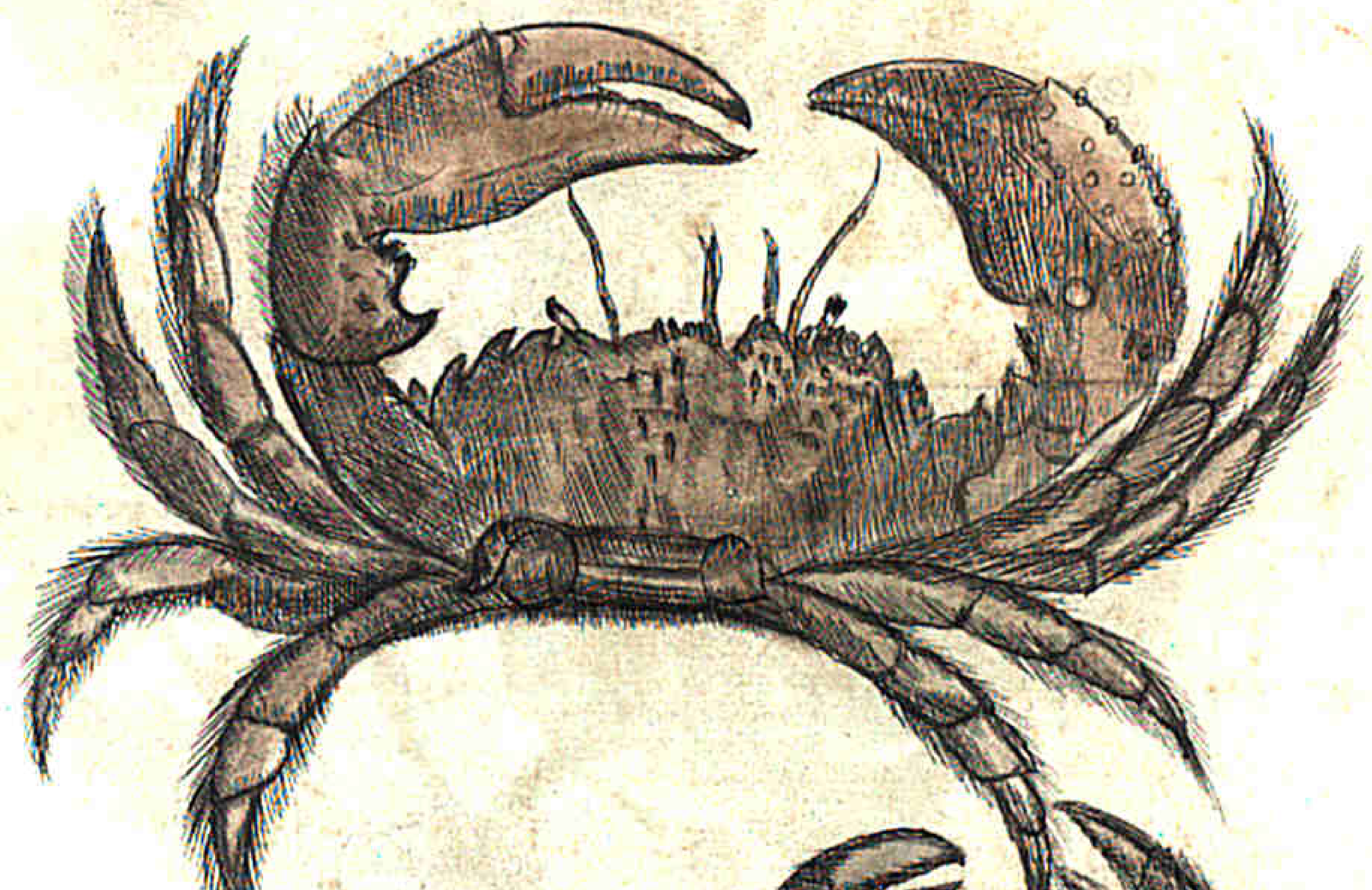
سرو الماهية من منهاج البيان وصه في طعمه حدة وحرافه ومرارة وعفوصة وحرارته بمقدار ما تعرض قوته فيوصل القبض بغير لذع ويخالف المسخنات بانه لا يجذب ومنه ايضا سرو جبلي هو العرعر وسيذكر في باب العين

ومن مفردات ابن البيطار
سرطان نهري

ومن اختيارات البديعي
سرطان نهري
الماهيه من منهاج البيان سرطان نهري اجوده الكبير الذي ياوي المياه العذبه

٤٧٥ سرطان نهري

الخواص هو حيوان عسير الهضم كثير الغذا ويصلحه الطبيعه بالماش يخرج الازجة والشوك والبحري الطف الزينة رماده جيد لشقاق الرجلين من البرد ومحرقه وانفع في ادوية البهق والكلف الاورام والبثور السرطان النهري يحلل الاورام الحاشية اذا وضع عليها اعضا الصدر لحمه ينفع من السل خصوصا بلبن الاتن ومرقها ايضا اعضا النفض رماده جيد لشقاق المقعدة السموم ينفع من لسع العقارب والرتيلا ضمادا واكلا ورماده مع العسل لعضة الكلب الكلب شربا وقد يتخذ منه مع الجنطيانا دوا لعضة الكلب الكلب ويعلم كيفية المعالجة في باب السموم وزعم انه اذا اترب مع البارزوج من العقرب مات العقرب على المكان



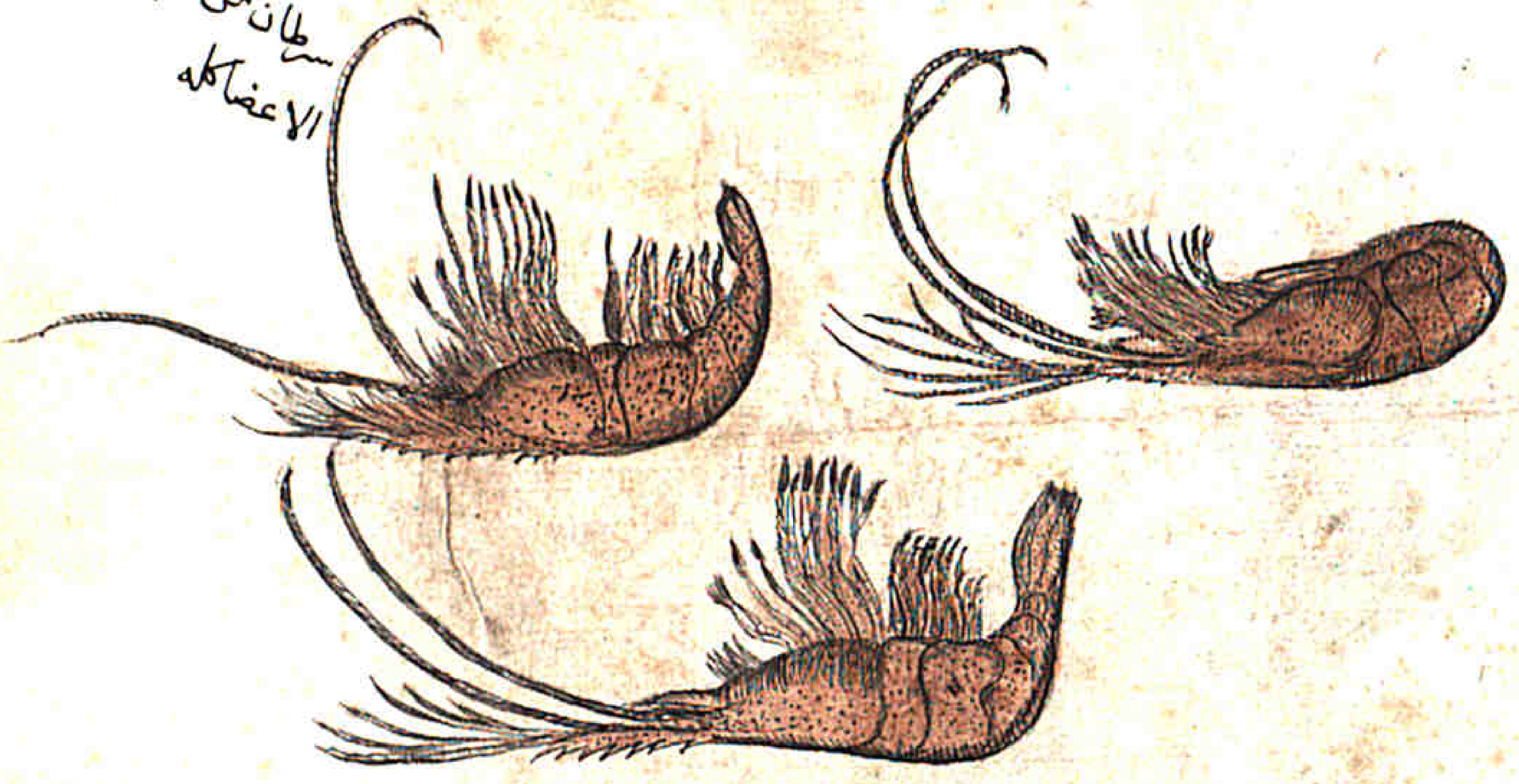


ومن مفردات ابن البيطار
سرطان بحري

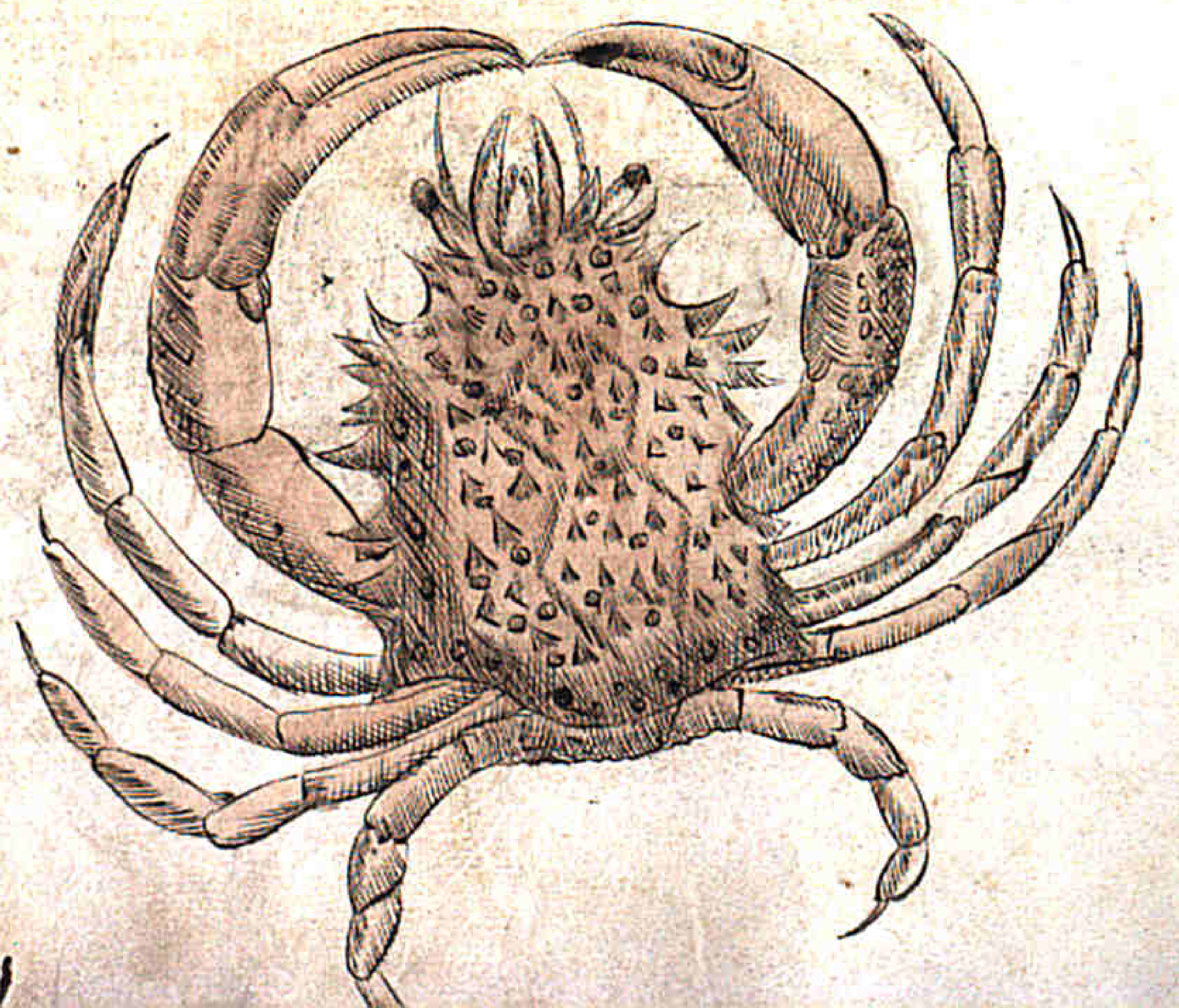
ومن اختيارات البديعي
سرطان بحري
من منهاج البيان سرطان بحري
الماهيه اذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل ضرب منه بحري الاعضا كله

٤٧٦ سرطان بحري

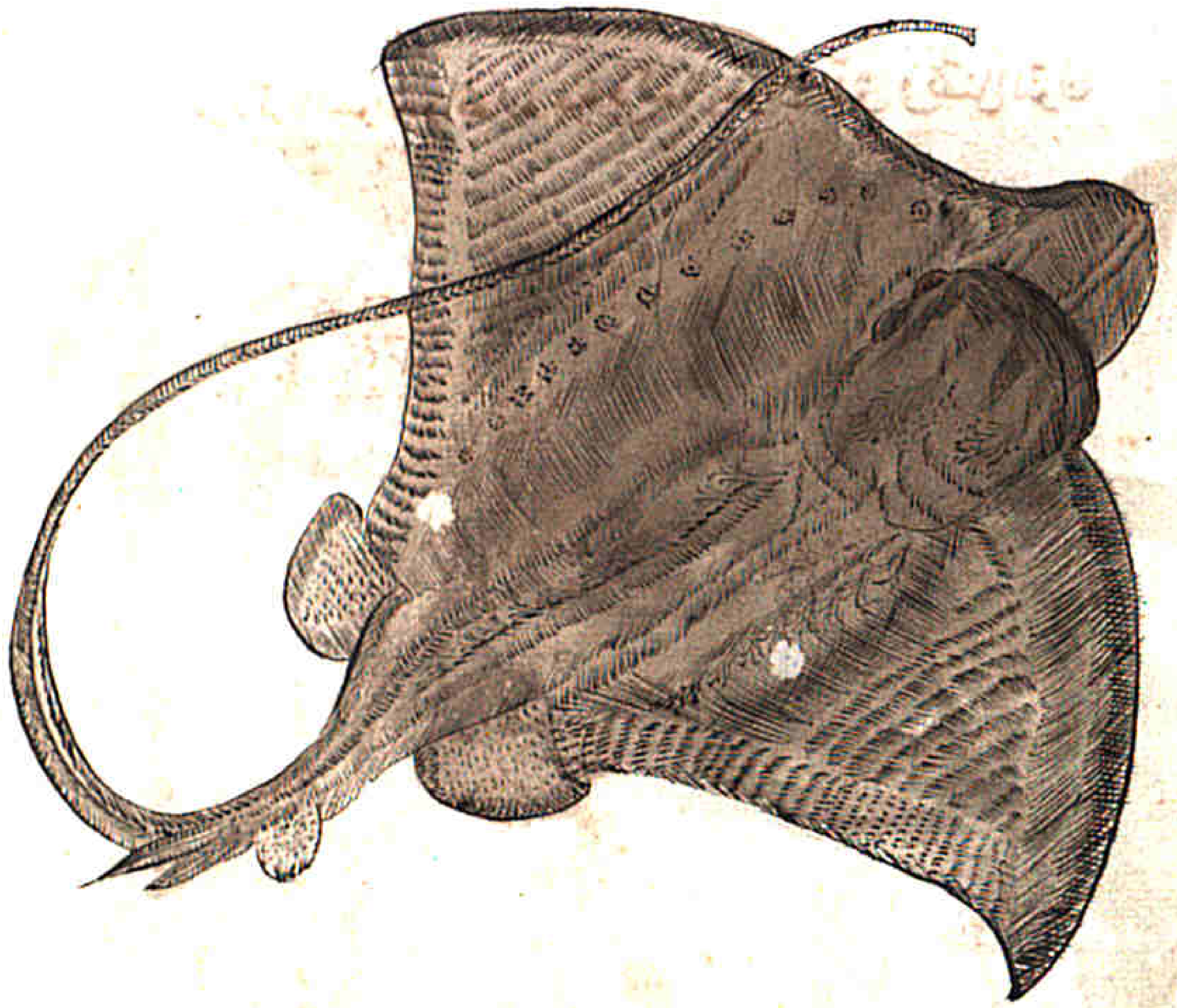
الماهية اذا قيل سرطان بحري فليس يعنى به كل سرطان من البحر بل ضرب منه خاص بحري الاعضا كلها وقال من يثق على قوله ان هذا السرطان في بحر الصين يخرج من ما البحر ويدخل في ما اخر بجنب البحر وهو غير ما البحر فلما دخل في تلك لما يموت في الما او عند خروجه ويصير صلبا حجرا او حدثني هذا الحال من شاهد ذلك مرارا في الصين الخواص محرقه الطف من ساير المحرقات الزينة محرقه يجلو الاسنان ويذهب الكلف والنمش القروح محرقه يجفف القروح وينفع من الجرب اعضا العين يمنع الدمع ويحك مع الملح يبري من الظفرة ويتخذ منه شياف يحك به الجرب من الجفن يجلو العين جدا

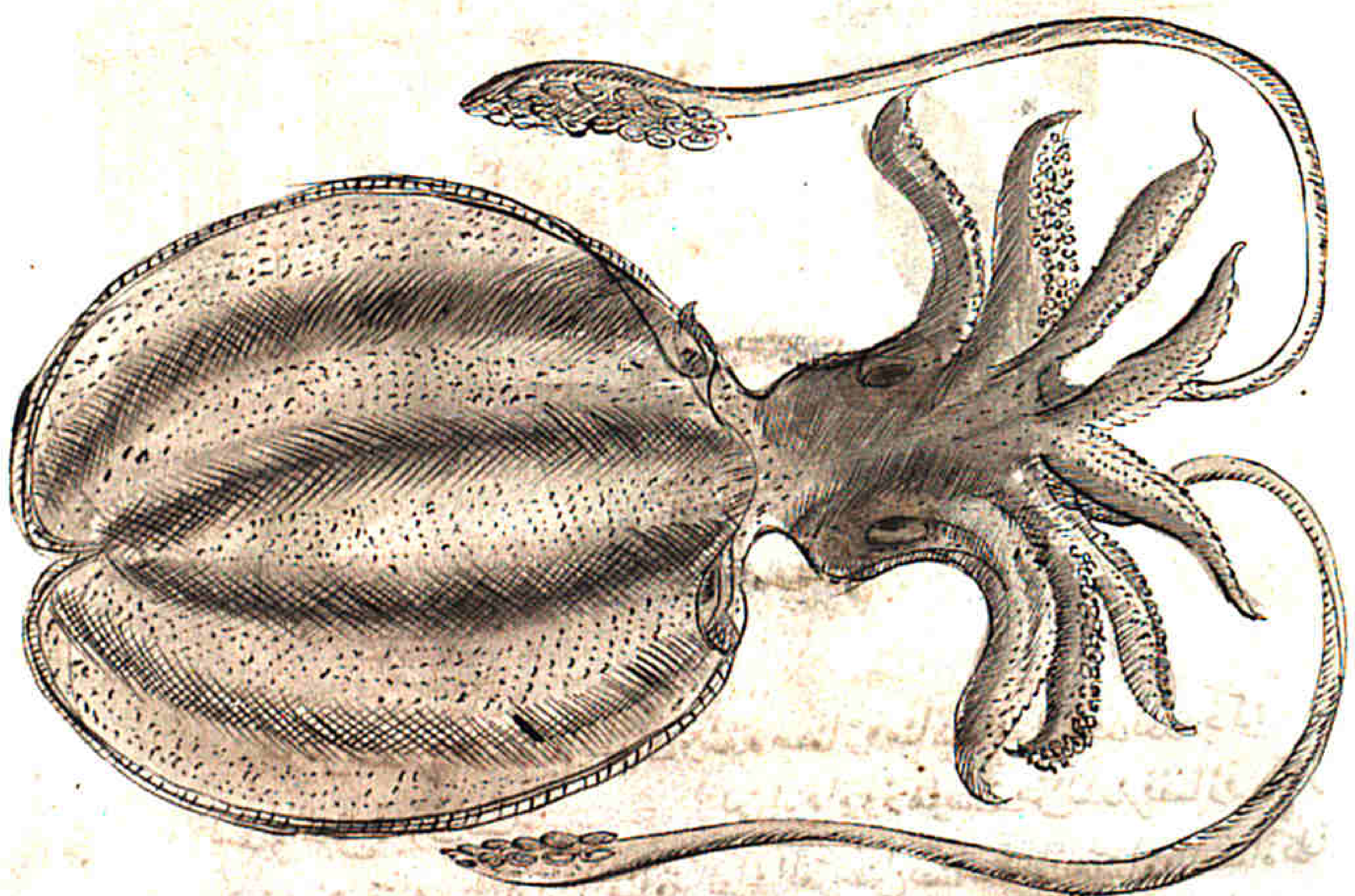


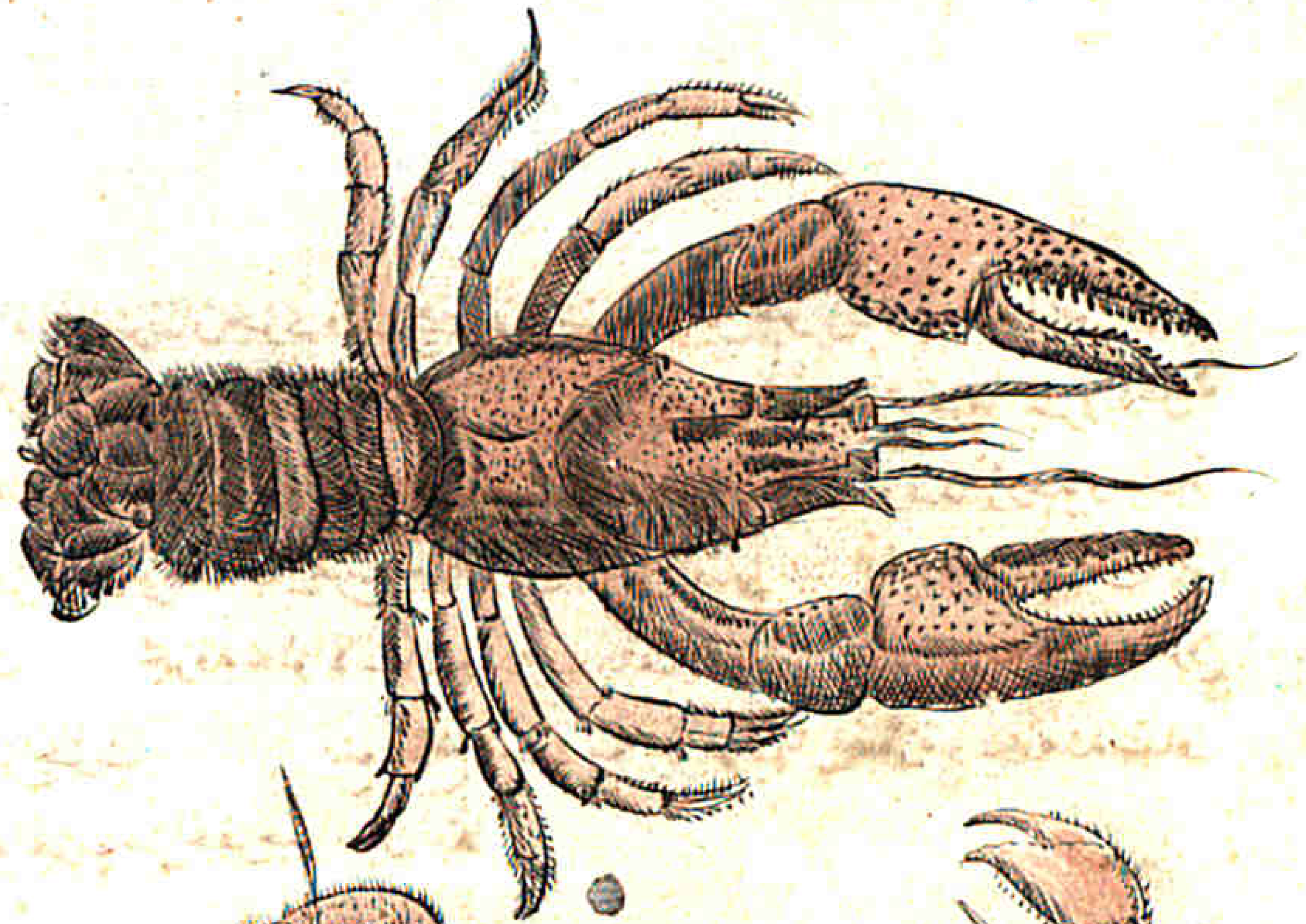
الماهية من منهاج الدكان ربيثا قيل هو السرطان البحري



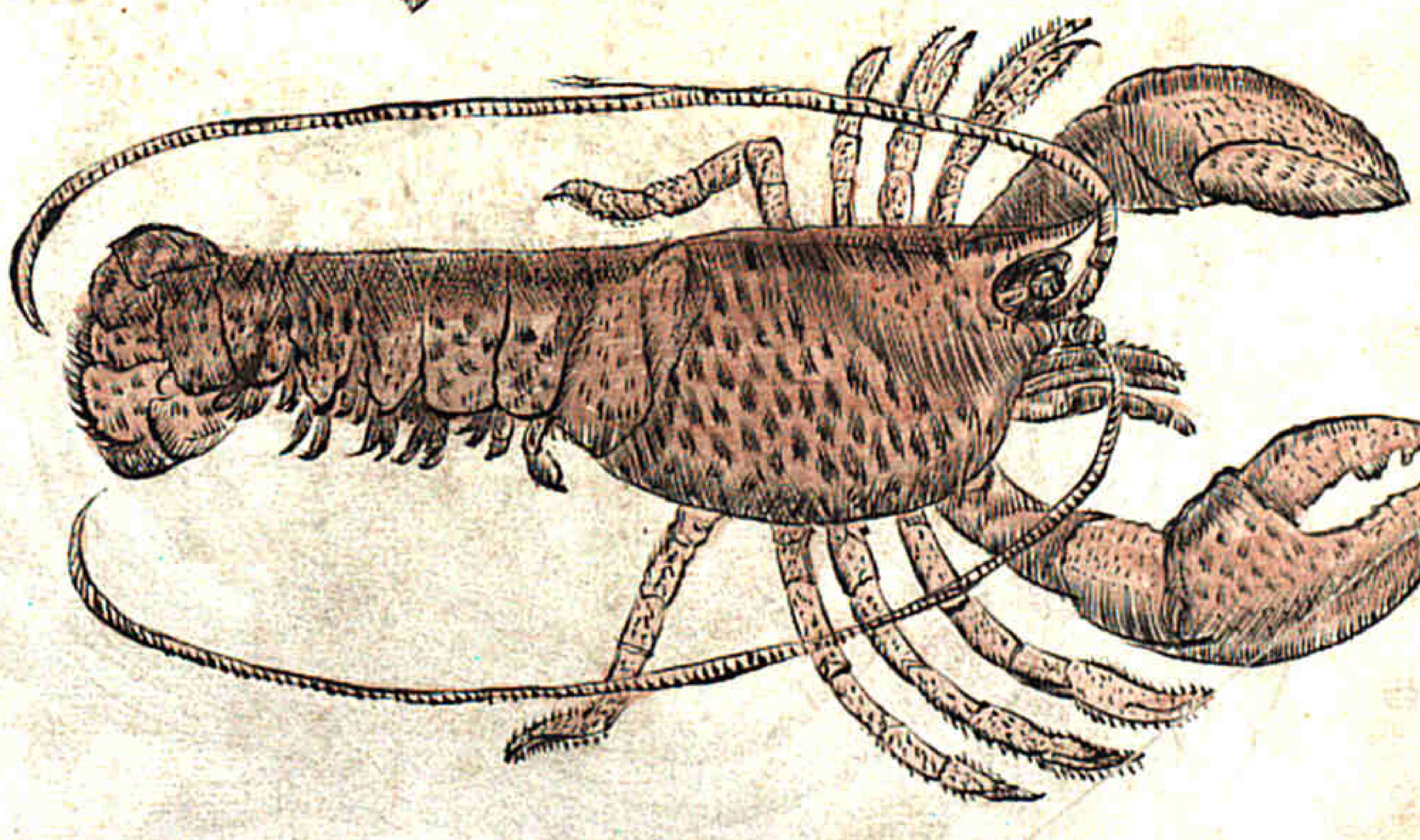
سرطان بحری











سرطان بحری

ومن اختيارات البديع ضال هو ثمر السدر

قد ذكرنا احواله وافعاله حين ذكرنا احوال النبق في فصل النون



ومن مفردات ابن البيطار

ضال هو ثمر السدر وهو حديد الشوك ونبقه صغار ومنابته الجبال وقد تقدم ذكر السدر والنبق في حرف السين ومنه عرمض احمد ابن داود هو صنف من السدر قصار ولا يكبر ولا يسمو في جده وشوكه امثال مناقير الطير والعرمض ايضا صغار العضاة والعضاة كلها ذوات الشوك وايضا صغار الاراك وايضا الغلفق الاخضر الذي يغشي الما واذا كان في جوانبه فهو الطحلب وقال بعضهم العرمض ورق طويل يكون في الغدران يغشي وجه الما وبينه ورق لسان الحمل في كتاب ابن سرابيون وفي كتاب ابن اسحق العرمض هو حب الغار وقد ذكرنا الاراك سدر

ومن اختيارات البديعي عرمض هو نوع من السدر

الماهية من منهاج البيان سدر اجوده الاخضر العريض

ومن كتاب الفلاحة في افلاح شجر النبق ويسمى السدر قال ينبت كثيرا في
انه وحشية هذا النبات في الجبال وفي البراري وينقلونه
لنفسه في الاراضي الصلبة وفي البساتين فافلح من يغرس اصله في
قوم ويغرسونه في طويل العمر بعيد غوره وعرقه يبلغ الماء والبرد يهلكه فيه كان
وهو طويل العمر حتى يبلغ الماء ويرجع البرد لا يعيش انا
تعاجيب الزيتون حتى نضجه ويعرض مثل القملة لهذه الشجرة خفض
الارض حتى والنبع وهو اذا اصابه حطبا ويعرض مثل القملة تلحس الشجرة
وانما يضم حطبا بيضا مثل ولين يكاد يوجد الا ان ينبت
دويبة بيضا مثل ولين يكاد واهنه انبطلي ناف
الورق ولين ودوا من اصلها

سدر والطحلب كل منهم في بابه



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز السدر شجر معروف يكثر بفارس وثمرته النبق
الماهية من منهاج الدكان ضال هو السدر البري ومنه دقل قيل انه الدوم بارض الحجاز

حملها حلو جدا على الارض وكيس
الشجر وما يظهر يقتل الدودة وكيس
بالفتنة فان ذلك اذا انقلت الى النباتي
يحتاج هذه الشجرة الى التزبيل وان زبلت
عرسا او زراعة الى تنزيلها وتنزيلها يبعر
لم يضرها ويحمل نشوها وربما عرض لها
الغنم وزبل الحمام والبرد فيحصل
يبس وجفاف من غير البرد ولحقها ذلك في الخريف
لورقها سواد ووزوال ذلك عنها ان
لبرده وينبه ورفعه ما جاء اخلوطا
باخذ انسان في فيه ماء على فروع الشجرة
نرتب ويرشه من فيه بعد زوال
يبتدي بذلك من يوم الاحد انصافي
الشمس ويصب في اصلها منه ايضا ويرش
اول يوم فاذا اصبح يوم الثلثا فليرش
عليها منه ايضا وكذلك يفعل في يوم
الاربعا كذلك اربع عشر يوما فانها
تعيش وينبت فيها ورق اخضر وقال
ابو حنيفة في كتاب النبات شجر النبق
لونان غبري وضال فالغبري لا شوك
فيه الا ما لا يضر والضال ذو شوك
وشوكه حجنا ثم قال العقيب هذا الكلام
ما نبت من السدر في البر فهو ضال وما
ينبت على الانهار فهو الغبري وليس له
صمغ ونبق الضال صغير واجود نبق
يعلم بارض العرب نبق هجر ومنها في
بقعة واحدة يحمي السلطان لا يعدله
شي من النبق حلاوة وطيب رايحة

٤٧٨ سِرّاج القطرُبْ

الماهيه قال ديسقوريدوس هو نبات له زهر شبيه بالخرنق وفي لونه فرفيريه يعمل منه اشيا وزهره كانه سراج على راس نبت خضر ومنه صنف اخر بري وهو شبيه بالبستاني في خصاله كلها الاختيار المستعمل منه بزره الطبع حار في الاولى يابس في الثانية وهو في اخر الثانية منها الخواص هو مفتح والاغلب عليه القبض يقطع النزف كيف كان القروح مدمل جدا اعضا النفس يمنع نفث الدم اعضا النفض ينفع لقروح الامعا حقنة به زعم قوم ان بزرا لبري اذا اخذ منه مقدار درهمين اسهل البطن السموم بزره اذا شرب بالشراب نفع من لسع العقرب ونهشه وزعم قوم ان بزرا البري اذا وضع على العقارب خدرها وابطل فعلها وجعلها كالميتة



ثم قال عن خصايص هذه الشجرة اعني سراج القطرب انها تنفع من فساد العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قايم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضا الانسان ويطلع هذا النبات من وسطرا سن ذلك الصنم وورقها يشاكل ورق العليق وله ثمر احمر اللون طيب الرايحة ورايحتها كرايحة



سراج القطرب

٤٧٩ سطوريون

المَاهِيّة قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه طريقالي ومعناه ذو ثلث ورقات لان اكثر ذلك ينبت ثلث ورقات وهي مايلة نحو الارض شبيهة في ميلها بورق الحماض او زهر السوسن لان ورق هذا اصغر من ورق الحماض واشد حمرة وحمرته مايلة الى الدم وساقه دقيق طوله نحو من ذراع وزهره شبيه بزهر السوسن الابيض وله اصل شبيه ببصل البلبوس مقدار تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض البيض حلو الطعم ونبات اخر يشبهه ويسمى باسمه له بزر يشبه بزر الكتان وقشر اصله دقيق احمر داخله ابيض طيب الطعم حلو وينبت في اماكن جبلية صاحية للشمس الخواص قد يقال ان اصل هذا النبات اذا امسكه الانسان بيده حركه للجماع في الحال وان شربه بالشراب يهيج الجماع كالسقنقور اعضا المفاصل وكذلك اذا شرب بشراب قابض اسود نفع من الفالج الذي يميل الرأس والرقبة الى خلف فيما يقال

مِن منهاج الدكان سطوريون معناه خصى الثعلب ومنه سطوريون هو الكندر وهو القندس

٤٨٠ سورنجان

المَاهِيّة هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر ويفصح اول ما يفصح الانوار في سفوح الجبال وفي الروابي وورقه لاطي بالارض الاختيار اجوده الابيض داخلا وباطنا المكسر والاحمر والاسود رديان الطبع حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية زعم بعضهم ان في الابيض حرارة لطيفة وفي غيره قوة قوية والالم يسهله وزعم اخرون انه لو كان حار للذع الفروج شيئا ولا لذع فيه البتة وزعم الاخرون انه حار جدا الخواص معه قوة مسهلة وان كان فيه قبض فيما يقال الفروج الابيض جيد للجراحات العتيقة الات المفاصل ينفع من النقرس وتسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا اصلب الورم وهو مجرب وكذلك هو ترياق جميع المفاصل خصوصا في اوقات النوازل اعضا الغذا ردي للمعدة مضعف لها والاحمر والاسود يجب ان لا ادويته الانهال في المعدة ويجلبان اذية عظيمة اعضا النفض فيه قوة مسهلة ويزيد في الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج والكمون السموم الاحمر والاسود منه سم الابدال بدله في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق

ومن اختيارات البديعي يقال له بلغة اهل مصر عكنة وبلغة العراق لعبة بربري وبعضهم قال انه ملبوس وبعضهم قال انه افيمارون وباليوناني فلحيفون

ومن مفردات ابن البيطار

سورنجان ديسقوريدوس في الرابعة فلحيقون ومن الناس من سماه افيمارون وهو نبات يظهر له زهر اخر في الخريف لونه ابيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها بورق البلبوس وفيه شي من رطوبة تدبق باليد وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر قاني الى السواد واصل عليه قشر في لونه حمرة واذا قشر الاصل ظهر باطنه ابيض وهو لين حلو ملان

سورنجان
ملان من رطوبة وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ويخرج من



وسط الساق وعليه الزهرة وكثيرا ما ينبت هذا النبات في المكان الذي يقال له فلجنيو وفي البلاد التي يقال لها ماسيمينا ومنه اصابع هرمس هو تفاح السورنجان وهو الشنليد ومنه جاف المهرة هو السورنجان ومنه شنبليد التيمي هو ورد السورنجان وهو زهر يبدو على وجه الارض زهر مورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سوا ونحوا في تدويره الى لون نوار اللوز المتوسط بين البياض والحمرة وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر الوسمي كما نوسم الارض باول مطرة ويمضي لذلك اسبوع ويبدو الشنبليد وله رايحة ركية

ومن اختيارات البديعي اصابع هرمس ومنه جاف المهرة هو تفاح السورنجان ومنه شنبليد قال هو السورنجان ومنه تفاح ما جبلها جامع من قول المنهاج قال انه ورق السورنجان وصاحب المنهاج قال انه تفاح السورنجان والقول الاول اصح انه السورنجان

٢١٢





الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصل نبات معروف في اكثر البلاد واجوده الابيض الداخل والخارج واما الاحمر والاسود فرديان الماهية من منهاج الدكان تبيليل هو ورد السورنجان الماهيه من منهاج البيان هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر ويكون في سفوح الجبال والروابي ورقه لاطي في الارض وهذا الاصل منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود ويغشى باللعبه البربريه واجوده الابيض الظاهر والباطن الصلب المكسر والاحمر والاسود رديات

سورنجان

سورنجان



سورنجان

الماهية من الكتاب المنجح هي العنكة بالديار المصرية واللعبة البربرية عند اطبا العراق قال
ديسقوريدوس في الرابعة فليجنفن ومن الناس من يراه بليونيا ومنهم من سماه افيمارون
وهو نبات يظهر له زهر في اخر الخريف لونا ابيض شبيه بزهر الزعفران ومن بعد ذلك
يخرج ورقا يشبه ورقه ورق البلبوس وفيه شي من رطوبة تدبق باليد وله ساق
طوله نحو من شبر وعليه ثمرة لونه احمر قاني الى السواد واصل عليه قشر لونه فيه
حمرة وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ويخرج من وسطه الساق وعليه الزهرة



سورنجان

٤٨١ سباد وازان

الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة الخواص تحبس الدم الزينة يمنع انتشار الشعر بخاصيته الابدال بدله فيلزهرج وزنه وثلث اصول القصب

٤٨٢ سوسن

الماهية قال ديسقوريدوس السوسن نبات له ورق يشبه ورق الكشفير غير انه اعظم منه وا والزج وله ساق عليه زهر منحني فيه الوان بعضها بعضا وهي مختلفة منها بياض وصفره وفرفيري ولون السما ومن اجل الا اختلاف الالوان فيه شبه بالايرس وهي قوس قزح وله اصول صلبة ذات عقد طيبة الرايحة وينبغي اذا قلعت ان يجفف في ظل وينظم في خيط كتان ويخزن وصنف اخر فانه ابيض مر وقوته دون القوة التي ذكرنا واذا عتق الايرس تسوس وينقب غير انه يكون حينيذ اطيب رايحة منه والايرس هو اصل هذا السوسن وبالجملة هو كثير المنافع في الامراض وهي ارضية لطيفة اكتسبت مرارة وفيه مايية معتدلة المزاج الطبع الابيض البستاني المعروف بسوسن زاد حار يابس في الثالثة وايرسا البرية اشد تسخينا وتجفيفا الخواص اصله جلا مجفف باعتداله واصله احلى ودهنه الطف لان زهره الطف ودهنه اشد تحليلا وتليينا مطبيا او غير مطبي وايرسا اقوى في جميع ذلك وفيه شفا للاوجاع والعفونات وقوته مسخنة مع ملطفة الزينة ينفع من الكلف والنمش وخصوصا اصله وينقي الوجه غسلا به ويصفاه ويزيل نسحه الاورام والبثور ان دق الورق والبزر ناعما وعمل منه ضمادا بالشراب على الجمرة نفعها جدا وكذلك على الاورام البلغمية والجرب المتقرح والخشكريشات والسعفة خصوصا اذا خلطناه بادوية اخرى الجراح والقروح يملا القروح لحما جيدا واصله وا‍صله ينفع من حرق النار لانه مجفف مع جلا باعتدال وكذلك ورقه مطبوخا ويدمل والاجود ان يكون استعماله بدهن الورد وعصارة الايرسا وغيره يطبخ في العسل والخل في انا من نحاس للقروح المزمنة والجراحات والبستاني افضل الادوية لحرق النار الحار الات المفاصل جيد لانقطاع العصب والذين بهم تشنج في العصب وينفعهم جدا وعن عرق النسا اعضا الراس يتخذ من طبيخ اصله مضمضة لوجع الاسنان خصوصا من البري ويجلب النوم منه ويوافق دهنه قروح الراس والنخالة واذا قطر في الاذن يسكن الدوي مع الخل ودهن الورد ضمادا نافع من الصداع واذا لطخ به الانف يزيل الرطوبة اللينة التي تظهر من ظاهر الانف اعضا الصدر ينفع اصله من نفس الانتصاب خصوصا الايرسا ويصلح للسعال ويلطف ما عسر نقيته من الرطوبات التي في الصدر اعضا الغذا ينفع الطحال وهو رديء للمعدة وخصوصا



سپادوران

وثلاثة اصناف الابيض والاسمانجوني والاصفر وهو بري ... ويسمى الدليوث قال ابن فضال ... لا حتى يوافق هذا النبات من الارضين الارض اللينة الجلدة والارض الرطبة العلكة والارض السوداء الدمنة ولا يوافقه الغليظة فان زرعت لضرورة اليها فلتخلل بالرماد والرمل النزق وتلك لا يوافقه الا الحلو النزق ... ووجه العمل في افلاحه ان يقام الارض جوانا ثم تحفر لكل بصلة منه حفيرة عمقها شبر ثم يوضع فيها ويترك ... ويرد التراب عليها ويبقى ان يعذب البصله والاخر مقدار ثلاثة اشبار لتنبسط الشمس على النبات فينتفع بذلك ويبقى مره في الجمعه ... طول مدة الحر وبعض الخريف فاذا دخل عليه فصل الشتا قطع عنه الما لان الامطار تغذوه ...

دهنه اعضا النفض دهنه مفتح محلل ملين صلابة الرحم شربا وتمريخا وكذلك اذا طبخ اصله بدهن الورد ولا نظير له في امراض الرحم وكذلك دهن الايرسا يخرج الجنين وينفع من المغص ان طبخ اصله وحده بالخل او مع بزر البنج ودقيق الحنطة سكن الاورام المعارضة للانثيين واذا شرب دهنه اسهل مقدارا اوقيه ونصف منه ويصلح لاصحاب ايلاوس لصفراوي ودهن الايرسا يفتح افواه البواسير وكذلك اصل السوسن كيف كان واذا شرب بالشراب ذر الطمث واذا شرب بالخل نفع الذين يمذون بالجماع واذا سلق وكمد به ماية النسا كان نافعا لهن من اوجاع الرحم الا لتليينه الصلابة التي تكون فيه وفتحه فمها الحميات ينفع من البرد والنافض السموم ينفع من لسع الهوام خصوصا العقرب هو وعصارته وشرابه وبزره شربا نافعا لجميع اللسوع ودهنه ترياق البنج والكزبره والفطر



ومن مفردات ابن البيطار

سوسن

سوسن هو اصناف فمنه ابيض ويسمى السوسن الآن ومنه بستاني وبري ومنه دليوث





هو النوع الاحمر من السوسن البري الغافقي هو المعروف سيف الغراب اكثر نباته المزارع وله بصله بيضا مصمته عليها وليس لها طاقات يطبخ باللبن ويوكل وهي اذا كانت فيه مرة عفصه

ومنه سيف الغراب هو النوع من السوسن الذي يسمى كسفيمون وهو الدليوث شجرة الكلب هي السوسن وقد ذكرته في حرف الالف ومنه عروق دازهرم هي عروق السوسن

ومن اختيارات البديع

هو اربعة انواع النوع الواحد ابيض ويقال له ازاد والنوع الثاني ازرق ويقال له كبود والنوع الثالث يقال له ... والنوع ... الازرق والاصفر ويجد انه هو بين الازرق ... ذلك ويسمونه ايضا اسمانكوني والنوع الرابع اصفر يقولون له ابنيا وفيه سوسن بري يقال له خطائي ... ذلك الذي يقال له وبستاني واجود ذلك انما نكوني

ومن مفردات ابن البيطار ايمارزدفالس

هو سوسن اصفر اوقفني عليه شرف الدين ابن القاضي الفاضل وذكر انه جلبه من دمشق القاهره وبتنقو زيد ... في الثالثة ومن الناس من يسميه ايمارزوفاطيعطنلكه وورقه وساقه اخضر نوزق التشوشن الا ان ورقه وله زهر ثلاث او اربع وهو في لون الكرات ... في ابتدا انفتاحه زهره ويتفتح ... السوسن وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها البوصل الا انه اعظم منها ولونه اصفر شديد الصفره

ومن اختيارات البديع دليوث نوع من السوسن البري وذلك سمي ... الغراب وذلك على شكل ... ومنه سيف الغراب نوع من السوسن ومنه شجرة الكلب هي السوسن الدليوث ومنه عروق دازهرم اصل السوسن

ومن كتاب الفلاحة في افلاح السعتر

قال ابن وحشية هو جنسه انواع منفقه
في الطعم والريح وله بزر يبذره في كرمه
يزرع بتلك البزر فينبت ووقت زرعه
في اول الخريف واول الربيع وهو سريع
النبات بعيد من الآفات اذا علق
بالارض وان زبل بخرو الناس المخلوط بالترا
النجيج نفعه ذلك وان عمر كما تعبر
البقول على ورقه نفعه وان لم يزبل ولم
يعبر لم يضره ذلك

سعتر





سعتر

الخواص هو في قوة الجاشا وشرابه كشراب الجاشا ايضا الاختيار افواه البري لطبع جاز يابس في الثالثة الخواص محلل مقشر ملطف الآلات المفاصل ينفع من اوجاع الوركين اعضا الراس يمضغ فيسكن وجع السن ويشفي للثة المترهلة لقوة المحرقة اعضا الصدر دهنه ينفع الصدر والرية اعضا الغذا ينفع الكبد والمعدة اعضا النفض بدره هما ويخرج الديدان وحب القرع جدا

ومن اختيارات البديعي شيتراية نوع من السعتر



ومن مفردات ابن البيطار

شطرية اسم للسعتر البستاني الطويل الورق بالبلاد الاندلسيه وهو بمصر مزدرع بها
الماهية من منهاج الدكان سعتر جزري هو سعتر فارسي وهو فلفل الصقالبه الماهية من
كتاب الكافي في شرح الموجز صعتر وسعتر واجوده الفارسي

سعتر

سيبسا ليوس

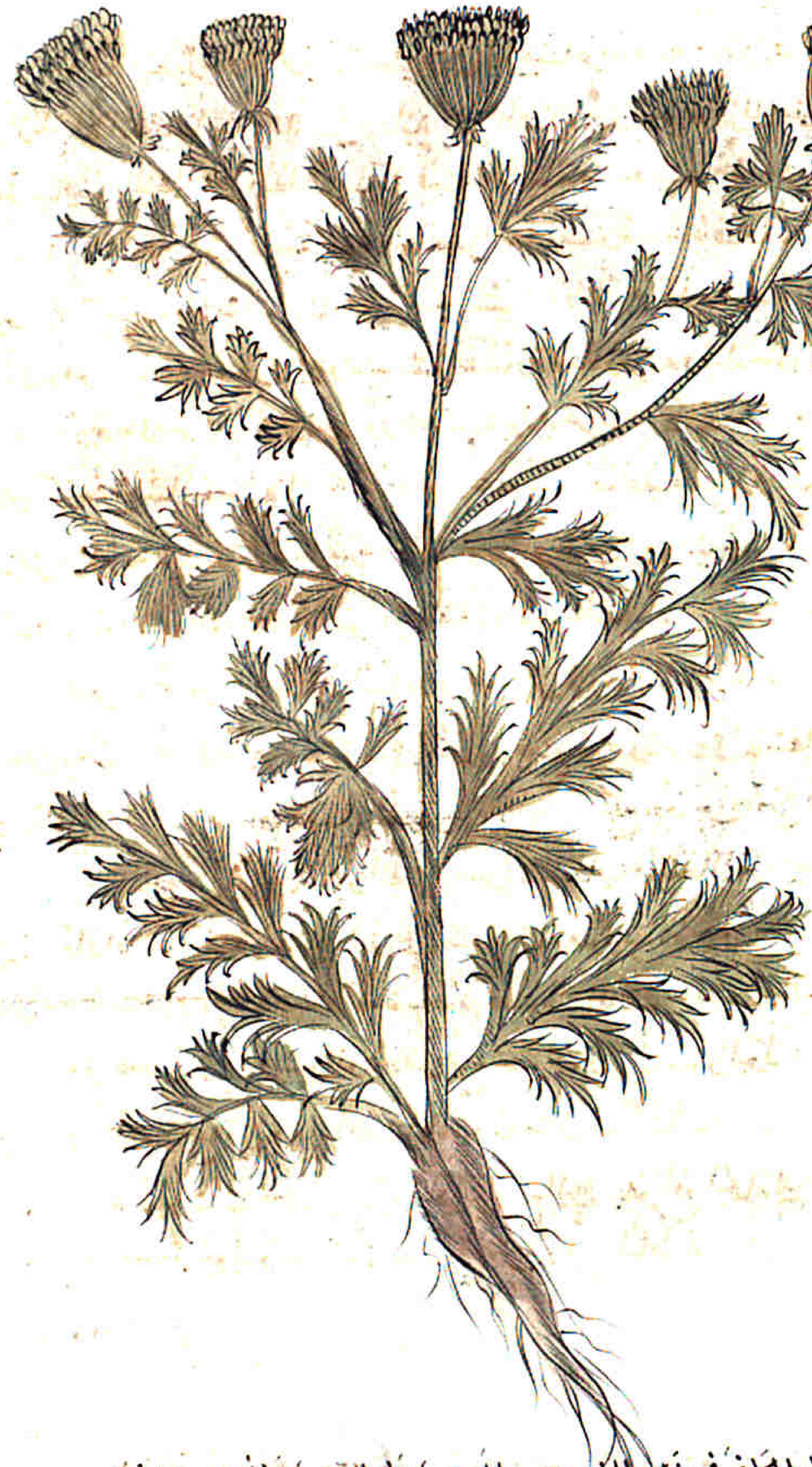
الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات معروف في ارض منا لوطفيه وله ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اغلظ وساقه اخشن وعليه اكليل كاكليل الشبث وفيه ثمر الى الطول ما هو مثلا وحريف يسرع اليه التاكل وله اصل طويل طيبة الرايحة ومنه صنف اخر له ورق شبيه بورق البلاب الكبير الا انه اصغر منه مستطيل وهو بمنبت عظيم له قضبان طولها نحو شبر ورؤس شبيه برؤس الشبث وبزر اسود كثيف هو اشد حرافة واطيب رايحة من الاول وهو لذيذ الطعم وينبت في مواضع مشرفة كثيرة المياه وقوته وفعله مثل الاول ومنه صنف اخر يكون في جزيرة فالوفريس ورقه شبيه بورق فربيون الا انه اخشن واغلظ وله ساق اكبر من سيسا ليوس الاول كالقثا ويعلو صفوتها بياضا عليه اكليل واسع فيه ثمر اعرض واكبر واطيب رايحة من ثمره وفوقها واحد وينبت في مواضع وعره وتلول صابية وزعم قوم انه الانجدان لكنه اطول منه قليلا واشد بياضا جدا الطبع حار يابس في الثانية الخواص محلل ملطف معطش وكذلك اصله وبزره مسكن للاوجاع الباطنة مذيب للبلغم الجامد ويسقى منه المواشي فيكثر نتايجها ويشرب في الشراب فيمنع البرد وضرره في الاسفار وخصوصا مع الفلفل الات المفاصل نافع لاوجاع الظهر اعضا الراس ينفع جدا من الصرع وينبه العقل اعضا الصدر نافع من الربو وعسر النفس ونفس الانتصاب والسعال المزمن خاصة اصله وبزره معا واذا عجن اصله بالعسل ولعق نقى الصدر عن الرطوبات اللزجة اعضا النفض تحلل النفخ وتسكن اوجاع الاحشا ويهضم اصله خصوصا الطعام وهو جيد للمعدة اعضا النفض يحلل المغص الريحي ويسهل الولادة في جميع الحيوان ويزيل عسر البول ويحل اوجاع الرحم واختناق الرحم وينفع من اوجاع الاحشا وعصارة ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا وشرب منه اولوسات منفحيح عشرة ايام ابرا وجع الكلى وهو نافع بالجملة للكلى واذا شرب منه نفع من تقطير البول ويدر الطمث وينفع من الاوجاع الباطنة الحميات نافع من الحمى البلغمية فيما يقال

ومن مفردات ابن البيطار

انجدان رومي هو الساسا ليوس فيما زعموا

سيسا ليوس

سيسا ليوس



ساساليوس

الماهية من منهاج البيان ويقال ساساليوس وهو نور الانجدان الرومي وهو الكاشم الرومي ويشبه الانجدان ولكنه اطول منه قليلا واشد بياضا واجوده الرومي الصغار الورق

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز سيسا ليوس وساساليوس وساليوس هو اصناف منه صنف ورقه يشبه بورق الرازيانج الا انه اغلظ منه وعليه اكليل يشبه اكليل الشبت فيه ثمره الى الطول ما هو حريف مر ومنه صنف اخر يشبه الانجدان الرومي واطول منه قليلا واشد بياضا وهو باصنافه حار يابس في الثانية

سينا لى

الماهية من الكتاب المشجر هو المعروف بسينا ليوس قال ديسقوريدوس في الثالثة



اما ما كان منه من المكان المعروف بمصاليا وهو ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اغلظ منه وساقه اعظم اغصانا وعليه اكليل كاكليل الشبث فيه ثمر الى الطول حريف يسرع اليه التاكل واصل طويل طيب الرائحة واصناف الثلثة الاخر قريبة من هذه الصفه في الغلط والدقة والاكليل

سنجينا ليوس

٣٢

سينا ليوس



٤٨٥ سونيز

الطبع اصله معتدل فان ضرب الي شئ ضرب الي حرارة ورطوبة الاورام عصارته على
النّاجين كذلك اصله القروح عصارته للجراحات اعضا النفض اصله ينفع من الطرفة
الظفره وعصارته اقوي اعضا الصدر يلين قصبة الرية وينقيها وينفع الرية والحلق
ويصفي الصوت اعضا الغذا يسكن العطش لرطوبته وكذلك ينفع من التهاب المعدة اعضا
النفض ينفع حرقة البول وينفع من قروح الكلي والمثانة وجربها الحميات ينفع من الحميات
العتيقه

٤٨٦ سرنج

الماهية قريب القوه من الشاذنج بل اقوي الطبع بارد يابس الخواص قابض فيه من
الاسفيذاج المبرد لكنه الطف كثير يمنع النزف القروح يوضع بقير وطي على حرق النار
اعضا النفض يمنع نزف الدم

٤٨٧ سقمونيا

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات له ثلث اغصان كبيره مخرجها من اصل واحد منها
ثلثة اذرع وارنع دسمه صرعنه مزغبه وله ورق شبيه بورق العسيرا وورق اللبلاب
الا انه الين منه وله ثلث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف ومتعفن شبيه في شكله
بالفرطاله ثقيل الرائحة وله اصل طويل غليظ مثل الساعد ابيض ممتلي لبنا ويوخذ
لبنه في راسه الاعلي من اصله وذلك بان يشق الاصل ويجوف علي استدارتها فان اللبن
يسيل في ذلك التجويف ثم يجمع في صدفه ومن يحفر الارض علي استدارة حول الاصل وياخذ
ورق الجوز ويبسطه ويصيره في الحفرة ثم يشق الاصل ويدعون اللبن حتي يسيل ويجف
قليلا ثم يرفعونه واجوده ما كان صافيا خفيفا رخوا ولا ينبغي لمن يمتحن هذه الصفه ان
يقتصر علي بياض لونه اذا قرب من اللسان لان ذلك يكون اذا خلط به لبن العشرت
ودقيق الكرسنة الاختيار الاجود الجلال الازرق الي البياض كانه كسر الصدف وهو
المنفرك السريع الانحلال الازرق والذي اذا انحل في الماء صيرته كاللبن والاجود في استعمالها
ان يشوى في التفاح ويخلط بما الكرفس فيذهب غايلته والجرمقاني ردي وقد يصلح
السقمونيا بان يشوي في تفاحه ماخوذة في عجين وان يخلط بالانيسون ودوقو وثلث
بدهن اللوز ايضا قال ديسقوريدوس ومن علامة الجيد ان لا يحذو اللسان حذوا شديدا
فان اللذع يعرض من مخالطة ذلك اللبن وارداه اصنافه ما كان من الشام وان هذين
الصنفين هما رديان متكاثفان لانهما يغشان بلبن اليتوع الطبع حار يابس في
الثالثة حرارته اكثر من يبسه الخواص فيه جلا وتحليل وهو عدو للمعدة والكبد الزينة



ينقي البهق والبرص والكلف الجراح والقروح اذا طبخ بالعسل والزيت وضمد بها الجراحات جلاها

البثور بالخل على الجرب المتقرح الات المفاصل بالخل والشوشن على اوجاع المفاصل والورك

ضمادا او ينفع من عرق النسا اعضا الراس اصله وعصارة اصله على الصداع المزمن مع الخل

ودهن الورد والسقمونيا وحده اذا خلط بهما وجعل على راس من به صداع مزمن شفى اعضا الصدر

هو مما يوذي القلب اعضا الغذا يضر بالمعدة والكبد جدا ويكسر سورته بالسوسية وبزر الكرفس

والانيسون وهو مكرب مغث يذهب شهوة الطعام ويعطش اعضا النفض يسهل الصفرا بقوة

ويختلف في البلدان حتى اني رايت في كتب بعض الاطبا له شربة كثيرة الوزن لكن الطبيب ينبغي ان يراعي

قوة المريض وقوة اعضائه الرئيسة وهوا البلد الحاضر والسقمونيا يضر بالامعا ويحتمل المسقط

واصل شجرته اذا شرب درخمي اسهل مرة وبلغما فذكر بعضهم ان السقمونيا اذا شرب منه كثير المقدار

المفرط وهو نصف درهم امسك اولا ثم اكرب وغشي وعرق عرقا باردا ثم ربما انبعث منه اسهال له

بافراط وهو قاتل واصل هذا النبات مسهل البطن وقد يكتفي منها ستة قراريط للاسهال اذا خلط

بشمسم او ببعض البزور وعند القدما من كان يقول ان الشربة التامة ثلث ملاعق والشربة الوسطى

ملعقتان والدون ملعقة واحدة وذلك بانهم كانوا ياخذون من اللبن الذي اخذ من هذا النبات

قد يبست قوانوسات ومن الملح ست قوانوسات ويسقون الانسان بخلاف ما نامر نحن في زماننا

هذا وقال بعضهم ان العتيق اهاذا انول منه قليل مقدار ادر ولم يسهل وسقيه مع الصبر اقل لهذا وكذلك

مع ترمس والملح والبزور المعطرة اذا احتمل في صوفة قتل الجنين السموم ينفع من لسع العقرب

شربا وطلا على العضو

ومن مفردات ابن البيطار

سقمونيا هي المحمودة ولم تذكر في حرف من بسايطه ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له

اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة وعليها رطوبة تدبق

باليد وشي من زغب وله ورق عليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له العسيني

او ورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين منه ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض مستدير في

اجوف في شكله بالقرطالة ثقيل الرائحة وله اصل طويل غليظ في غلظ العضد ابيض ثقيل

الرائحة ملآن من رطوبة وقد تجمع هذه الرطوبة بان يقطع راس الاصل ويقور على استدارة

فان الرطوبة تسيل من ذلك التجويف وتجمع في الصدف

ومن اختيارات البديعي هي المحمودة

سقمونيا

سقمونيا الماهيه من الكتاب المشجر هي المحموده قال ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من ثلث اذرع وعليها رطوبة تدبق باليد وشي من زغب وله ورق عليه زغب وشبيه ورق القسوس ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف ثقيل الرائحه واصل غليظ ابيض ثقيل الرائحه ملآن رطوبة وهذه الرطوبة هي السقمونيا

سقمونيا الماهيه من منهاج البيان للاتابكي هو عصارة لبلابيه تبقى قوتها الى ثلاث سنين واجوده الانطاكي الذي ... وقد قيل انه صمغ ... الهش الكلال الازرق الى البياض والتفرك السريع ... اذا انحل في الماء صيره كاللبن الاحلال ... والمجلوب من بلاد الكراماني رديء ولونه اسود ولا يتفرك سريعا وهذا النوع لا يجوز استعماله بحال لانه يكرب ويغص ويسحج



سقمونيا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو المحموده وهو ن يتخذ من نبات له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعه عليها رطوبة تدبق باليد وشي من زغب ولون زهره ابيض مستدير اجوف له رائحه ثقيله واصل طويل في

غلظ العضد ابيض ثقيل الرائحة ملآن رطوبة وقد تجمع هذه الرطوبة بان يقطع راس الاصل ويجمع في صدف ويرفع وهو خفيفا ... وينزل حين يخرج ... السقمونيا واجوده ما كان صافيا ... متخلخلا في زرقة يشبه في لونه بالغرا المتخذ من جلود البقر ... الانطاكي

٤٨٨ سكبينج

الماهية شجرة لا منفعة فيها بل في صمغها وقد قيل ان من القنه نوع يستحيل فيصير سكبينج قال ديسقوريدوس هو صمغ نبات يشبه في شكله في القنا ينبت في بلد ماه والجيد منه ما كان صافيا وكان خارجه احمر واذا جلد ابيض ورايحته فيما بين رايحة الحلتيت ورايحة القنه حريف وقد يغش به نوع من قلصموغ الاختيار اجوده نوعه الاكثف الاصفي الذي يضرب داخله الى الحمرة وخارجه الى البياض ويحل سريعا في الما لا كالمغشوش بالقنه وان وكان يشبه القنة البيضا وخيرها الاصفهاني الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الخواص محلل ملطف معش مسخن جال الزينة اذا استعمله احد في طعامه حسن لونه الات المفاصل ينفع من الفالج من هتك العضل واوتارها ويسهل المادة التي في الوركين حقنة وشربا وكذلك اوجاع المفاصل البارده اعضا الراس يحلل الصداع البارد والريحي نافع من الصرع اعضا العين ينفع من ظلمة العين كحلا ومن غلظ الاجفان ومن الاثار في العين وهو من افضل الادوية للما النازل في العين وان يسحق بالخل وجعل على الشعيرة اذهبها وقد يجلو القروح العارضة في العين اعضا الصدر نافع من وجع الصدر والجنب والسعال المزمن يسقى بما السذاب المعصور ثلثة اربع درهم لسو التنفس وهو ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللينة اعضا الغذا نافع من الاستسقا ويخرج الما الاصفر وضماده مع اللوز المر او السذاب او العسل او الخبز الحار وينفع من وجع الكبد اعضا النفض نافع من القولنج حقنة وشربا ومن المغص يخرج اعضاوه منها ويزيد في الباه وينفع اوجاع الرحم واذا شرب بادرو مالي در الطمث وقتل الجنين وتلينة البطن برفق ويخرج الخلط اللزج والاصفر الحميات نافع من الحميات الدايرة السموم يسقى في الشراب للسع الهوام ومن جميع السموم القتالة وفعله اقوى من فعل القنه وقد ينفع لطوخا في جميع ذلك

٤٨٩ سقولوفندريون

الماهية قيل انه نبات صخري ينبت في الكثير العي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل غير ذلك الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص لطيف محلل ليس فيه كثير حرارة اعضا الغذا ينفع الطحال منفعة عجيبة اذا شرب بسكنجبين بخل طبخ فيه ورقه اربعين يوما اذهب الطحال وينفع من الفواق واليرقان اعضا النفض يفتت الحصاه في الكليه والمثانه وقيل انه ان علق في الحلق منع الحبل فيما يقال

سقولوفندريون

سقولوفندريون

ومن مفردات ابن البيطار

حشيشة الطحال يقال على الدوا المسمى باليونانية سقولوفندريون ويقال على النبت المسمى باليونانية طوقوريون وعلى الدوا المسمى باليونانية نبطش وهي حشيشة دوديه ايضا ومنه عقربان شجارو الاندلس يسمون بهذا الاسم الدوا المسمى باليونانية سقولوفندريون



٤٩٠ سنعالى

الماهيه هو من جوهر حار وجوهر مائى الطبع هو حار حريف باعتدال الاورام والبثور ور قد يفجر الدبيلات ويحللها في حال ابتدايها والطري منه ينضج الاورام العاصية في النضج الفروح الطري منه يقلع الجرب المتقرحة اعضا العين يقع من الادوية المتخذه للبصر اعضا الصدر قيل انه افضل دوا للسعال وتفس الانتصاب حتى التجربه

٤٩١ سيساروں

الماهية هو خشب الشونيز وفيه مرارة وقبض الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه تحليل وقبض يسير اعضا الغذا طبيخ اصله ينفع المعدة اعضا النفض طبيخ اصله يدر

٤٩٢ سيبر

الماهيه هو قرة العين يكون في المياه القايمه وقد قيل فيه اعضا النفض انه مطبوخا وغير مطبوخ ينفع من الحصاة ويدر وينفع من ذو سنطاريا

٤٩٣ سوقوطون

الماهيه قيل انه حي العالم وقيل انه ضرب من التفاح وقيل غير هذا وهو نوعان صخري وغير صخري الطبع الغالب عليه البرد واليبس وفيه رطوبة حارة معتدله ولطف به تقطع ولزوجة عنصليه بها تحلك ومعنى به يجمع وينفض لا رايحة له والحلاوة ما ويحلب اللعاب ويجمع بين اجزا اللحم في القدر شيا واحدا الات المفاصل طبيخه لفسخ الاعصاب والعضل في اوساطها واطرافها وبالجمم الطريات اعضا النفس يشفي خشونة الحلق ويمنع النفث من الدم وفي ما العسل ينقي الرئه اعضا النفض ينفع من قروح الامعا ومن السحج وفتق المعا المائى واوجاع الكليه ويحبس نزف الحيض فيما يقال

٤٩٤ سماق

الماهية منه خراساني ومنه شامي اصغر من الخرساني احمر عدسي وهو يصلح لما يصلح له الاقاقيا والورد واذا طبخ بالماتم قوم طبيخه كالعسل صلح لما يصلح له الحضض الطبع بارد في الثانيه يابس في الثالثة الخواص قابض مقو سادو الخل لطف منه يمنع النزف حتى ان قوما يقولون ان تعليقه يفعل ذلك ويمنع تحلب الصفرا الى الاحشا الزينة طبيخ سماق الدباغين يسود الشعر الاورام يضمد به الضربه فيمنع الورم والخضرة وينفع من الداحس ويمنع تزيد الاورام القروح ينفع من الخبيثة الات المفاصل يبطل بطبيخه الوثي فلا يرم اعضا الراس يمنع قيح الاذن وصمغه

هو سعالى من ابن البيطار سعالى الماهيه حشيشة السعال فيجبون المعروف في حرف الفا وقد ذكرته

الماهيه من منهاج البيان سعالى نبات مركب من جوهر ماي كرفس

من اختيارات البديعي قرة العين الماهيه من منهاج الما وجرجير الما هو كرفس الما الدكان

قرة العين من منهاج البيان قرة العين الماهيه من جرجير الما وقد ذكرته هي سيبر وهي في حرف السين

سوقوطون من منهاج البيان الماهيه قيل انه الحي العالم وقيل انه ضرب من التفاح وهو نوعان صخري وغير صخري ولا رايحه له وله حلاوه



سنعالى

اذا وضع في اكال الاسنان سكن وجعها اعضا الغذا دباغ للمعدة مقوّلها يسكن العطش وينبهي
لحموضته ويسكن الغثيان الصفراوي اعضا النفض عاقل يحبس الطمث والنزف ويمنع من النجح
ويحقن لذو سنطاريا ولسيلان الرحم والبواسير ويوافق اذا وقع في الطعام من كان به اسهال
مزمن وقرحة الامعا ومن الدرب

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز سماق ويقال له السماقيل
ايضا الماهية من منهاج الدكان
سما وطمطم وهما السماق
الماهية من منهاج البيان سماق منه
خراساني ومنه شامي وهو اصغر من
الخراساني واحمر ويصلح لما يصلح له
الورد والاقاقيا واذا طبخ
وقوم طبيخه كالعسل صلح لما يصلح
له الحضض واجوده الحبيث الاحمر



ومن مفردات ابن البيطار

سماقيل هو السماق

سماق

سماق

ومن مفردات ابن البيطار

سماق ديسقوريدوس في الاولى السماق الذي يستعمل في الطعام هو ثمر نبات يقال له رووس



ومن اختيارات البديعي
سماق يقال له تميم وطمطم والعثب
ومنه تمتم
يقولوا السماق الدباغين
هو السماق

برونسود ديسقوريدوس هو بالعربية سماق الدباغة وانما سمي هكذا لان الدباغين يستعملون ورقه
في دباغ الجلود وهي شجرة تنبت في صخور طولها نحو من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى الحمرة الدم ملفه
مشرف الاطراف على هيئة المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم الحبة الخضر الى
العرض ما هو وفي قشر الحب المنفعة ومنه تمتم هو السماق

ومن مفردات ابن البيطار

طمطم هو الشماني من الجاوي

ومن مختارات البديع طمطم هو الشماني



سلق

ومن كتاب الفلاحة في افلاح السلق

٣٢٦

٤٩٥

سلق

الماهية قال ديسقوريدوس ان السلق صنفان اسود وابيض وكلي الصنفين ردي الكيموس للنطرونية التي فيها وقال اصطفن اصبنا في الدجلة العورا بناحية البصره سلقا بريا له قضبان متفرقة من اصل واحد طولها شبر ولون ورقه لون الجرجير وبزره متفرق على تلك القضبان عند اصل الورق واصله واحد الطبع عند بعضهم هو حار يابس في الاولى في الحقيقة انه مركب القوة وعند بعضهم هو بارد فلا اشكال في اصله رطوبة الافعال والخواص السلق فيه بورقيه ملطفه وفيه تحليل وتفتيح اشد من تفتيح السوسن وتليين وفي الاسود منه قبض وخاصه مع العدس والبورقية التي فيه محلله والارضيه منقبضه وجميع السلوق ردي الكيموس وجميعه قليل الغذا كسائر البقول الزينه ينفع عصارته وطبيخه وورقه من شقاق البرد وينفع من دا الثعلب وينفع من الكلف اذا استعمل ورقه ضمادا بعد غسل الموضع بنطرون ويقطع الثواليل عصيره ويقتل القمل الاورام يضمد به الاورام مسلوقا فيحللها وينضجها وينفع من البثور ضمادا محلله وينفع من الاورام الحارة اذا ضمد بها مع السوسن القروح وورقه جيد مطبوخا لحرق النار وينفع من القوابي طلاء بالعسل واذا يضمد به القروح الخبيثة فيبرى من كل ذلك اعضا الراس يسعط بمائه مع مرارة الكركي فتذهب القوة وينفع قروح الانف وماوه فاترا يقطر في الاذن فيسكن الوجع ويغسل بمائه الراس فتذهب النخاله اعضا الغذا اصله ردي للمعدة مغث واكثر ذلك لبورقيته اللذاعة وهو ردي الكيموس ويغسل ببورقيته حتى انه يلذع المعدة القوية الحتى في غذاوه يسير وتفتيحه لسدد الكبد اشد من تفتيح الملوخيا خاصة مع الخردل والخل وكذلك للطحال ويجب ان يوكل بالمري والتوابل اعضا النفض فيان الاسود منه يعقل وخاصة مع العدس كما ان الاخر يلين وخاصة مع العدس ولا شك ان المسلوق المهرات ماوه اذا طبخ عقل ويحقن به لاخراج الثفل وجميعه يولد النفخ والقراقر ويمغص وهو جيد للقولنج اذا اخذ بالتوابل والمري

سلق

الماهية من الكتاب المنتخر قال في الفلاحة هو ثلثة اصناف فمنه كبير شديد الخضره يضرب الى السواد وورقه كبير عريض لينة حسنة المنظر ومنه صنف صغير الورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة ومنه ما له طويل وورقه كبير دقيق الاعلى في اسفله جعوده وفي اعلاه مبسوطه طويل الساق الموضع الورق وخضرته ناقصه جدا تضرب الى الصفره

ومن مفردات ابن البيطار

ومن اختيارات البديع صوطله
نوع من السلق

صوطله كتاب الرحله اسم لنوع من السلق ثابتة بحران وغيرها يبيع اصله البقالون



ويقطعونه قطعا وهو على شكل ما عظم من الجزر لونه اصفر الى الحمره وورقه ورق السلق بعينه الا انه اصغر منه والطف وساقه ساقه وبزره بزره

سلق

سلق

الماهيه من منهاج البيان سلق هو صنفان اسود لشده خضرته واقل لونا منه واجوده العذب الطعم



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز سلق صنفان منه كبير شديد الخضره يضرب الى السواد واوراقه كبار عراض لينه حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه صنف صغير الورق جيد حسن المنظر انصل الخضرة الماهية من منهاج الدكان سلق بري هو الحميض ومنه سلق بري هو الحماض

ومن مفردات ابن البيطار

سلق الفلاحه هو ثلاثه اصناف فمنه كبير شديد الخضره ومنه صنف ورقه نابت على ساق طويل



وورقه دقيق الاعلى في اسفلها جعودة وفي اعلاها الدقيق بسوطة طويلة الساق الى موضع الورقه وخضرته ناقصه جدا يضرب الى الصفرة

ومن اختيارات البديعي يقال له خسفندر

سذاب

الماهية سذاب من الكتاب المنتخب وهو الفيجن معروف

٤٩٦ سذاب

الماهية قال ديسقوريدوس منه بستاني ومنه بري ومنه جبلي اما الجبلي فهو احر واشد حرافة من البستاني وليس بماكول في الطعام واما الذي ينبت منه عند شجر التين اوفق والبري صنف يقال له معانورا عرنون وله اسما عند كل قوم ويدعي عند بعضهم مولى مخرجه من اصل واحد وله قضبان كثيرة وورق اطول من ورق السذاب الاخر بكثير تفيل الرايحه له زهر ابيض ورؤس اكبر قليلا من رؤس السذاب الاخر فيها بزر لونه الحمرة ماهو ذو ثلث مثلثه زوايا من شبه المرارة والبزر هو المستعمل ونضجه في الخريف وصنف اخر اصله اسود وفي ارض رطبه الاختيار اوفق السذاب لبستاني ما ينبت عند شجرة التين الطبع حار يابس في الثانية واليابس حار يابس في الثالثة واليابس البري حار يابس في الرابعة فيما يقال الخواص مقطع محلل معش جدا منق للعروق مفتح قابض الزينة مع النطرون على البهق الابيض والثواليل والتوت ويذهب رايحة الثوم والبصل وينفع من دا الثعلب الاورام والبثور البري اذا دق وضمد به الملح عضوا احدث عليه ورما حارا واذا جعل على خنازير الحلق والابط حللها والضمغ اقوى في جميع ذلك القروح يجعل مع النمر والعسل على القوابي ومع الخل والاسفيداج على النمله والحمره ويبري العتيقة واذا جعل لضوقا مع مر نفع من القروح الات المفاصل ينفع من الفالج وعرق النسا واوجاع المفاصل شربا وضمادا بالعسل اعضا الراس يذهب رايحة الثوم والبصل ويضمد به مع السويق الصداع المزمن وقد يضمد به مع الخل في الانف للرعاف فيحبسه وعصارته المسخنه وقشور الرمان يقطر في الاذن فينفعها ويسكن الوجع والطنين والدوي ويقتل الدود ويخرج من الاذن ان كان حيا ويطلى به قروح الراس اعضا العين انه يحد البصر وخصوصا عصارته مع عصارة الرازيانج والعسل كحلا واكلا وقد يضمد به مع السويق على ضربان العين واذا صنع منه طلا مع الرازيانج ومر وعسل وطلوا به حول العين نفع من ضعف البصر اعضا الصدر طبيخ الرطب منه مع الشبث اليابس نافع لوجع الاخلاط الصدر وعسر النفس على ما يشهد به روفس وينفع من اوجاع الرية والجنب والسعال ووجع الاضلاع اعضا الغذا يضمد به مع التين للاستسقا اللحمي والزقي وينفع من الطحال اعضا النفض يجفف المني ويقطعه ويسقط شهوة الباه ويعقل صنفاه ويسكن المغص ويحقن به مع الزيت لاوجاع القولنج ويوضع بالعسل على فروج المقعدة ويغلى بالزيت ويشرب للديدان والنوعان يستفرغان فضول البدن بالادرار وكذلك بعقلان ويضمد به بورق الغار على الانثيين لاورامهما واذا سحق وعجن بالعسل ولطخ على فرج المراة الى المقعدة او احتملته نفع من وجع الذي يعرض منه الاختناق واذا الحميات ينفع من النافض اكله والتمريخ بدهنه السموم يقاوم السموم ويشرب منه بحاد رستفي السم والنهش من بزره وزن درهم مع ورقه بشراب وخصوصا ان شربه بالتين والجوز مدقوقا كله مخلوطا والاكثار من اكل البري قاتل

ومن مفردات ابن البيطار

سذاب هو الفيجن الفلاحيه منه بستاني وبري فالبستاني يفرع فروعا تطلع من ساق له قضيبه يتشعب
عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رووسا تنفتح عن ورد صغار الورق واذا انتشر



سقط منه الحب واما البري فهو اصغر ورقا من البستاني وزهره مثل زهر البستاني

ومن اختيارات البديعي
يقال له فيجن

سذاب

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز فيه بستاني وفيه بري والبري اصغر ورقا من البستاني
المستذهبية من منهاج الدكان سذاب هو الفيجن منه بستاني ومنه سذاب جبلي وهو النافع
ولم ينضج

سذاب من منهاج البيان
الماهية
يسمى الفيجن ومنه بري ومنه بستاني
والبري اشد سوادا من الخردل وصمغه
اقوى فعلا منه وفيهما حدة ويسير مرارة
واجوده الاخضر الحاد الرائحة البستاني
الذي ينبت عند شجر التين



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح السذاب قال ابن وحشية هو صنفان بري وبستاني الجميع حريف الا ان البري اصغر ورقا
واحد رائحة وهو مما يزرع طول السنة وعلاجه فيه صعوبة وذلك انه يحتاج الى الري ثم الى العطش
بعده ثم الى الري بعد عطش وكذلك يختلف بحسب اختلاف المواضع من زيادة الحر والبرد واختلاف الا
والاوقات يروى في الوقت الحار والارض الحارة اول ما يزرع فاذا ارتفع مقدار اربعة اصابع عطش

٢٢

شذاب



نحو اسبوع ثم يروى بعد ثم يعطش اسبوعًا ولا يزال يفعل به كذلك الى ان يصير اصوله كبارًا ذات
فروع ويوافقه من الارضين الارض الصلبة والتي هي دون ذلك والتي تربتها حمرا او الى الحمرة وزرعه
على ضربين اما نثرًا على الما الواقف واما ان يحفر له حفاير صغار ويوخذ من بزره برووس الاصابع
الثلث فيجعل في كل حفيرة منه فهذا يخرج اقوى ولا يحتاج الى تحويل واذا حول كان اقوى ويحتاج



الى التزبيل وهو ان يخلط خرو الناس العفن واخثا البقر بالتراب ويجعل في اصوله ثم يسقى والرعد
والبرق يوافقه والصحو الدايم في الشتا يضره وان زرع في ارض دفية سمينة لا يبرفن وليجعل مكان
التبن قبل له الرماد فان الرماد يسخن ولا يدع البرد يضره وان زرع في اناخزف مثقوب الاسفل
فانه يجوده ومن عجيب امره انه اذا زرع في اصل شجر التين نقصت حرارته وحرافته لان بينه
وبينها موافقة شديدة ومن الخاصية ان الحايض اذا مسته بيدها جف ولم يزرع

سذاب

٤٩٧ سَبسْتَان

الطبع كالمعتدل الخواص مُلَيِّن اعضا الصدر يلين لصدر والحلق اعضا الغذا يسكن العطش وخصوصا مع بزر اعضا النفض يلين البطن



٤٩٨ سَقَنقُور

الماهية ورك نيلي يصاد بمصر ويزعمون انه من نتاج التمساح في البر الاختيار اجود ما فيه ناحية كلاه اعضا النفس قد ينهض الباه حتى لا يسكن الا بحسو مرقة الحمص والعدس

مرزمون

٤٩٩ سَرمَق

الماهية هي القطف وهي بقلة معروفة وهي جنسان احدهما بري والاخر بستاني وقد يطبخ ايهما كان ويوكل الطبع بارد رطب في الاولى وعند بعضهم معتدل

٥٠٠ سَام ابرَص

الماهية هو الوزغ ويقال خلافة الزينة يضمد به على الشوك والنصل وعلى الثواليل مدقوقا فيجذب وعلى الثواليل والمسمارية فيقلعها وقيل ان المجفف منه اذا خلط بالزيت انبت الشعر على القرع الخواص بوله ودمه عجيب النفع من فتق الصبيان واذا اجلسوا في طبيخه وقد يجعل في بوله او دمه شيء من المسك ويجعله في احليل الصبي فيكون بالغ النفع في الفتق اعضا الراس قيل ان كبده يسكن وجع الضرس واذا دق راسه ووضع على المواضع الماكوله من الاسنان يسكن وجعها في الحال السموم يشق ويوضع على لسع العقرب



٥٠١ سُلحفاة

الماهية صنفان بري وبحري اعضا الراس دم البري منه قيل انه ينفع من الصرع مشويا ومرارة السلحفاة للقلاع ويقطر في منخري المصروع اعضا الصدر ببيضه لسعال الصبيان ومرارته لطوخ الخناق السموم دم البري منه مع الانفحة جيد من نهش الهوام ولمن سقي اليتوع

ومن مفردات ابن البيطار

ذبل الشريف هو جلد السلحفاة الهندية ومنه زرق هو السلحفاة البحرية على اكثر الاقوال وقيل هو السلحفاة البرية خاصة

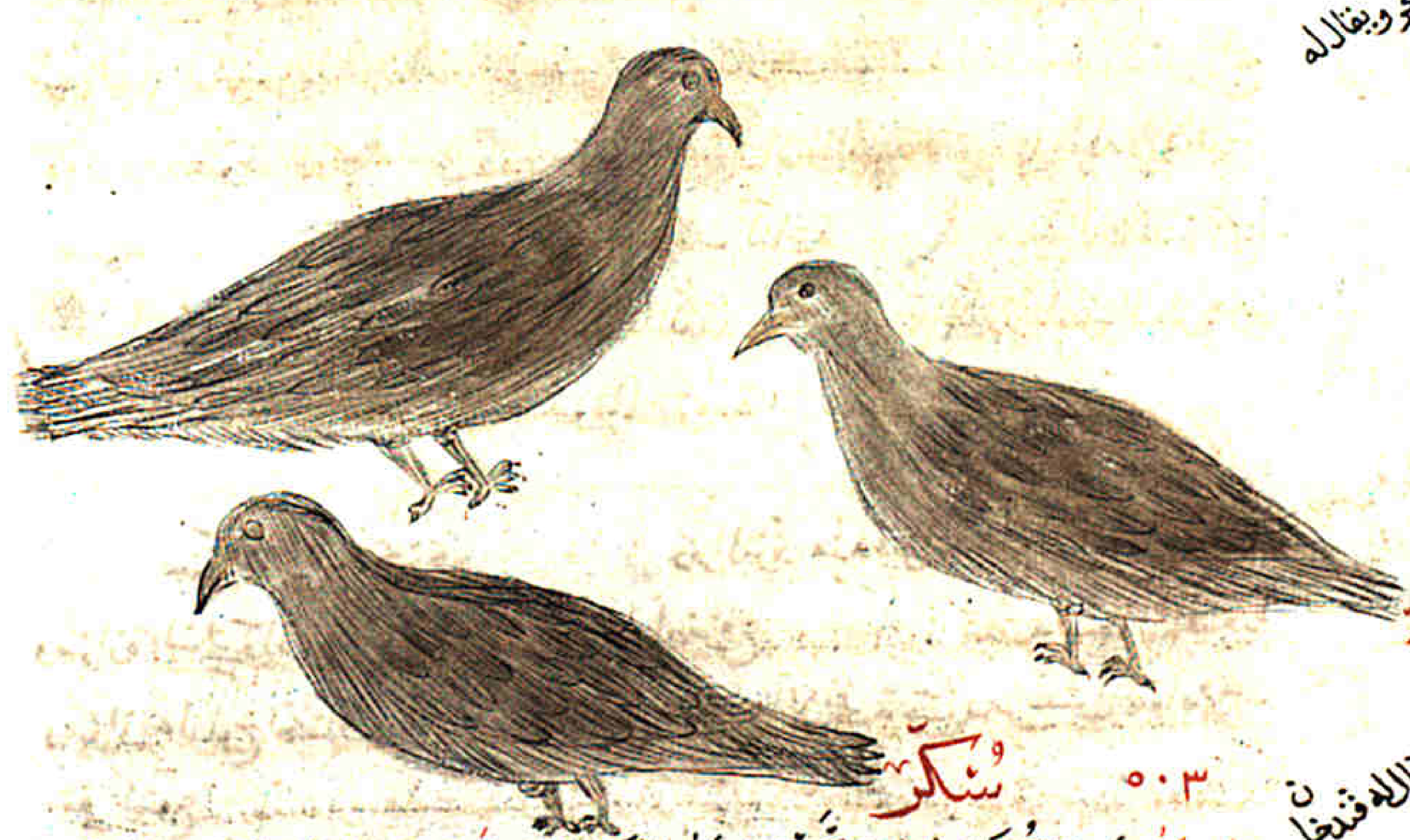
ومن اختيارات البديعي ذبل هو جلد السلحفاة الهندية وقيل البحرية ومنه زرق هو سلحفاة بحرية وقال الرازي



٥٠٢ سماني

الماهية معروف الات المفاصل اكل لحمه يخاف منه التمدد والتشنج لا لانه ياكل الخربق فقط بل لان في جوهره هذه القوة واظن ان اغتذاؤه بالخربق هو لمشاكلة المزاج

الماهيه من منهاج البيان سماني اجودها الخالية الرطبه ومن اختيارات البديعي سماني وهو طير من البحر ويقال له قتيل الرعد



ومن مفردات ابن البيطار سكر ومن اختيارات البديعي قال الله ... ن

٥٠٣ سكر

الماهية قصب السكر في طبع السكر واشد تليينا منه الطبع ابرده الطبرزد وهو الطف وبالجملة هو حار في اخرها من الاولى والعتيق الى اليبس في الاولى يرطب فيها وكلما عتق جف

الخواص

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو المعقود من قصب ... والابيض الفانيذ يقال له التبا ... ثم سكر القوالب ثم الاحمر الغليظ وكلما كان ابيض كان افضل جلاؤه ... الماهية من منهاج الدكان سكر طبرزد معناه انه طبرزد ... سكر نقي صلب لان ... للفاس ... الذي يكسر بالفاس ... الصلب ... الباض والمكرر ... وهو السكر ... سليمان وهو السكر السمان

٢٢٠

الخواص ملين جلاء غسال والسليماني اكثر تليينا وخصوصا الفانيذ بل غسل القصب السكر لين دون العسل في الجلاء والتنقية وكلما عتق صار الطف السكر اعضا العين الماخوذة كالصمغ عن القصب يجلو العين اعضا الصدر يلين الصدر ويزيل خشونته اعضا الغذا جيد للمعدة الا التي تتولد فيه الصفرا فانه يضرها بالاستحالة الى الصفرا وهو مفتح السدد وفيه تعطيش العسل خاصة العتيق والعتيق يولد دما عكرا ويحلو طعم المعدة وفي قصب السكر معونة على القي اعضا النفض يسهل وخصوصا الذي يوجد على قصبه كالملح والسليماني والاحمر اشد تليينا وربما نفخ وربما سكن النفخ وهو مع دهن اللوز نافع للقولنجي

٥٠٤ سكر العشر

الماهية هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه يماني ابيض ومنه حجازي الى السواد الخواص جلا مع عفوصة فيه اعضا العين سكر العشر يحد البصر اعضا الصدر هو نافع للرئة اعضا الغذا نافع من الاستسقا مع لبن اللقاح ليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليله وهو جيد للمعده والكبد اعضا النفض ينفع الكلى والمثانه

ومن مفردات ابن البيطار سكر العشر هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه يماني ابيض ومنه حجازي الى السواد وفيه جلا مع عفوصة ومن اختيارات البديعي موضع يطلع في شجر العشر

الماهية من منهاج الدكان ... العشر ...

٥٠٥ سمن

الماهية معروف وهو يفعل افعال الزبد وهو اقوى لانضاج والارخا والتليين فلنقرئ ما قيل في فصل الزاي عند ذكرنا الزبد وتضاف لهذا الطبع حار في الاولى رطب فيها الخواص منضج محلل انما يفعل في الابدان الناعمة والمتوسطة دون الصلبه الاورام والبثور ينضج الاورام وخصوصا الذي في اصل الاذن خصوصا الصبيان والنسا ولا يقدر على مثله في الابدان الصلبة اعضا الراس ينضج الاورام التي خلف الاذن الناعمة اعضا الصدر يلين الصدر وينضج الفضول فيه وخصوصا مع العسل والسكر واللوز اعضا النفض مع اللوز ربما عقل البطن لقبض فيه وربما اطلق السموم هو ترياق للسموم المشروبة

ومن مفردات ابن البيطار سمن ومن اختيارات البديعي

سمن من كتاب الكافي في شرح الموجز سمن معروف الماهيه من منهاج البيان سمن هو الزبد اذا غلي فيه الملح ... نمس

٥٠٦ سنبل

الماهية السنبل سنبلان سنبل الطيب هو سنبل العصافير والناردين وهو سنبل الرومي والاقليطي اضعف من الهندي والسوري في جميع خصاله الا في الادرار والغليظ قريب القوة من السوري وشجرته صغيره يقلع بطنها ويخرج وتدغش بنبات يشبهه ويفرق بينهما ان ذلك النبات زهر الرائحة ومن الناردين جبلي ورقه كورق العصفر وكذلك اغصانه كلها صفر ملس غير شاك كثير الاصول اثنان او اكثر وليس له ساق ولا ثمره ولا زهره قال ديسقوريدوس هو جنسان

سنبل الطيب
الماهية من منهاج البيان سنبل الرومي
هو سنبل العصافير والسنبل الرومي
هو الناردين وقد يغش بنبات يشبهه
ويفرق بينهما ان الذي يغش به زهم الرايحه
واجوده الطيب الرايحه كالسعد الي
الشقرة يحذي اللسان وهو السوري
ومنه سنبل هندي ايضا فيلانه
الدارشيشغان ويكون في اول طعمه
مسيحا ثم ينبعث منه حرافه

سنبل



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ناردين هو السنبل باليونانية واذا قيل مطلقا يراد به السنبل الهندي واذا قيل الناردين بالاقليطي يراد به السنبل الرومي الماهية من كتاب منهاج الدكان ناردين هو السنبل الرومي والاقليطي وهو الاسارون البري



ومن مفردات ابن البيطار

سنبل هو ثلاثة اصناف هندي ورومي وجبلي فلنبدا ونذكر منه سنبل الطيب وهو الهندي والعصافيري ومنه عطارد هو السنبل الرومي

ومن اختيارات البديعي
قال صاحب الجامع انه ثلاثة انواع هندي
ورومي وجبلي الهندي سنبل الطيب
وسنبل العصافير والرومي ناردين
اقليطي والهندي يقال له غنغيطس
ومنه عطارد
الماهيه من منهاج الدكان مو
قال ابن جلجل بعد ان بحثت على مو
انه السنبل الجبلي وهو ما ينبت في جبال
كثير الشجر له اصول مجتمعه الي البياض
وساق مثل ساق الشبث والكهيل
مثل الكبيل فيه بزر يشبه الكمون
طعمه طعم الفستق عطر الرايحه
يدخل في الترياق ومنه زاورطاجس
هو السنبل الهندي وهو سنبل
الطيب ومنه كفا الخادم
هو السنبل الرومي

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز سنبل منه سنبل الطيب
وهو الهندي ومنه الرومي واجوده
الهندي الماهية من منهاج الدكان
سنبل هندي وهو سنبل الطيب
وعطارد وهو السنبل الرومي

منه ما يقال له الهندي ومنه ما يقال له السوري لانه يوجد بسوريا لكن لان الجبل الذي فيه يوجد منه مما يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واما الذي يقال له الهندي فمنه ما يقال غنغيطس و اشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري بجنب الجبل الذي يقال له غنطس ينبت بالقرب وهو اضعفه قوة لرطوبة الاماكن التي تنبت فيها واطوله واوفره سنبلا ويخرج سنبله من اصل واحد وجمام سنبله وافره وهو ملتف بعضه ببعض زهم الرايحه ومنه ما هو داخل في الجبل الذي وصفنا فهو اطيب رايحه قصير السنبل رايحته شبيهة برايحة السعد وفيه كلما وصفنا في الناردين السوري وقد يوجد نبات باردس سنقار بنطيقي واشتق هذا الاسم من اسم الاماكن التي ينبت فيها كثير السنبل اشد بياضا من الذي وصفنا وربما كان له في وسطه ساق رايحته مثل رايحة البيش فينبغي ان يرفض هذا الصنف وربما نفع الناردين وقد ينقع بالماء ويستدل على ذلك من بياض السنبل ونحله ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش بان يرش عليه اثمد بما او سكر ليتلبد ويثقل وقد ينبغي ان ينقى عند الحاجة اليه الاختيار قال يسقوريدوس اجوده ما وفر شعره وكان الي الشقرة طيب الرايحة كالسعد صغير السنبل يحذي اللسان وهذا هو السوري والهندي اضعف واطول واكثر سنبلا ملتف زهم الرايحة متفرك سريعا بكليته لوقته ويتناثر منه غبار اسود عظيم ويغش بان يطبخ بعد النقع في ماء حار ثم يثقل بالاثمد ويدل عليه بياضه ونحله وضعف قوته وضعف طعمه ورايحته والاسود الهندي خير من الاحمر والاجود الناردين الحديث الطيب الرايحة الكثير الاصول الممتلي الذي لا ينفرك واما الذي له ساق الي البياض وخصوصا في وسطه فليس بشي خصوصا الزهم الرايحة الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص مفتح محلل وفي الهندي قبض كثير وحرارة اقل بل خفيفة اول ما يذاق يكون مسيحا ثم ينبعث منه حرارة وحرافة ومن سنبل الطيب ذريره يمنع العرق الكبير وطين لسنبل غسول طيب جيد الاورام والبثور محلل الاورام القروح يجفف الرطوبة السايلة من القروح اعضا الراس يمنع النوازل ويقوي الدماغ اعضا العين يثبت الاشعار اذا وقع في الاكحال وامر سحيقه بالميل على الاجفان والناردين قوي في ذلك على ما احسب اعضا الصدر ينفع جميعه من الخفقان وينقي الصدر والرية ويمنع انصباب المواد الي المعدة اعضا الغذا مفتح سدد الكبد والمعدة ويقويها وينفع جميعها من اليرقان ويمنع انصباب المواد الي المعدة ويسكن لذعها واذا شرب اي نوع كان منه بالشراب نفع الطحال واذا شرب بالما البارد سكن الغثيان اعضا النفض جميعه يدر والاقليطي اقوى لانه اسخن واقل قبضا وينفع من اورام الرحم كلها جلوسا في طبيخه وينفع من اوجاع الرحم الكلي ويمنع سيلان المواد الي الامعا وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم

٥٠٧ سليخة

الماهية هي اصناف فمنها صنف احمر طيب الطعم والريح وصنف يشبه طعمه طعم السذاب وصنف اسود الجوهر فرفية شبيه الرائحة بالورد وصنف اسود كريه الرائحة رقيق القشر متقشف وصنف الى البياض كريه الرائحة وصنف دقيق الانبوب اجوف وذكروا انه قد يوجد شي شبيه بالسليخة يستحيل الى الدارصيني وذكر بعضهم انه قد يوجد على شجرة الدارصيني سليخة بهذه الصفة وربما كان متصلا بالدارصيني نفسه وقد سمعت من الثقة ان السليخة قشر شجرة مثل شجرة الدارصيني ويجلب من ناحية الصين والسليخة في قوة الدارصيني ضعيف والجيد منها يلحق بالدارصيني قال ديسقوريدوس السليخة اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبتة للافاويه ولها ساق غليظ القشر وورق شبيه بورق النوع من السوسن واصناف الاخر زله الاختيار اجوده الاحمر اللون الصافي الاملس المستطيل العود غليظ الانبوب دقيق الثقب متكسر ممتلي ذكي الرائحة يلذع اللسان ويقبضه والاسود ردي في المستعمل لحاوه والاخير في خشبه الطبع حارة يابسة في الثالثة الخواص محلل الرياح الغليظة وفيها قبض قليل مع حرافة اكثر ولطافة كثيرة وتقطيع الحرافة وهو بقبضه يعين القابضة وبتحليله يعين المسهله وهو بما فيه من التحليل والقبض واللطافة يقوي الاعضا الاورام يحلل الاورام الحارة والباردة في الاحشا القروح يطلي بالعسل على اللبنية اعضا العين نفع في ادوية العين لما فيها من القبض مع التحليل اعضا الصدر ينفع الصدر اعضا الغذا شرابه للكبد او الشراب الذي يقع فيه السليخة ينفع المعدة اعضا النفض يدرها خصوصا ما كان الشبث فيه منها الاخلاط الغليظ وينفع من اوجاع الكلي والمثانة واذا جلس في طبيخه نفع اتساع الرحم وزلقه وكذلك دخانها وشرابه او الشراب الذي يقع فيه جيد لعسر البول وزعم بعضهم انه ليسقط الاجنة الابدال بدلها في الادوية من الدارصيني ضعف ما يجعل منها

٥٠٨ سويق

الماهية قد ذكر في فصل الحنطة والشعير اعضا الصدر ينفع الصدر

٥٠٩ سمسم

الماهية هو اكثر البزور دهنية وكذلك ايج بنهولجه له قال بعضهم لا منفعة في دهنه لاصحاب السودا يسخنهم ويرطبهم وارسمون جنس من السمسم كريه الطعم جرمه اقوى من دهنه الطبع حار في وسط الاولى رطب في اخرها الخواص مغر ملين معتدل الاسخان وكذلك دهنه وطبيخه وهو مرخ وفي دهنه غلظ ومقلوه اقل ضررا الزينة يحلل خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع للشقاق والخشونة والسوداوية شربا وطلا وهو مسمن وخصوصا المقشر

ويطول

ويطول الشعر وخصوصا عصارة شجره وورقه ويلينه ويذهب الابرية ودهنه المطبوخ فيه الاس يحفظ الشعر ويقويه ويصلبه الاورام يحلل الاورام الحارة الجراح والقروح على حرق النار وشرب دهنه يذهب الحكة البلغمية والدموية خاصة بنقيع الصبر وما الزبيب الات المفاصل يضمد به غلظ الاعصاب اعضا الراس ينفع دهنه مع قوة من الورد للصداع الاحتراقي عصارة شجرته يذهب الابرية اعضا العين على ضربان العين وورمها اعضا الصدر جيد لضيق النفس والربو اعضا الغذا ردي للمعدة مغث مسقط الشهوة مشبع بسرعة واذا اكل بالعسل اذهب ضرره ويبطي هضمه ويرخي الاحشا والمقلو منه اقل ضررا وغذاوه دهني جدا وفيه تعطيش ويسرع نزوله بقشره فاذا قشر ابطا نزوله اعضا النفض نافع لقولون ونقيع السمسم شديد في ادرار الحيض حتى انه يسقط الجنين واذا طلي واكل مع بزر الخشخاش وبزر الكتان بالاعتدال زاد في المني والباه السموم ينفع من عض الجية المقرنه



الاختيار افضل السمك في جنسه ما كان لينا بكبير جدا ولا صلب اللحم ولا يابسه ولا دسومة فيه كانه ينفنت ولا مخاطيته ولا ذهوكته فيه وطعمه لذيذ فان طعمه اللذيذ مناسب وما هو دسم دسومة غير مفرطة ولا غليظة ولا نحمية ولا جريفة والذي يسرع اليه النتن اذا فصل عن الما ويختار من السمك الصلب اللحم ما هو اصغر ومن رخص اللحم الذي هو اكبر الجيد ما وصلب اللحم مملوحا خير منه طريا واما في الاجناس فالشبابيط افضلها ثم البنى والمارماهيج والتاج البحري لا باس به والزجير والشم غليظان واما المارماهيج والكبعد جيد والفرسيوك جيد جدا واما في ماواه فالذي ياوي الاماكن الصخرية ثم الرميلة والمياة العذبة الجاريه لا قذر فيها ولا حماه وليست بطحيه ولا بريه ولا من البحيرات الصغار التي لا يشقها الانهار ولا فيها عيون والسمك البحري محمود لطيف وافضل اصنافه الذي لا يكون الا في البحر واللجة والذي ياوي ما مكشوفا للرفرف الرياح عليه اجود من الذي بخلافه والذي ياوي ما كثير الاضطراب والتموج اشد حاجة الى الارتياض من الذي ياوي الراكد والسمك البحري فاضل لطيف اللحم لا سيما اذا كان ماواه من الشطوط صخرا ورملا والنجي من البحري كثير الارتياض والذي يصير من البحر الى انهار عذبة يعارض جريه الما بالطبع ايضا لطيف كثير الرياضة واما في غذايه فالذي يغتذي جيد الحشيش واصول النبات خير من الذي يغتذي الاقذار التي تطرح في البلاد الى المشعات واصول النبات الردي وان كان في غاية الطيبة وافضل ما يوكل السمك الاسفيذباج ثم المشوي على الطابق واما المقلي فيصلح لاصحاب المعدة القوية ومع الابازير والمشوي اغذا وابطا نزولا والمطبوخ بالضد وافضل طبخه ان يطبخ الما حتى يغلي ثم يلقى فيه واما المالح فخيره ما كان طريا ثم كان قريب العهد بالتمليح واجوده المقور بالخل والتوابل والما الذي يسلق فيه السمك المالح خصوصا البحري في شديدا لمقية ويقع في الحقن المجففين الطبع جميع السمك بارد رطب لكن بعض السمك اسخن بالقياس الى مزاج السمك مثل الكوسج والكومو معتدل والمنتي بنبك والجرى والمارماهيج والمالح حار يابس وكلما عتق ازداد منهما وما السمك المليح شبيه بالمري في احواله الافعال والخواص الطري مولد البلغم المائي مرخ للاعصاب غير موافق الا للمعدة الحارة جدا ودمه الى الرقة وجلد السمك المعروف بسقبا نون في ناحية بيت المقدس ان ذر رماد جلده في عيون المواشي ذهب بياضها والمالح من اصناف السمك يخرج النصل من المنابت وخصوصا الجرى الجراح والقروح راس سمك ريس محرقا يقلع اللحم الزايد في القروح ويمنع سعيها ويقلع الثواليل والتوت وما السمك المالح من القروح العفنة الات المفاصل اذا احتقن بسلاقة المالح مرارا نفع جدا من وجع الوركين

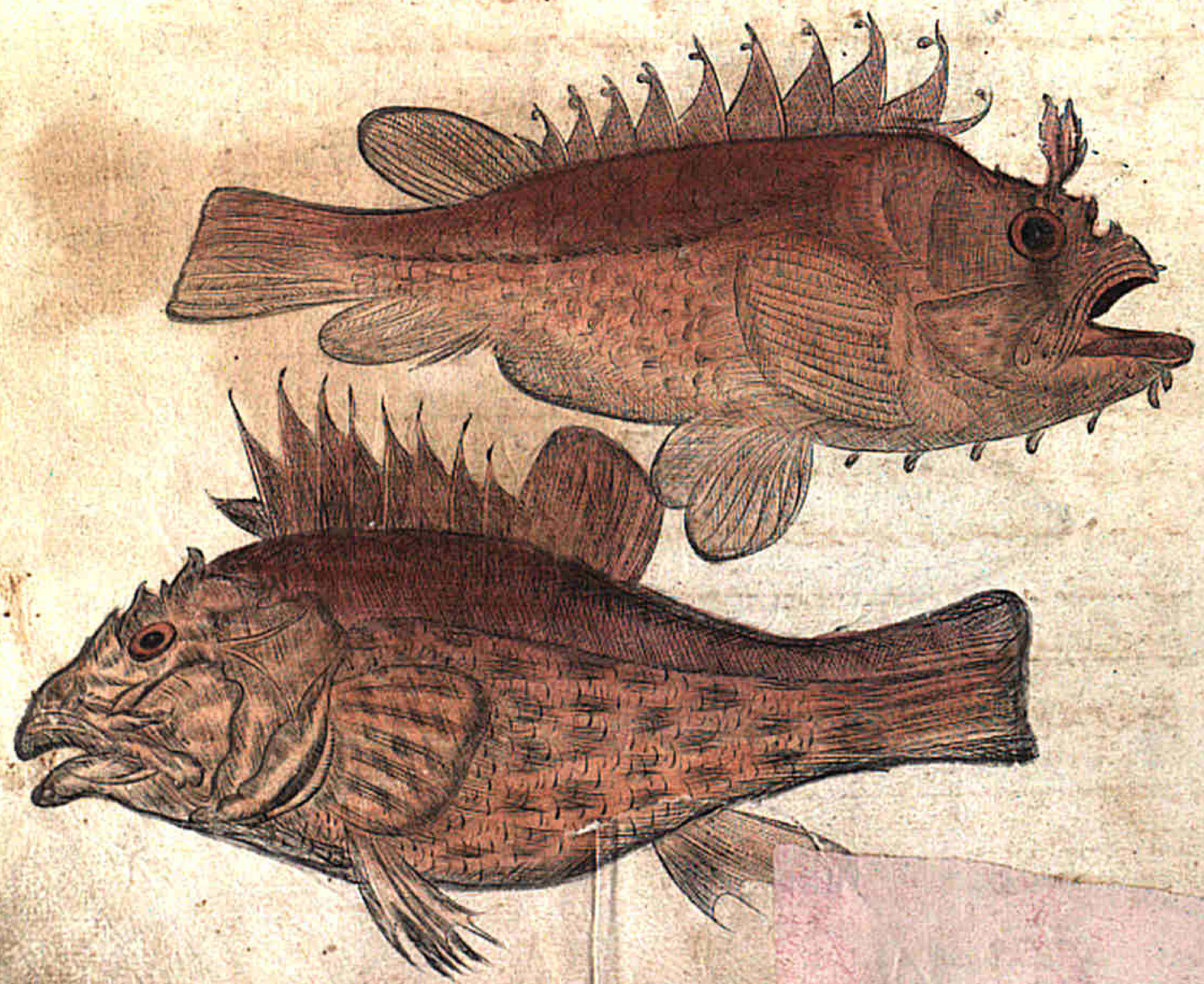
والطري

ومن مفردات ابن البيطار سمك

ومن اختيارات البديع سمك

الماهية من منهاج البيان سمك طري بعض السمك اسخن بقياس غيره من السمك كالكوسج والمرماهي فان المرماهي يزيد في المني وتنحم الكلى واجوده السمك الصخوري المتوسط في الصغر والكبر والسمن والهزال الرقيق القشر وهو عير وهو لذيذ فان اللذيذ مناسب ولا يسرع اليه النتن اذا فصل عن الما وافضل انواعه السبوط والهاري ثم البني وافضل مواضعه الاماكن الصخرية ثم الرملية والمياه العذبه فان كان بحريا فالذي يكون في اللجة افضل وفي غذايه فالذي يغتذي من الحشيش افضل من الذي يغتذي الاقذار التي تقع من البلاد الى المستنقعات وافضل ما يوكل للترطيب اسفيدباج ثم المشوي على الطابق

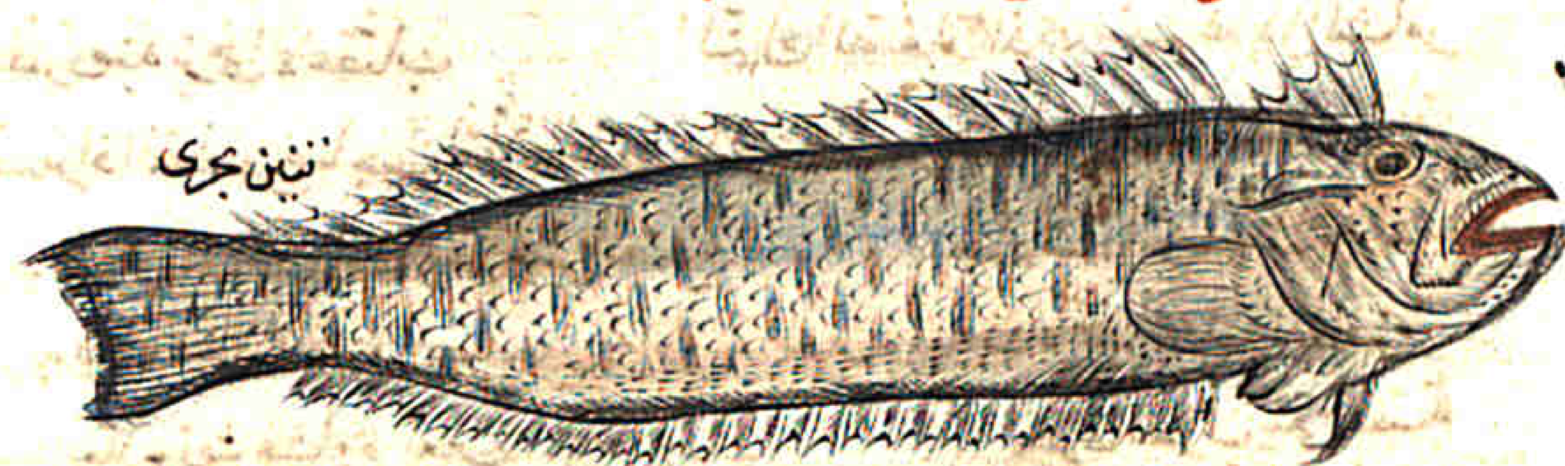
والطري منه يرخي الاعصاب اعضا الراس السمك الصغار الذي يسميه اهل الشام الصير اذا تمضمض صاحب القلاع الخبيث بالمري الذي يتخذ منه نفعه والرعاد الحي اذا قرب من راس المصدوع اخدر عن الحس بالصداع اعضا العين جلد سقبانون يحك به الاجفان الجربة فينفع وجلده المحرق ايضا يدخل في ادوية العين ويذهب لا كتحال مع الملح الظفرة واكل بغلا يورث غشاوة العين بل جميع السمك اعضا الصدر الحري الطري ينقي قصبة الرية ويصفي الصوت وكذلك المملوح روس السميكات المملوحة المجففة نافعة اللهات الوارمة وغري السمك يلقي في الاحشا فيمنع نفث الدم اعضا النفض حوصلة سعيا نون يلين البطن مع صعوبة انهضامها ولحم الجرى يلين البطن اذا اكل طريا وجميع مرق السمك يلين البطن وروس السميكات المملوحة المقددة علاج جيد من شقاق المقعدة والكوسج خاصة والسك والمارماهيج والقوس والجرى كله يزيد في الباه وكل سمك طري يوكل حارا وما مليح الجراد المالح اذا جلس فيه من قرحة الامعا في ابتدا العلة السموم راس المالح من سمار وس محرقا يجعل على عضة الكلب الكلب ولسعة العقرب فينفع وكل وكذلك كل سمك ومرقها ومرقة كل سمك ينفع من السموم المشروبة والمنهوشة والسمك المنتي وهو طادس لينه فان شرب مرقة والقي عليه مرارا على الاتصال ينفع من نهش الحية المقرنة والكلب الكلب ومن نهشة الهوام لحم السمك المنتي لينه اذا استعمل مالحا نفع من نهشة الافعى واذا ضمد نفع من عضة الكلب الكلب



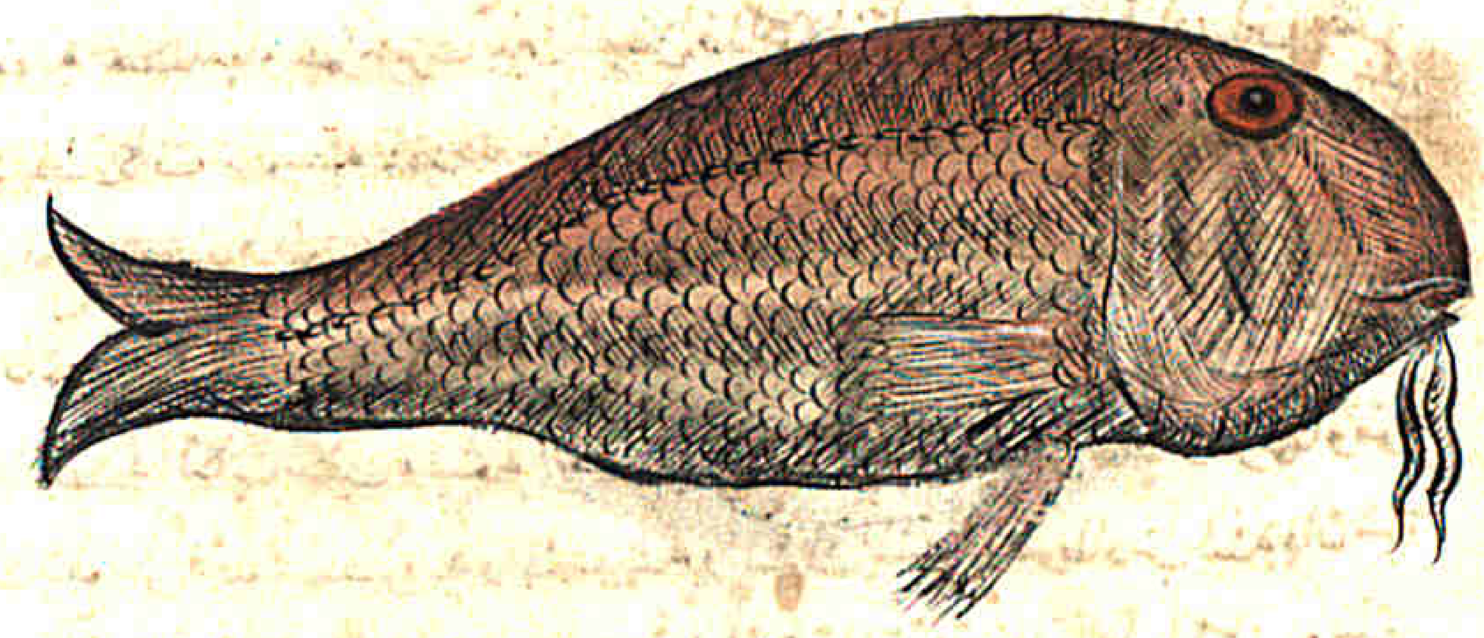
لحم [illegible] نفع [illegible] ن عضة الكلب الكلب

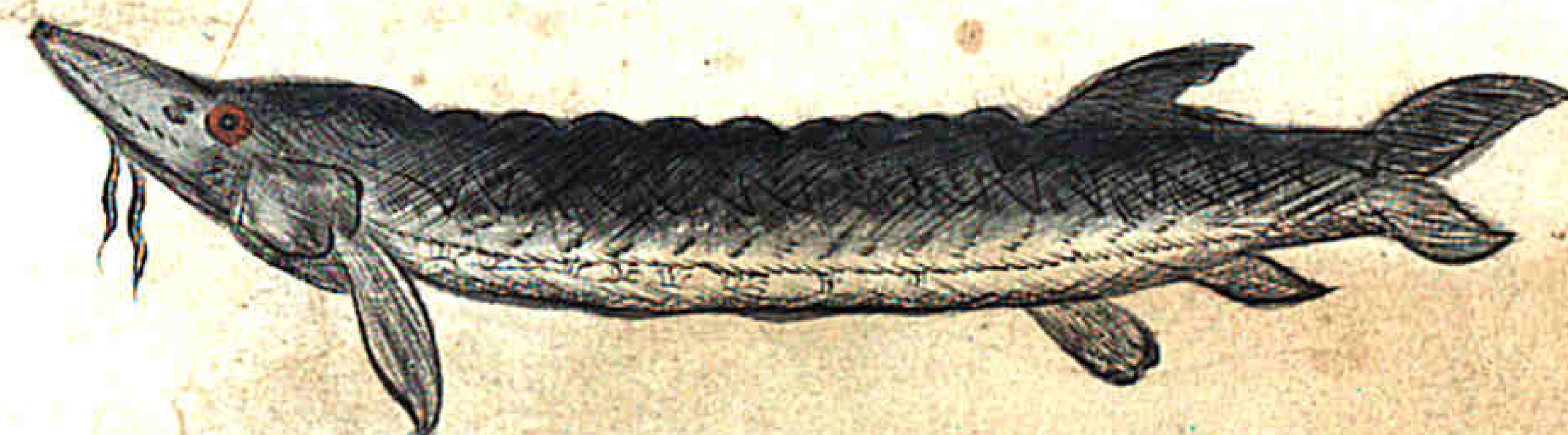
ومن اختيارات البديع زوبيان معالد له زوزبان واهل مصر يقولون له قريدس واهل الاندلس يقولون له قمرون وابرزهم ومنه عزم وهو سمك يسميه اهل المغرب سردين وباليونانية ساويس

ومن مفردات ابن البيطار



نينن بحري





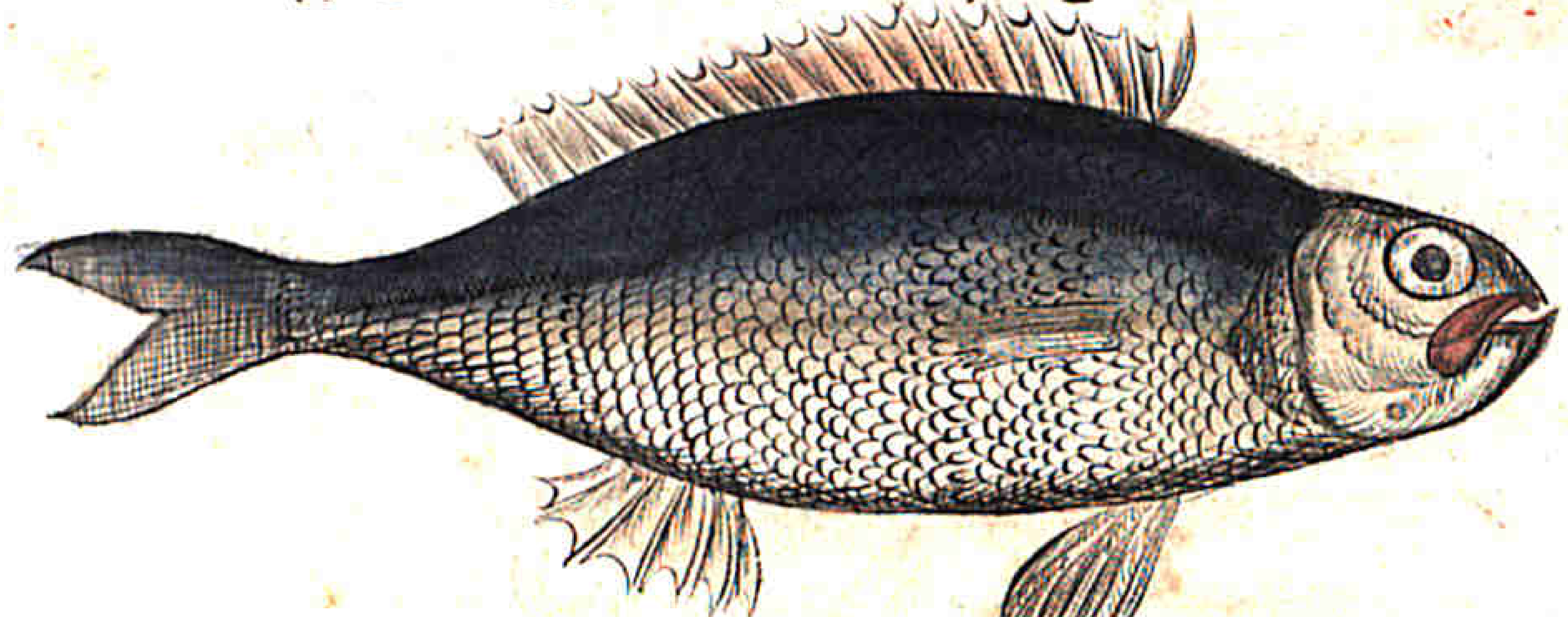


زوبيان هو سمك بحري تسميه اهل مصر القريدس واهل الاندلس يعرفونه بالقمرون ومنه عزم هذه السمك المعروف عند اهل المغرب بالسردين وباليونانية سماويس قاله ابن جلجل

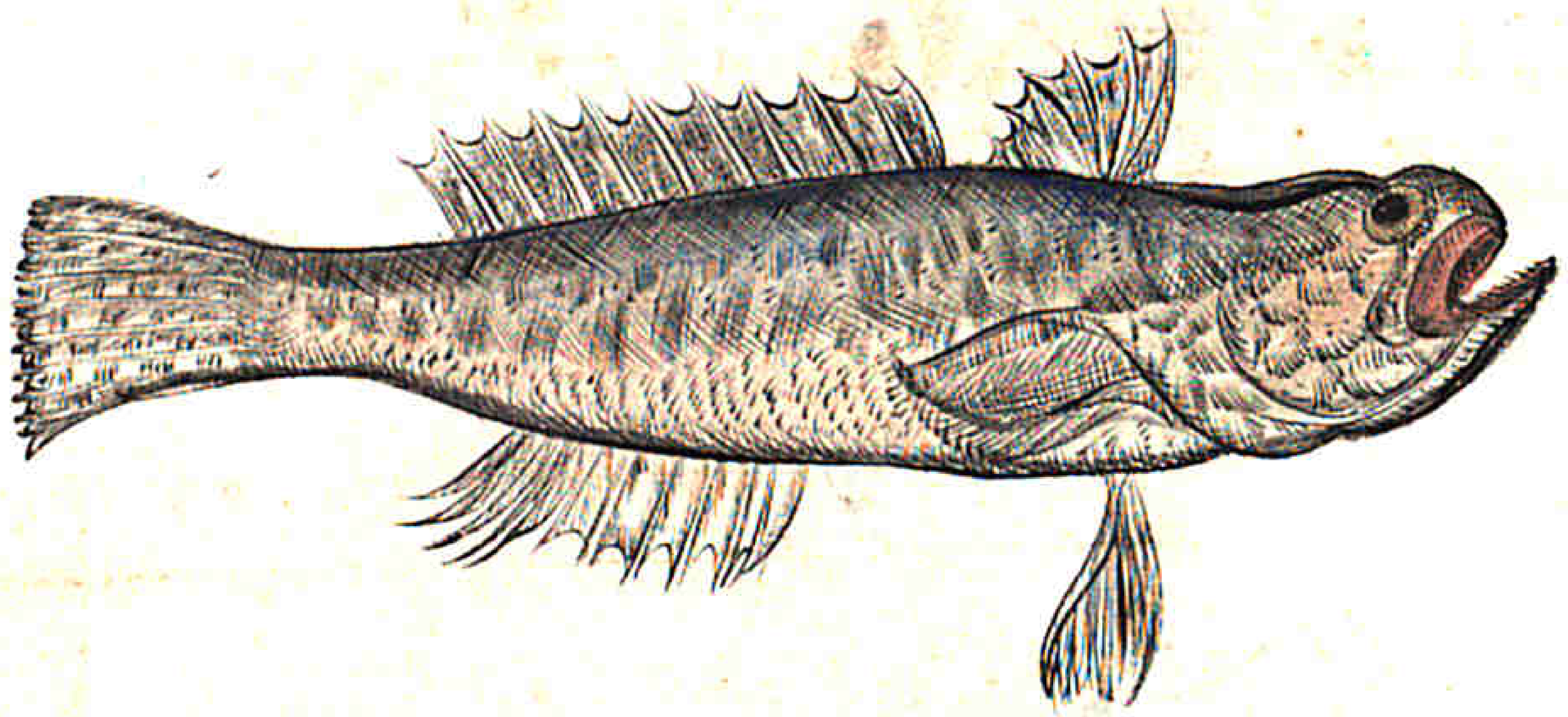
سمك

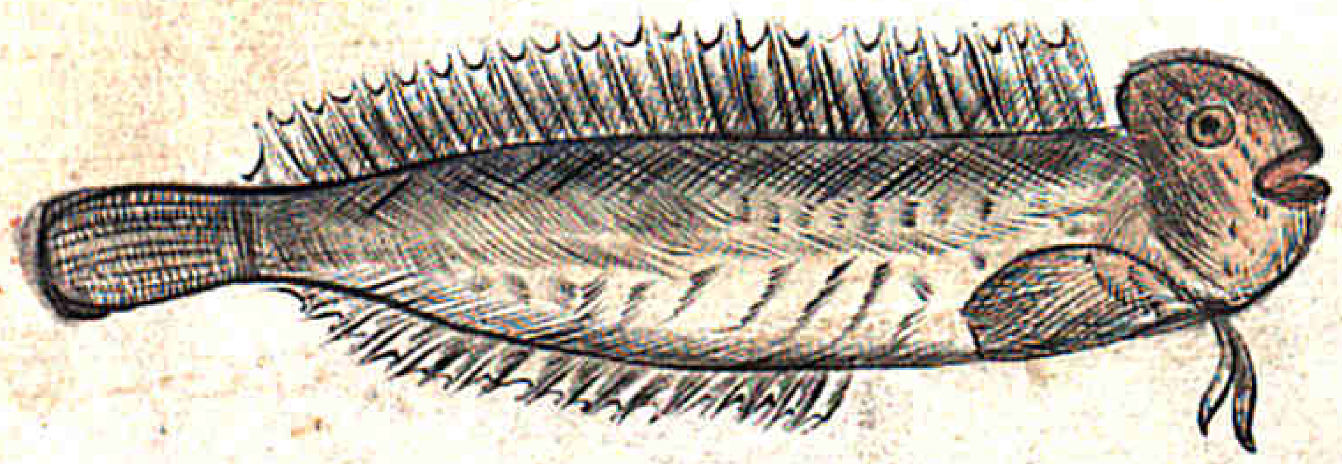
٢٣٦

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بارزد طب ومنه ماء الجمة ماء اسود كالحبر زفر

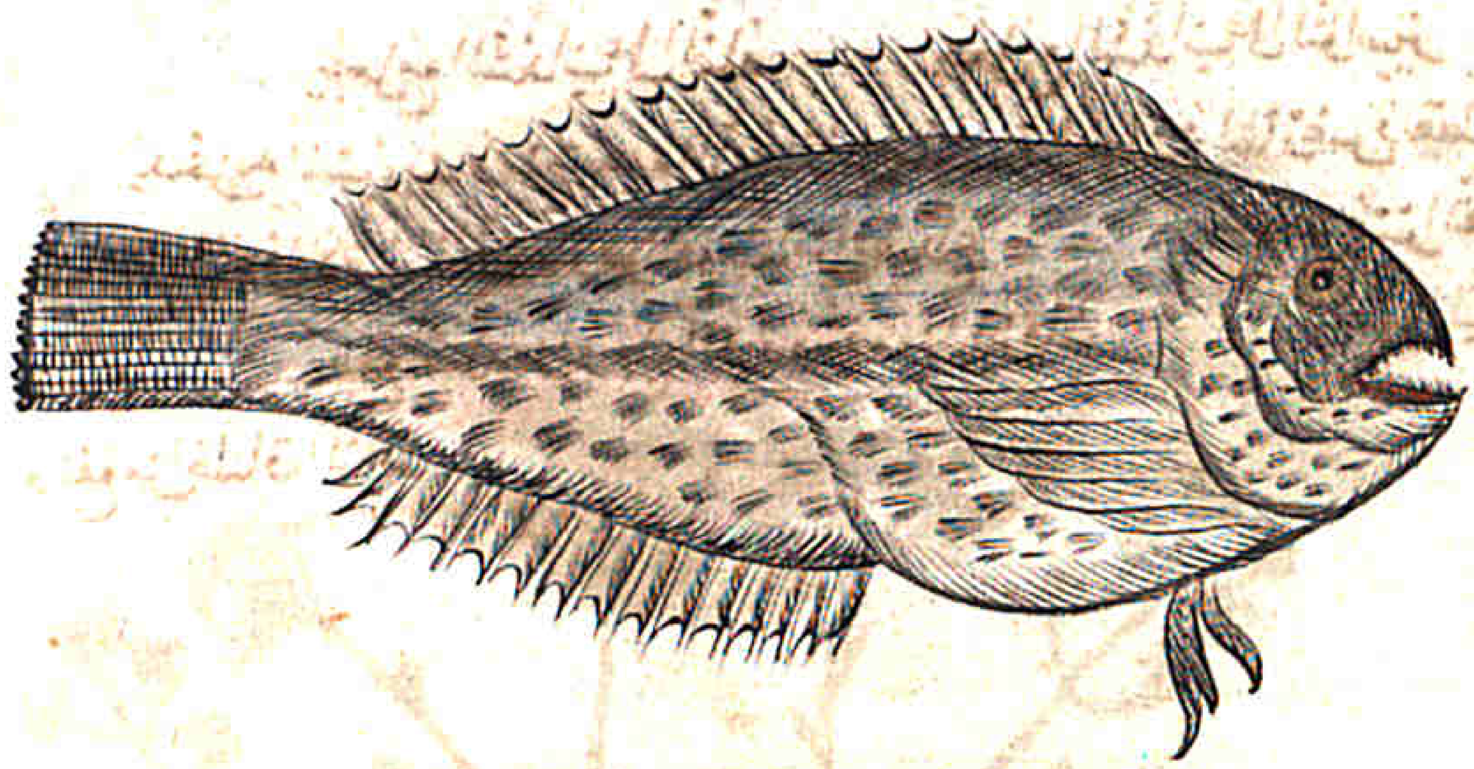


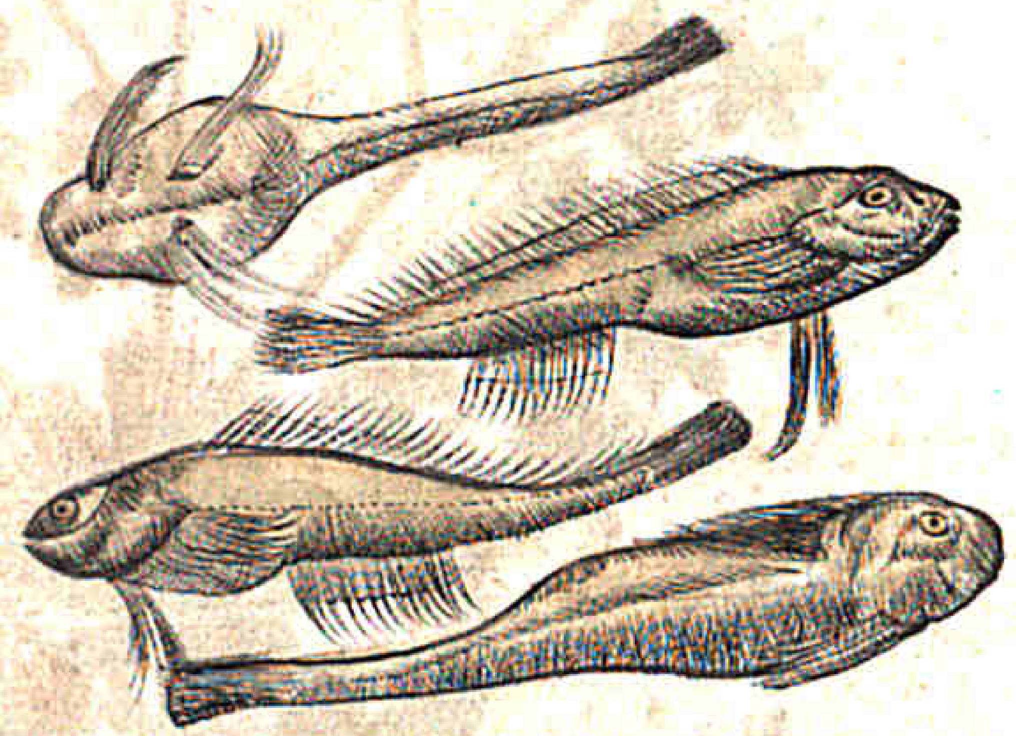
الرائحة جدا نتنها يوجد في جوف سمكة معروفة بالجمة تصاد من بحر الصين والهند وهذا الماء يكون في جوفها مثل الكيس المرارة من خواصه ان يسقى منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمن قد سقط من موضع عالي وانكسر فيه عضو من اعضائه فانه يجبره على المكان وهو في ذلك عجيب حتى انه لو كسر رجل بتر او جرح منه انجبر كسره

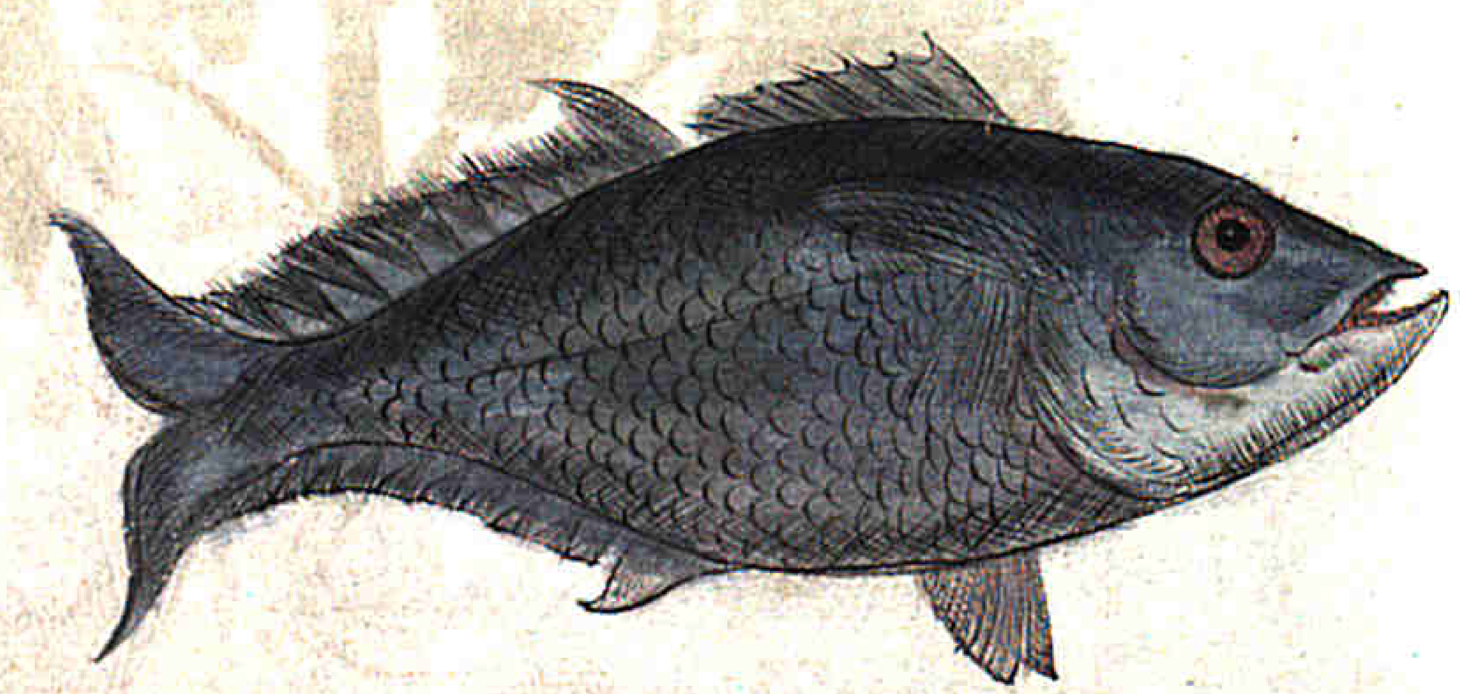


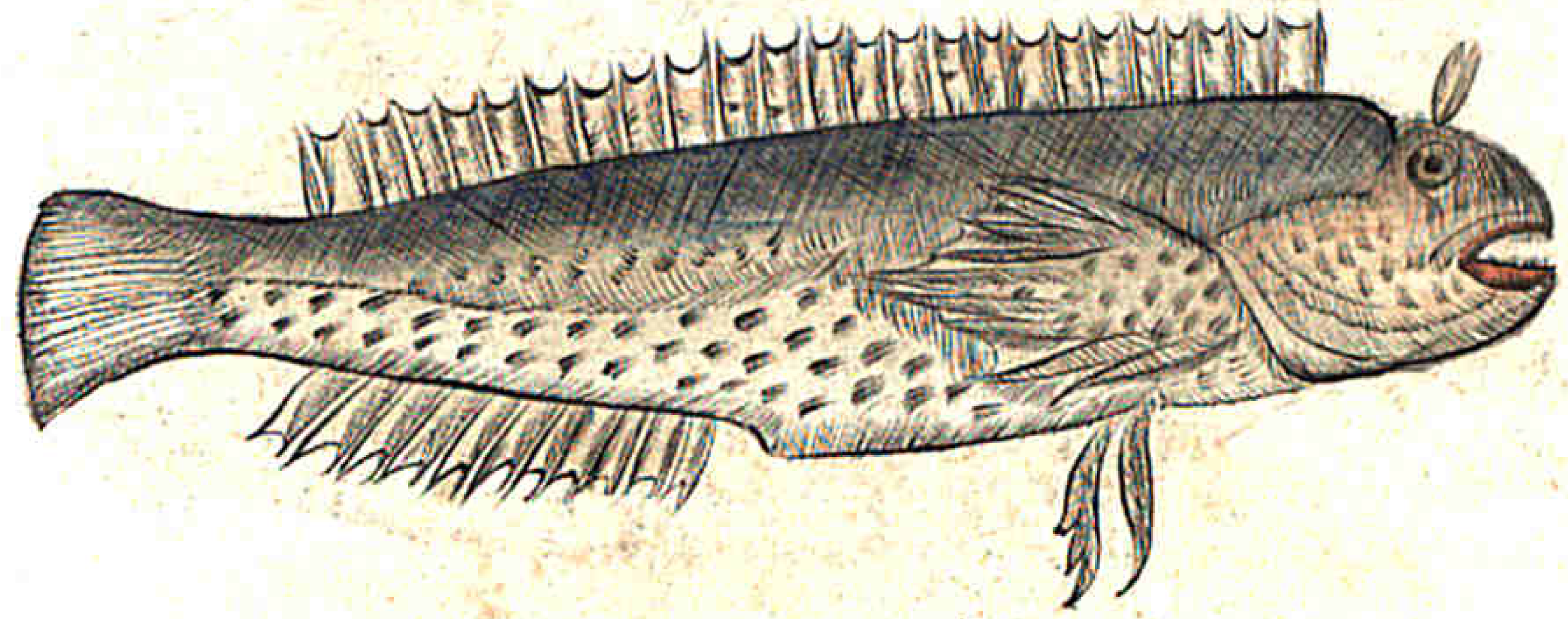


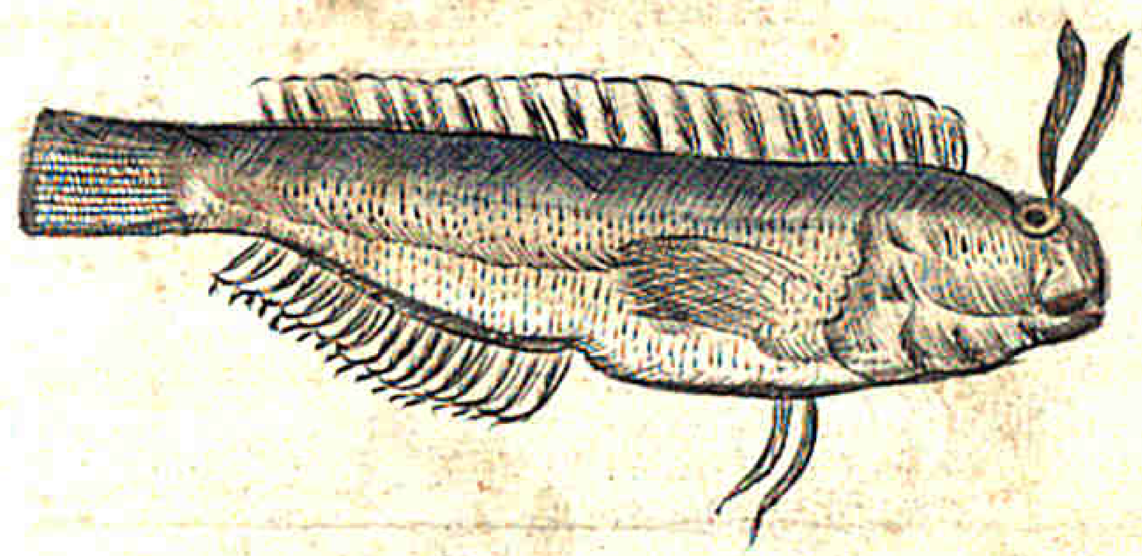
سمك

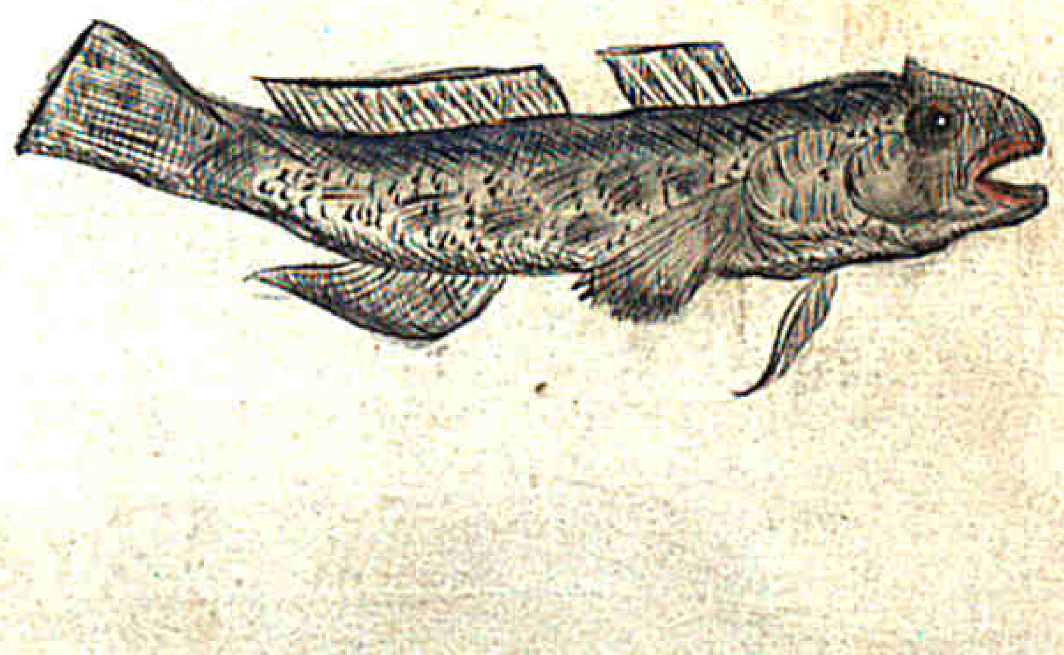












سمك

٥١١ سقندفليون

الاورام والبثور يجعل مع السذاب على النملة القروح يجعل مع السذاب على البواصير اعضا الراس يدخن به المسبوث ويمزج به مع الزيت راس صاحب قرانيطس وليثارغس ويقطر عصارة رطبة في الاذن المتقيحة وهو نافع جدا من الصداع اعضا الصدر ينفع من عسر النفس والربو اعضا الغذا ينفع اصله من اوجاع الكبد وينفع من اليرقان اعضا النفض يسهل البلغم وينفع من اختناق الرحم



سفرجل

٥١٢ سفرجل

الماهية اذا غسل برماد اصله وورقه وعصانه كان كالتوتيا وربه يبقى لصحة قبضه ورب التفاح يحمض لما فيه من رطوبة مائية باردة الاختيار المشوي اخف وانفع وتشويته بان يقور ويخرج حبه ويجعل فيه العسل ويطين جرمه ويودع الرماد الطبع بارد في اخر الاولى يابس في اول الثانية الخواص قابض مقو وزهره قابض ايضا وكذلك دهنه والحلو اقل قبضا وحبه ملين بلا قبض وهو يمنع سيلان الفضول الى الاحشا الزينة يحبس العرق وينفع دهنه من شقاق البرد البثور ينفع دهنه من النملة جدا القروح دهنه للقروح الجربة الاورام المفاصل كثرة اكله يولد وجع العصب اعضا العين مشويه يوضع على اورام العين الحارة اعضا الصدر عصارته نافعة من انتصاب النفس والربو ويمنع نفث الدم وحبه ينفع من خشونة الحلق ويلين قصبة الرية ولعابه ايضا يرطب يبس القصبة اعضا الغذا ينفع من القي والخمار فيسكن العطش ويقوي المعدة القابلة للفضول شرابه ونقيعه ومطبوخه يتنقل به على الشراب فيمنع الخمار ويتخذ منه شراب مقو للشهوة الساقطة جدا ونيه يقوي المعدة ويمنع القي البلغمي اعضا النفض مدر وقد قيل انه اذ ذلك بالعرض ونافع لعقله والمطبوخ بالعسل اشد ادرارا ولكنه ربما اطلق ولم يعقل ويولد القولنج والمغص وينفع من الذوسنطاريا ويحبس نزف الدم الطمث وينفع من حرقة البول اذا قطر عصارته او دهنه في الاحليل وينفع دهنه للكلى والمثانة واذا تنول على الطعام اطلق حتى انه اذا استكثر اخرج الطعام قبل الانهضام ويجفف بطبيخه لنتو المقعدة والرحم

ومن كتاب الفلاحة في فلاح شجر السفرجل

قال ابن وحشية منه الحلو والحامض والمر النفه وكان الكلدانيون في القديم من الدهر يسمون هذا النبات حياة النفس ويقولون ان شجرته مع اشتراك الكواكب السبعة غلب عليها زحل والقمر ولذلك يكون جوده ونباتها في النصف الغربي من الارض اكثر من النصف الشرقي منها والريح الغربية يوافقها اكثر من غيرها من الرياح بخلاف سائر الشجر فان الريح الغربية تؤذيه وتهلكه ثم قال السفرجل نوعان بري وبستاني والبري منه قليل جدا لا يكاد يوجد في قشف وييبس لحاجته الى الما الكثير الدايم ويزرع زرعا ويغرس قضبانا واصولا فاما زرعه فمن حبه الذي في جوفه ومتى زرع من سفرجله مدوده او عفنه لم ينبت وان نبت لم يفلح وكيفية زرعه ان يوخذ سفرجله ويوخذ منها حبها فيفصل بعضه من بعض واما ان يجعل في الارض على هيئته وعليه تلك اللزوجة وربما فلقت تلك الجلدة التي فيها الحب فتنزع كما ولا تجعل كلما في السفرجله منه بل ربع ربع وان كان الحب يابسا فلينقع في ما عذب حتى يخرج لعابه وهو اجود ومتى غرست قضبانا او اصولا فينبغي ان توضع في كل حفيرة منها ثلاث قضبان وهو عسر النبات

الماهيه من منهاج البيان سفرجل
السفرجل اذا غسل برماد اغصانه وورقه
كان كالتوتيا وربه ابقى من رب التفاح
لصحة قبضه واذا شوي كان انفع
وهوان يقور ويخرج حبه ويجعل فيه
العسل ويطين جرمه ويودع الرماد
واجوده الكبار البالغ

ومن خواصه ان السفرجل اذا قطع
بالسكين ... ما ... وطاب
السفرجل كان ... الثاني فيه

الماهية مركتاب الكافي في شرح الموجز اجوده الاصفهاني وللشوي اخف وانفع وتشويته ان يقور ويرمي بحبه ويجعل فيه العسل ويطين جرمه ويودع في الرماد



فانه ينطلي ثم يجي ويكمن ثم يظهر وينبغي ان يسح في اي وقت كان من السنه وذلك بعد ان تاخذ اغصان الشجر في الانتشار واذا دخلت في الحمل فلا يكسح منها شيا البته وقال ابن بصال يوافق هذا النبات من الارض ما يوافق الرمان وغرسه على ثلاثه اوجه نوامي واوتاد وزريعه وقد اختار بعض الاكره ان يكبس على الزريعه بعد التراب بمثله رملا ويتعهد بالسقي لتبقى رطوبته فاذا امر عليه عامان نقل الي الارض التي توافقه واذا نقل عمل له حفاير عمق كل حفيره منها شبران لا اكثر فاذا رد التراب عليها لا تملا لتتسع الماداخلها واذا نقلت فليجتنب بها الرمل فانه سم لها ويترك بلا تثمير كما نفعل بالرمان مسلح في تغيير كونه ومعالجة ادوايه قال ابن وحشيه متى اردت ان تتخذ تماثيلا من السفرجل فخذ عودا فانحته

سفندا سفند على اي مثال شيت ثم خذ من طين الفخار فغشه به ليكون قالبا ثم اتركه حتى يجف بعض الجفاف ثم ضع فيه ثمرة السفرجل حين تبتدي اصلاحها واطبقه عليها واعصبه عصبا شديدا لئلا تزول الحال التي عن الاجر فان الثمرة تخرج في ذلك القالب وتنتهي حتى تملاه

٢٢٩

٥١٣ سفندا سفند

الطبع حار يابس في الثالثة الخواص حريف حاد السموم ينفع من السموم كلها

٥١٤ سمور بيون

الماهية هو الكرفس البري وقيل فيه

الماهيه من منهاج البيان سمور بيون هو الكرفس البري وسيذكر في باب الكاف ان شا الله

٥١٥ سفيدوس

الماهيه قال ديسقوريدوس ان سفيدوس هو قثا الحمار ونحن نذكره ذكرنا ذلك في فصل القاف عند ذكرنا قثا الحمار فليطلب جميع ما يتعلق بذلك من الاحوال والافعال من هناك

٥١٦ سلوثون

الماهية قال ديسقوريدوس زعم بعض الناس ان سلوثون نبات يسميه اهل الشام العكوب ولها ورق شبيه الابيض من حاما لاون ويوكل اذا كان رطبا مع ملح ودهن بعد ان يسلق اعضا الغذا اذا شرب من لبنه او دمعته المستخرج من اصله زنة مثقال مع ما العسل قيا بافراط في اليوم

٥١٧ سربنش

الماهية قال ديسقوريدوس يسميه بعض الناس سريش اذ هو نبات يتخذ من السريش معروف وله ورق كورق الكراث الشامي وساق املس وعلى طرفه زهر يسمي انباريقون وله اصول طوال مستديره شبه شكل البلوط الكبار وفوتها حارة الطبع حارة في الاولي الخواص مسخن للاورام والبثور اذا خلط بالسويق نفع من الاورام الحاره في ابتدايها القروح نفع من القروح الوسخة الخبيثة ضمادا ومن الجراحات والدماميل المنفرجه ومن حرق النار الزينة رماده انبت الشعر في دا الثعلب ضمادا بعد ان يدلك موضعه بخرقة صوف واذا دلك البهق الابيض بخرقه في الشمس ثم لطخ عليه الاصل مع الخل قلعه اعضا الراس ان كان وحده او خلط بكندر وعسل وشراب ومر وفتر وقطر في الاذن المخالفه لناحية الضرس الوجع سكن وجعه واما اصله اذا خلط بشراب عتيق حلو ومر مطبوخا دوا للاذن اعضا العين وكذلك هذا الشراب وافاضلا لطلا اوجاع العين المختلفه اعضا الصدر اذا شرب مثقالين بالطلا نفعت من وجع الجنبين والسعال ووهن العضل اصله مطبوخا بدردي الشراب ضمادا نافعا ~~لاوجاع الاذ~~ لاورام الثدي جدا اعضا النفض اذا شرب منها وزن مثقال بالطلا ادرت البول والطمث السموم سيقي منه وزن ثلث مثاقيل نفع من نهش الهوام وورقه ايضا نافع من نهشة الهوام اذا يضمد به واذا شرب ثمره وزن هذه



بشراب نفع منفعة عظيمة من لسعة العقرب

الماهية هي بقلة برية طعمه الى الحرافة ما هو فيه شئ من مرارة ويوكل نيا ومطبوخا
اعضا الغذا جيد للمعدة وطبيخه اذا اشرب نفع من وجع المثانه والكليتين والكبد
اعضا النفض مسهل البطن فهذا اخر الكلام من حرف اللام وجملة ما ذكرنا من الادوية
اثني وخمسون عددا

الفصل السادس عشر كلام في حرف العين

٥١٨ عرعر

الماهية هو البري والجبلي فمنه صغير ومنه كبير الطبع هو الحر ويبس وحبه
حار في الاولى يابس في الثانية الخواص مسخن ملطف مفتش وفي ثمرته مع ذلك قبض
وليس في قبض ساير اجزا شجرته الات المفاصل جيد لشدخ العضل اعضا الصدر
جيد لاوجاع الصدر والسعال اعضا الغذا ينقي ويفتح السدد فيها وهو للمعدة شربا والنفخ
فيها نافع جدا اعضا النفض يدرهما وجيد لخناق الرحم واوجاعها السموم يدفع ضرر
لسع الهوام والتدخين بايهما كان وباي اجزا شجرها كان يطرد الهوام والذباب

ومن مفردات ابن البيطار

عرعر ديسقوريدوس في الاولى منه ما هو كبير ومنه صغير ولهما ثمران منه ما يوجد بعظمه في عظم
البندق ومنه ما يوجد على عظم الباقلي عيزانه كله مستدير طيب الرايحة حلو فيه شي مرارة يقال لها ارفوس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو صنفان كبير وصغير وله ثمر مثل البندق طيب الرايحة
حلو فيه شي من المرارة الماهية من منهاج الدكان ابهل هو حب العرعر منه كبير وصغير ومنه صنف
اخر يسمى دميدان وهو ثمر العرعر وهو الابهل الكبار ومنه عرعر هو الابهل وهو ضربان كبير وصغير
وحبه احمر مدور ومنه قد فران وهو حب العرعر ودميان وهو ثمر العرعر وهو الابهل الكبار وقال
في بعض الكتب عرعر هو سرو الجبل

ومن اختيارات البديعي عرعر
يقال له سرو جبلي



٥١٩ **عصا الراعي**

الماهية هو البطباط وهو ذكر وانثي وذكره اقوي الخواص فيه قبض لكن الجز المائي فيه كثير
واكثر ردعه المواد المنصبة يظن انه مجفف وكذلك يمنع النزف الاورام والبثور هو ضمادا
للفلغموني والحمرة والنملة نافع جدا لاورام القروح القروح يدمل الجراحات الطرية جدا
اعضا الراس عصارته تقتل دود الاذن وتجفف قروحها اعضا الصدر ماوه ينفع من
نفث

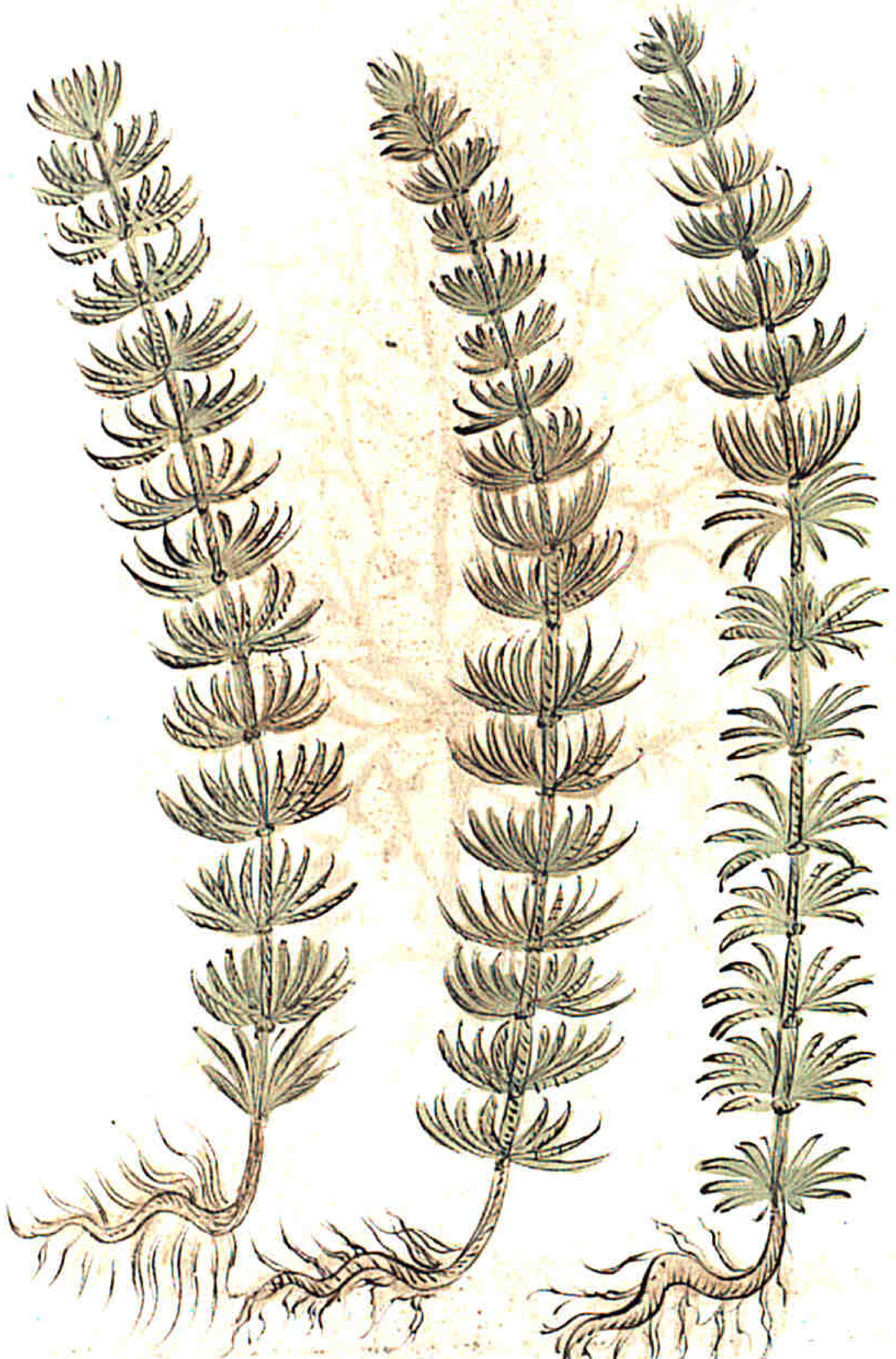
٢٢١

نفث الدم اعضا الغذا يضمد به من التهاب المعدة مبردا نافع اعضا النفض يمنع نزف
الدم من الرحم ويشفي قروح الامعا زعم ديسقوريذوس انه يدر البول ويعاني صاحب الحصر
ومن مفردات ابن البيطار
ومنه برشيان دارو اهو عصى الراعي ومنه بطباط هو عصى الراعي ومنه جنجر اسم للنبات
المسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من اعمال الافريقيه ومنه غدر اسم للنوع الصغير من عصى
الراعي المعروف بالانثى

ومن اختيارات البديعي برشيان دارو عصا الراعي
هو عصى الراعي ومنه بطباط
هو عصى الراعي ومنه جنجر

من منهاج البيان
هو البطباط وهو برسياندارو ومنه
ذكر ومنه انثي واجوده البستاني

٤٢٧



الماهية من منهاج الدكان شيطياط بالبربرية عصى الراعي وهو البطباط

عصا الراعي





عصا الراعي

٥٢٠ عنوان

الخواص يحلل اعضا الراس نافع من الامراض الباردة في الدماغ ويمنع زكام البروده اعضا العين ماؤه يجلو البصر

٥٢١ علك

الماهية قد تكلمنا في علك الانباط وغيره ذلك في موضعه الطبع علك الانباط حار ثم علك الشرو ثم الرتينايج الخواص يحلل وليس الرتينايج وعلك الشرو اشد تحليلا من علك الانباط وان كان اسخن منه

٥٢٢ عرطنيثا

الماهية المستعمل اصله وقيل انه هو بخور مريم وقد نقلنا فيه قال ديسقوريدوس ان له كاقماع الحمص وورقه كورق الكرنب واصله اسود مثل اصل اللفت وهذه الصفة ليست صفة ما نعرفه نحن في زماننا فان المعروف بالعرطنيثا هو شوك كثيف قصير له اصل ابيض يغسل به الصوف من الوسخ قال ديسقوريدوس ينبت في المزارع بين الحنطة الاختيار التي نذكرها هو لهذا ويشبه ان يكون الغلط من المترجم الخواص محلل مقطع الاثار لفاصل جيد لاوجاع الوركين اعضا الراس معطش شديد التفتيح الخشم وسدد المصفاة اعضا الصدر يدفع الفواق اعضا النفض يسقط الجنين السموم طبيخه على اللسوع وكذلك شربه الابدال بدله في الاسقاط والمنفعة من السموم وزنه زراوند طويل وحب الاترج وفوتنج

ومن مفردات ابن البيطار

عرطنيثا يقال على بخور مريم وعلى هذا الدوا الذى نريد نذكره هاهنا هو المهر عند اهل الشام وخاصه بنابلس غزه ومنهم من يسميه العسلج واما اهل المشرق يسمونه المقيلي ويغسلون الثياب الصوف فينقيها

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصل نبات يقال لثمره بخور مريم وهذا الاصل هو الذى يغتسل به الصوف فينقيه

ومن مفردات ابن البيطار
علك جميع انواع العلك تسخن وتجفف

ومن اختيارات البديعى
علك
الماهية من منهاج الدكان علك الانباط هو صمغ الفستق وقيل شجرة البطم
الماهيه من منهاج البيان عرطنيثا المستعمل منه اصله وهو بخور مريم وهو شوك قصير كثيف وله اصل ابيض يغسل به الصوف ويسمى ايضا فيعلاموس

الماهيه من منهاج البيان علك هو صمغ ... كل صمغ له رائحه فهو علك
الانباط هو صمغ البطم واجوده الابيض الصافي

ومن اختيارات البديعى
عرطنيثا اهل الشام يقولوا له مهد واهل المشرق يقولوا قليلي

عرطنيثا

عرطنيثا

ومن مفردات ابن البيطار

كف الاسد من النبات المسمى باليونانية الاقطوطالي وهو العرطنيثا على الحقيقة

ومن اختيارات البديعى كف الاسد
باليونانيا الارنيطوطا اللون وذلك عرطنيثا



٥٢٣ عصفر

الماهية قال ديسقوريدوس هذا نبات له ورق طوال الطرف خشن مشوك وساق طوله نحو من ذراعين وروس مدورة بحو مثل العقاقير وزهره شبيه بالزعفران وبزر ابيض ومنه ما يضرب الى الحمرة ومستعمل زهره في الطعام الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص فيه قبض

معتدل مع انضاج الزينة ينقي الكلف والبهق القروح يجعل بالخل على القوابي اعضا
الراس العصفر البري اذا اتخذ منه لطوخ بالعسل نفع قلاع الصبيان



ومن مفردات ابن البيطار

عصفر ابو حنيفه العصفر هو الذي يصبغ به منه زيفي ومنه بري وكلاهما ينبت بارض العرب
وبزره القرطم ويقال للعصفر الاجريص والخريع والبهرم والبهرمان والمريق ومنه
اجريص هو العصفر عن ابي حنيفه ومنه بهرام وبهرمان هو العصفر عن ابي حنيفه
ومنه زرزدك وزردك ايضا هو العصفر وقيل ماوه وهو الصحيح ومنه قرطم وهو بزر
العصفر قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق طوال العشر وخشن مشوك وله ساق طوله نحو من ذراعين
بلا شوك عليها روس قدر الزيتون الكبار وزهر يشبه الزعفران ونوار ابيض واحمر مستطيل عفصل

الماهية من منهاج الدكان بهرمان هو العصفر ومنه سوكز هو حب العصفر

الماهيه من منهاج البيان عصفر عصفر هو نور يطيب الطبخ ويهري اللحم الغليظ ويسمى المريق والاجريص والخريع والبهرم والبهرمان والنعد

ومن اختيارات البديعي بلسان اهل بغداد والموصل يقال له حريع اصفر ... لذا حريع ويقال له عصفر ومنه اجريص يقال بهرام وبهرمان هما العصفر ومنه زرزدك ويقال زردك وهو العصفر ومنه قرطم حب العصفر بالفارسي جنكدانه وباليوناني قيفش

الماهية من منهاج الدكان عنصلانه صعر أ - جثيثه الخنثى وهي التي يعمل منها الاشراس

الماهيه من منهاج البيان عنصل هو الاسقيل وقد ذكر في باب الالف

٥٢٤
عُنصُل

الماهية هو بصل الفار وورقه كورق السوسن وله دهن الى السواد الطبع حار يابس في الثانية
الخواص مقطع فيه لزوجة محرقة الزينة يعجن بالعسل عا فيجعل على دا الثعلب والحية ينفع
اعضا الصدر يخشن الحلق ويصلب لحمه وهو جيد للربو والخرخره والسعال المزمن

٥٢٥
عاقر قرحا

الماهية اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله قال ديسقوريدوس هو نبات له ساق مثل ساق
المازريون واكليل مثل اكليل الشبث وهو شبيه بالشعر وعرق في غلظ الاصابع الا انها يحذو
اللسان اذا يوخذ حذوا شديدا الاختيار اجوده الحار المحرق اللسان بحمه في قدر الاصبع
الطبع زعم بعض من تداوي به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثة الخواص
يجلب البلغم مضغا وقوته محرقة يدر العرق اذا تمسح به مع زيت الزينة ان خلط بحجمه
مع زيت وتمسح به ادر العرق الات المفاصل الدلك به وبطبيخه ودهنه منع من استرخا
العصب المزمن كذلك خدرها ويمنع تولد الكزاز ممن يتولد فيه الكزاز اعضا الراس هو
شديد التنقيح لسدد المصفاة والخشم وطبيخه نافع من وجع الاسنان وخصوصا البارده وطبيخه
واصله يشد الاسنان المتحركه ان طبخ بالخل وامسك في الفم الحميات اذا دلك به البدن
قبل نوبة النافض مع زيت نفع من النافض الكاين مع حمى وبلا حمى فيما زعم قوم

ومن مفردات ابن البيطار

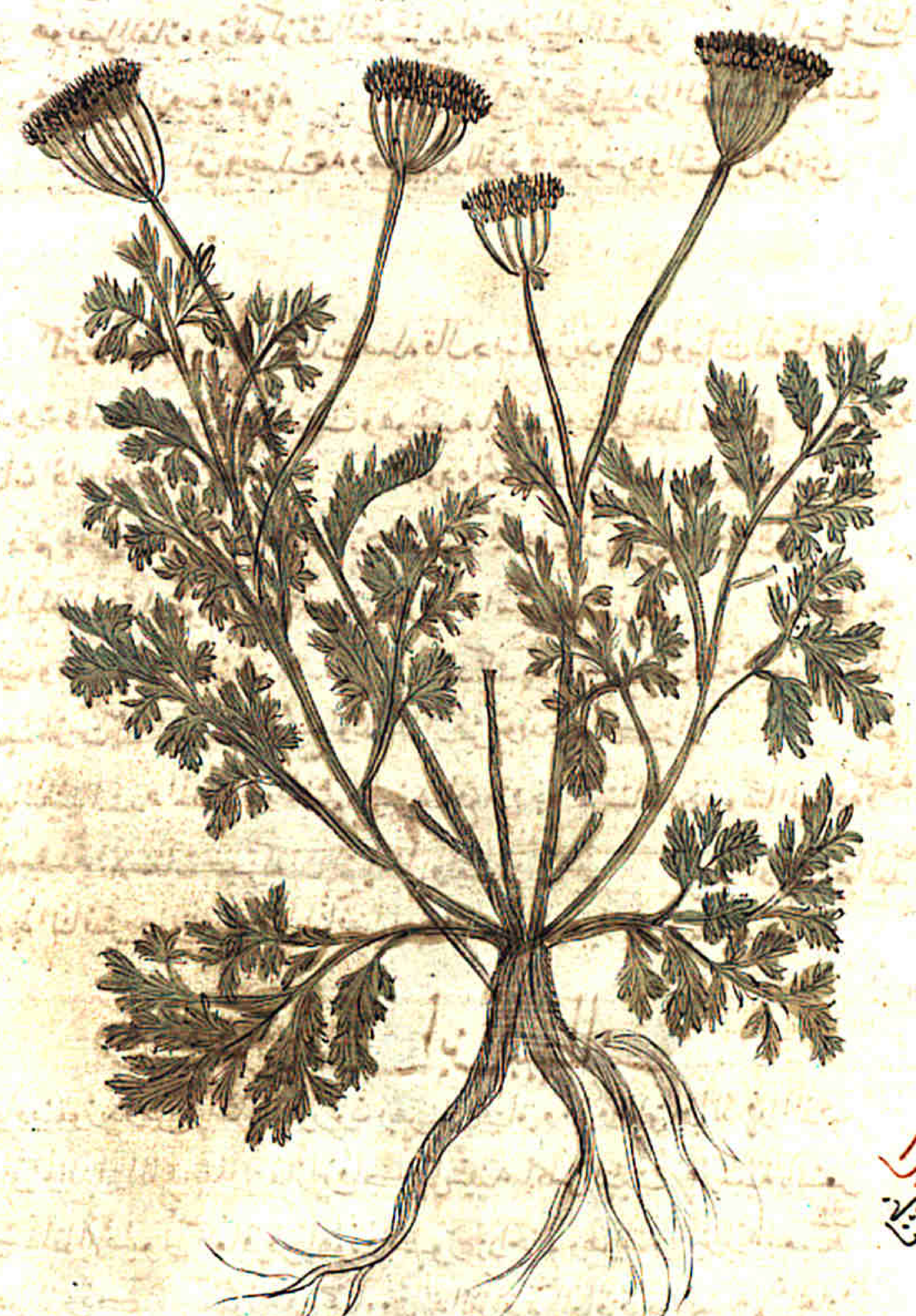
عاقر قرحا ديسقوريدوس في الثالثة قوربون وهو نبات له ساق وورق وهو في مثل ساق الدرفوا الذي
ليس ببستاني او النبات الذي يقال له مارابن واكليل شبيه باكليل الشبث وزهر شبيه بالشعر
وعرق في غلظ الابهام صبغ لي العاقر قرحا هو دوا مشهور عند الجميع وهو المسمي بالبربرية بيعيدست
وهو غير هذا الذي ذكره ديسقوريدوس هنا وفسرته التراجمه بالعاقر قرحا وليس به لان العاقر قرحا
نبات لا يعرف اليوم ولا قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الي ساير البلاد واول ما وقعت
عليه وشاهدت نباته باعمال افريقيه بظاهر مدينة يقال لها قسطينة الهوى بالجانب القبلي منها موضع
يعرف بصبغه لونه ومن هناك جمعته وعرفني بعض العربان وهو نبات يشبه في شكله وقضبانه
وورقه وزهره جملة النبات المعروف بالبابونج الابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش الا ان
قضبان العاقر قرحا عليها زغب ابيض وهي ممتدة على وجه الارض وهي كثيرة مخرجها من اصل واحد
على كل قضيب منه راس مدور وهو كشكل راس البابونج المذكور واصفر الوسط وله اسنان

ومن مفردات ابن البيطار عنصل ابو حنيفه هو بصل البر وله ورق مثل ورق الكراث يظهر منبسطا شبيه بورق الكراث عريض منه ولا يس الاصل بصله غير بصل الفار وينفع في وينميه العامة بصل الفار والعنصلان ايضا الذي يقال له الفانف واذا نبت الدوا الذي ابيض وله الفانف نبت وانه الاسقيل واصله ابيض والمنطيون ينموه الاسقيل نفتنس هو بصل العنصل ومنه بصل الفار

الماهيه من منهاج البيان عاقر قرحا اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله وقيل انه اصل الطرخون الجبلي واجوده الحاد المحرق اللسان ... في قدر الاصبع والطوال منه اجود واجوده الزيت ...

ومن اختيارات البديعي عنصل هو بصل الفار

دايره بالاصفر منها باطنها مما يلي الارض احمر وظاهرها الى فوق ابيض وله اصل في طول

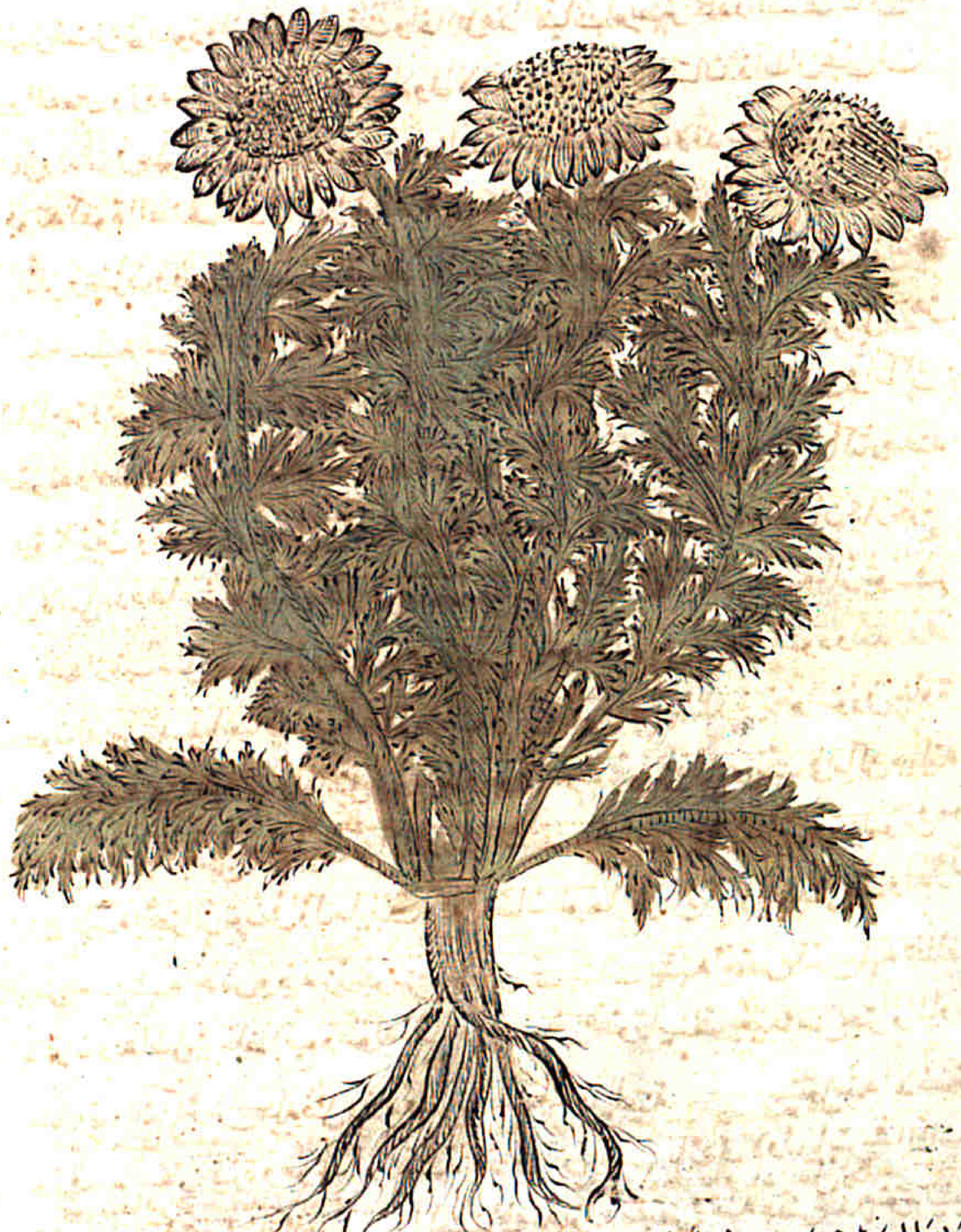


فتر في غليظ اصبع حار حريف محرق فهذه صفة العاقرقرحا على الحقيقة ومنه تاغندست اسم للعاقرقرحا بالبربرية ومنه عقار كوهان وعقر كوهن تاويله اصل الكاهن او دوا الكاهن ويقال انه العاقرقرحا

ومن اختيارات البديع عاقرقرحا بلغة اهل دمشق عود القرح وباليونانية فوزيون ومنه عقار كوهان هو عاقرقرحا ومنه تاغندست يقال له عاقرقرحا

٢٢٥

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز قال صاحب الجامع هو دوا معروف وليس الدوا الذي سماه ذيسقوريدوس فوزيون وفسره التراجمة بعاقرقرحا بل هو نبات لا يعرف اليوم ما قبله الا ببلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى ساير البلاد ثم قال واول ما وقفت عليه وشاهدت نباته باعمال افريقيه بظاهر مدينة قسنطينيه وهو نبات يشبه في شكله وقضبانه وورقه وزهره وجملة



النبات المعروف بالبابونج الابيض لزهره المسمى بمصر الكركاش الا ان قضبان العاقرقرحا عليها زغب ابيض وهي ممدودة على الارض واصله في طول فتر غلظ اصبع حاد حريف محرق الماهية من كتاب منهاج الدكان تاعيدشت هو العاقرقرحا وهو اصل الطرخون الجبلي

عنب الثعلب

الماهية قال ديسقوريدوس هو اصناف كثيرة احدها البستاني وهو نبات يوكل وليس بعظيم وله
اغصان كثيرة وورق لونه الى لون السواد واكبر واعرض من ورق الباذروج وثمره مستديره
يظهر خضرا ثم يسود واذا انضجت احمرت واذا اكل هذا النبات لم يضر اكله والصنف الثاني منه
يسمى المعين وورقه شبيه بورق الصنف الاول الا انه اعرض منه وقضبانه اذا طال انحنى الى
اسفل وله ثمر في غلف مستديره كالمثانه وهو احمر املس مثل حبة العنب وقد يستعمل في الاكاليل
وقوته كقوة الصنف الاول غير ان هذا لا يوكل وقد يستخرج عصارة الصنفين ويجففا
في الظل ويخزن وفعلهما واحد والصنف الثالث منه وهو منيم وهو نبات له اغصان كثيره
كثيفة صلبة عسرة الرض مملوة ورقا دسما شبيها بورق التفاح المطعم بالسفرجل وزهر
كبار احمر وثمره في غلف لونه لون الزعفران واصل قشره احمر صالح العظم وينبت في اماكن
صخرية والصنف الرابع منه هو المجنن واهل طبرستان يسمونه كوبريل وله اسما كثيره عند
اليونانيين وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير الا انه اكبر منه واغصان كبار تخرج
من الاصل عددها عشره او اثني عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها روس شبيه بالزيتون الا
ان عليها زغب مثل زغب جوز الدلب وهي اكبر من الزيتون واعرض وزهره اسود وبعد الزهر
يكون له حمل شبيه بالعناقيد فيه عشر حبات او اثني عشر والحب مستدير رخو اسود في رخاوة
العنب شبيه بحب البلاب وله اصل طيب غليظ وجوف طوله نحو من ذراع وينبت في اماكن جبلية
ومواضع تخرقها الرياح وفيما بين اشجار الدلب والصنف الخامس يسمى بعض الناس ورليطموس وهو
نبات شبيه بشجر الزيتون في اول ما ينبت وله اغصان طولها اقل من ذراع وهو خشن جدا وله زهر
ابيض جعد يشبه زهر الحمص وفيه بزر نحو من خمسة او ست حبات يشبه الحمص ملس صلبة مختلفة
الالوان وله اصل في غلظ اصبع وطوله ذراع وينبت بين الصخور ليست ببعيده من البحر او الماء وهذا
ايضا ينيم وان اكثر من اكله قتل وزعم قوم ان اصله يستعمل للمحبة الاختيار يستعمل منه الاخضر
الورق الاصفر الثمرة وهو كما ذكرنا خمسة اوراق انواع الطبع بارد في الاول يابس في الثانية
والمخدر بارد يابس في الثالثة الخواص البستاني منه برده مقبض ومنه جنس مخدر منوم يشبه
الافيون في خصاله الا انه اضعف منه ومنه جنس قاتل كما قلنا الاورام ضمادا جيدا للاورام الحاره
كلها ظاهرها وباطنها ويشرب ماوه للاورام الحاره الباطنه ويجعل ماوه بالاسفيداج هن ورد
الورد على الحمرة والنملة تضميدا ولحا اصله شديد التجفيف وكذلك ورقه مع الخنطيانا نافع
من الحمرة والنملة اعضا الراس ان شرب من المخدر منه فوق اثني عشر حبة احدث الجنون واذا
تغرغر بمايه ينفع من اورام اللثات وان شرب من لحا اصوله وزن مثقال بالشراب جلب النوم

وعنب

وعنب الثعلب اذا نعم دقه ويضمد به ابرا الصداع وحلل اورام اصل الاذن واورام حجب
الدماغ وينفع قطورا من وجع الاذن وقشور اصل الثالث اذا طبخ بالشراب وامسك طبيخه في
الفم نفع من وجع الاسنان وان شرب من الصنف الرابع مثقال بالشراب خيل الرشاد به
خيالات ليست بوحشية ويرى رويا غير ضاره وانسبه اعضا العين يبري الغرب المنفجر
وعصارة ا صنافه حتى المنوم منه اذا اكتحل بها قوي البصر وقد يداف الشياف التي تعمل للاوجاع
العين بدل الما وبدل بياض البيض اعضا الغذا اذا يضمد به وحده ينفع التهاب المعدة والكلى اعضا
النفض بزر المخدر منه يدر البول منق للكلى والمثانه وجميع اصنافه اذا احتمل قطع نزف الحيض
وهو مما يبرد ويمنع الاحتلام السموم نوع من عنب الثعلب غير الكاكنج وغير البستاني وغير
المخدر اذا اكل منه اربع مثاقيل قتل وما دونه يورث الجنون فليس فيه شي من منافع عنب الثعلب
الا تضميدا او تدارك من غير عقله او اسبت باسقا ما العسل فانه يبريه



عنب الثعلب
الماهيه من منهاج البيان
يسمى فنا وهو بقله الذي يستعمل منه
الاخضر الورق الاصفر الثمر وهو عدة انواع
فمنه نوع مخدر منوم قريب من الافيون
ومنه نوع قاتل وليس ينفع عنب الثعلب
الا تضميدا واجوده الطري الاخضر المجفف
في الظل

ومن مفردات ابن البيطار

عنب الثعلب منه بستاني وهو القنا بالعربية والبربرق والبلسان ونعرفه عامتنا بالاندلس



عنب الذئب قد ذكر وهو الكاكنج وهو صنفين منه بستاني وهو الذي نعرفه عامة الاندلس
والمغرب بحب اللهو ومنه بري وجبلي يعرف بالعنب نعرفه الناس بالغالية وكثيرا ما يتخذ في
الدور ومنه منوم ومنه مجنن ديسقوريدوس في الرابعة البستاني منه هو عنيش قد يؤكل
وليس بعظيم وله اغصان كثيرة وورق لونه الى السواد اكثر واعرض من ورق الباذروج وثمر
مستدير لونه اخضر واسود واذا نضج صار احمر ومنه ثلثان وهو عنب الثعلب ومنه
حب القنا هو عنب الثعلب ومنه زبرق قال ابو حنيفة هو عنب الثعلب عند اهل اليمن

ومن اختيارات البديعي
يقال له قنا ومنه ثلثان يقال له
طوليذون ويقال له فنا نبر وهو
عنب الثعلب ومنه حب القنا وهو
عنب الثعلب ومنه زبرق هو عنب
الثعلب

عنب الثعلب

عنب الثعلب



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز عنب الثعلب منه بستاني ومنه بري ومنه ذكر وهو الكاكنج
والذي يستعمل من عنب الثعلب ماؤه ينفع من اورام الاحشا وخصوصا مع لب خيار شنبر ومع دهن الورد
والاورام الحارة الظاهرة ويضمد به للصداع فينفع منه وينفع قطورا من وجع الاذن واذا اكتحل به قوى
البصر وفيه تحليل مع ردع ولذلك يستعمل في تبريد الاورام ويتغرغر به في الخوانيق مع لب الخيار شنبر

عنب الثعلب





عنب الثعلب

٥٢٧

عنبر

الماهية العنبر فيما يظن نبع عين في البحر والذي يقال انه زبد البحر او روث الدابة بعيد الا اني سمعت من يثق على قوله انه اخبرني بانه كان يتجر في زمن الشباب وكان يسافر سفر البحر فقال اني لما دخلت بلدا من بلاد البحر المسمى عندهم نخاج فما يبق ضحوة النهار كنت مع اقوام على ساحل البحر وعند تموج البحر في الساحل كنا نجد العنبر على اقطاع والوان مختلفة وكل من سبق اخذ منه ما كان له وسالت من سالني تلك البلاد عن ذلك وسببه فقالوا عادة هذا البحر هكذا ويكون دايما في كثير من الاوقات الاختيار اجوده الاشهب القوي لسلاهطي ثم الازرق ثم الاصفر وارداه الاسود ويغش من الجص والشمع واللادن والمند وهو صفة الاسود الردي الذي كثيرا ما يوخذ من اجواف السمك التي ياكله ويموت الطبع حار يابس يشبه ان يكون حرارته في الثانية ويبسه في الاول الخواص ينفع المشايخ بلطف تسخينه الزينة من المند صنف يخضب اليد ويصلح لتتبع نصول الخضاب اعضا الراس ينفع الدماغ والحواس اعضا الغذا ينفع القلب جدا

٥٢٨

عود

الماهية هو خشب واصول خشب يوتى به من بلاد الصين ومن بلاد الهند وبلاد العرب شبيه بالصلابة في صلابته وتلززه وبعضه منقط مايل الى السواد طيب الرايحة قابض فيه مرارة يسيرة وله قشر كانه جلد الاختيار اجود اصنافه المندلي ويجلب من وسط بلاد الهند وعند قوم ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي اصوله ويفضل على المندلي انه لا يولد القمل وهو اعبق بالثياب ومن الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي الفاضل ومن افضل العود السمندوري وهو من سفاله وذلك بلد من بلاد الصين اخر بلاد الهند ثم القماري وهو من سفالة الهند والصيني وهو صنف من السفالة ومن بعد ذلك القاقلي والبري والقطعي الصيني ويسمى بالقمنوري وهو رطب جلو ودون ذلك الجلابي والمايطاني واللواقي والربطاني والمندلي علقته جيدة ثم اجود السمندوري الازرق الوزين الصلب الكثير الما الغليظ الذي لا بياض له الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق واجود القماري الاسود النقي من البياض الوزين الباقي على النار الغليظة الكثير الما وبالجملة فافضل العود الاغمس في الما والطافي عديم الحياة والروح وهو ردي والعود عروق واصول اشجار تقلع وتدفن في الارض حتى يتعفن منها الخشبة والعرق ويبقى العود الخالص فيما يقال الطبع حار يابس في الثانية كما اظن الخواص لطيف يفتح السدد كاسر الرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشا ويمنع الاعضا الزينة مضغه يطيب النكهة جدا الات المفاصل يقوي الاعضا ويفيدها دهانة ولزوجة لطيفة اعضا الراس العود ينفع الدماغ جدا ويقوي الحواس اعضا الغذا يقوي القلب

ومن مفردات ابن البيطار

عنبر ابن حسان العنبر روث دابة بحرية وقيل هو شي ينبت في قعر البحر فتاكله بعض الدواب التي في البحر فاذا امتلات منه قذفته رجيعا وهو في خلقته كالعظام من الخشب وهو دسم خوار وهو يطفو على الما هو من منهاج البيان عنبر

الماهية عين من البحر ويكون حاصم اكبرها وزنه الف مثقال ويغش بالجص والشمع واللادن والاسود اردي اصنافه وكثيرا ما يوجد في اجواف السمك التي تاكله وتموت وفيه سهولة ومنه الندي ولا رايحة له واجوده الاشهب القوي الدسم ثم الازرق ثم الاصفر

ومن مفردات ابن البيطار في الاول

عود دياسقوريدوس الهندي اغالوخن وهو العود الهندي وهو خشب يوتى به من بلاد الهند شبيه بالصلابة منقط طيب الرايحة قابض وفيه مرارة يسيرة كانه جلد موسى

ومن اختيارات البديع

عود يقال له انجوج والنجوج وذلك انواع



عنبر

ويفرحه اعضا الغذا ان شرب من العود وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة من المعدة وقواها وقوى الكبد اعضا النفض فيه قوة عاقلة للطبع وينفع من ذو سنطاريا خصوصًا السوداوي

٥٢٩ عروق الصباغين

الماهية معروف الطبع حار يابس الى الثانية الخواص فيه جلا وقوى اعضا الراس ينفع مضغها من وجع الاسنان اعضا الراس عصارته نافعة جدًا في تجديد البصر وجلا ما قدام الحدقة من الما والبياض اعضا الغذا نافع من اليرقان الكاين من السدد وخصوصًا مع ايشنون وشراب ابيض



ومن مفردات ابن البيطار

عروق صفر هي عروق الصباغين وقد تقدمت

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي عروق صفر يقال له بقلة الخطاطيف وهي صنفان كبير يسمى بالفارسية زروجيويه وهو اللبز بالعربية زعموا انه الكركم وصغير وهو الماميران

عناب

ومن اختيارات البديعي
عروق الصباغين يقال لهم عروق صفر

٥٣٠ عناب

الماهية ثمرة شجرة معروفة اكثر ذلك بجرجان وما دون ذلك من البلدان فهو اصغر من الجرجاني الاختيار اجوده اعظمه واحسنه واحمر لونًا الطبع بارد الى الاولى معتدل في اليبوسة والرطوبة وهو الى قليل رطوبة الخواص قال جالينوس لا ارا في ذلك منفعة لا في حفظ الصحة الموجودة ولا في استرداد الصحة المفقودة وقال غيره ينفع حدة الدم الحار اظن ذلك لتغليظه الدم وتدريجه اياه والذي يظن من انه يصفي الدم ويغسله ظن ليست اميل اليه وغذا يسير وهضمه عسير والقول الجيد فيه ما قال الحكيم الفاضل جالينوس حيث قال ما وجدت اثرًا لا في الصحة ولا في المرض لكني وجدته عسر الهضم قليل الغذا اعضا الصدر ينفع الصدر والرية اعضا الغذا ردي للمعدة عسر الهضم اعضا الغذا زعم قوم انه نافع لوجع الكلية والمثانة



ومن مفردات ابن البيطار
عناب هو حار رطب في الدرجة الاولى
والجزاء فيه اغلب غاب
ومن اختيارات البديعي عناب
الماهية من منهاج البيان غير المتاكل
اجوده الجرجاني

٥٣١ عفص

الماهية ثمرة شجرة كبيرة في بعض البلاد منه ما يوخذ من شجرة وهو عفص صغير مضرس ملوز لين غير مثقب ويسمى امفاقطس لانه غض ومنه ما هو املس خفيف مثقب الاختيار اجوده الفج الوزين والصلب اما الاصفر الرخو فقليل القوه ويحرق على الجمر الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص قبضه شديد يمنع الرطوبات من السيلان وجوهره ارضي بارد الزينة يسود الشعر وما غسله ماؤه الجراح والقروح يطلي بالخل على القوابي فيذهب بها وان ينثر سحيقه على اللحم الزايد اضمره اعضا الراس يمنع سيلان الرطوبات الفاسدة الى اللثات واللثه وينفع من القلاع خصوصا في الصبيان وخصوصا بالخل وينفع اذا جعل في اكال الاسنان جدا اعضا النفض يذر سحيقه على الما ويشرب لقروح المعا والاسهال المزمن وكذلك اذا جعل في الاغذية يصلح لهذا

ومن مفردات ابن البيطار
عفص ديسقوريدوس في الاولى منه ما يوخذ من شجرة وهو عفص صغير مضرس ملوز لين غير مثقب ويسمى امفاقيس لانه غض ومنه ما هو املس خفيف مثقب وينبغي ان يجتنى امفاقيس لانه اقوى من الصنف الاخر

ومن اختيارات البديعي
عفص يقال له باليونانية بعتيس



٥٣٢ عليق

الماهية قال بعضهم انه العوسج وصنف منه يسمى عليق الكلب له ثمرة كالزيتون صوفية الداخل وهذا الصنف يوجد ببلاد شهرزور وببلاد فارس وعندي ان العليق نبات سوى العوسج لان ديسقوريدوس بين في كتابه الموسوم بالحشايش في هيولى الطب ماهية العليق وماهية العوسج وكلاهما يخالفان في النبت والافعال وقال العليق نبات معروف ومنه صنف ينبت في جبل ابدي استوله هذا الاسم من ذلك وهو الين اغصانا بكثير من عليق الاول وفيه شوك صغار ومنه صنف بلا شوك بتة وفعل هذين شبيهة بفعل المتقدم الا انه يفضل عليه بان زهره هذا ادق الاختيار عصارته المعقدة بالتجفيف في الشمس اقوى فعلا الطبع هو بارد يابس ثمرته النضيجة فيه حرارة ما الخواص قابض مجفف بجميع اجزائه وورقه اقل في ذلك لمائيته الزينة طبيخ اغصانه بورقه يصبغ الشعر الاورام والبثور يمنع ضمادا ورقه عن سعي النملة وهو جيد على الحمرة ايضا وخلطها غليظا فان جففا قبض قبضا ظاهرا وكذلك زهرته وفي اصل العليق لطافة مع قبضه فلذلك يفتت الحصا القروح ينفع من القروح على الراس ويدمل الجراحات اعضا الراس اذا مضغت ورقه شددت اللثه وابرات القلاع وكذلك ثمرته النضيجة وعصارة ثمرته وورقه يبري اوجاع الفم الحادة وورقه يبري قروح الراس والاكثار من ثمر العليق يصدع اعضا العين ينفع من نتو العين اعضا الصدر ينفع اجزاه من نفث الدم اعضا الغذا يضمد بورقه المعدة الضعيفة القابلة للمواد فيقويها اعضا النفض يعقل البطن عليق الكلب اذا اخذ عن ثمرته الصوف الذي فيها وطبخ عقل طبيخه البطن ويقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينفع من البواسير النابتة في المقعدة التي يسيل منها الدم ضمادا وهو وزهرته ينفع من قروح المعا والاستطلاق ويفتت الحصى للطف فيه السموم يوافق نهشة الحيوان المعروف بفرطس

ومن مفردات ابن البيطار

عليق ديسقوريدوس في الرابعة باطس هو نبات معروف اسحق ابن عمران ورقه مشاكل لورق الورد في خضرته وشكله وخشونته وله ثمر شبيه بثمر التوت ومنه باطس هو العليق باليونانية وباطس اذا هو باليونانية عليق ومنه توت وحشي هو توت العليق

ومن اختيارات البديعي باطس هو العليق ومنه توت وحشي هو توت العليق

الماهية من منهاج البيان عليق يسمى بالفارسية الدب يسمى وقيل هو العوسج وصنف منه عليق الكلب له ثمرة كالزيتون صوفيه الداخل ويسمى ثمر العليق واجود عصارة العليق المجففه في الشمس

ومن مفردات ابن البيطار



الماهية من كتاب منهاج الدكان شجرة موسى هي العليق

عليق

عليق



الماهية قال قوم ان العوسج هو العليق وقال ديسقوريدوس شجرة تنبت في السياج لها اغصان قايمة منشوكة مثل الشجرة التي يقال لها داوكسوا قنبس في قضبانها وشوكها وورق الى الطول ما هو يعلوه شي من رطوبة لزجة يدبق اليد ومن العوسج صنف اخر غير هذا الصنف ابيض منه ومنه صنف اخر ورقه اسود من ورقه واعرض مايلا قليلا الى الحمرة واغصانه طوال يكون طولها نحو من خمسة اذرع وهي اكثر شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة وثمره عريض دقيق كانه في غلف وللعوسج ثمرة مثل التوت يوكل ومنبته يكون في البلاد الباردة اكثر الخواص زعم قوم انه اذا علقت على الابواب والكوى بطلت فعل السحرة البثور ورق جميع اصنافه نافع من الحمرة والنملة ضمادا

الماهية من منهاج البيان عوسج هو العليق او في خلاله ويسمى الفصد واجوده البري الاخضر



الماهية من كتاب منهاج الدكان عوسج شوك له ورق شبيه بورق الزيتون يدخل في ادوية العين

عوسج ومن مفردات ابن البيطار

عوسج ديسقوريدوس هي شجرة تنبت في السياج لها اغصان قايمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال لها اقنبا قبس



في قضبانها وشوكها وورقها الى الطول ما هي يعلوه شي من رطوبة وتدبق اليد ومن العوسج صنف اخر غير هذا الصنف ابيض اشد بياضا منه ومنه صنف اخر ورقه اشد سوادا من ورقه واعرض مايل الى الحمرة واغصانه طوال نحو من خمسة اذرع وبقي اكثر شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة وثمره عريض دقيق كانه في غلف يشبه الذي الذي يقال له اسفيد وليون ومنه جلهم قيل هو العوسج الاسود اسود العود والثمرة وورقها شبه ورق الاس الجبلي وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة

ومن اختيارات البديعي ومن نوع من العليق ونوع من يقال له جلهم وهو نوع من العليق ومنه جلهم ويقال له ام غيلان العوسج ويقال وهو نوع من العليق ونوع من العوسج ويقال له ام غيلان

عوسج



ومن اختيارات البديع مصع هو ثمر العوسج

ومن مفردات ابن البيطار

مصع ابو حنيفة المصع ثمر العوسج وهي حمرا ناصعة نحو الحمصة طيبة



توكل وفيها تطويل وفي جوفه حب مثل ما في جوف عنب الثعلب الغافقي المصع عندنا بالاندلس صنفان
جبلي وبستاني وهو ثمرة صنف من الشوك كالعوسج والجبلي اذ اركب في العوسج الذي يعرف بالدسوك وهو
العوسج الاحمر كان منه المصع البستاني واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية من بلاد الاندلس ويباع بها
في الاسواق كما تباع ساير الفواكه ويسمونه المصع البستاني فثمرة البري منه قدر الباقلي واصغر احمر
قاني داخله حب قدر عجم الزبيب وهو قابض عاقل للبطن

عوسج

٥٣٤ عنكبوت

الاورام والبثور نسجه يقطع نزف الدم اذا جعل على الجراحات القروح اذا وضع نسجه على القروح منعها ان ترم اعضا الراس اذا طبخ العنكبوت الغليظة النسج الابيض بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجاعها الحميات قال بعضهم ان نسج العنكبوت اذا خلط ببعض المراهم ولطخ على خرقة كتان والزقت على الجبهة او على الصدغين ابرا من حمى الغب وزعم قوم ان النسج الصنف الذي يكون نسجه كثيفا ابيض اذا شد في جلد وعلق على العنق او العصبه ابرى حمى الغب وقال ديسقوريدوس ابرى من حمى الربع

ومن مفردات ابن البيطار
عنكبوت جالينوس في الحادية عشر ذكر قوم ان نسج العنكبوت اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حينا وجففها من الدم

ومن اختيارات البديع
عنكبوت



٥٣٥ عدس

الماهية من العدس جنس ماكول وهو المشهور والعدس جنس بري ردي وهو العدس المر ظاهر الحرارة وفيه يبس وقبض قليل وهو على ما يقول ديسقوريدوس حشيشة طوليه كثيرة الاغصان مرتفعة القضبان سفرجلية الالوان اطول واضيق منها خشونة ماوهي الى البياض وهو يزرع بجبال طبرستان كثير ويسمونه باسم العدس ويسبونه الى الحية وهو بلسانهم مار مرجوا وله حب كعدس صغير في غلف طوال الاختيار اجوده ماهو اسرع نضجا وهو الابيض العريض فاذا وقع في الما لم يسوده ويجب

ومن مفردات ابن البيطار
عدس ديسقوريدوس في الثانية العدس اسرعه نضجا اذا نقع في الما ولم يسوده

ومن اختيارات البديعي يقال له بلسن وباليوناني فاقوس

ان ينضج

ان ينضج جدا في الطبخ الطبع جالينوس انه اما معتدل في الحر واليبس واما مايل يسيرا الى الحرارة ولذلك لا يبرد عند اكله ولا هو في المعدة ولا منحدر الخواص نفاخ مركب من قوة قابضة وجلاه ويرى خلاما ازديه قبض قشره كثير قابض في جملة جملته نفخ كثير يغلظ الدم فلا يجري في العروق فهو يقل البول والطمث لذلك ويتولد منه خلط سوداوي وامراض سوداوية وربما كشك الشعير مضادا له كان يجتمع من خلطها غذا جيدا اجدا يكاد يكون من جملة افضل الاغذية ويجب ان يكون كشك الشعير اقل قدرا من العدس والعدس مع السلق يجود غذاه لانهما ايضا متضادة الاحوال معتدلات ويجعل فيه شعير وفونج وشره ما يطبخ العدس المكسود ويجب ان يلقى على منا من العدس سبعة امنا ما وينضج جيدا الجراح والقروح اذا طبخ بالخل ملا القروح العميقة وقلع خبث القروح فيقل وسخها وان كانت عظيمة فيما هو اقبض مثل قشور الرمان وغيره ومع ما البحر للآكله والجمرة والنملة والشقاق العارض من البرد الآلات المفاصل ردي للاعصاب وان وضع مع السويق ضمادا على النقرس نفع والاكثار منه يورث الجذام اعضا العين من اكثر اكله اظلم بصره لشدة تجفيفه واذا ضمد به مع اكليل الملك والسفرجل ودهن الورد ابرا اورام العين الحارة جدا اعضا الصدر يضمد به مطبوخا في ما البحر على اورام الثدي الكاينة من احتقان الدم واللبن اعضا الغذا هو عسر الهضم ردي للمعدة مولد للنفخ بثقل واذا قشرت منه ثلثون حبة وابتلعت نفعت فيما يقال من استرخا المعدة ولا يجب ان يخلط بالعدس حلاوه فانه يورث حينيذ سددا كثيرا في الكبد ومما يرجف من امر العدس انه نافع من الاستسقا ويشبه ان يكون لتجفيفه اعضا النفض اذا طبخ بغير قشره عقل البطن وبقشره اذا طبخ بما واريق عنه ماوه الاول وكذلك الما الاول يسهل البطن والمطبوخ بالقشر الهراق الما اعقل من المقشر لان في قشره قوة قبض شديد جدا ويشتد عقل البطن اذا طبخ مع هندبا ولسان الحمل والحمقا ومع السلق المسمى بالاسود لشدة خضرته او مع ورد او بعض من القوابض بعد ان يسلق سلقا جيدا قبل ذلك ولا حرك البطن ويضمد به مع اكليل الملك والسفرجل ودهن الورد لورم المقعدة وان كان عظيما فمع ما هو اقبض والعدس البري هو العدس المر يسهل الدم والعدس يقل البول والطمث لتغليظ الدم فلا يتربه صاحب افة في البول من جهة تعصير واما المر فيحدرهما ويدرهما واذا استعمل البري بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص

ومن مفردات ابن البيطار
بلسن هو العدس

ومن اختيارات البديعي بلسن يقال انه العدس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز عدس معروف

ومن كتاب الفلاحة قال ابن وحشية انه ذر على العدس قبل زرعه اخثا البقر ثم زرع كان حبه كبيرًا وان نقع في الخمر ليلة كان حبه يطيب النفس ويوافقه من الارضين الارض



الرقيقة والنزة ويحتاج الى التزبيل الى ما يحتاج اليه الباقلا وزرعه يكون نثرًا وكما يزرع الباقلا بان يحفر له حفاير ويلقي في كل حفيرة منه حبات يسيره فاذا نبت فليزبل قليلًا قليلًا ما دام على ثلاثة اصابع من طوله فاذا زاد على ذلك لم يحتج الى تزبيل وينبغي ان لا يزرع في الارض المالحة ولا الحادة فانه يكتسب من هاتين الارضين كيفية رديه يتضاعف بها ضرره وهو من المنابت التي تكتفي بقليل من الما ويصبر على العطش وذلك لغلظه

عسل

٢٥٦

عسل ٥٣٦

الماهية طل خفي يقع على زهر شجرة وعلى غيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد ويستحيل في الجو فيستحيل ويغلظ في الليل فيقع عسلًا وقد يقع العسل كما هو بجبال قصران ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجر واكثر الظاهر منه يلقطه الناس والخفي يلقطه النحل واظن ان لنصرف النحل فيه تاثيرًا وانما يلقط ليتغذى وليدخره ومن العسل جنس خريفي شتي الاختيار اجوده العسل الصادق الحلاوة والطيب الرايحة المايلة الى الحرافة والى الحمرة المنير الذي ليس برقيق اللزج الذي لا ينقطع واجوده الربيعي ثم الصيفي والشتاي ردي فيما يقال الطبع عسل النحل حار يابس في الثانية عسل الطبرزد والقصب حار في الاولى وليس بيابس ويجب ان يكون رطبًا في الاول الافعال والخواص قوته جالية مفتحة لافواه العروق محللة الرطوبات يجلب الرطوبات من قعر البدن ويمنع العفن به والفساد من اللحوم الزينة التلطخ به يمنع القمل والصيبان ويقتلها ومع القسط لطوخ الكلف خاصة المرمن العسل وبالملح لاثار الطرية الباذنجانية القروح ينقي القروح الوسخة الغايرة والمطبوخ منه حتى يغلظ يلزق الجراحات الطرية واذا لطخ به مع الشبث يبري القوابي اعضا الراس يخلط به الملح الاندراني ويقطر فاترًا في الاذن فينقيه فروحه ويجففها ويقوي السمع وشم الخريفي المنتي منه يذهب العقل فكيف اكله اعضا العين العسل يجلو ظلمة البصر اعضا النفس التحنك به والتغرغر يبري الخوانيق وينفع اللوزتين اعضا الغذا ما العسل يقوي المعده ويشهي اعضا النفض عسل القصب يلين البطن عسل الطبرزد لا يلين والعسل الغير المنزوع الرغوة ينفخ ويسهل البطن فان نزعت ذلك وقل المطبوخ لا يحرك البطن بل ربما عقل وما الميلقين ويغذو كثيرًا والمطبوخ بالمايدة البول اكثر ونقول ان العسل وماوه ان يمكن من تنفيذ الغذا عقل فان راي حركة وقلة استعداد من الغذا للنفوذ اطلق الوجع السموم ان شرب العسل مسخنًا بدهن ورد نفع من نهش الهوام ومن شرب الافيون ولعقه علاج عضة الكلب الكلب واكل الفطر القتال والمطبوخ منه نافع للسموم والمنفي به يتخلص الخريفي من العسل الذي يعطش شمه واكله يورث ذهاب العقل بغتة والعرق البارد وعلاجه اكل السمك المالح وشرب ما ادرما لي بالتقيي به

ومن مفردات ابن البيطار

عسل ديسقوريدوس في الثانية ما كان منه قانيًا وهو مثل العسل الذي من البلاد الذي يقال اطيقي اجود ما يكون من هذا الصنف اقيطيقون ثم من بعدها العسل الذي من الجزيرة التي يقال لها سقيلوس والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حذو

عسل الماهية من منهاج البيان بدخره النحل ليغتذى به واجوده الصادق الحلاوة والطيب الرايحه الذي ليس برقيق اللزج الذي لا ينقطع والربيعي اجوده ثم الصيفي والشامي ردي

ومن اختيارات البديع
عسل النحل ومنه مالى هو العسل

للسان طيب الرائحة الى الحمرة ماهو وليس برقيق بل قوى متين واذا اخذ بالاصبع انجذب
المتعلق بما منه اليه ومنه مالى هو العسل باليونانيه



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو طل خفي يقع على الزهر وعلى غيره فتلتقطه النحل
للتغذي والادخار وهو بخار يصعد فينضج في الجو ويغلظ في الليل فيقع عسلا واجوده الصادق
الحلاوة الطيب الرائحة المايل الى الحرافة والى الحمرة الناصعة المعتدل القوام اللزج الذي لا ينقطع
واجوده الربيعي ثم الصيفي ثم الشتائي ردي لغلظه

عشر

ومن مفردات ابن البيطار
عشر احمد ابن داود العشر من العضاة عريض الورق وينبت صعدا وله سكر يخرج من فصوص شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيا صالحا وفي نكره شي من المرارة ويخرج له نفاخ كانه شقايق الجمال التي تهدر ولم يتفتح الناس جوف ذلك النفاخ حرا في اجوده منه ويحشون المخد والوسايد في بطون الاودية وربما نبت في الرمل وذلك قليل واذا قطف ورقه وقطعت اطرافه هريق لبنا والناس في بعض البلدان ياخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه منابع يشعرون فيه الجلود فلا يبقى عليها شعر واخبرني العالم به انه يملا الكوز الضخم منه عشر بن لكثرة لبنها وخشبه خفيف خوار مستوغل وهو ناعم النبات ونوره مثل نور الدفلي مشرف حسن المنظر

عشر
من منهاج البيان
الماهيه هو شجر اعرابيه يمانيه وهي احد اليتوعات وثمرته يسمى الخرنع ويخرج فقاحا كانه شقايق الجمال التي تهدر فيها ويخرج الناس في جوف ذلك النفاخ حراقا لم يتفتح في اجود منه ويحشى به المخاد والوسايد وحكى ان من العشر نوعا يقتل الجلوس في ظله

٥٣٧
عشر

الماهية شجره اعرابيه يمانيه وهو احد اليتوعات وحكى ان من العشر ضرب يقتل الجلوس في ظله
الطبع حار يابس الى الثالثه ويبسه في الرابعة منها الخواص فيه قبض معتدل الزينه ينفع من السعف
والقوبى طلا اعضا الراس يطلي على الراس فيذهب الحزاز ويطلي بالعسل على القلاع في فم الصبيان
فيذهب به اعضا النفض يطلق البطن ويضعف الامعا السموم منه صنف ان قعد الانسان في ظله
ضره وربما قتله فليحذر منه وثلثة دراهم منه من لبنه يقتل في يومين نقيتا الريه والكبد



الماهية من منهاج الدكان لبن العشر قيل انه لبن الشبارم اي احد اليتوعات

٥٣٨ عقرب

اعضا الراس زبل العقارب نافع من اوجاع الاذن جدا اعضا النفض العقرب المحرق اذا شرب منه يفتت الحصاة في المثانة والكلى

ومن مفردات ابن البيطار
عقرب اذا اخذ نيا او دون بخور وضع على لسعته ابراها
ومن اختيارات البديعي يقال له باليوناني سقوريوس
الماهيه من منهاج البيان عقرب اجودها الذكر من العقارب وعلامة الذكران تكون دقيقة خفيفة وابرتها اغلظ والانثى سمينة عظيمه وابرتها ادق



٥٣٩ عطايه

الماهية قال ديسقوريدوس ان العطاية بتسميه بعض الناس سوراهو حيوان مثل سام ابرص الا ان هذا اخضر اللون بطي الحركة مختلف الالوان وزعم قوم انه اذا دخل النار لم يحترق وله قوة ضعيفة ويحرق مثل ما يحرق الذراريح وكذلك يخرج امعاه ويقطع يداه ورجلاه ويخزن في العسل الجراح والقروح ينفع من الجرب مثل ما ينفع الذراريح ويقع في المراهم الموكلة والملاومه الزينة ذنبه اذا طبخ بالزيت حتى يتهرى يحلق الشعر



ومن مفردات ابن البيطار

سامندار وهي العطاية ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من اصناف صور ابرص بطي الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل فيه انه اذا دخل النار لم يحترق

عنغيلي

٥٤٠ عنغيلي

الماهية قال ديسقوريدوس ان عنغيلي هو الشلجم البستاني ونحن نوخر الكلام في ذلك ونذكره في فصل الشين

٥٤١ عالوسس

الماهيه زعم قوم ان عالوسس يسميه اهل طبرستان بزهم وهو نبات يشبه الفريض في جميع الاشيا الا ان ورقه اشد ملاسة من ورق الفريض واذا فرك ورقه فاحت منه رايحة منتنة جدا وله زهر دقاق وثمر صغار فرفيري وينبت في السباخات وفي الطرق والخرابات فيما يقال الخواص قوته محلله للجسا القروح نافع من القروح الخبيثة والاكله الاورام نافع من الاورام السرطانية والخنازير والاورام الاخر ضمادا فاترا في النهار مرتين اعضا الراس وقوة الورق والقضبان نافع لورم خلف الاذن واللوزتين



الماهية ومن الناس من يسميه غاليون وقوم يسميه غالاريون واشتقاق الاسمين جميعًا من
اجماد اللبن لانه يجمده كالانفحة وهو نبات له ورق وقضبان شبيهان بورق وقضيب النبات
المسمى الحريبان وعليه زهر ابيض مايل الى صفرة دقاق كثيف كثير طيب الرايحة وينبت في
الاجام وفي الا والغياط الخواص زهرة اذا يضمد به نفع من انفجار الدم القروح وكذلك زهره
وورقه ينفع من حرق النار الات المفاصل وقد يخلط بقيروطي متخذ بدهن الورد ويكسر بالملح
حتى يبيض فينفع من التعب وجع الاعيا اعضا النفض اصله يهيج شهوة الجماع



الماهية من منهاج الدكان ذكره في حرف العين فقال غاليون هو نبات يعقد اللبن مثل الانفحه
الماهيه من منهاج البيان وذكره ايضًا في باب العين فقال غاليون هو دوا طيب الرايحه يجفف
وفيه بسير حدة يجمد اللبن

عرقون

زعم ديسقوريدوس ان عرقون نبت له ورق شبيه بورق شقايق النعمان مشقق طويل وله
اصل مستدير خماش يوكل واذا شرب منه وزن درهمين بشراب حلل الرياح وقد ذكر انه يكون
منه صنف اخر وله اغصان دقاق يرى عليها ورق شبيه بورق الملوخية وفي اطراف
الاغصان شي ياتي شبيه براس الكركي ومنقاره وليست له اقا ممدوحة في صناعة الطب
بل في صناعة اخرى لايليق بنا ان نذكر ذلك في هذا المقام اعضا النفض وزن درهمين منه بشرا
حلل الرياح النافخة للرحم



عرقون





عرقون

عزقون





عرقون

٥٤٤ عظام

الخواص العظام المحرقة محللة مجففة الزينة قيل ان كعب الخنزير اذا طلي به على البرص نفع الات المفاصل قيل ان عظام الناس ينفع سقيها من وجع المفاصل اعضا الراس قيل ان عظام الناس ينفي من الصرع وقال جالينوس كان انسان يسقي الناس سرًّا ويزيل صرعهم وهو قد ادرك ذلك الانسان وتفحص عنه اعضا الغذا قيل ان كعب التيس بالسكنجبين يذوب الطحال اعضا النفض قيل ان كعب التيس يهيج الباه وسوق البقر المحرقة يقطع نزف الدم والذوسنطاريا واستطلاق البطن

٥٤٥ عنب

الاختيار الابيض احمد من الاسود اذا استاويا في سائر الصفات من المتانة والرقة والحلاوة وغير ذلك والمتروك بعد المقطف يومين او ثلثة خير من المقطوف في يومه الطبع قشر العنب بارد يابس بطي الهضم وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس الخواص المقطوف في الوقت منفخ والمعلق حتى يضم قشره جيد الغذا مقو البدن وغذاوه شبيه بغذا التين في قلة الرداة وكثرة الغذا وان كان اقل من غذا التين والنضيج اقل ضررًا من غير النضيج واذا لم ينهضم العنب كان غذاوه نجانيا وغذا العنب بحاله اكثر من غذا عصيره لكن عصيره اسرع نفوذًا وانحدارًا والعنب القابض يرجا ان يحيله التعليق والحامض ليس كذلك والزبيب صديق للكبد والمعده اعضا الغذا العنب والزبيب بعجمه جيد لاوجاع المعا والزبيب ينفع الكلى والمثانه والعنب المقطوف في الوقت يحرك البطن وينفخ وكل عنب فانه يضر بالمثانة

٥٤٦ عرق

الماهية العرق مائية الدم خالطها صديد مرارى يجب ان يستعمل منه ما لم يجف بعد بل ما فيه رطوبة وهو انضج من البول فانه من فضل ادويته ورطوبته بعد الهضم الاخير والبول من فضل الهضم الثاني الخواص هو انضج من البول ويختلف بحسب الحيوان وفيه تحليل ليس بيسير اعضا الراس عرق المصارعين ينفع ورم الارنبة بل يحللها اعضا الصدر اليابس من عرق المصارعين مع دهن الحنا يجعل على اورام الثدي فيحللها ومع دهن الورد لجمود اللبن في الثدي واما عرق الكبير وعرق الصغير فهما القيطوريون الكبير والصغير ونوخر الكلام في ذلك الى الفصل الذي نذكر فيه حرف القاف



عظام

٥٤٧ عُودُ الصَّلِيب

الماهية زعم ديسقوريدوس ان عود الصليب يسميه بعض الناس ذو الاصابع ويسميه قوم اخر علعيسى ومعناه بالعربية حلو الريح هو نبات له ساق نحو من شبرين يتشعب منه شعب كثيرة وورق الذكر منه يشبه ورق الشاه بلوط وورق الانثي يشبه ورق سمرنيون مشرف وعلى طرف الساق غلف شبيهة بغلف اللوز واذا انفتحت تلك الغلاف ظهر منها حب احمر مثل الدم كثيره صغار يشبه حب الرمان وما بين ذلك الحب اسود الي الفرفيرية خمسة او ستة واصل الذكر في غلظ الاصبع وطوله شبر ابيض مذاقته قابضة واصل الانثي له شعب شبيه بالبلاليط وهو سبعة او ثمانية مثل عصون الانثى اصول الخنثى اعضا الراس اذا شرب منه خمسة عشرة حبة مع ما القراطن نفع من الكابوس اعضا الغذا اكله كما هو نفع من لذع المعدة اعضا النفض وقد يسقى من اصله مقدار لوزه النسا اللواتي لم تستنظف ابدانهن من فضل الطمث بعد النفاس فينقهن بادراره واذا شرب نفع من وجع الارحام والبطن والكلي والمثانه واذا طبخ بالشراب وشرب عقل البطن واذا شرب من حبه الاحمر عشر حبات او اثني عشر حبة بشراب اسود قابض قطع نزف الدم من الرحم واذا اكله الصبيان او شربوا ذهب بابتدا الحصي عنهم وعشرة حبات من حبه بالشراب العسلي نفع من الاختنا ق العارض من وجع الارحام

الماهية من منهاج الدكان فاونيا هو الفاوانيا وهو عود الصليب وهو صنفان ذكر وانثى اجودها طويل وهو الذكر والاخر انثي تشبه اصابع الراحتين وكلاهما ينزع اليه التوت وقيل انه ورد الحمار والمرزنة

الماهية من منهاج البيان عود الصليب هو الفاوانيا ويعرف ايضا بالكهانيا وسيذكر في الفا ان شا الله

٥٤٨ عرن

الماهية زعم ديسقوريدوس ان عرن نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق طوله نحو من شبر وزهر احمر قاني واصل صغير ينبت في اماكن بطيئه معطله وهذا النبات موجودة في بعض البلاد الخواص ضماد ورقه مدق العرق اذا ضمد مع الزيت الاورام اذا دق وتضمد حلل الجراحات والبثر الملتهب اعضا النفض اذا شرب بالشراب ابرا من تقطير البول

من مفردات ابن البيطار عرن هو الزانيد الظاهر تقرب ركب الخيل وحوافرها ومن اختيارات البديعي عرن وهو عظم السبق من الخيل

٥٤٩ عكر الزيت

الماهية عكر الزيت اذا طبخ في انا من نحاس فتربي الى ان يثخن ويصير مثل العسل كان صالحا لما يصلح له الحضض ويفضل على الحضض اعضا الراس اذا طبخ بما الحصرم الى ان يثخن ولطخ به الاسنان المتاكلة قلعها اعضا العين قد يقع في اخلاط الادوية للعين اعضا النفض واذا اعتق كان اجود له وهيا منه حقنة نافعة للمقعدة والقرح والرحم القرح الالات

المفاصل وما كان منه حديثا لم يطبخ فانه اذا سخن وصب على المنقرسين والذين بهم وجع المفاصل نفعهم فهذا اخر الكلام من حرف العين وجملة ما ذكرناه من الادوية اثني وثلثين عددا

الفصل السابع عشر كلام في حرف الفا

٥٥٠ فضة

الماهية مشهورة الطبع مبرد مجفف الخواص خبثها قابض جدا وفيها جذب وتجفيف واذا خلطت سحالتها بالادوية الاخرى نفعت من الرطوبات اللزجة الاورام والبثور جيد جدا للجرب والحكة اعضا الراس سحالته نافعه من البخر اذا خلط باخلاط اخرى اعضا العين اذا اكتحل بميل من فضة يزيد في البصر ويجلو العين اعضا الصدر سحالته مع الاخلاط نافعه من الخفقان

ومن مفردات ابن البيطار فضة سحالتها باردة يابسة باعتدال

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز فضة باردة يابسة

٥٥١ فانيذ

الماهية هو عصارة قصب مطبوخة الى ان يثخن ويعمل منه الفانيذ ويكون ذلك ببلاد مكران من ناحية كرمان ويحمل من ثم الي البلاد ولا يعمل الفانيذ الا في بلاد مكران لا غير الاختيار اجوده الابيض الرقاق الخزائني الطبع حار رطب في الاولى خصوصا الابيض فهو ارطب الخواص اغلظ من السكر واحر بكثير اعضا النفس جيد للسعال اعضا النفض ملين البطن ينفع من برد الرحم والامعا

الماهية من منهاج البيان فانيذ اجوده الابيض المعمول من سكر نقي وهو اغلظ من السكر

٥٥٢ فو

الماهية نبات له ورق كورق الكرفس العظيم الورق وله ساق قدره ذراع او اكثر املس ناعم غلظ اعلاه قريب من غلظ اصبع ارجواني ذو عقد وله زهر كالنرجس واكبر من النرجس وفي بياضه كالفرفيرية ويتشعب اصله شعبا وفي اصله عطرية وقوته شبيهة السنبل في اشيا كثيره ولهذا يسميه قوم ناردين بري ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاخر والخربق الاسود متشبكه بعضها ببعض لونها الي الشقرة ما هو وينبت في البلاد التي يقال لها بنطس الخواص قوة اصله مسخنة اعضا الصدر ينفع من وجع الجنب اعضا النفض يدر البول اذا شرب يابسا او طبيخا يدر الطمث وادراره اكثر من ادرار السنبل الهندي والرومي وهو كالمجوشة في ذلك

ومن مفردات ابن البيطار

فو ديسقوريدوس في الاولى ويسميه بعض الناس سنبلا بريا ويكون في البلاد التي يقال لها بالسريانية وعيلا ديلا وبالدوا الذي يقال له فوساليين وساقه قدره ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مايل الى الحمرة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز فو هو مثل كرفس عظيم الورق وساقه ذراع او اكثر املس ناعم مجوف ذو عقد وله زهر شبه بزهر النرجس الا انه اكبر منه فالجالينوس اصل هذا النبات فيه عطرية وقوته تشبه بقوة السنبل ويدر البول وينفع من وجع الجنب ومن العروق والصدر

الماهية من منهاج الدكان فو عند ديسقوريدوس نبات في غلظ الخنصر انها حشيش اصله في داخله الى اللون اذا كسرته وجدت داخله له الصفرة يحذو اللسان اذا تطعمته له رائحة عطرية وورقه يشبه ورق الكرفس الجبلي وله نوار كالخيري فرفيري اللون الى البياض



الى الفرفيرية مجوف ذو عقد وله زهر شبيه بالنرجس لا اكبر منه وفي مثله الى البياض شي من



فرفيرية مجوف وغلظ اصله كغلظ الخنصر ويتشعب من الاسفل الى الاصل شعب معوجة مثل الاذخر
والخربق الاسود متشبكة بعضها من بعض الى الشقرة ما هي طيبة الرايحة فيها شي من زهومة

ومن اختيارات البديع فو
هو شرنج زرق نباته مثل ورق الكرفس
وزهره اذا اكبر مثل النرجس يعني يعقد
زهر النرجس
الماهيه من منهاج البيان فو
ورقه كورق الكرفس العظيم الورق
وساقه ذراع او اكثر املس ناعم
غلظ اعلاه في بب من غلظ الاصبع
ارجواني ذو عقد له زهر كالنرجس
وفي اصله عطريه

ومن مفردات ابن البيطار
جوزبغا هو الفرنجمشك
والبرنجمشك ايضا
الماهيه من منهاج البيان فوفل
هو ثمرة قوتها قريبة من قوة الصندل
وشجرته نخله مثل نخله النارجيل
ومنه اسود ومنه احمر

٣٦٥

ومن مفردات ابن البيطار
فوفل ابو حنيفه نبات الفوفل نخله من
جنس النارجيل يحمل كبائس فيها الفوفل
امثال التمر واليس من نبات ارض العرب
ومنه اسود ومنه احمر احمر الخوابن عمران
ان الفوفل هو الكوثل هو ثمرة قدرها قدر
جوز بوا ولونه شبيه بلونه وفيه تشنج
وفيه شيء من حرازة وشيء يسير من مرارة
بارد شديد القبض

ومن اختيارات البديعي
فوفل ثمر في قوة مثل الصندل الاحمر
الماهيه من منهاج البيان فرنجمشك يقال
افرنجمشك

٥٥٣ فوفل

الماهية ثمرة نبات في الهند يشبه شكله شكل الجوزبوا الا ان الفوفل احمر اللون شديد الكثرة ويتفرك اجزاؤه عند الكسر له رائحة طيبة واهل الهند يمضغونه لطيب النكهة وتحمر الاسنان وقوته قريبة من قوة الصندل الطبع بارد في الثالثة يابس فيها الخواص مبرد بقوة قابض الاورام جيد للاورام الحارة الغليظة اعضا العين موافق لمن به التهاب في عينه ويمنع المواد من الطبقات ضمادا

٥٥٤ فلنجمشك

الماهية زعم فوذان فلنجمشك اغذا من المرزنجوش والنمام واقل يبسا اعضا الرأس يفتح السدد العارضة في الدماغ والمنخرين شما وطلاء واكلا اعضا الصدر ينفع الخفقان العارض من البلغم والسودا في القلب اكلا اعضا النفض جيد للنواسير شربا وطلا



ومن مفردات ابن البيطار
فرنجمشك ويقال برنجمشك ايضا وهو
الحبق القرنفلي ديسقوريدوس امالس
عشب دقيق القضبان يستعمل في
الاكاليل شبيه الباذروج طيب الرائحه
كان فيه زغبا وقد تزرعه بعض
الناس في البساتين فرنجمشك هو
ومن اختيارات البديعي ومنه حبق قرنفلي هو
الحبق القرنفلي
فرنجمشك وبرنجمشك
في كتاب الكافي في شرح الموجز
الماهية من منهاج الماهية من
هو الحبق القرنفلي هو بزره
الدكان حب الفقد ومنه
الفنجمشك التركي
فرنجمشك هو نوع
من الريحان

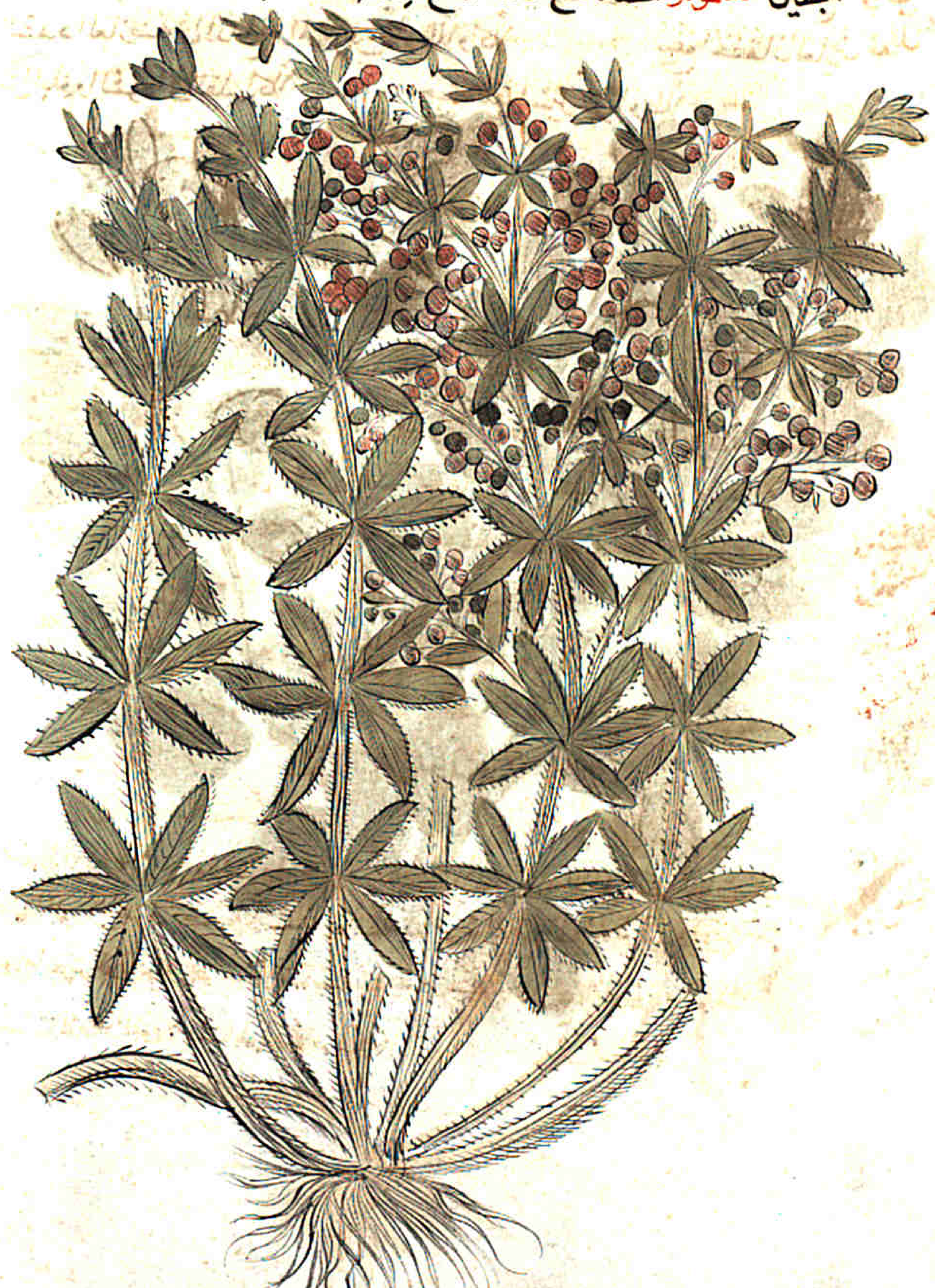


فوفل

فوة الصباغين ٥٥٥

الماهية من كتاب الكافية شرح الموجز عروق حمر هي فوة الصباغين

الماهية هو عفص الطعم الخواص يجلو باعتدال الزينة يجعل على القوابي بالخل يبريها ويلطخ بالخل ايضا على البهق الابيض فيبريه وينقي الجلد من كل اثر الالات المفاصل يسقى بها القراطن فينفع من عرق النسا والفالج الذي مع افة في الحس ويسقى منه درهم مع درهمين من ربوند صيني للضربة والسقطة بقدح نبيذ اعضا الغذا يسقى ثمره بسكنجبين لاورام الطحال وينقي الكبد ويفتح سددهما وهو خاصيته اعضا النفض يدر البول شديدا حتى ربما ابال الدم ويجب للذي يشربه ان يستحم في كل يوم واذا احتمل ادر الطمث واخرج الجنين السموم اغصانه مع ورقه ينفع من نهش الهوام



فوة الصباغين

ومن مفردات ابن البيطار

فوة الصباغين

فوة ديسقوريدوس في الثالثة الفوه عروق لونها احمر يستعملها الصباغون وفي هذا النبات ينبت



ومن اختيارات البديعي

فوه هو معروفه بفوة الصباغين وبالفارسية روناس ومنه عروق حمر

فوه

بعضه بري ومنه ما يزرع بين نبت اجام في المواضع التي يقال لها ايازان الا انها اعظم منها واصلب وعليها الورق منفرق ويخرجه باستداره حوالي العقد التي في الاغصان كانه كواكب وله ثمر مستدير في اول ما يظهر يكون لونه ابيض اخضر ثم انه بعد ذلك يصير احمر واذا انضج كان اسود وعروق هذا النبات الذي هو الفوه كما قلنا هو دقيق طويل احمر ومنه عروق حمر هي الفوه

٥٥٦ فجخشت

قد قيل فيه ما يتعلق باحواله وافعاله فى فصل البا

٥٥٧ فل

الماهية قيل دوا هندى معروف قوته كقوة اليبروج واللفاج اعضا الراس ان ضمد به نفع من الصداع

٥٥٨ فاغره

الماهية حب يشبه الحمص له حب كالمحلب وفي جوفه حب اسود كالشاهدانج يحمل من السفالة الطبع حارة يابسة فى الثالثة الخواص فيها تحليل وقبض اعضا الغذا يدخل في الادوية المصلحة للمعدة والكبد الباردين وينفع سوء الاستمرا البارده اعضا النفض ينفع من الاسهال البارد ويعقل البطن

٥٥٩ فلفل

الماهية قال جالينوس اول ما يطلع ثمره يكون دار فلفل ثم ينفصل عن حب الفلفل ولذلك ما كان الدار فلفل رطب وكذلك يتاكل ويلذع بعد قليل من اول ذوقه واصله يشبه القسط الاسود وهو اشد حرافة والابيض اضعف حرارة ورطوبة واما قوم فيقولون ان الاسود قد جف فسقط قوة جذبه وبقيت في الابيض الذي لم يبلغ شدة الجفاف الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص فيه جذب في تحليل وجلا يمضغ مع الزيت ويقلع البلغم وهو مستاصل البلغم اللزج وهو من المسكنة للوجع ويسكن العصب وهو موافق للاصحا الزينة وهو بالنطرون جلا البهق ويهزل بالنطرون الاورام والبثور بالزفت يحلل الخنازير الات المفاصل يسخن العصب والعضلات تسخينا ايوازيه فيه غيره اعضا الراس ينفع الاسنان مع الخل اعضا العين ينفع الابيض في الاكحال ويجلو اعضا الصدر اذا استعمل في اللعوقات وافق السعال واوجاع الصدر وهو نافع مع العسل تحنكا من الخناق وينقى الرية اعضا الغذا هاضم مشه وليشرب مع ورق الغار الطرى وينفع من النفخ وهو بالخل شربا او طلا جيد لورم الطحال والابيض اصلح للمعدة واشد تقوية له والدار فلفل يحدر الطعام بسهولة اعضا النفض يدر البول ويحدر الجنين وبعد الجماع يفسد الزرع بقوة كثيره وقليله يطلق على خلاف السقمونيا وهو يجفف المني وينبذه واما الدار فلفل فيزيد في الباه لرطوبتها الفضلية واذا شرب مع

ورق

الماهية من كتاب منهاج الدكان فل هو اصل النيلوفر الهندي

الماهيه من منهاج البيان فل هو اصل النيلوفر الهندي وقوته كقوة اليبروج

الماهية من منهاج الدكان فاغره قيل انه اصل النيلوفر

الماهيه من منهاج البيان فاغره هو حب يشبه الحمص له حب كالمحلب وفي جوفه حب اسود كالشهدانج يحمل من سفالة الهند

ومن مفردات ابن البيطار بابارى هو الفلفل الاسود باليونانية

ومن اختيارات البديعي بابارى هو الفلفل

قال ابن جميع الاسرائيلي في حواشيه ما نقله ... اخبرني غير واحد من الثقاة المحصلين من تجار الهند واليمن ان الدار فلفل ليس من ثمر شجر الفلفل ولا الفلفل الابيض من شجر الاسود والابيض واحد منهما ان البلاد التي يخرج منها الفلفل الاسود وان الدار فلفل انما يخرج من ... الان من اعمال ... والفلفل الاسود من ... والابيض من نواحي ... ولا فلفل ابيض ... فلفل اسود ... وبهذا الحكم لا يكون ما قال الرئيس ... ان هذا الوهم ليس مما يختص به الرئيس ... الى ديسقوريدوس وتبعه فيه فاضل الاطبا جالينوس وساير من اتى بعدهما وسبب ذلك ... عن منابت ... الادوية وضعف الاخبار ... اليهم عنها واختلاطها بسبب ... المخبرين من التجار ... عن امثال هذه الاشيا ... ان هذا الكلام ...

ورق الغار الطرى ينفع من المغص الحميات يمسح به مع الدهن فينفع من النافض السموم نفع الابيض في الترياقات وكذلك الدار فلفل نافع من نهش الهوام وطلا بالدهن ايضا



ومن مفردات ابن البيطار

فلفل ديسقوريدوس في الثانية يقال انه شجر ينبت بالهند له ثمر يكون في ابتدا ظهوره شبيها باللوبيا وهو الدار فلفل في جوفه حب صغار شبيه بالجاورس فاذا استحكم صار فلفلا وذلك انه ينفرق فيصير شبيها بعناقيد فيها حب الفلفل فمنه ما يجنى نضيجا وهو الفلفل الاسود ومنه ما يجنى فجا وهو الفلفل الابيض ومنه داخ الزرنخ هو الحب الذي يعرفه الصنادله بالعراق بالفلفل الابيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي

ومن اختيارات البديعي ومنه داخ الزرنخ ويقال فلفل اسود ... له دابل افرزنك والجطك



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز فلفل معروف ق الماهية من منهاج الدكان فلفل ابيض
قيل هي الهذن وهي ثمرة بيضا تاتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الابيض عند جالينوس وديسقوريدوس هو
الفج الذي لم ينضج وذكر انه الفلفل الموجود الاملس بين الاسود ومنه ايضا ثلاث اخوة يراد بها الفلفل
الاسود والابيض والدار فلفل الماهية من المنهاج ايضا اصل الفلفل هو المغاث وحب الفلفل

الماهيه من منهاج البيان فلفل ابيض شجر الفلفل مثل شجر الرمان سواوبين الورق بين شمراخان
منظومان بالفلفل وشمراخه في طول الاصبع قال جالينوس اول ما يطلع ثمره يكون دار فلفل
ثم ينفصل عن حب الفلفل ولذلك كان الدار فلفل ارطب والفلفل الابيض اجوده الخفيف وهو اضعف
حرافه ورطوبه من الاسود واصله يشبه القسط ومنه ايضا فلفل اسود هو اشد حرافه
من الابيض وقال قوم ان الاسود قد جف بسقط قوة حرارته وبنت في الابيض الذي لم يبلغ شده الجفاف فلفلمويه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو فلفلمويه اصل شجر الفلفل
قال ابن عمران هو عروق الاناژون
دقاق كالفلفل تشبه الى الغبرة والخضرة
واذق ولونها الى الصفرة ورائحتها طيبة
ومذاقها حار وله ثمرة صورته
يعني يماثل الصبر حب الاترج الماهية
وشكله كصورة الدكان فلفمونيه هو اصل
من منهاج الفلفل ورايته وقيل هو اصل الدار
فلفل ومنه فلفلمونه قيل انه اصل
الدار فلفل وزنت العذارى هو
الفلفمونيه

٢٦٨

٥٦٠

فلفلمويه

الماهيه قالوا هو اصل الفلفل الخواص قيل خاصيته النفع من اوجاع البارده والنشنج منفعة
شديده الات المفاصل ينفع من النقرس اعضا النفض له خاصية في القولنج والرياح البارده
فيما يقال

٥٦١

فسوريقون

الماهية هو اشد تجفيفا من القلقطار مع انه اقل لذعا فهو الطف القروح يذهب الجرب

٥٦٢

فاشرا

الماهية قال قوم هو الهزارجشان وهو الكرمة البيضا الطبع حار يابس الى الثالثة
الخواص حار حريف يجلو ويجفف يلطف ويسخن اسخانا معتدلا الزينة اصله بالكرسنة
والحلبه يجلو شديدا ظاهرا للبدن وينقيه ويصقيه ويذهب بالكلف والاثار السود النابته
بعد القروح وكذلك اذا طبخ بالزيت حتى يتهرا ليذهب كهنة الدم تحت العين الاورام والبثور
اصله يقطع الثواليل والبثور اللبنية وبالشراب يسكن الداحس ويحلل الصلبة ويفجر الدبيله
وان شرب ثلثين يوما كل يوم ثلث اتولوسات بالخل حلل اورام الطحال وضمادا مع التين ايضا
للطحال ويسكن الطحال من الوجع ويسكن الداحس اذا ضمد به مع الشراب القروح اصله ضمادا
مع الملح على القروح الرديه ويقع في المراهم الاكله للحمة ثمرته للجرب المتقرح وغير المتقرح ملطخا
به ويقشر الات المفاصل اصله ضمادا بالشراب يخرج العظام ويشرب منه كل يوم درخمي
للفالج ولشدخ العضل طلاو شربا اعضا الراس يشرب منه كل يوم درخمي ستة فينفع من الصرع
والسدر ويحدث احيانا في العقل تخليطا اعضا الصدر قد يتخذ منه بالعسل لعوقا للمختنقين
ولفساد النفس والسعال ووجع الجنب واذا شرب عصارته مع حنطه مطبوخه اغزر اللبن
اعضا الغذا قال جالينوس من اكل اطرافه في اول ما يطلع ينفع المعدة بقبضها وحرافتها من قبل
مرارة وحرافه اعضا النفض قلب هذا النبات اول ما يطلع ان اكلت كما هو او يطبخ ادرت البول
واسهلت البطن ومن اصله درخمي يقتل الجنين واذا احتمل اخرج الجنين وينقي الرحم جلوسا في
طبيخه وعصارته تسهل البلغم وهو من الادوية الجيده للطحال واذا طبخ بالدهن نفع من البواسير
التي في المقعدة والما الذي يطبخ به اذا صب على الاورام وجلست فيه نقاها واخرج المشيمة
وكذلك عصارته مع العسل يفعل ذلك السموم اصله درخمي ينفع نهش الافعي وكذلك من لسع
جميع الهوام الابدال بدله وزنه درخمي وثلثي وزنه بسباسه

ومن مفردات ابن البيطار
ابنالش لوقى تاويله الكرم الابيض وهو
اينا وقد وابنا هي الكرمة
ومنه ابروايا ومنه في
الفاشرا وهو الفاشرا بالسريانيه
البيضا وهي الفاشرا
حالق الشعر هو الفاشرا فاشرا
الماهيه من منهاج البيان
هو الهزارجشان ويقال الهزارجشان
هو الكرمة البيضا وهو من الاصول
ومن اختيارات البديعي برولينا يقال الفا
ومنه حالق الشعر هو الفاشرا
فاشرا

ومن اختيارات البديع كرمة بيضا هو الفاشرا ومنه وزاجالوز هي الكرمة البيضا

ومن مفردات ابن البيطار

كرمة بيضا هو الفاشرا ومنه وزاجالوز اسم بربري للكرمة



البيضا المعروفة بالفاشرا بافريقية واعمالها

فاشرا

فاسرا



الماهتبة من منهاج الدكان فاشرا هي اصل الكرمة البيضا البرية وهي نوع من عرق الحية

فاشرا





فاشرا

٥٦٣ فاشرشين

الماهية هذا من جنس الفاشرا له ورق كالبلاب الكبير واصله اسود الخارج اصفر الداخل
الخواص مثل الفاشرا في افعاله ولكنه اضعف قليلا الات المفاصل ينفع ايضا من الفالج
جدا اعضا الراس يفعل في الصرع مثل ما يفعل الفاشرا اعضا الصدر ينقي الصدر اعضا
النفض يفعل ما يفعل الفاشرا في جميع ذلك

٥٦٤ فرفيون

الماهية قال الحكيم ديسقوريدوس هو صمغ شجرة شبيهة القنا في شكلها ينبت في لوبيه من
ارض بسدلو في بلاد مروسل وهذه الشجرة مملوة صمغا مفرط الحرافه والحراره والحده ومستخرجوها
يخافون منها لزيادة حرارتها فيعمدون الى كروش الغنم فيغسلونها ويعلقونها في ساق الشجرة
ثم يطعنونه من البعد برمح او بمزراق فتنصب منه في الكروش صمغ كثير على المكان كانه ينصب
من انا وقد ينصب منه في الارض ايضا لحمية خروجه من شجره وهو صنفان احدهما شاف شبه
العنزروت وعظمه في مقدار الكرسنه والاخر متصل شبيه بالعكر وقد يغش بعنزروت
وصمغ يخلطان به ويخربه بالمذاق عسرة لانه اذا لذع اللسان مرة واحدة دام لذعه وكلما
بقي بعد الذوق حرافته مدة علم انه الخالص واول من وقع على هذا الدوا واستنبط علمه
يوناس ملك لوبيه ويتعين قوته بعد ثلث واربع سنين والعتيق منه يضرب الى الصفرة
والشقرة ولا ينداف في الزيت الابصعوبه والحديث خلاف ذلك كله زعم قوم ان قوته تحفظ
اذا اجعل مع الباقلي المقشر في وعا الاختيار جيده الحديث الصافي الاصفر الى الشقرة الحاد
الرايحة الشديد الحرافة وغير هذا فهو مغشوش كما قلنا الطبع حار وله قوة لطيفة محرقه
جلاه والحديث منه اشد اسخانا من الحلتيت على انه لا صمغ كالحلتيت في اسخانه الات المفاصل
يخلط ببعض الاشربة المعمولة بالافاويه فينفع من عرق النسا ويطرح قشور العظام من يومه
ولكن يجب ان يوقى اللحم الذي حول العظام بقيروطي مفتر في الدهن ويمرخ به الفالج والخدر
فينفع جدا جدا اعضا العين اذا اكتحل به كانت جاليه ويحلل الما الازرق من العين ولكن يدوم
لذعها النهار كله فلذلك يخلط بالعسل وساير الشيافات اعضا النفض ينفع من الما الاصفر
وبرد الكلى وينفع اصحاب القولنج والشربة منه مع بعض البزور الطيب الرايحة وما العسل ثلاث
ابولوسات قالت الخوز انه انه يضم فم الرحم ضما شديدا حتى يمنع الادوية المسقطة الجنين
قال ويسهل البلغم اللزج الناشب في الوركين والظهر والامعا فيما قالوا السموم قال بعضهم
انه من نهشه شي من الهوام يشق جلدة راسه وما يليه حتى يظهر القحف ويجعل فيه هذا

الصمغ

الصمغ متجوفا وخيط لم يصبه مكروه يقتل منه ثلثة درهم في ثلثة ايام نفرنجا للمعده والمعا

٥٦٥ فطرساليون

قد ذكرنا ما يليق به في فصل الكاف فاعيد وكذلك قد فرغنا من هذا في فصل الحا عند ذكرنا
الحنا

٥٦٦ فليزهرج

الماهية قيل انه شجرة الحضض وله ثمرة كالفلفل والحضض قد يتخذ منه ويتخذ من الزرشك
والاعرابي نوع اخر وقوة الفيلزهرج قريبة من قوة الحضض الذي يتخذ منه واضعف يسيرا
الزينة يقوي الشعر طلا افرادا او مع زيت اعضا الغذا يطبخ فروعه بالخل ويشرب للطحال فينفع
نفعا وكذلك لليرقان اعضا النفض طبيخ ورقه وفروعه يدر الحيض وكذلك هو وان شرب
من ثمرته وزن مطرس اسهل خلطا بلغميا كثيرا



الماهية من منهاج الدكان فليزهرج هو مرارة الفيل

فليزهرج





فليزهرج

٥٦٧



فراسيون

الماهية حشيشة مرة الطعم الطبع قال ارسانيوس لسخانه وتجفيفه بقوتين وقال غيره انه
حار في الثانية يابس في الثالثة الخواص مفتح يجلو ويذهب ويحلل ويقطع اعضا الراس عصارته
لوجع الاذن المزمن وينقي ويفتح منافذ السمع ويزيل القديم من وجعه اعضا العين عصارته مع
العسل لتحديد البصر اعضا الصدر ينقي الصدر والرئة بالنفث اعضا الغذا مفتح لسدد الكبد

والطحال

والطحال جدا اعضا النفض يحدر الطمث وينقي الرحم السموم مع الملح ضمادا لعضة الكلب الكلب

٤٧٢

الماهية من منهاج الدكان اشد اموعا هو الفراسيون وهو عشبة الكلاب لان الكلب متى وقع بها لا يبرح حتى ينتزع فيها ومنه ورطوري هو الفراسيون

الماهية من منهاج البيان فراسيون هو الكرات الجبلي وهو حشيشة مرة الطعم واجوده الاخضر



ومن اختيارات البديعي فراسيون
يقال له فراسيني وحشيشة الكلب وصوف الارض وذلك كراث جبلي ويقال له بالفارسية كندنا كوهي واجوده الرومي احمر اللون ومنه شلر هو الفراسيون

ومن مفردات ابن البيطار

فراسيون ديسقوريدوس هو كثير مخرجها من اصل واحد وعليه زغب كثير ولونه ابيض واغصانه مربعة
وله ورق في مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو وعليه زغب منح من الطعم وزهره وورقه متفرقة في
الاغصان التي فيها وهي مستديرة شبيه بالفلك خشبية تنبت في الخراب من البيوت ومنه شلنز هو
الفراسيون



٥٦٨ فوذنج

الماهية منه نهري ومنه جبلي يشبه الزوفا في الطعم وكذلك ورقه يشبهه ومنه نوع يسمى
بلالحوي ونوع يسمى فوذنج التيس وقوته كقوة غيره جزيف وقوة شرابه مثل قوة شراب الحاشا
والفوذنج جوهر لطيف والجبلي اقوى من النهري الخواص يلطف تلطيفا قويا يجذبه ومرارته
وخصوصا البري وكذلك هو محمر مقرح واذا شرب وحده ادر العرق ويسخن شديد

الجذب

الجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف ويسحق جدا الزينة اذا طبخ خصوصا طري بشراب
وضمد به اذهب الاثار السود لو من البدن والكهبة التي تعرض تحت العين الجراح والقروح
الجبلي ينفع الشجوج والفتوق ويستحم بطبيخ الجبلي للحكة والجرب الات المفاصل شرب
طبيخه ينفع من رض العضل في لحومها واطرافها وقد يضمد به لعرق النسا فيحرق الجلد ويبدل
مزاج العضو ويجذب من العمق واذا اكل وشرب بعده ما الجبن اياما متوالية نفع من دا
الفيل والدوالي والمعروق بجلجبيتون اذا شرب من التشنج ويطلى به النقرس فينفع بتجربة
الجراح والقروح ينفع شرب الفوذنج من الجذام لا بالتحلية فقط بل لتقطيعه وتلطيفه ايضا
اعضا النفض عصارتها تقتل الديدان في الاذن وفيه تصديع والجبلي ينفع من قروح الفم
ويحدر الفضول من المنخرين وحراقة علاجون يشد اللثة جدا اعضا الصدر طبيخه ينفع
من انتصاب النفس وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر وخصوصا
اذا اكل مع اللبن وينفع من وجع الاضلاع والجبلي اقوى من ذلك وعلاجون ينفع في جميع ذلك
وعلاجون يرش عليه الخل ويوخذ المحلل منه القريب العهد بالتخليل فيشمه المغشي عليه
فيفيق وفوذنج التيس ينفع من الخفقان اعضا الغذا ينفع من قلة الشهوة وضعف المعدة وخاصة
البري ومن الفواق فينفع اصحاب اليرقان بجلايه وتفتيحه وتلطيفه السوداوي والصفراوي
وكذلك طبيخه وقد يستحم بطبيخ الجبلي كذلك فيفرق اليرقان وينفع من الاستسقا
اذا اكل باللبن وفي الجبلي تشهية الطعام وسلاقته نافع للاستسقا ايضا وعلاجون يسكن
الغثيان ويتخذ منه ضمادا بالقيروطي على الطحال فيضمره وكذلك فوذنج التيس وهو شديد
المنفعة من الخفقان المعدي والكرب والغثيان اعضا النفض طبيخه يدر البول وينفع
من المغص الهيضة واذا دق بحاله او طبخ وشرب بالعسل قتل الاجنة وادر الطمث وقد ينقي
البلغم قال بعضهم الاهلي يقطع الباه وخصوصا البري ويمنع الاحتلام والبري منه مطلق
البطن اطلاقا صالحا ونافع للزحير ويقتل الديدان لا سيما البري والجبلي منه يسهل مرارا
اسود والشربة ثمانية عشر قيراطا بالجلاب وذلك قد يفعله ضرب من الفوذنج
البري وجميع ذلك يقوى اذا خلط بخل ومبتخج يسيرا والصواب ان يسحق ويذر على الخل
الممزوج بالماء والملح ويشرب والمعروف بعلاجون يخرج الفضول السوداوي من طريق
البول وفوذنج البري قد يفعل جميع هذه الافعال كلها الحميات يشرب طبيخه من النافض
وذلك تمريخا بدهن قد طبخ هو فيه السموم اذا شرب ويضمد به نفع من نهش الهوام وعقارب
الطلا به في ذلك فعل الكي واذا تقدم فشرب بالشراب دفع السموم القاتلة والتدخين
بورقه يطرد الهوام وان افترش به ايضا والبري جيد للذع العقارب والجبلي اذا شرب
سلاقته مع المطبوخ نفع من عض السباع

ففنج ... جبابي
من منهاج البيان
الماهية ويقال بالدال فوذنج وهو شبيه
الطعم بالزوفا وقيل انه الحبق ومنه
نوع تسميه اهل فارس فوتلو وهو
اقوى فعلا من سائر انواع الفوذنج
واجوده الطيب الرايحة الطري الاخضر
الصغار الورق فوذنج نهري
واجوده
قوة شرابه كقوة شراب الحاشا
الاخضر الطري

ومن اختيارات البديع غليجن هو الفوذنج البري

ومن مفردات ابن البيطار

غليجن هو الفوذنج البري



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز فوتنج وهو ثلاثة اصناف نهري وجبلي وبري وانت تعلم ان الجبلي اقوى من البري وهو من النهري ومن الماهية من منهاج الدكان ضامرن يوما هو الفوتنج وقيل انها حشيشة العقرب وذكر انها العبيزا وصومران هو الفوتنج والفوذنج منه بري الغليا وجبلي ومنه جنس اخر يسمى حبق الما وهو النعنع والمشكطرامير قيل انه من اجناسه وكذلك اذا عدم ابدل به والجميع زانبه وهو عندي ومنه حبق التمساح هو الفوتنج وهو النعنع البري

فوذنج

ومن اختيارات البديع حبق هو الفوتنج ومنه ظفرا وطفيرة فوذنج بري

ومن مفردات ابن البيطار

حبق قال ابو حنيفة الحبق بالعربية هو الفوتنج بالفارسية وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ويكثر نباته على الما ومنه ظفرا وطفيرة ايضا هو الفوذنج البري فيما زعم قوم



ومن اختيارات البديع فوتنج ويقال فوذنج وذلك ثلاثة انواع جبلي ونهري وبري والمؤلف قال ان الجبلي نوعان النوع الواحد يقولوا له حاشا والنوع الاخر يقال له فلفلمو والبري نوعان النوع الواحد مثل طرامشيح والنوع الاخر بودنه صحراي وذلك مطلق بودنه والنهري نوع واحد بيش واجوده الجبلي ومنه ضومران يقال له ضميران وهو الذي يقولوا له بهزامج

ومن مفردات ابن البيطار

فوذنج اجناسه ثلاثه بري وجبلي ونهري فالبري نبات معروف وهو الثالثه بعجمية الاندلس وعامة مصر تيميه فملو وهي المسماة باليونانيه غليجن فرايا الروم تسمونه بهذا الاسم وهو نبته في الصحاري ونباته طاقه وورقه مدور شبه ورق الصعتر ورايحته وطعمه يشبهان رايحة الفوذنج النهري واهل الشام يسمونه الصعتر ومنه حبق الما هو الفوتنج النهري وهو حبق التمساح بالديار المصرية واهل الشام يسمونه نعنع الما ومنه ضومران قال ابو حنيفة هي لغة في الضيمران وايضا فان الصومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حبق الما وهو الفوذنج النهري يشبه في نباته النعنع البري

٥٦٩

فاط

الماهية دوا تركي السموم جيد لشرب الشوكران ولسع الهوام سقيا بالما
البارد وكذلك من جوز الماثل وجميع السموم ينفع جدا

الماهية من منهاج البيان فاط هود وانزكي

٥٧٠

فرفخ

هي البقلة الحمقا وقد فرغنا من بيان ذلك في فصل البا

الماهية من منهاج الدكان فرفخ هي البقلة الحمقا

٥٧١

فاوينا

الماهية هو ذكر وانثي والذكر اصول بيض غلاظ كالاصابع قابضة المذاق والانثى كثيرة
شعب الاصل وفرعه الطبع حار لين شديد الافعال والخواص فيه تجفيف وقبض مع
تحليل وتفتيح وتلطيف وتقطيع وجلا فاذا مضغ ساعة ظهر بعده فيها حده الى قبضيه الزينة
يجلوا الاثار السود في البشرة الات المفاصل نافع من النقرس اعضا الراس ينفع من
الصرع حتى تعليقا وقد جرب تعليقه وحده نافع للصرع قال اليهودي التدخين بثمرته
ينفع المجانين والمصروعين ويبريهم وكذلك ان اخذت ثمرته فشربت مع الجلنجبين
نفع نفعا شديدا اقول عسى ان يكون هذا ضرب من الفاوينا الرومي فان الذي يقع الينا
من الهند ليس له امر كثير في هذا الباب ويشرب من بزره خمسة عشر حبة بما القراطن
او الشراب ينفع الكابوس اعضا الغذا يحبس الطبيعة اذا طبخ بالاشربة العفصية
ويمنع المواد المنصبة الى المعدة وبزره يقوي المعدة ويسكن اوجاعها ولذعها وينفع اصله
من اليرقان ويفتح سدد الكبد اعضا النفض اذا شرب بالشراب وبالمدرات حرك
الطمث وشربه يدر البول ايضا واذا اخذ من بزره خمسة عشر حبة بما القراطن وبشرا
نفع من اختناق الرحم وان شرب اثني عشر حبة منه قطع نزف الدم واذا سقي النفسا
من اصله قدر لوزة نقاها من فضول النفاس بادرار الفضول وينفع اصله قدر لوزة من
وجع الكلي والمثانة وطبيخه في الشراب يعقل البطن ويدر

الماهية من منهاج البيان فاوينا يسمى عود الصليب ويسمى كهانايا ومنه ذكر ومنه انثي والذكر اصول بيض غلاظ كالاصابع قابضه المذاق والانثى كثيرة شعب الاصول وفروعه واجوده الغليظ الرومي فهو افضل من الهندي



فاط

ومن مفردات ابن البيطار

فاونيا هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وشجار بها ديسقوريدوس في الثالثة علقيدي



ما تسميه الانثى فاما الذي تسميه الانثى فان ورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له
سمرسيون وعلى طرف النبات غلف شبيه غلف اللوز فاذا انفتحت تلك الغلف ظهر منها حب
يعمر في حمرة الدم كبيرة صغار شبيه حب الرمان وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب
اسود فيه فرفيرية واصول الذكر منه كغلظ الاصبع طولها نحو من شبر قابضه بيض
واصول الانثى متشعبة وشعبها شبيه بالبلوط وهو سبع وثمان مثل اصول الخنثى

ومن اختيارات البديعي
قاوينا يقال لها كهيانا وهو عود
الصليب

فاونيا

فاونيا



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه ذكر ومنه انثى والذكر اصول بيض غلاظ كالاصابع
قابضة المذاق والانثى مكثر شعب الاصل وفروعه سبعة او ثمانية مثل اصول الخنثى الماهية
من منهاج الدكان فاونيا هو الكهيانا وهو عود الصليب وهو ذكر وانثى احدهما طويل وهو الذكر والاخر
انثى مهلب الراسين وكلاهما يسرع اليه التسوس وقيل انه ورد الحمار ولبريه وذكر ذلك في
جزف العين عند ذكر عود الصليب فليتامل

الطبع قال ديسقوريدوس هو صنفان احدهما يوكل والاخر يقتل والاسباب التي يكون
من اجلها يكون الفطر قاتلا كثيرة منها ينبت بالقرب من مسامير صدية او خرق
معفنة او اعشاش بعض الهوام الضارة واصول شجر خاصيتها ان يكون الفطر الذي
ينبت بالقرب منها قاتلا وقد يوجد على الصنف من الفطر رطوبة لزجة او عفونة
كنسج العنكبوت فاذا اخذ وقطف فسد من ساعته ويعفن سريعا فاما الاخر فانه
يستعمل في الامراض ويأكلونه وهو لذيذ واذا اكثر منه ايضا ضر وربما قتل لانه لا ينهضم
وربما خنق او اورث هيضة ويهيج الامراض السوداوية وعلاج الضرر العارض من
اكل جميعه ان يسقا البورق او النطرون او ماء الرماد بالخل والملح او طبيخ الشعير
لكن اصله النوع المعروف بالقلاعي لم يقتل احدا ولكن يصيب منه الهيضة والمجفف
منه اقل رداءة الطبع بارد في اخر الثالثة رطب في قربها الخواص يولد خلطا غليظا
رديا واستصلاحه بان يسلق ويجعل معه الكمثرى او الرطب اليابس والحبق الجبلي
ويشرب عليه نبيذ شديد اعضا الراس يورث الخدر والسكتة اعضا الغذا يعرض من
من الذي لا يقتل منه هيضة اذا اكثر وهو عسر الهضم كثير الغذا ويعرض من القاتل غشى
وعرق بارد اعضا النفض يورث عسر البول السموم منه ما هو قاتل وهو الذي قدمنا
ذكره ذلك او يقرب الاشجار التي من خاصيتها ان يفسد ما ينبت عندها من الفطر كالزيتون
وعلامته ان يكون عليه رطوبة لزجة متعفنة ويسرع اليه التعفن ويصيب منه ضيق
نفس وغشي وعلاجه المقطعات والسكنجبين بالفوذنج او ذرق الديك والدجاج بالخل
او يطعم العسل الكثير وربما قتل في يومه ووقته في الاكثر

ومن مفردات ابن البيطار

فطر منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويقتل

الماهيه من منهاج الدكان شحم الارض هو الفطر

ومن اختيارات البديع
فطر يقال له بما زوغ وذلك انواع
نوع يقال له نغ ونوع فوشنه والفقع
يقال له بالفارسي هكل ونوع نغبل
وجميع هذه الانواع يقال لها كماه

فطر

الماهية من منهاج البيان فطر يسمى
الفقع واصله المعروف بالقلاعي
لا يقتل ولكن يصيب منه الهيضه



الماهية اقوي ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ودهنه في قوة دهن الخروع الا انه
اشد حرارة منه والبري في جميع الاوصاف مشارك له لكنه اقوي الاختيار اقوي ما
فيه بزره واغذاه المسلوق الطبع اصله حارة في الاولي رطب وبزره حار في الثالثة
الخواص مولد الرياح لكن بزره يحللها وفيه تلطيف قوي وخصوصا بزره والبري
ملهب ومسلوقه اغذي لمفارقته الدوائية وغذاوه بلغمي قليل مع ذلك وفيه جوهر
سريع الى التعفين وذلك بسبب ما فيه من المضار وورقه الربيعي اذا سلق واكل بالزبيب
والمري غذا اكثر من الاصل الزينة ان اخلط معه دقيق الشيلم انبت الشعر في دا الحية
وداالثعلب واذا انضمد به مع العسل قلع الاثار العارضة تحت العين التي مع كهونه وينفع
بزره من النمش الكاين في الاعضا وساير الالوان الغريبة واثار الضرب في الكلف وهو
مع الكندس طلا يذهب البهق الابيض وخصوصا في الحمام وهو يكثر القمل في الجسد البثور
مع دقيق الشيلم البثور اللبنية يجلوها الجراح والقروح اذا انضمد به مع العسل قلع
القروح الخبيثة والقروح اللبنية وبزره مع الخل يقلع مرجه عنغرايا قلعا تاما وكذلك
علي القوبا الات المفاصل بزره يدفع الضربان الذي في المفاصل وهو جيد لوجع المفاصل
جدا اعضا الراس ضار بالراس والاسنان والحنك وعصارته ودهنه نافع من الريح
في الاذن جدا اعضا العين ضار بالعين الا انه يجلوها اذا قطر فيها ماوه ويذهب الاثار
التي تحت الماق قال ابن ماسويه ان ورقه يحد البصر اعضا الصدر المطبوخ منه صالح
للسعال العتيق المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وهو ينفع الاختناق العارض من
الفطر القتال وان طبخ بسكنجبين ثم يغرغر به ينفع من الخناق وفيه مع ذلك مضرة بالحلق
وهو يزيد في اللبن اعضا الغذا ردي للمعدة يجشي وبعد الطعام يلين البطن وينفذ الغذا وقبل
الطعام يطفي الطعام ولا يدعه يستنفر وكذلك يسهل القي وخصوصا قشره بالسكنجبين
ويوافق الجنب والطحال ضمادا وبزره بالخل يقي جدا ويحلل ورم الطحال قال ابن ماسويه ان
اكل بعد الطعام هضم وخاصة ورقه وماورقه يفتح سدد الكبد ويزيل اليرقان قال
بعضهم وجرمه يغثي وبزره يحلل النفخ في البطن ويسهل خروج الطعام ويشهي ويذهب
وجع الكبد وماوه جيد للاستسقا السموم ينفع من نهش الافعي بالشراب من نهشة المقرنه
ايضا وبزره ينفع من السموم والهوام وان وضع شرحة منها علي العقرب ماتت وجرب ماوه
في ذلك فكان اقوي وان لذعت العقرب من اكل الفجل لم يضره.

فجل



ومن مفردات ابن البيطار
فجل هو مولد للتهيج طيب الطعم ليس بجيد للمعدة

ومن اختيارات البديعي
فجل تقاله بالشيرازي ترب



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه غذاوه قليل بالمغتى
واغذاه المسلوق الماهية من منهاج الدكان نزب هو الفجل الذي يوكل مع البقول يزاد به هضم
الغذا لاسيما الاغذية الرطبة كالاسماك وغيرها ويجشي والعامة تستعمله عادة من غير قصد
نفع وبزر النزب هو بزر الفجل الماهية من منهاج البيان فجل اقوى ما فيه بزره ثم قشره
ثم لحمه واجوده البستاني الغض

فجل

فجل



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الفجل وهذا النبات يوافقه من الارضين ما يوافق الشلجم ويوافقه البرد والرياح
البارده ويوافقه شربا لما البارد وهبوب الرياح الشمال ويزرع نثرا وهروشا ويجود
من من زرعنه الى مواضع اخر فيكون اقوى لنباته واجود الاوقات لزرعه اول ايلول وليس
له افلاح ولا اعلاج اكثر من تعاهده بالتزبيل وهو الزبل الذي قدمنا ذكره عند ذكر الازبال وقلع
الحشيش من حوله والفجل حار كثير الرطوبه ولاجل حرارته ومخالطته الرطوبه صار حريفا

٥٧٤ فستق

الماهية له شجرة معروفة موجوده في بعض البلاد الطبع قيل انه اشد حرارة من الجوز وهو حار في اخر الثالثة نية وفيه رطوبة وزعم بعضهم انه بارد وقد اخطا الخواص يفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته وفيه عفوصة وغذاوه يسير جدا اعضا الغذا جيد للمعدة وخصوصا الشامي الشبيه بحب الصنوبر لما فيه من المرارة مع العفوصة ويفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته وينقيها خاصة ويفتح سدد الكبد ومنافذ الغذا والدهن ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ قال قايل لم اجد له في المعدة كثير مضرة ولا منفعة اقول بل يمنع الغثيان وقلب المعدة ويقوي فمها اعضا النفض لا يلين البطن ولا يعقله السموم ينفع من نهش الهوام خصوصا مطبوخا بالشراب الشديد



ومن مفردات ابن البيطار

فستق جالينوس في الثامنة هذه شجرة اكثر ما تكون ببلاد الشام وثمرتها ثمرة لطيفة وفيها شي الى المرارة عطر

ومن اختيارات البديعي فستق

ومن كتاب الفلاحة في افلاح شجر الفستق

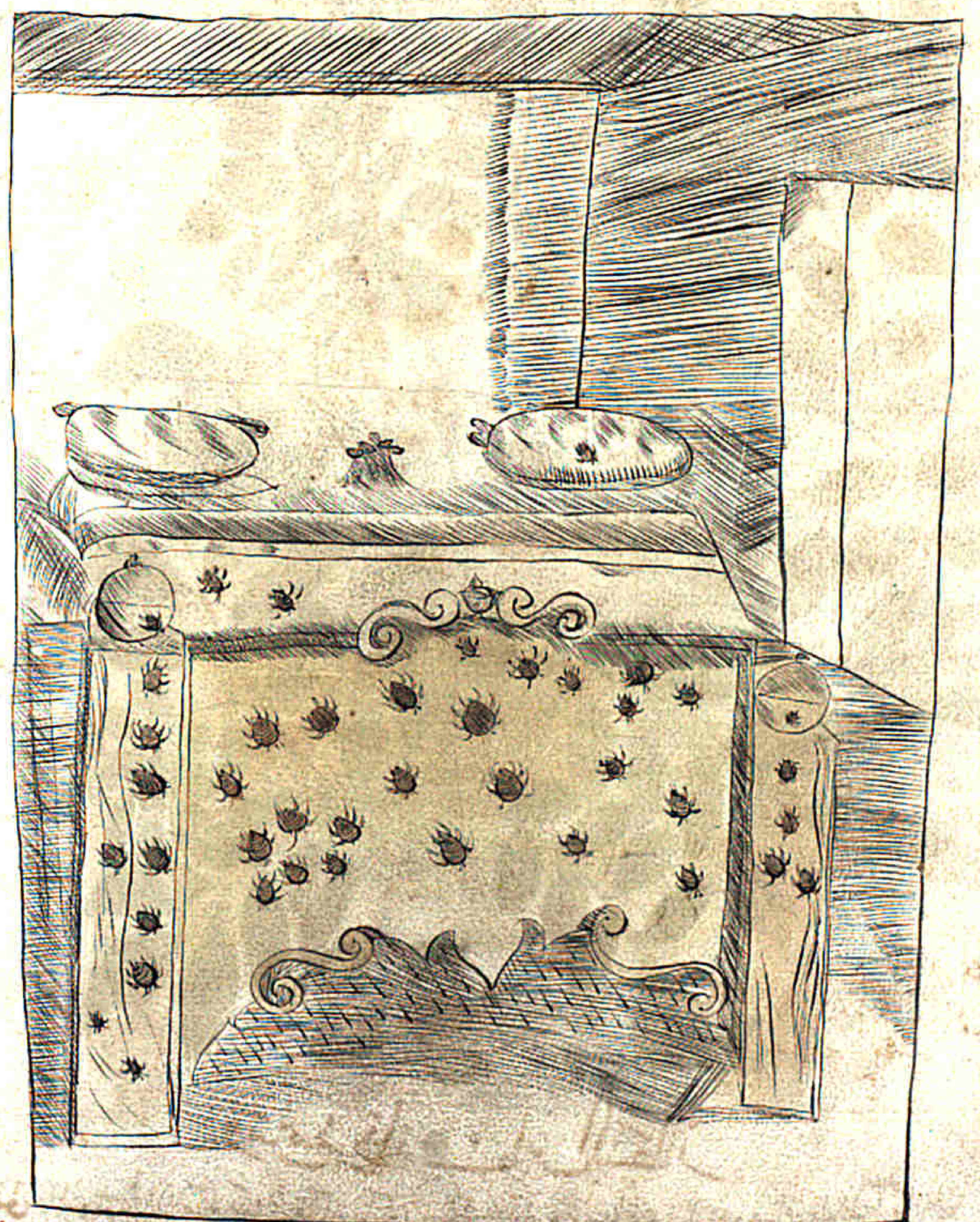


فستق

خنافس ٥٧٥

الماهية من منهاج البيان خنافس هو حيوان كالقراد معروف بالشام يكون في الاسرة

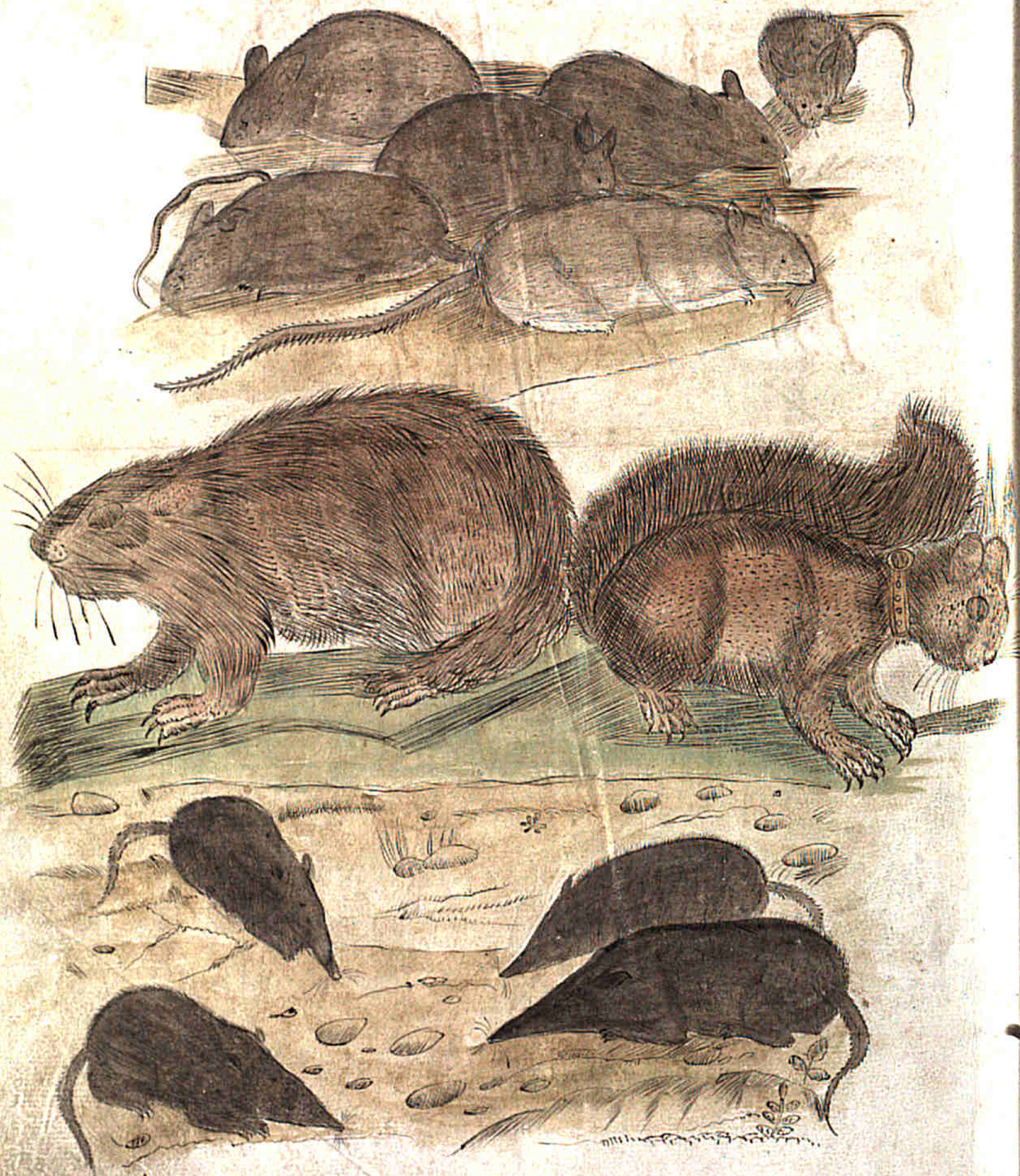
الماهية حيوان كالقراد معروف بالشام يكون في الاسرّة ويشبه ان يكون المعروف عندنا بالانجل اعضا الصدر اذا شرب بالخل او بالشراب اخرج العلق من الحلق اعضا النفض اذا اشمت نفعت من اختناق الرحم وانفست فاذا اسحقت وجعلت في ثقب الاحليل ابرات من عسر البول الحميات اذا اخذ منها سبعة عددا او جعلت في باقلاة وابتلعت قبل اخذ الحمى الربع نفعت السموم اذا ابتلعت بغير الباقلى نفعت من لسع الهوام



فار

فار ٥٧٦

الزينة دمه يقطع الثواليل وزبل الفار على دا الثعلب نافع وخصوصا الطلا بالعسل وخصوصا المحرق اعضا الراس اذا شوي وجفف واطعم الصبي انقطع سيلان اللعاب من فمه اعضا النفض ان شرب زبل الفار بالكندر وايوما ليفتت الحصاة وان حمل سافه اطلق بطن الصبي فاذا طبخ بالماء وقعد فيه مريه عسر البول نفع السموم انفع الناس انه اذا شق ووضع على لدغ العقرب نفع



فرس ٥٧٧

الخواص يفعل زبله فعل زبل الحمار الاورام والبثور جلدا المهرات اذا احرق وطلي بالماء على البثور بددها اعضا الراس تيل اتت الزوايد التي في ركب الفرس اذا دقت واشربت بخل ابرات الصداع اعضا النفض انفحة الفرس خاصة موافقة للاسهال المزمن وفروج الامعا والذرب





فقيلاسوسن ٥٧٨

الماهية قيل هو بخور مريم وهو جنس لعرطنيثا الخواص قوته منفرة به بجلا وتقطيع مفتحه محلله وهو معرق جدا اذا شرب اصله ويسدر الزينة ان شرب منه ثلث مثاقيل لايجاوز ذلك بطلا او بما القراطن ممزوجا بالما ابرا اليرقان ويجب ان يضطجع ويتغطي بثياب كثيرة ليعرق شديدا عرقا في لون المرة واصله ينقي البشرة ويذهب بالكلف وينفع طبيخه من الشقاق العارض من البرد وكذلك الزيت الذي يسخن في اصله مقورا على رماد حار الاورام والبثور اصله يذهب بالبثر وعصارته يحلل الصلابات ويحلل ورم الطحال والخنازير والجراحات طريا او يابسا ويذهب بالحصف ايضا القروح ان خلط اصله بالخل او بالعسل او وحده واستعمل ابرا الجراحات قبل ان يعتق وان صب طبيخه علي الراس وافق القروح التي فيه الات المفاصل ينفع من التوا العصب ومن النقرس كل ذلك ضمادا اعضا الراس اذا خلط بالشراب اسكر سكرا شديدا وقد يسعط بمايه لتنقية الراس واذا صب طبيخه على الراس وافق القروح التي فيه ويسكن الصداع البارد اعضا العين ماوه بالعسل يوافق الما العارض من العين وضعف البصر وكذلك مسعوطا اعضا الصدر من الناس من يسقي اصله لاصحاب الربو اعضا الغذا يضمد به الطحال مع الخل اعضا النفض اذا شرب بارد وما اسهل بلغما وكيموسا مائيا وادر الطمث شربا واحتمالا وزعم بعضهم ان رطبه مسقط اذا شد في الرقبة لو العضد منع الحبل ويحمل بصوفة لاسهال البطن وكذلك ان لطخ به السرة والمراق والخاصرة لين الطبيعة واسقط الجنين وهو يقتل الجنين قتلا قويا وعصارته اقوي في ذلك وان خلط ماؤه بالخل ولطخ علي المقعدة النابتة ردها الي داخل وعصارته تفتح افواه العروق التي في المقعدة واصله يدر الطمث شربا واحتمالا ان شرب من اصله خمسة دراهم بالعسل اسهل اسهالا قويا والشربة الي اربع درخميات السموم يشرب بشراب للادوية القتالة والسموم وخاصة الارنب البحري

فقاع ٥٧٩

الماهية اصله المتخذ من خبز الحواري والنعنع وكرفس فانه ليس المتخذ من الخبز المطبوخ كالمتخذ من الخبز العجين الفطير الخواص نفاخ مولد اخلاطا رديا لغذا ومضرته باعضا الحيوان انه بحيث ان تقع فيه العاج لينه فيسهل عليه العمل والذي يتخذ من الخبز الحواري والكرفس والنعنع جيد الكيموس موافق جدا للمحرورين الات المفاصل يضر بالعصب جدا اعضا الراس يضر يجب لدماغ اعضا الغذا المتخذ منه من خبز الحواري جيد للمعدة الحارة

الماهية من منهاج البيان قيل هو بخور مريم وهو نوع من العرطنيثا فيه تقطيع وتحليل

الماهية فقاع من كتاب الكافي في شرح الموجز ردي للمعدة والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية واعلم ان الفقاع الذي من الشعير ونحوه كذلك لانه مع برده يولد رياحا وقراقر ويضعف المعدة بخلاف المتخذ من العسل والزبيب ومن اراد اصلاح الصنف الاول فليجعل معه بعض افاويه مثل القرنفل والسنبل والمصطكى

اعضا النفض المتخذ بالشعير يدر البول ويضر بالكلي والمثانه

٥٨٠ فسوريقون

الماهية هذا دوا الجرب يتخذ مرداسنج وضعفه قلقديس يسحقان بخل شديد الثقافه ويجعل في قدر جديده مطينه ويدفن في السرقين اربعين يوما في القيط

٥٨١ فليلون

الماهية زعم ديسقوريدوس ان فليلون ينبت في مواضع صخريه ومنه صنف يسمى بلفعون اى الانثى ويشبه الطحلب وورقه اشد خضرة من ورق الزيتون وساقه رقيق قصير وله زهر ابيض وبزر صغار اكبر من بزر الخشخاش ومنه اخر يسمى ربيوعيون اي المولد ذكرا وهو يشبه الاول غير انه مخالف في بزره لان ثمرة هذا شبيه بثمرة الزيتون وفي شكل عنقود الخواص يقال انه اذا شربت منه كان الولد ذكرا واذا شرب الاخر كان انثي وقد قال ذلك فواسطوس الحكيم اللهم الا انه قد جرب ذلك واظهر بعد التجربه الي الناس ويوشك انه قول فقط فهذا اخر الكلام من حرف الفا



الفصل الثامن عشر

ومن مفردات ابن البيطار خاهان هو الصند الكبدي النبي والمرشد هو من قسم الحديد وهو حجر اسود جالك الماهية من كتاب الكافي في شرح المو... من منهاج البيان الحديد هو ابيض واحمر الماهية هو الصند لانه يحك الكتان خاهان هو الصدف ويعرف بحجر الصدف فيذهب بالخمات ابابا وشرب خماهان ثم النباك ومعنى خماهان ...

الماهية من منهاج البيان صندل ابيض اجوده المقاصيري وقيل انه اقوى من الاحمر وقيل انه اضعف منه

الفصل الثامن عشر كلام في حرف الصاد

٥٨٢ صندل

الماهية خشب غلاظ يوتى به من حد بلاد الصين وهو على اصناف ثلثه اصفر واحمر وصنف اخر اصفر مايل الي البياض يسميه بعض الناس مقاصيري ولهذا رايحة اكثر من رايحة الصنفين المذكورين الاختيار قال جالينوس وابن ماسويه الاحمر اقوي وقال بعضهم الاصفر اقوي وقال اخرون المقاصيري اجود واقوي الطبع بارد في اخر الثانية يابس في الثانية الخواص يمنع التحلب خصوصا الاحمر الاورام يحلل الاورام الحارة خصوصا الاحمر ويطلى على الحمره فانه نافع اعضا الراس ينفع من الصداع اعضا الصدر ينفع من الخفقان العارض في الحميا طلا او شربا الحميات ينفع من الحميات الحاره خصوصا الابيض المقاصيري

ومن مفردات ابن البيطار صندل الصندل خشب يوتى به من اليمن وهو ثلاثة اصناف ابيض واصفر واحمر

ومن اختيارات البديعي صندل ابيض صندل احمر

٥٨٣ صدف

الخواص لحم الصدف البري اذا سحق وطلي به البدن جفف بقوة محرق الصدف الفرفيري له قوة معشيه جاليه وقوته قوة حرافه ببطش في جميعها جذب السلي والعظام اذا استعملت بحالها الزينة جميع اغطية الصدف وقشورها اذا احرق جلت البهق وكذلك الصدف بحاله يخرج السلي العظيمة صدف الفرفير اذا طبخ بزيت ودهن به الشعر امسك تساقطه الاورام لزوجة الحلزون وينبغي صديده مع الكندر والصبر والمرحتي يصير في ثخن العسل يجفف الاورام الحادثة في اصل الاذن ولو صادف رطوبة غايره فيها فانه ينشف ذلك الجراح والقروح حراقة الصدف الفرفيري يجلو القروح وينقيها ويدملها وينفع المحرق مع الملح لحرق النار ذرورا يترك عليه حتي يجف وكل حراقة صدف نافع للجرب الصدف بلحمه نافع للجراحات وخصوصا التي على العصب مسحوقه مع كندر ومرهم فيلرق وكذلك مع غبار الرحي وقد جرب جالينوس كما هو الحلزون الات المفاصل يسكن الصدف وجاع النقرس واورامه يضمد به كما هو على جميع اورام المفاصل اعضا الراس حراقة الصدف الفرفير يجلو الاسنان وخصوصا ما احرق مع الملح وان سحق الصدف كما هو بخل قطع الرعاف اعضا العين اذا غسل حراقة كل صدف بلحمه وقع في الاكحال فاذاب غلظ الجفن والبياض والعشاوه واذا احرق لحم المعروف بالطيلس العتيق وخلط بقطران وسحق وقطر على الجفن لم يدع الشعر ينبت والزوج التي تكون على البري منه يلزق الشعر المنقلب على الجفن ولزوجة الحلزون التي ذكر قبل ان طلي بها الجبهة يمنع المواد المنصبه الي العين ويلزق الشعر ايضا اعضا الغذا لحم الصدف المعروف بفرز وفين جيد للمعده ولحوم الصدف غير مطبوخة ولا مشوية تسكن وجع المعدة صدف الفرفير اذا شرب بخل ازيل

الماهية من منهاج البيان صدف اجوده الابيض الكاين في المياه العذبة

الطحال واذا ضمدا لاستسقا لم يفارق حتى يحطه وينبغي ان يترك حتى يسقط من ذاته

والصدف البزي قوي في ذلك لشدة تجفيفه اعضا النفض لحم الفرفير لا يلين الطبيعة

ولحم الصدف المسمى بالشام طلش اذا كان طريا لين البطن خصوصا مرقته وكذلك مرق صغار

الصدف وصدف الفرفير اذا تبخر به ذوات اختناق الرحم نفع وهذا البخور يخرج المشيمة

وبخور العطر الرايحة والبابلي القلزمي الذي على الساحل ايضا ينفع من اختناق الرحم

ويبينه المصر وعين ايضا وفيه جندبيدستر به في رايحته والصدف بذر الطش احتمالا

قالوا المعروف بفوحسل اذا احرق كما هو وخلط برماد وعفص اخضر وفلفل ابيض نفع من

القروح الحادثة في الامعا ما دامت طرية ولم يفسد نفعا عظيما والوزن رماد الصدف

اربعه وعفص جزان فلفل جز يذر على الطعام ويسقى في الشراب السموم ينفع لحمه من عضة

الكلب الكلب

ومن اختيارات البديع صدف البواسير هو نوع من صدف ساحل بحر القلزم ومنه طلينيا واهل الشام يسمونه طلينس



ومن مفردات ابن البيطار

صدف البواسير كتاب الرحلة نوع من الصدف يوجد كثيرا في ساحل البحر الذي يسمى بحر القلزم وغيره في اماكن اخر من بحر الحجاز ومنه طلينا وهو صنف من الصدف صغار تسميه اهل الشام طلينس واهل مصر لبيس شادمريه مملوحا جامع الخبز

٥٨٤ صمغ

الاختيار اجوده العربي الصافي القليل الخشب الطبع انواع الصموغ كلها حارة جدا الخواص قابض مغري مع تجفيف وتقوية وصمغ الاقاقيا اقوى جدا وكذلك نفع في الترياقات اعضا الصدر يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرية ويصفي الصوت اعضا الغذا يقوي المعدة

٥٨٥ صابون

الخواص مفرح معفن اعضا النفض يحل القولنج ويسهل الخام

٥٨٦ صحنا

الخواص مجفف جلا ردي الخلط القروح يورث الجرب والحكة الات المفاصل ينفع من وجع الورك البلغمي الزينة يزيل البخر الكاين من المعدة وفسادها اعضا الغذا يحلو رطوبة المعدة ويجففها

٥٨٧ صنوبر

الماهية شجرة معروفة فاما حب الصنوبر فقد تكلمنا فيه في فصل الحا وانما نريد الان نتكلم في ساير اجزا شجرة الصنوبر الطبع قوة لحا الكبار اقوى ولحا المسمى فوفي اضعف الخواص في لحايه قبض كثير والذود الذي فيه في قوة الذراريح قطعا الجراح والقروح الحرقية وفيه قوة مدمله وفي لحايه من القبض ما يبلغ ان يشفي السحج اذا وضع عليه ضمادا او ذرور لحايه نافع من احتراق الما الحار ويلزق ورقه للجراحات ذرورا ويصلح لحام لمواضع الضربة ويدمل وورقه اصلح لذلك لانه ارطب اعضا الراس يغرغر بطبيخ قشره يجلب بلغما كثيرا سلاقة لحايه بالخل صالح اذا تمضمض به لوجع الاسنان فاذا جعل فيه خل ويغرغره احد بلغما كثيرا اعضا العين دخانه نافع من انتثار الاشفار ولتاكل الماق اعضا الصدر حبه ينفع من السعال العتيق اعضا الغذا قشوره وورقه اذا شرب نفع من وجع الكبد اعضا النفض حبه يحبس البطن السموم الذود الاخضر الذي في الصنوبر هو في طبع الذراريح

صنوبر



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح شجر الصنوبر وهو صنفان ذكر وانثى فالذكر يسمى الارز وهو لا يثمر ومنه
القطران والانثى صنفان صنف كبير الحب وصنف صغير يسمى قضم قريش قال ابن بصال
ويوافق هذا النبات من الارضين الارض الجليله والحرشا الرمليه وربما عمر مائتي عام واكثر
ووجه العمل في افلاحه ان يوخذ شي من التراب ويخلط بمثله زبل وتملا به القصارى ثم



يغرز حب الصنوبر عليها في وجه التراب ويمهد بالكف حتى تاخذ كل حبه منها مكانها ويطرح
الزبل عليها بعد ذلك نحو غلظ الاصبع ثم يسقى الما ويترك عامين ثم ينقل منها الى الارض التي
ذكرنا صفتها ويكون عمق الحفره التي يغرس فيها بعد التحول اربعة اشبار

صنوبر

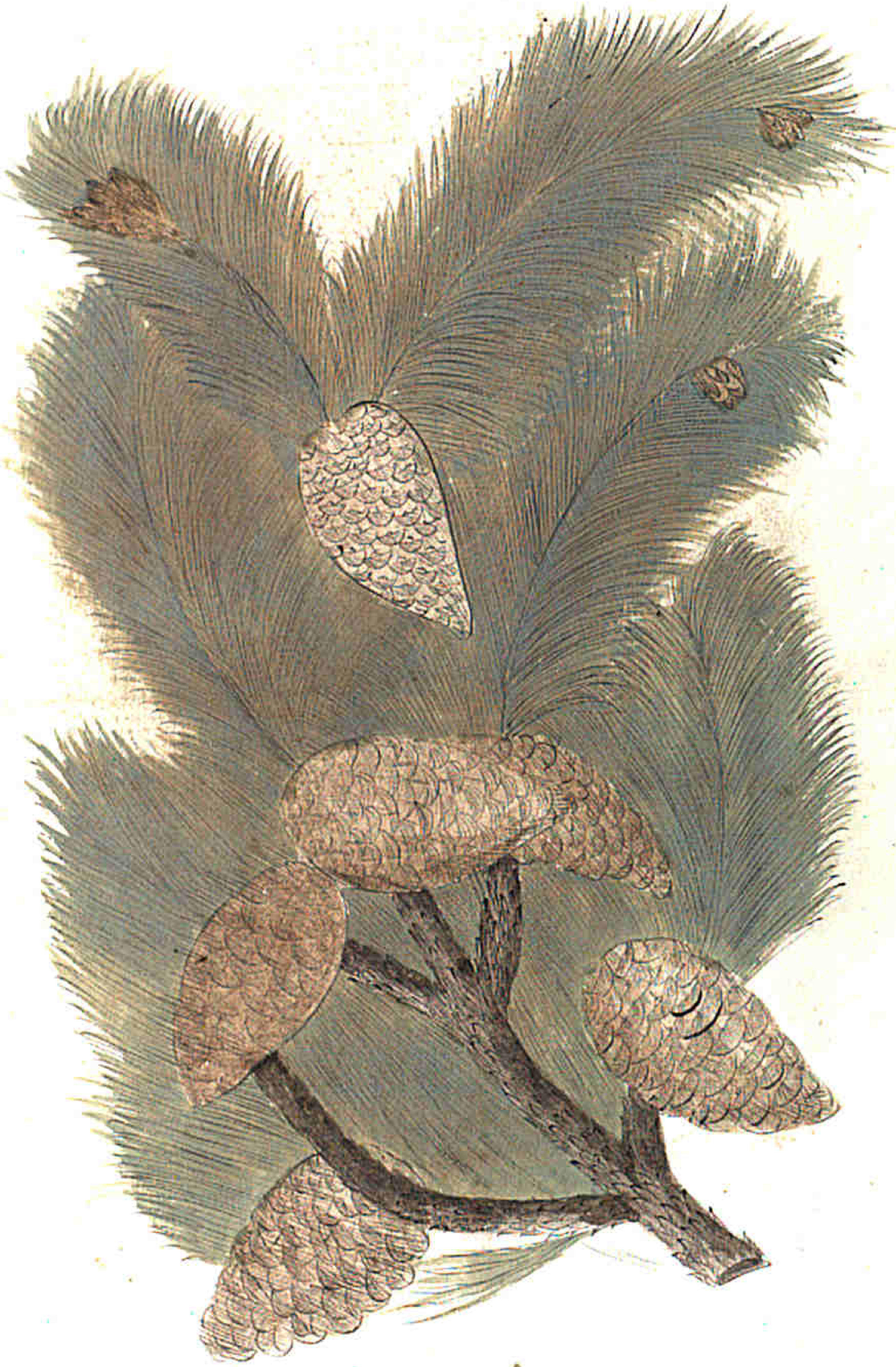
صنوبر





صنوبر

صنوبر





صنوبر



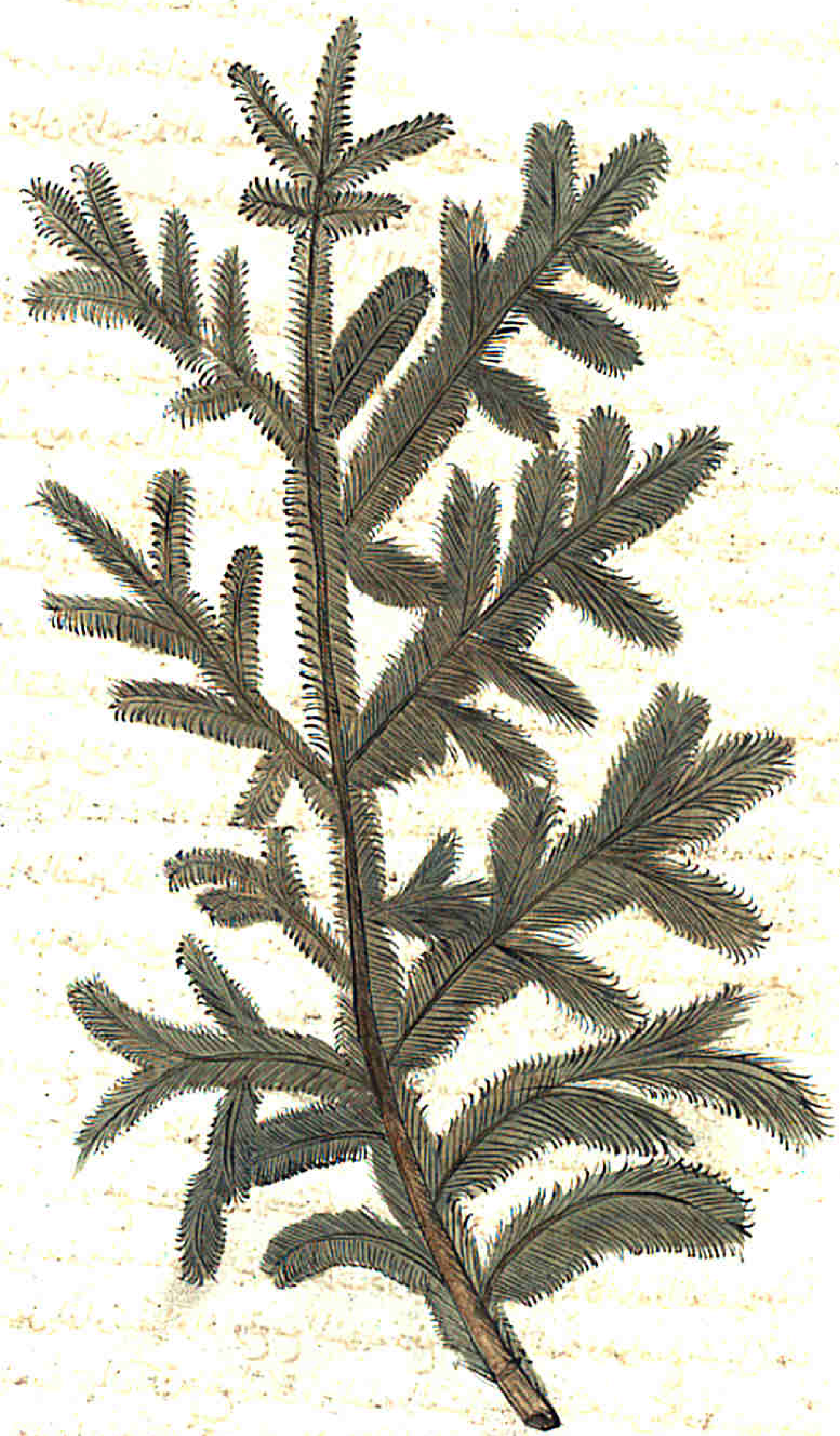
صنوبر

صنوبر



الصبر

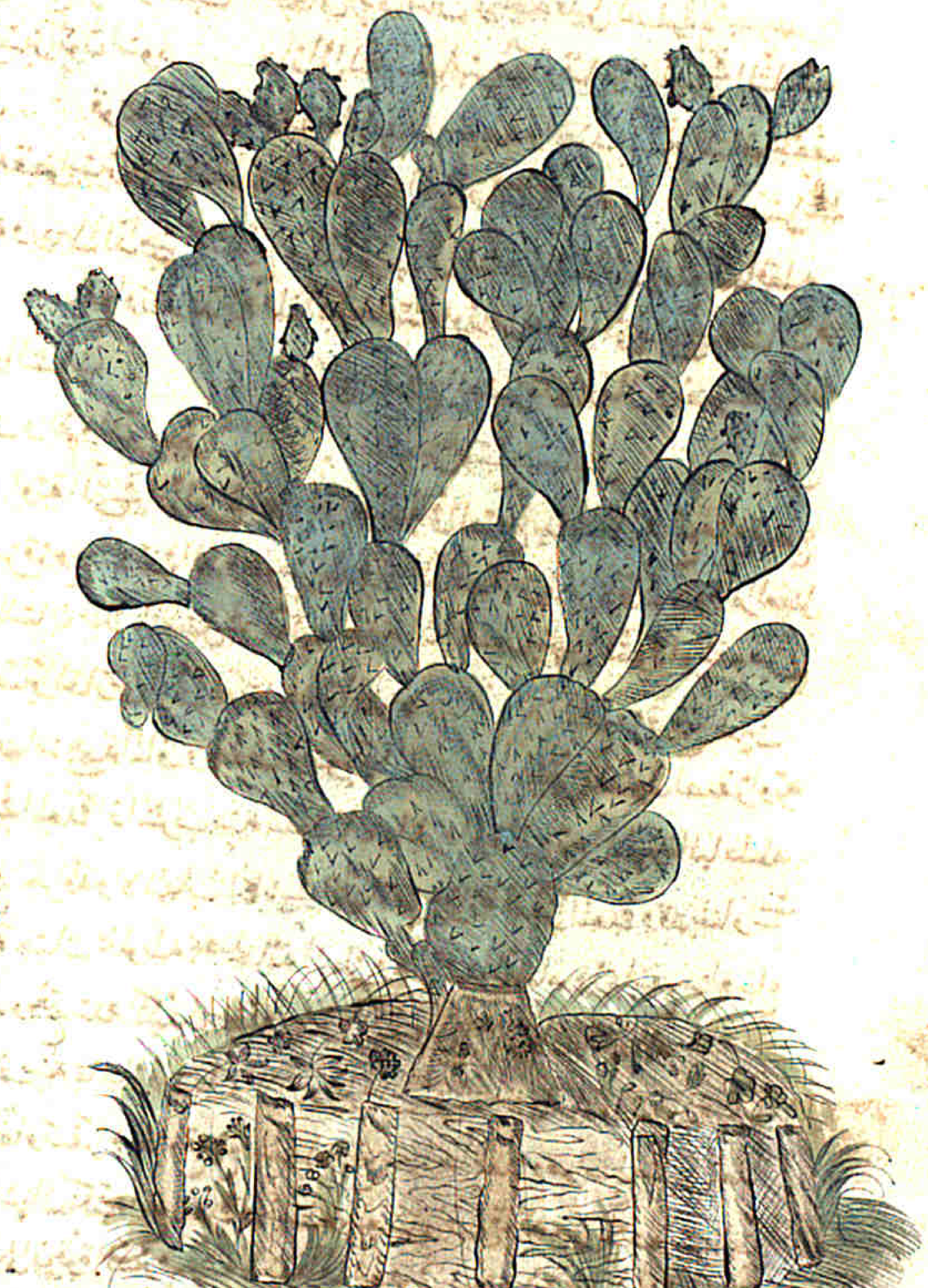
الماهية عصارة جامدة بين حمرة وشقرة منه اسقوطرى ومنه عربي ومنه سمنجاني
قال غوم ان نباته كنبات الراسن وليس كذلك الاختيار اجوده الاسقوطرى وماوه كما
الزعفران ورايحته كالمربصاص منفرك نقي من الحصا والعربي دونه في الصفرة والرزانة
والبصيص والرج منه واصلب والسمنجاني ردي منتن الرايحة قليل الصفرة لا بصيص له
واذا اعتق الصبر يكون اسود الطبع حار الى الثانية يابس فيها وقيل حار يابس في الثالثه
لين كذلك الخواص قوته قابضة مجففة للابدان منومة والهندي كثير المنافع مجفف
بلا لذع وفيه قبض يسير ومن قلة لذعة انه لا يلذع الجراحات لرديه الزينة بالعسل على
اثار الضربة ويدمل الداحس المنفرح وبالشراب على الشعر المتناثر فيمنع تساقطه
الاورام والبثور ينفع اورام الدبر والمذاكير خاصة اورام العضل التي عن جنبي اللسان اذا
كان بالعسل والشراب الجراح والقروح صالح القروح العسرة الاندمال وخصوصا في الدبر
والمذاكير والانف والفم والبواسير الات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل اعضا الراس ينقي
الفضول الصفراوية التي في الراس اذا طلي على الجبهة في الصدغ بدهن الورد نفع من الصداع
وابراه وينفع من قروح الانف والفم وهو من الادوية النافعة من رض الاذن واورام العضل
التي في جنبي اللسان طلا بالعسل في الطب القديم ان الصبر يسهل السودا وينفع من
الماليخوليا والصبر الفارسي يذكي العقل ويحد الفواد اعضا العين ينفع من قروح العين
وجربها واوجاعها من جهة الماق ويجفف رطوبتها اعضا الغذا ينقي الفضول الصفراوية
والبلغمية التي في المعدة اذا شرب منه ملعقتان بما بارد او فاتر ويرد الشهوة الباطلة
والفاسدة ويصلح الجرافة والالتهاب الكاين في اللهاة من حرارة صفرا المعدة وقد يتناول منه
بكرة وعشية حبات مخلوطة بمصلحاته فيسهل البطن ولا يفسد الطعام وربما ينفع من اوجاع
المعدة في يوم واحد ويفتح سدد الكبد لكنه يضر بالكبد ويزيل اليرقان باسهاله اعضا
النفض درخمي ونصف منه بما حار يسهل وثلاث درخميات ينقي تنقية كاملة والمعتدل درخميان
بما العسل يسهل بلغما وصفرا واذا وقع مع المسهلة دفع ضررها للمعدة وهو اصلح مسهل للمعدة
والمغسول اضعف اسهالا لكنه انفع للمعدة وخلطه بالعسل ينقص قوته حتى يكاد لا يسهل جيدا
بل يخرج ما يلقاه على ان قوة الصرف منه لا ينفذ الى البعد في البدن بل لا يجاوز الكبد واذا
شرب العربي اكرب وامغص واسهل وبقيت قوته في صفاقات المعدة الى يوم ويومين وسقي
الصبر في ايام البرد خطر فربما اسهل دما كيف كان الصبر وقد يجعل بالشراب الحلو على
البواسير النابتة وشقاق المقعدة ويقطع الدم السايل منها ويشفي اورام الدبر والذكر طلا
بالشراب والعسل السموم اذا سقي في ايام البرد خيف ان يسهل دما الابدال بدله مثله . تمت



صبر

ومن مفردات ابن البيطار

صبر ديسقوريدوس في الثالثة شجر الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقيل عليه رطوبة تلصق باليد الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة مايل الى خلف وفي جزي في كل ورقه شبيه بالشوك نابت قصير متفرق وله ساق شبيه بالنار بقر وهي ساق نبات يسمى اسفوذ السن وجميع



هذه الشجره تفضيل الرائحه مر المذاق جدا وعرقها واحد شبيه بوتد وينبت في بلاد الهند كثيرا وقد ينبت ايضا في بلاد العرب وفي البلاد التي يقال لها اسيا وفي بعض السواحل والجزاير

ومن اختيارات البديعي

صبر

صبر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو عصارة جامدة لونها بين حمرة وصفره



اجودها ما يجلب من جزيرة سقطر الذي ليس فيه رملية وله بريق الى حمرة كندي سهل الفرك شديد المرارة وما كان منه اسود عسر الانفراك ردي الماهية من منهاج الدكان صبار قال ابو حنيفة هو التمر الهندي ويقال الشجرة الحمر وهو كثير بارض العرب صبار ومنه قيل انه شجرة الصبر ومنه حب الشبيار اي ريقوق الليل وهو حب الصبر ومنه ايضا صاب هو العلقم وقال ابو حنيفه الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه اللبن وربما قطرة منه قطره ووقعت في العين فكانها شهاب نار



صبر من منهاج البيان
الماهية هو عصاره جامدة بين حمرة
وصفرة ومنه سقطري ومنه عربي
ومنه سمنجاني ونبات الصبر كنبات
السوسن غيران ورق الصبر اطول
واعرض واثخن كثيرا وهو كثير الماء جدا



صبر

٥٨٩ **صوف**

الجراح والقروح الصوف المحرق نافع للقروح واللحم الزائد

٥٩٠ **صدى الحديد**

الخواص فيه تبريد وقبض اعضا النفض ينفع من نزف النسا

٥٩١ **صرصر**

اعضا الراس اذا طبخ في الزيت او رش فيه ثم طبخ وقطر في الاذن اذهب وجعها وضربانها

٥٩٢ **صفصاف**

الماهية هو الخلاف ونحن نوخر الكلام ونبين في فصل الخا فهذا اخر الكلام في حرف الصاد وجملة ما ذكرنا من الادوية احدى عشرة عددا



ومن مفردات ابن البيطار
صرصر والجمع صراصر وهي الجعالة عند اهل الاندلس وهي الزيز ايضا واهل الشام فالصراصر عندهم بنات وردان وقد ذكرت بنات وردان في حرف الباء والصرصر هو الزيز في حرف الزاي
ومن اختيارات البديعي
صرصر وهو الزيز
ومن مفردات ابن البيطار باد امرك قيل انه الشجر المعروف عندنا بالاندلس بالشيز وهو صنف من الصفصاف وقضبانه يتخذ منها السلال والاطباق ايضا ومن اختيارات البديعي خلاف وهو نوع من الصفصاف
الماهية من منهاج الدكان شيئا هو الصفصاف وهو الذي يعرف بالخلاف العريض الورق ومنه ايضا حر حو يقال انه الصفصاف وهو الذي يعرف بالخلاف ومنه سود ازهو الصفصاف
الماهية من منهاج البيان صفصاف هو الخلاف.

الفصل التاسع عشر كلام في حرف القاف

٥٩٣ **قرنفل**

الماهية نبات في حد الصين والقرنفل ثمرة تلك النبات وهو يشبه الياسمين لكنه اسود وذكره كنوى الزيتون واطول واشد سوادا وعلكه في قوة علك البطم الاختيار اجوده الشبيه بالنوى الجاف العذب الذكي الرائحة الطبع حار يابس في الثالثة الزينة بطيب النكهة اعضا العين يجلا البصر وينفع الغشاوة اكلا وكحلا اعضا الغذا يقوي المعدة والكبد وينفع من القي والغثيان



ومن مفردات ابن البيطار

قرنفل اسحاق ابن عمران القرنفل ثمر وعيدان يستعملان جميعا يوتى بهما من الهند وفيه الرو

قرنفل

قرنفل

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو صنوف منه صنف آخر يقال له القرنفل الذكر وهو كنوى الزيتون واجوده القرنفل العذب الطعم الذكي الرائحة

الماهية من منهاج البيان قرنفل هو شجرة في جزيرة الهند هو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه وذكره كنواء الزيتون والطول واشد سوادا منه وعلكه في قوة علك البطم واجوده الشبيه بالنوا الجاف العذب الذكي الرائحه الدقيق الخشب



ومن اختيارات البديعي قرنفل ذو ان الشعب واجوده اصهبه ومنه دقاق وجلال وجلاله هو الملفوط



قرنفل

٢٩٥

قَرَنفل





قرنفل

قاقله

الماهية منها كبار ومنها صغار والكبار مثل الجوزة الصغيرة اسود ينفرك عن حب ابيض يحذو اللسان كالكبابه فيه عطرية والصغار مثل القرنفل في الشكل عطرة ايضا الطبع حار يابس في الثالثه الخواص فيه مع التسخين قبض وخصوصا الذي له قمع وخصوصا القمع نفسه اعضا الغذا ينفع من القي والغثيان مع المصطكي وما الرمانين ويقوي المعدة

النوع الصغير



النوع الاوسط

النوع الكبير



قرفة الطيب

الماهية يقال انها من الدارصيني ونحن قد فرغنا من بيان ذلك في فصل الدال

قردمانا

الماهية شجرة تنبت بارمينية والبلاد التي يقال لها قماعينا وقد يكون ايضا ببلاد الهند وبلاد العرب والقردمانا يوخذ من تلك النبت وقد يكون في غير ذلك من البلاد الاختيار اجوده ما يوتي به من بلاد الهند والارمينيه وما كان عسر الرض ممتلي منضم وما كان بخلاف هذا فهو مرذول

مرذول وكذلك ما كان منه ساطع الرايحة طعمه حريف مع شي من مرارة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص قوته مسخنه محمره وفيه قوة مذيبه وخاصيته تقوية الاعضا الباطنه القروح هو نافع من الجرب والقوبا طلا بالخل الات المفاصل ينفع من امراض العصب ومن وجع الورك ومن البلغم وينفع من الفالج ورض العضل اعضا الراس ينفع من الصرع شربا في الما اعضا الصدر قردمانا منق الصدر مسكن للسعال اعضا النفض ينفع من المغص ومن الديدان وحب القرع ومن الشراب لوجع الكلي وعسر البول ويسقي منه درخمي مع قشر اصل الغار للحصاة ودخانه يقتل الجنين السموم ينفع من لذع العقرب وساير النهوش الابدال بدله جرمل او اذخر

ومن اختيارات البديع كرونا فارسيه هي القردمانا



قصب

الماهيه القصب علي انواع كثيرة منه المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب ومنه الانثي وهو الذي منه الشن للنايات ومنه غليظ الجرم كثير العقد يصلح للكتابه ومنه ما هو غليظ مجوف ينبت علي شواطي الانهار ومنه السباخي الي الرقه ما هو لونه ابيض وجل الناس يعرفونه اصله ومنه رقا مجوف في غاية الرقه يعمل منه الحصر ومنه غليظ جدا طوال الشديد الملكتنز يوتي به من الهند يعمل منه الرمح الطبع شديد التبريد وزيادة حار الخواص في اصله جلا بسير بلا حدة وفي ورقه

ايضا ويجذب السلاء الشوك وشظايا القصب والنشاب من عمق اللحم ضمادًا الزينة قشوره
واصله نافع من داء الثعلب وقشوره واصله يجلو الاوساخ اصله مع البصل البري يجذب السلى
الاورام والبثور يجعل ورقه الرطب على الحمرة والاورام الحارة الات المفاصل يسكن انخفال
العصب اعضا الراس زهره اذا وقع في الاذن احدث الصمم وبح فلم يخرج القصب المحرق نافع من
السعفة والقوبا في الراس اعضا النفض يدر البول والطمث السموم ينفع من لدغ العقرب



قصب

ومن اختيارات البديعي يراع
هو قصب

ومن مفردات ابن البيطار

يراع هو القصب من اللغة



فصب الذريرة

الماهية فصب الذريرة ينبت في بلاد الهند واجوده ما كان منه لونه ياقوتي متقارب العقد اذا هشم ينهشم الى شظايا كثيرة انبوبته ما لا من شي لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت لزج اذا مضغ قابض فيه شي من حرافة الاختيار اجوده الياقوتي اللون المتقارب العقد ينهشم الى شظايا كثيرة وانبوبه مملوة مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر الى الصفرة والبياض الطبع حارة يابسة الى الثالثة بنية الخواص ملطف وفيه قبض يسير مع حرافة وفي جوهره ارضية وهوائية حسنين التمازج الى الاعتدال وتجفيفه اكثر وفيه جوهر لطيف كما في جميع الافاويه الزينة ينفع من كمودة الدم الميت الاورام يحلل الاورام الات المفاصل ينفع من تشدخ العضل اعضا العين يجلو البصر اعضا الصدر بخزبه في قمع في الحلق فينفع من السعال وحده او مع صمغ البطم اعضا الغذا ينفع من ورم الكبد والمعدة مع العسل وبزر الكرفس وهو نافع من الجبن اعضا النفض يدر هما وهو مع بزر الكرفس نافع للكلى وللتقطير من البول وينفع طبيخه من وجع الرحم شربا وجلوسا فيه ويشرب مع العسل وبذر الكرفس لاورام الرحم

ومن اختيارات
ومن مفردات ابن البيطار
فصب الذريره ديسقوريدوس
في الاولى ينبت في بلاد الهند واجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد
اذا هشم تهشم الى شظايا كثيره انبوبه
بلا شي من لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت لزج اذا مضغ قابض
فيه حرافه
ومن اختيارات البديعي فصب الذريره
ينبت في بلاد الهند ويقال له قصب بوا

الماهية من منهاج الدكان فحده هو
فصب الذرازي وهو باليونانية
فلامس وهو قصب ينبت بارض فارس
والهند ياقوتي اللون مصمت اذا كسرته
رايت داخله كنسج العنكبوت وهو
بالاهواز كثير طيب الرائحة
يدخل في الطيوب

الماهيه من منهاج البيان فصب الذريره
ينبت بالهند واجوده الياقوتي اللون المتقارب
العقد ينهشم الى شظايا كثيره وانبوبه
محشو من شي ابيض مثل نسج العنكبوت
وفي مضغه حرافه وقبض ومسحوقه
عطر الى الصفرة والبياض



قنطوريون

قنطوريون

الماهية قال ديسقوريدوس من الناس من يقال انه الذاذي الرومي ويسمي بالعربية لوفا الصغير ومن الناس من سماه لمبيسون واشتق هذا الاسم من المني وهو الما القايم لانه ينبت عند المياه والبطائح وهو شبيه هيوفاريقون وهو الفوتنج الجبلي له ساق طوله اكثر من شبر وزهره احمر الى لون الفرفيرية شبيه بزهر النبات الذي يقال له لحمدس وورق صغار الى الطول يشبه ورق السذاب وثمره شبيه بالحنطة واصل صغير لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدا ويستخرج هذا النبات شجرها حاملا مثمرا بعد ان ينقع خمسة ايام ثم يوضع في قدر ويجعل عليه من الما ويرمى بالثقل ويعاد ما صفي الى القدر ويصفي ويطبخ بنار لينة الى ان ينعقد ويصير في قوام العسل ومن الناس من ياخذ هذا النبات وهو طري اخضر وبزره ويدقه ويخرج عصارته ويودعها في اناء خزف ويضعه في الشمس ويحركه بعود نظيف حتى يختلط بها ما يصفو فوقها شبه العمامه ويقبضه بالليل من الندى يمنع العصارات والرطوبات من ان يتحلل او يجمد فاما ما كان من الاصول والعقاقير يابسة فيستخرج عصارتها بالطبخ الذي ذكرنا في طبخ الحنطيانا وما كان من الاصول والقشور رطبا والنبات الطري فانها يعصر ويوضع في الشمس ويحرك كما وصفنا وبالجملة هو ضربان منه صغير ومنه كبير ينبتان في اخر الربيع وقد يكون ببلاد فارس وبلاد الروم وهي حشيشة ذات اوراق الاختيار اجوده الدقيق الصغير المايل الى الصفرة والذي يجذو الثنان الطبع حارة يابسة الى الثالثه الافعال والخواص فيه جلا وقبض وحرافة وقليل حلاوة وتجفف هو بلا لذع يقال ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه الجراح والقروح ينقي الجراحات طرية ويختم القروح العتيقة ويابسه يقع في المراهم ويدمل النواصير والقروح العميقة والجراحات الردية وقد يملا الناصور قنطوريونا ويشد فيصلحه الات المفاصل ينفع من التشنج في العضل والقيح فيها والرقيق لخاصية وقد ينفع الحقنة المتخذة منه من عرق النسا ومن اوجاع العصب ورضها بل الرقيق انفع بجميع ذلك فاذا اسهل شيئا من الدم ثم نفعه وقد يحقنون رماده مع الما كذلك ينتفع به اعضا العين عصارة الرقيق مع العسل نافع للبياض العارض من اندمال القرحة في العين اعضا الصدر ينفع نفث الدم لقبضه وينفع غليظه ودقيقه من عسر النفس ويسقى منه وزن درهمين في الشراب لذات الجنب البارد ونفث الدم اعضا الغذا ينفع من سدد الكبد وصلابة الطحال اعضا النفض يدر الطمث ويخرج الجنين ويقتل الديدان ويدر البول ويسقى منه وزن درهمين للمغص واوجاع الرحم وينفع من القولنج والصغير قد يسهل طبخه مع البلغم والخام الصفرا ويسقاه واذا افرط اسهل دما خصوصا الدقيق الحميات نافع للحميات والشربه للمحموم درهمين

ومن مفردات ابن البيطار

قيطريون هو صنفان صغير وكبير فالصغير منه ديسقوريدوس في الثالثة ينبت عند المياه يشبه النبات الذي يقال له بجلس وورق صغار الى الطول يشبه ورق السذاب وثمره يشبه الجنطة واصل لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدا

ومن مختارات البديع قنطوريون كبير يقال له فيطريون ويقال له قنطوريون غليظ وباليوناني طوما غا ونفسير ذلك قنطوريون كبير وبعضهم يقول ابو في ورقه مماثل لورق الجوز الاخضر قريب لورق الكرنب وله ساق بشبه ساق الحماض طول ذراع وكذلك ايضا كبير وزهره كحلي اللون وثمره مثل الخشكنانه في وسط الورد صغار وورده مثل البشم وثمرته غليظ طويل صلب ثقيل

قنطوريون صغير يقال له قنطريون ويقال قنطوريون دقيق وباليوناني طوليطون ومعنى ذلك قنطوريون صغير وبعضهم قال المردمان كبنيون ورقه يشبه ورق منكطرا منيع وشرسنه صغير لين فيه منفعة جدا ومنفعته في الورق والقضبان والزهر ومنه جنوريه يقال له قنطوريون دقيق وبعضهم قال وقال هو قنطوريون ونقيه وذلك قنطوريون



ومن مفردات ابن البيطار الحكيم

جنوريه اسم بعجمية الاندلس للقنطوريون الدقيق وقيل انما سميت جنوريه منسوبة الى الحشوش لانه يقال انه اول من عرفها ببلاد الاندلس واظهر امرها

قنطوريون

٢٧٩

الماهيه من كتاب الكافي في شرح الموجز قنطريون منه كبير ومنه صغير والكبير له ورق يشبه ورق الجوز واطرافه مشرفه مثل تشريف المنشار وله ساق شبه بساق الحماض طولها ذراعان او ثلاثة اذرع وله شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد عليها روس شبيه



بالخشخاش مستديرة والى الطول وله زهر شبيه بالفونج الجبلي بلون الكحل والصغير وهو يشبه بالفونج الجبلي والنبات الذي يقال له هوفاريقون وله ساق طولها اكثر من شبر ولونها وزهرها احمر الى لون الفرفيري وله اوراق صغار شبيه باوراق السذاب وثمر شبيه بالجنطة واصله لا ينتفع به في الطب بل قضبانه وزهره وورقه الماهية من منهاج الدكان قنطوريون صنفان كبير وصغير ورايت انا منه جبلي وهو الصعتر المستعمل

الماهية من منهاج البيان قنطوريون هو ضربان كبير وصغير والدقيق منه يسمى الكرفون وينبتان في اخر الربيع والغليظ منه قضبان بيض وخضر في روسها خضرة وحشيش الصغير يشبه الفوتنج الجبلي وورقه كورق السذاب يتخذ منه عصارة من رطبه ويابسه بان يطبخ بالماء حتى ياخذ الما قوته ثم يقوم ذلك الما واجوده الدقيق العطر

قرطم

الماهية هو صنفان بستاني وبري ومن الناس من يسميه اطريطولس البري وهو شوكة شبيه القرطم البستاني الا انها اطول ورقًا من ورق القرطم البستاني وكثير وورقها انما ينبت في طرف القضيب وباقي القضيب مجرد وله خمسة مشوكه وزهر اصفر ولها اصل رقيق لا ينتفع به واذا سحق ورقها او ثمرها فهو نافع الطبع البري منه حار في الثانية يابس في الثالثة والمعروف حار في الاولى يابس في الثانية الخواص هو يقرب في هذه من دهن الانجره الا انه اضعف وهو مما يجبن اللبن ويميز مائيته وقد زعم مسيح انه يحلل اللبن الجامد ويجمد اللبن السائل وغذاوه شديد القلة وزعم ديسقوريدوس ان البري مهما امسكها الملسوع معه لم يجد وجعا واذا هو طرحها عاد اليه الوجع اعضا الصدر ينقي الصدر ويصفي الصوت اعضا الغذا ردي للمعدة وهو يجبن اللبن في المعدة اعضا النفض ينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق اذا خلط بتين وعسل وينفع الباه ودهن البستاني منه يطلق البطن وقد يستسهل به بان يجعل لبّ حبه في المرق ويتخذ منه ومن اللوز والعسل حب والشربة منه اربع درهميات اذا اخذ من لبه ومن القسط ومن اللوز المر ثلثة انولوسات ومن الانيسون والنطرون من كل واحد درهمي بالتين اليابس والعسل فيوخذ منه جوزه او جوزتان اسهل المائية وقد يتخذ منه ناطف لذلك وصفته ان يخلط بلوز مقشر وانيسون وعسل مطبوخ ناطفا فيوخذ منه على التفاريق قبل العشا وقد يشرب من لبه الطري عشرون درهما معروسا في رطل من ما حار مع عشرة دراهم فانيد ابيض مسحوق فيسهل البلغم السموم ينفع ورق البري او ثمرته او مجموعهما اذا اسقي بشراب للسعة العقرب وقد يدعي بعض الناس ان الملذوع ان امسك في فمه البري او ثمرته لم يجد وجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع

ومن مفردات ابن البيطار

قرطم هو بزر العصفر قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق طوال مشرف خشن مشوك وله ساق طوله نحو من ذراعين بلا شوك عليها روس قدر الزيتون الكبار وزهر يشبه الزعفران ونوار ابيض واحمر مستطيل مر ومنه شوكه قبطيه هي شجرة القرطم

ومن اختيارات البديعي قرطم هو حب العصفر وبالفارسي حسكدانه وباليوناني قنيقس ومنه شوكه قبطية هي شجرة القرطم

قرطم

قرطم

الماهية من كتاب منهاج الدكان حب العصفر هو القرطم



الماهيه من منهاج البيان قرطم هو حب العصفر

الماهية من منهاج الدكان شوص هو نخ القطران

الماهيه من منهاج البيان قطران هو دهن تنحصر منها السرين والينوت والعرعر والعتم والثالث وتميز هذا الدهن بالصوف كما تميز الزفت واجوده الذي من العرعر وارداه الذي من الثالث

قطران

الماهية عصارة شجرة تسمى الشربين قوة دخانه كدخان الزفت ويكون منه دهن يميز منه بالصوف كما يميز بالزفت الطبع حار يابس في الرابعة الخواص يحفظ جثة الميت ويحمر ويكوى الزينة ينفع من القمل والصيبان ويقتلها حتى في المواشى الجراح والقروح يقوى اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب الحيوان وخصوصا دهنه ذوات الاربع والكلاب والجمال الالات المفاصل ينفع من شدخ العضل واجتماع الدم والقيح فيها وهو دوا لدا الفيل والدوالي لعقا ولطوخا اعضا الراس هو اعظم شي في تسكين الصداع البارد طلا الراس بالقطران ويقطر في الاذن فيقتل دود الاذن ويقطر فيها وفي ما الزوفا للطنين والدوى ويقطر في ما الزوفا ايضا للسن الوجعة فيسكن وجعها وينفع الاسنان المتاكله اعضا العين يحد البصر ويجلو اثار القروح في العين اعضا الصدر على الحلق للورمتين ووجعهما وينفع لعق اوقيه ونصف منه لقروح الرئة ويبريها وينفع من السعال العتيق اعضا الغذا ثمرة شجرته رديه للمعدة اعضا النفض يقتل الدود في المعا وخصوصا حقنه به فيقتل جميع الدود ويفسد المني واذا لطخ به الذكر قبل الجماع منع الحبل واذا احتقن يجذب الجنين وثمرة شجرته التي تسمى الشربين رديه للمعدة وينفع من تقطير البول السموم يضمد به على نهشة الحية ذات القرن فيشفي بالطلا وليسقى بالشراب لارنب البحر ويذاب في شحم الايل ويمسح به الاعضا فلا تقربها الهوام

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز قسط هو اصناف فمنه العربي الابيض الخفيف العطر الرائحة ومنه الهندي الاسود ومنه الشامي المر الطعم ومنه الرومي واجوده الابيض الحديث المملي القشر المتاكل الذي يلذع اللسان ثم الهندي الماهية من منهاج الدكان قسط هندي هو الاسود والحلو فيه الحلاني والحلتيت قسط مرّ هو القسط الابيض والله اعلم

قسط

الماهية قال ديسقوريدوس القسط ثلثة اصناف احدها عربي وهو ابيض خفيف عطر مايل الى الصفرة والثاني هندي اسود خفيف مثل القثا والثالث يوتى به من بلاد سوريا وهو ثقيل ولونه لون الخشب الذي يقال له رائحة ساطعة ومن هذه الاصناف الذي ما يحة رائحته رائحة الصبر وهو الى السواد والرومي من هذه الاصناف ويشبه السميار وله رائحة ساطعة وقد يغش القسط الجيد باصول الراسن لصلبته والمعرفة به هينة لان الراسن لايحذو اللسان وليست رائحته بقوية ولا ساطعة ومن هذه الاصناف صنف مر الطعم يظن انه هندي الاختيار اجوده العربي الابيض الحديث المملي غير متاكل ولا نهم يلذع ويحذي اللسان ثم الهندي الاسود الخفيف والاسود الشامي واجوده البحري الرقيق القشر الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الخواص فيه كيفية مرة جدا حريفيه وحرارة وحرارته حتى انه يقرح وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يسخن ويجتذب منه الخلط من عمق

الماهيه من منهاج البيان قسط هو ثلثة اصناف احدها عربي وهو ابيض خفيف بحري والثاني هندي اسود خفيف والثاني ومن هذه الاصناف صنف يسمى القرنفلي ومن هذه الاصناف وهذا المر وصنف له رائحة الصبر وهو الى السواد رائحته والرومي من هذه الاصناف له رائحة ساطعة واجوده الابيض الحديث المملي غير المتاكل يلذع اللسان ثم الهندي الاسود الخفيف ويغش باصول الراسن الصلبه وهي لا تحذي اللسان ولا رائحة له قوية

عمق الزينة يجلو الكلف من الجلد لطوخا بما وعسل الجراح والقروح فيه تقريح والمر منه مجفف لقروح الرطبة الالات المفاصل نافع من استرخا العضل والعصب وفسخ العضل جيد من عرق النسا ضمادا اعضا الراس ينفع من ليثرغس اعضا الصدر ينفع من اوجاع الصدر اعضا النفض يدر الطمث شربا وبخورا في قمع ويقتل الجنين ويدر البول ويخرج حب القرع والديدان ويقوى على الباه وهو حمول لوجع الرحم فانه ينفع من وجع الرحم البارد شربا وجلوسا في طبيخه ويحرك الطبيعة اذا شرب بشراب وانما يقوى على الباه لرطوبة فضلية نافخة فيه الحميات ينفع من النافض لطوخا بالزيت السموم ينفع من النهوش كلها نهشة الافعي وغيره اذا سقي بشراب وافسنتين الابدال بدله من العاقرقرحا نصف وزنه



قرقومعا

الماهية قيل انه ثفل دهن الزعفران الاختيار اجوده الطيب الرايحة الوزين الاسود الذي لا عيدان فيه واذا اذيف صبغ الماء بلون الزعفران واذا مضغ صبغ الاسنان صبغا شديدا باقيا الخواص مسخن منضج اعضا العين قوته جالية للعين يذهب بظلمتها اعضا النفض مدر للبول

قنقبين

الماهية قيل انه دهن الخروع الجراح والقروح يصلح الجرب والقروح التي في الراس اعضا النفض يصلح لانضمام فم الرحم ولا سيلانه وللاورام الحارة في المقعدة واذا شرب اسهل ويخرج الدود الذي في البطن وهو جيد جدا

قنه

الماهية قال ديسقوريدوس هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في بلاد سوريا يعني الشام ويسميه بعض الناس مكابيون وقد يغش بالراتينج ودقيق الحمص والباقلي وبالجملة هي صنفان زبدي خفيف الوزن اشد بياضا والاخر اكثف واثقل الاختيار اجودها الاكثف الشبيه بالكندر التي يدق باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شي من بزر نباته الطبع حار في الثالثة مجفف في الثالثة الخواص قوته ملينة محللة يمشي الرياح وهو مما ينفذ اللحم وفيها تسخين والهاب وجذب وتحليل الزينة يقطع العدسيات الاورام ينفع من الخنازير القروح يطلى على القروح اللبنية الات المفاصل بالخل ينفع من الاعيا والكزاز ومن الشنج العضل اعضا الراس ينفع من الصداع ومن الصرع فاذا شمه المصروع انتعش وينفع من السدر وينفع وجع الضرس والسن المتاكلة في الحال وينفع من الاوجاع البارده في الاذن ويحلل اورامها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا احلل في دهن السوسن وقطر اعضا الصدر ينفع من الربو ومن السعال المزمن اعضا النفض يدر الطمث بقوة ويخرج الاجنة ويسقطها احيا وميتا وينفع من اختناق الرحم بالحلة سقيا بالشراب يزيل عسر البول السموم هو ترياق السموم الذي يسقاه السهام اذا سقي بشراب لسموم الحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام واذا امتسح به لم يقربه المتسح واذا طلي به مع شعير ولوز وزيت قتل ما يقرب صاحبه من الهوام وهو يقاوم كل سم دون مقاومة السكبينج الابدال بدله السكبينج

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي البارزد بالفارسية وهو صمغ نبات شوكي واجوده

ومن مفردات ابن البيطار قنه ديسقوريدوس في الثالثة القنه هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا ويسميه بعض الناس ماطربون واجوده ما كان شبيها بالكندر وكان متفتتا نقيا متدبقا باليد ليس فيه كثير من الخشب وفيه شي من بزر نباته وخشبه ثقيل الرايحة ليس بمفرط الرطوبة ولا اليبس

ومن اختيارات البديعي قنه هو بارزد

ومن مفردات ابن البيطار بارزد بالفارسية هو القنه وباليونانية خلبان ومنه هي شجرة القنه باليوناني ومنه ماطربون

الماهية من منهاج البيان قنه هي البارزد وهو صمغ وهو صنفان زبدي خفيف الوزن والاخر اكثف واثقل

ومن اختيارات البديعي خلبان ومنه ماطربون هو القنه منهج القنه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز قنبيل هو شي يشبه الرمل وبه حمرة مشوب بصفرة وعند كثير من الناس انها حب الرمان الساقطة من السما والاكثر سقوطه يكون باودية اليمن

ومن مفردات ابن البيطار قنبيل عشبي ابن ماسويه القنبيل شبيه الرمل ويعلوه صفرة وفيه قبض شديد وهو يسهل حب القرع قال التميمي في كتابه المرشد القنبيل احب عند كثير من الناس انه الساقطة من السما الاغلب الامنان الساقطة يكون باودية اليمن وتسقوطه

ومن اختيارات البديعي قنبيل هو يشبه الرمل

قنبيل

الماهية بزور رملية يعلوها حمرة دون حمرة الورس الطبع حار يابس في الثالثة الخواص قال ابن ماسويه فيه قبض شديد اعضا النفض يقتل الديدان وحب القرع ويخرجها شربا وطلا فيما يقال

قفر اليهود

الماهية قال ديسقوريدوس ان القفر قد يكون ببلاد فريقي ومدينة صبلون وقد يكون ببلاد سقلية منه ما يقع من بعض الجبال ومنه ما يطفو على مياه العيون يستعملها الناس في السراج بدل الزيت واما الاسود منه الوسخ فردي لانه يغش بزفت يخلطه به وذلك اذا امضغت خرج منها طعم القار لكنه منفرك وهي قطع سود خفيفة الاختيار اجوده الفرفيري البصاص القوي اللون الرزين واما الاسود فردي الطبع حار في الثانية يابس فيها الخواص قوته قريبة من قوة الزفت وهو يقوي الاعضا ويذوب الدم الجامد في البطن اذا شرب الزينة ينفع من بياض الاظفار لطوخا الاورام ينضج الخنازير القروح يطلى على القوابي وعلى تورم الجراحات ويدملها الات المفاصل هو ضماد للنقرس ويشرب ويطلى لعرق النسا اعضا الصدر ينفع من السعال وقروح الرية ويعين على النفث ويخرج المدة من الصدر وينفع من اورام اللوزتين ومن الخناق اعضا النفض ينفع من صلابة الرحم واذا احتمل او دخن به نفع من نتو الرحم واوجاعه واذا احتقن به مع ماء الشعير نفع من الزحير و سنطاريا

ومن مفردات ابن البيطار كفر اليهود

هو القفر الماهية من منهاج الدكان كفر اليهود من منهاج المنفعة لونه اسود هو الحمر يوجد في البحيرة المنتنة ... براق خفيف ينفع القولنج اذا ابلع او شرب بالماء وقيل انه يسحق ويكتب بروهو من ادوية الترياق

ومن اختيارات البديعي كفر اليهود قفر اليهود

قليميا الذهب

الاختيار افضل الذهبي العنقودي الرمادي اللون الطري والصفائحي اغلظ الطبع معتدل الحر يبس في الثالثة الخواص هو بعد غسله الطف من قليميا الفضة وفيه تجفيف وجلا الجراح والقروح يملي الجراحات وينقي اوساخها ويأكل لحومها الزائد ويدمل القروح الخبيثة اعضا العين ينفع من بياض العين وابتدا الما ويقوي العين

ومن منهاج الدكان اقليميا هو الماهية خبث كل جسد ذايب

الماهية من منهاج الدكان هو اقليميا الفضة الذهب

قليميا الفضة

الماهية قد يتخذ الاقليميا من الذهب والفضة ويتخذ من النحاس ومن المارقشيثا وهو ثقل يعلو السبك ودخان والذي يرسب صفائحي الطبع قريب من قليميا الذهب وابرد الخواص فيه تجفيف وجلا بالاعتدال بلا لذع وخصوصا المغسول منه وهو اصلح في المراهم وتجفيفه وجلاوه في المعتدلة دون الصلبة الجراح والقروح ينفع من الجرب

والقزوح العشيرة الرطبه في المزاهم ذرورا

قلقند

الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص مجفف مصلب مكثف للبدن اكال فيه قبض واحراق الجراح والقروح ينفع من نواصير الانف اعضا الراس يمنع الرعاف واذا اقطر منه قطرة محلولة في الما في الانف نقي الراس وهو من جملة الادوية المنقية للاذن لنافعه من اوجاعه البارده وتقتل الديدان اعضا النفس يسقى منه درهمين بعسل الديدان وحب القرع السموم يدفع مضرة الفطر

قلقطار

الماهية قال جالينوس ان قلقديس قد استحال قلقطارا الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه احراق شديد قبض لسيلانات الدموية وتجفيف والمحرق منه اكثر تجفيفا واقل لذعا وفيه مع القبض لكثير حرارة كثيرة الاورام ينفع من النمله والحمرة اذا طلي بما الكزبرة ويذر على الخبيثة والساعية ويحرق اللحم الزايد ويحدث الخشكريشه اعضا الراس ينفع الرعاف وينفع من اورام اللثه وينفع من اورام النغانغ اعضا العين يقع في الاكحال للجلا ولترقيق خلط الاجفان اعضا النفض يقطع نزف الدم من الرحم

قنابري

الطبع حار في الاولى الافعال والخواص لطيف جلا مقطع قال فولس يولد السودا وخاصته ما كبس منه بالملح الزينة يجلو البهق والكلف والحقيقه هو انفع شي للوضح اكلا وضمادا ايذهبه في ايام يسيره وهذا مما نعرفه العرب الجراح والقروح اذا انضمد بورقه ينفع من القروح الخبيثة اعضا الراس اصله اذ سعط به ينفع من الرطوبات الغليظه في الدماغ اعضا النفس يفتح سدد الرية وينقيها اعضا الغذا يفتح سدد الكبد والطحال اعضا النفض ماوه يطلق الطبيعة وهو ضمادا للبواسير ويزيل المغص ويحلل صلابة الرحم ويخرج الكيموسات الغليظة السموم القنابري ضمادا للسعة الهوام كلها

قيسوس

الماهية اصنافه ثلثه اسود وابيض واحمر وجميعه حريف قابض واحد اصنافه يكون

ومنه

الماهية من منهاج الدكان قلقديس هو ما تقدم من الزاج الرومي ونحمه حتى ابيض فانه يستحيل على ممر الزمان الى القلقطار

الماهيه من منهاج البيان قلقطار ضرب من الزاج قال جالينوس ان القلقديس يستحيل قلقطارا وهو اعدل اصناف الزاج

ومن مفردات ابن البيطار شجرة البهق هي القنابري

الماهيه من منهاج البيان قنابري اسم بالنبطية وهو بالعربية تمود وبالفارسيه البرعشت

ومن اختيارات البديع شجرة البهق هي القنابري

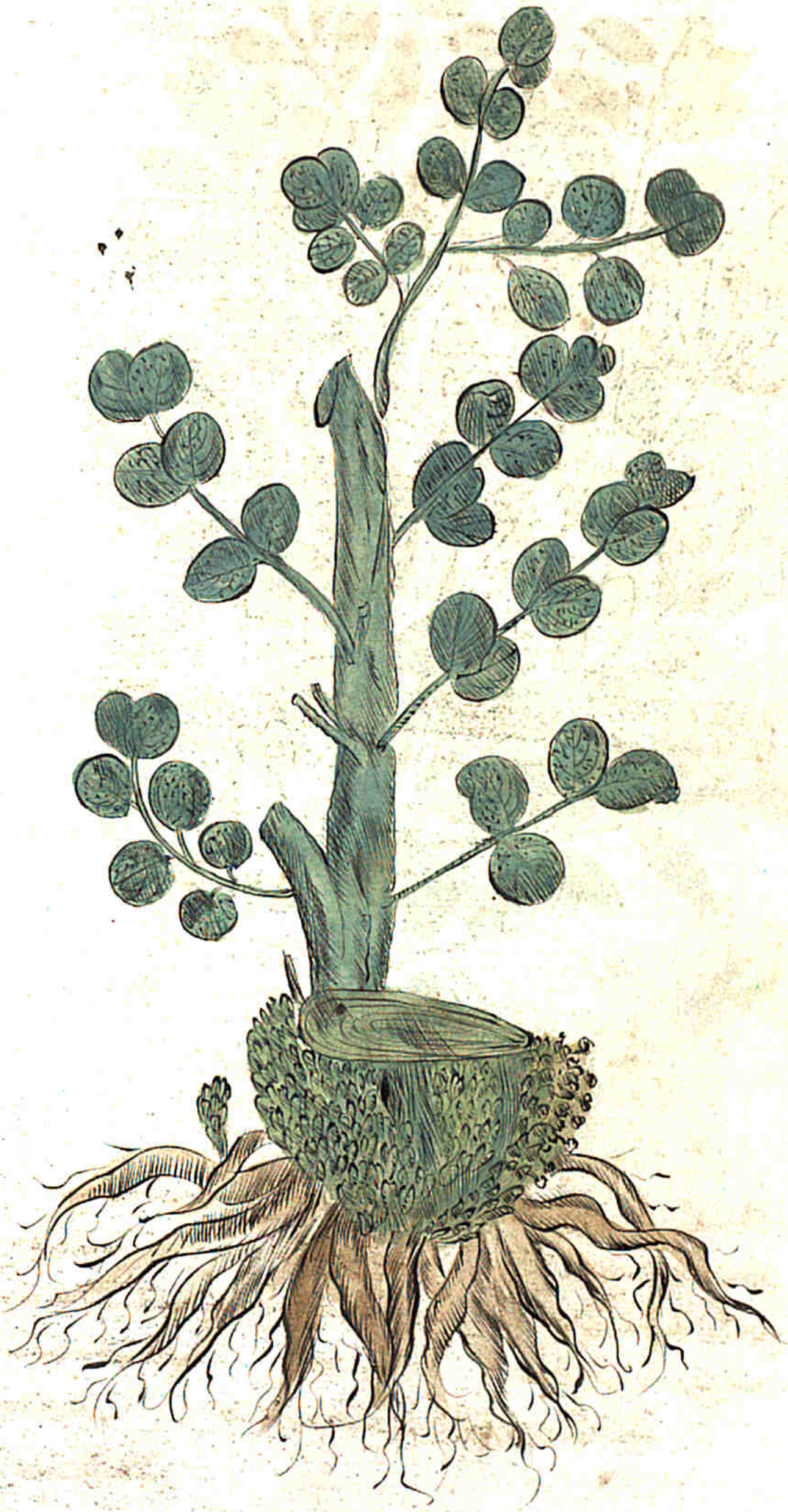
منه شي سمي اللاذن والقيسوس في الاصل اللاذن او غيره فانهما متقاربا الاحوال الطبع طبيعته الى الحرارة وربما كان في بعض اجناسه بارد لكن اللاذن نفسه حار في اخر الثانيه الخواص ضار للعصب فيه قبض وخاصة في ورقه وفي زهره عقل واما المعروف من جملته باللاذن فهو مسخن مفتح لافواه العروق وملين الزينة دمعته قاتله للقمل حالقه واذا خلط اللاذن بشراب او بادروج ومالي وطلي على اثار القروح حسنها واذا خلط بالشراب والمرزو دهن الاس منع تساقط الشعر لكنه لا يبلغ ان ينفع مثل دا الثعلب لان تحليله قليل الجراح والقروح طبيخه بالشراب ينفع كثيرا من القروح ويتضمد به فيمنع سعي الخبيثة ويتخذ منه قيروطي لحرق النار الات المفاصل ضار للعصب اعضا الراس اذا استعمل عصيره سعوطا بدهن الايرسا والعسل والنطرون حلل الصداعات المزمنه واذا اخذت عصارة زوش الاسود منه وسخن في قشر الرمان وقطر في الاذن مخالفة الجهه للسن الوجعة نفع وماوه سعوط جيد لتنقية الراس ويبري لسيلان المزمن من الانف ويجفف قروحه اعضا الغذا اذا ضمد الطحال بطريه بالخل نفعه اعضا النفض اذا سقي مقدار ما تحمله ثلثة اصابع من زهره الابيض بشراب نفع من ذوسنطاريا ويسقى في النهار مرتين واذا ضمد بطريه وروسه فانه يذر الطمث واذا تحمل به مقدار درهمين بعد الطهر منع الحبل والطرية منه اذا احتملت من جهة راسه ادر الطمث واخرج الجنين واللاذن يبخر به للمشيمه فتسقط زهره عاقل للطبيعة السموم اذا سقيت اصوله بخل وشراب نفع من نهشة الرتيلا

قيسٹوس





قيسوس





قنفهر

المَاهيَة صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب وزعم بعضهم انه السندروس وليس بثبت وقد يتخذ
به مع المر والميعة الافعال والخواص فيه تعرية يسيره الزينة ينقي اثار القروح سريعا وفيه قوة
مهزله اذا شرب كل يوم ثلثة ارباع درهم بسكنجبين اوما اعضا الراس لا يعدله شي في ازالة وجع
الاسنان وتساقط اللثه اعضا العين يجلو البصر اعضا النفس ينفع من الربو بما العسل يستعمله
المصارعون اعضا الغذا اذا شرب منه ثلثة ايام بسكنجبين اهزل الطحال جدا اعضا النفض
يدر الطمث بما العسل

قطن

الخواص حبه مسخن ملين اعضا النفس حبه جيد للصدر جدا نافع من السعال اعضا النفض حبه ملين للبطن وعصارة ورقه ينفع لاسهال الصبيان



ومن مفردات ابن البيطار

طوط هو القطن المعروف وايضا قطن البردى يسمى هكذا ومنه عطب وهو القطن قطن

الماهية من منهاج الدكان خيسفور هو حب القطن وطوط هو القطن البري

قنب

الخواص بزره يطرد الرياح ويجفف وهو عسر الانهضام ردي الخلط قوي الاسخان ومقلوه اقل ضررا والسكنجبين السكري يدفع ضرره الاورام والبثور طبيخ اصول البري منه ضمادا للاورام الحارة والحمرة اعضا الراس ينفع عصارته ودهنه لوجع الاذن ويغسل بعصارة ورقه الراس فينفع من الابرية وبزره مصدع لشدة اسخانه وتبخيره اعضا الغذا حبه عسر الانهضام ردي للمعدة اعضا النفس قشوره اذا استكثر منه قطع المني



ومن مفردات ابن البيطار

شهدانج هو القنب

الماهيه من منهاج البيان قنب هو بستاني وبري وبزر البستاني هو الشهدانج

قناد

الماهية قيل في صمغه في باب الكاف وصمغه هو الكثيرا الطبع بارد يابس

تشوه القناد في فصل الكاف عند ذكر الكثيرا

ومن مفردات ابن البيطار بوزرتق الغافقي هو صنف الكبير من القناد ويسميه بعض الناس شجرة القرش وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ايضا بالروم يسمونه سواك الشيخ بلسانهم

الماهيه من منهاج البيان قتاد صمغه هو الكثيرا وسيذكر في باب الكاف



ومن اختيارات البديعي بوزرتق نوع من القتاد الكبير ويقال له بخور القدس ومسواك العباس ومسواك الشيخ

قلى

الخواص حار محرق جلا اكال اقوى من الملح الزينه من البهق الجراح والقروح ينفع من الجرب وياكل اللحم الزايد

قلى

الماهية من منهاج الدكان غاسول عنه يعمل القلى ويسمى شب العصفر فيخرج لونه ويزهر قلى

الماهيه من منهاج الدكان قلى وقد يتخذ من الاشنان اذا استحكم اجوده ما اتخذ من اطراف الرمث يتخذ من اطراف الرمث في اخر الصيف واصفر



قيموليا

الماهية صفايح كالرخام بيض براقة طيبة في طعمها كافورية ومنها الابريق له كله سريع التفرك الجراح والقروح ينفع من حرق النار خاصة بالخل والما ومحرقه المغسول نافع للقروح العسرة الاندمال

الماهية من منهاج الدكان قيموليا انه طين ابيض يشبه الطفل

ومن مفردات ابن البيطار قيموليا ابن جنان هو الطين الطليطلي وقد ذكرت القيموليا مع الاطيان في حرف الطا

ومن اختيارات البديعي قيموليا وهو الطين الطليطلي

الماهية من منهاج الدكان قيموليا قيل انه طين ابيض يشبه الطفل

الماهيه من منهاج البيان قيموليا هو طين قيموليا

قلقاس

الماهية هو نبات فيه مشابهة من الاشنان الطبع حار يابس في الاولى الخواص فيه ملوحة مع قبض واجزاوه غير متشابهة فيه نفخ يسير اعضا النفس والصدر يغزر به مع اللبن و يملحه

ومن مفردات ابن البيطار
قلقاس يبنت في المياه وله ورق
كبير ملس يشبه ورق الموز الا انه اصغر
منه ولكل ورقة عرق مفرد غلظ اصبع
وبنات القضيب من الاصل وليس له
ساق ولا ثمرة واصله يشبه الاترجه
الا ان ظاهره احمر وداخله ابيض
كثيف متزرزوم متاكل الموز في طعمه
قبض مع حرافه قويه تدل على
حرارته ويبسه

اعضا النفض يسهل الما الاصفر وخصوصا بزره وعصارة نباته يعلل ليلا ليضعف ويدر البول
ويولد المني وهو مسهل للصفرا والمائيه بالرفق وللشربه من ثلث رطل الى ثلاثي رطل

ومن مفردات ابن البيطار

اذن الفيل قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح



قرطاس

قرطاس

الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص يمنع محرقه من نفث الدم الاورام والبثور المحرق منه ينفع من السعفة اعضا الراس محرقه يمنع الرعاف

قيسوم

الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة الخواص لطيف مركب فيه ارضيه وتلطيف قال
جالينوس زهره ابلغ الافسنتين وفيه تفتيح الزينة المحرق منه ينفع دا الثعلب خصوصا
مع الخروع او دهن الفجل والقيسوم من نبات اللحية البطية النبات اذا طبخ ببعض الادهان
المرطبه المسخنة لتفتيحه ويقبض للثة الاورام والبثور يحلل الاورام البلغميه واذا
طبخ مع السفرجل نفع من الاورام العسرة التحليل الجراح لا يوافق الطرية من الجراح بل
يلذعها الات المفاصل طبيخه ينفع من فسخ العضل وعرق النسا المزمن العسير اعضا الراس
اذا طبخ بالزيت سخن الراس وازال برودته اعضا النفس طبيخه ينفع من عسر النفس الانتصابي
وافضله طبيخ فقاحه اعضا الغذا اذا طبخ بالزيت سخن المعدة وازال بردها اعضا النفض
يدر الطمث ويخرج الجنين ويفتت حصاة المثانه والكلية ودهنه منجحا نافع لانضمام
الرحم ومن عسر البول الحميات ينفع من النافض اذا امتزج بالدهن السموم اذا سقي بشراب
نفع من السموم واذا افترش به طرد الهوام

الماهية من منهاج الدكان هو ورق يصنع بمصر مثل البردي الابيض مع لزوجه
الماهية من منهاج البيان قرطاس قال ابن جزلة اجوده المصري النقي البياض لانه معمول من البردي
الماهية من كتاب منهاج الدكان صعتر الحمير هو القيسوم وعبيثران هو القيسوم
ومن مفردات ابن البيطار قيصوم في الثالثه منه انثى وهو من النبات الا انها تشاكل الشجر الى البياض ما هي ورقها على الاغصان منشقفا دقيق التشقق مثل ورق سار يقون ذهبي اللون اطرافها زهر الى الاستدارة مع ثقل قليل في الصيف طيب الرايحه والذي يفضله في الطعم وقد يظن ان الصفة والصفة الاخرى على هذه الصفة اغصان دقاق صغير منه التي يقال لها ابرو ... ينبت في البلاد ذكر وله اغصان وقد يكون في منبج منه مثل الافسنتين وفي بلاد الشام مثل الطيا التي باسيا وفي بلاد قبادوقيا قيصوم
الماهية من اختيارات البديعي نوع من البرنجاسف من الجبلي
الماهية من منهاج الدكان القيسوم هو بلنجاسف ويعرف بمسك الجن
ويقال برنجاسف والافسنتين نوع منه
الماهية من منهاج البيان قيصوم هو البرنجاسف وقيل انه فيلجوس وفيه ملوحه وقبض وهو طيب الريح من رياحين البر واجوده الحديث





قيسوم

قيسوم



قاتل الذيب

الخواص قوته قوة خانق النمر الا انه يختص بالذباب

الماهيه من منهاج البيان
نبات يقتل الكلب بسرعه

قاتل الكلب

قاتل الكلب اعضا الراس يحدث الرعاف اعضا النفس يحدث نفث الدم السموم يقتل الكلاب
بسرعة ويحدث في الناس رعافا ونفث الدم

ومن مفردات ابن البيطار بقلة ذهبية
هي القطف

قطف

الماهية هو السرمق الطبع بارد الى الثانية رطب فيها اعضا النفس في بزره قوة مليّنة
لاصحاب الصفرا

تشوه في اسفاناخ



ومن مفردات ابن البيطار قطف
هو السرمق بالفارسية ديسقوريدوس
في الثانية هي بقلة معروفة وهي صنفان
منها بري ومنها بستاني
ومن اختيارات البديعي قطف هو
السرمق وبالشيرازي اسفاناخ رومي
ومنه بقلة ذهبية يقال لها قطف

قرة العين
[illegible]

٤١٠

قُرةُ العين

الماهيّة هو جرجير الما ويقال له ايضا كرفس الما وهو عطر الرائحة ونباته في المياه الراكدة الافعال
والخواص مسخن محلل اعضا النفض يدر الطمث والبول ويفتت الحصاة في الكلى ان اكل نيا او مطبوخا
وينفع من قروح الامعا

الماهية من منهاج البيان قرة العين
هو كرفس الما



ومن اختيارات البديعي قرة العين
ومنه هو كرفس الما وجرجير الما
جرجير هو قرة العين
الماهيه منهاج البيان قرة العين
هي سيسرو وهي جرجير الما وقد ذكر
في السين

ومن مفردات ابن البيطار

قرة العين هو كرفس الما في الاولى شجرة تنبت في المياه القايمة سابجة الساق والاغصان عليها رطوبة
لزجة تلزق باليد لها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له اقوسليون غير انه اصغر منه وهو

ومنه جرجير هو قرة العين



قرع

الطبع بارد رطب في الثانية الخواص المسلوق منه يغذو غذاء يسيرًا وهو سريع الانحدار وان لم يفسد قبل الهضم لم يتولد منه خلط ردي ويفسد في المعدة بمخالطة خلط ردي او ابطا مقام كسائر الفواكه والخلط الذي يتولد منه ثقه الا ان يغلب عليه شي يخالطه وان خلط بالسفرجل كان محمودًا للصفراويين وكذلك ما الحصرم وما الرمان لكن ضرره بالقولون يتضاعف ومن خاصيته انه يتولد منه غذا مجانس لما يصحبه وان اكل بالخردل تولد منه خلط حريف او بالملح يولد منه خلطا مالح او مع القابض تولد منه خلط قابض وهو بالجملة ضار لاصحاب السودا والبلغم جيد للصفراويين والمربى منه لا يدخل في الادوية ولا يوثر شيا من تبريد ولا تسخين ولكنه ربما استعمل للذة اعضا الراس عصارته يسكن وجع الاذن الحار وخصوصًا مع دهن الورد وينفع الاورام الدماغية والسرسام نافع لوجع الحلق اعضا النفس سويق القرع نافع من السعال ووجع الصدر الكاين من حرارة الغذا طبيخه ينفع من الفضول الحارة في المعدة ويزلقها وكذلك شراب صب في تجويفه ثم استعمل ويسعط بعصارته لوجع الاسنان جدًا ويقطع العطش وهو مما يتولد منه بلة بالمعدة والتي تضار بالمعدة جدًا حتى بالمعدة الصبيان والفتيان ولادوا الافته في المعدة الا التي ومضرته بالقولون عظيمه اعضا النفض اذا طبخ ماوه بالعسل وجعل فيه نطرون لين البطن وكذلك اذا دفن في الجمر وطبخ كما هو وشرب ماوه بالسكر وهو شديد المضرة بالامعا وقولون خاصته الحميات ينفع من الحميات

ومن مفردات ابن البيطار

قرع هو اليقطين ومنه دبا هو القرع

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز بارد رطب في الثانية الماهية من منهاج الدكان دبا هو القرع

ومن اختيارات البديعي قرع ومنه دبا تعالى دبا وبالفارسي كدو
هو القرع
من منهاج البيان قرع
الماهية الدبا واجوده الرطب الاخضر يسمى
الحلو

قرع



قثا

الاخنبار بزره خير من بزر الخيار وافضله والطفه النضيج الطبع بارد رطب الى الثانية الافعال والخواص يسكن الحرارة والصفرا ولكن كيموسه ردى مستعد للعفونه ومهيج الحميات صعبه والبطيخ اسرع منه فسادا وفى نفيحه جلا وبزره خير من بزر الخيار ابعد استمراءا منه ويذهب فى العروق بيا ويولد حميات مزمنه ويدفع مضرته الناتخواه اوشده



قرع

النهاب المعدة الاورام والبثور يوضع ورقه مع العسل على الشرا البلغمي فينفع منه
اعضا النفس اذا شمه صاحب الغشي الحار انتفع به وانتعش اعضا الغذا يسكن العطش
جيد للمعدة الا انه قلما يستمري جيدا واذا شرب من اصله انولوسات في ادروماك
قيا خلطا رقيقا اعضا النفض فيه ادرار وتليين وينفع من اوجاع المذاكير وهو موافق
للثانة وهو دون البطيخ في الادرار السموم ورقه ينفع من عضة الكلب



ومن مفردات ابن البيطار

شفلح هو القثا الكبير ومنه غلول هو التملول وهو القثا البري
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز قثا بارد رطب في الثانية الماهية من منهاج الدكان خيار
بادروج وهو الخيار الماكول وهو القثا الشامي

ومن مفردات ابن البيطار
برغشت بالفارسية هو التملول
والغملول ايضا وهو القثا بري بالبيطة
ومنه غلول هو القثا بري

ومن اختيارات البديعي برغشت
يقال له غلول وغملول وهو هل وذلك قثا
بري وبحرة البهق ومنه غلول قثا
بري ومنه شفلح هو ثمر الصفر وهو
قثا كبير ومنه غملول ويقال له
غلول وهو القثا البري

ومن كتاب الفلاحة في افلاح القثا والقرع

قال ابن وحشية القثا نبات قمري ووقت زراعته في اول اشباط والى اخر اذار وتضرب عليه
الاحصاص ثم يحول فيغرس مفترقا ويلقي له مع غرسه الزبل المعفن مع خرو الناس والحمام وورق
القثا ومتى خلط بزر القثا قبل زرعه بالسكر وبقي معه اياما كثيرة او قليلة خرج القثا الكاين عنه



حلوا صادق الحلاوة واصدق منه حلاوة ان غمس في العسل قبل زرعه وان اريد ان تكون القثا حامضا
فليبل البزر قبل زرعه بخل الخمر ويجفف مفترقا فاذا جف بل مرة اخرى ثم يزرع وان اريد مرا
فليغمس مرة واحدة وان اريد حلوا جدا فليبل بزره بلبن حليب ويزرع على الفور واذا بدا يعقد
يصب في اصوله لبن ايضا مخلوطا بما فاتر وان اريد بكثر حمله فليحفر في الارض قبل ان يبقى حفيرة
واسعة ثم يجعل فيها الى النصف منها تبنا او حشيشا يابسا ثم يملا ترابا ويزرع في ذلك التراب
بزر القثا او البطيخ وان زرع البزر منكوسا كان ذلك واما القرع فانه يزرع من نصف اشباط

٤١٢

الماهية من منهاج البيان
قثا هندي بري هو بل وقد ذكر في
باب البا

قثا الحمار

تتخذ عصارته بان تؤخذ ثمرته اخر الصيف بعد ان تصفر وتعلق في خرقه ليسيل ماؤه ويتورّق ويجفف في عصارة على رماد وتوضع على لوح في الظل الاختيار جيده الاصفر المستقيم كالقثا الصادق المرارة وجيد عصارته الابيض الاملس الخفيف الذي يشبه العنصل وقد اتى عليه سنه الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص لطيف محلل واصله وورقه وثمره يجلو ويحلل ويجفف قشره وقوة عصارة اصله وورقه واحد الزينة عصارته او عصارة اصله وورقه نافع من اليرقان والذرور من يابسه يذهب اثار اندمالات السود وينفي وسخ الوجه الاورام والبثور اذا اتخذ من اصله ضماد مع دقيق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق وهو يحذر الجراحات خصوصا مع صمغ البطم وخصوصا عصارته الجراح والقروح اذا ذر يابسه على الجرب والقوابي نفع منها الات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وطبيخه حقنة نافعة من عرق النسا ويضمد به مع الخل على النقرس اعضا الراس عصارته تحلل الشقيقة الغليظة سعوطا باللبن وان لطخ به المنخر باللبن افرغ فضولا كثيرة وينفع من البيضة والصداع المزمن وعصارة الورق منه اضعف واذا اقطرت العصارة في الاذن سكن اوجاعها اعضا النفس الاسهال بعصارته شديد الموافقة لمن به سو في النفس ويلطخ الحنك للخناق البلغمي بعصارته مع العسل والزيت اعضا الغذا ينفع من الاستسقا باخراج الماييه منفعة عجيبه بلا ضرر واذا اسقي من اصله انولوس واذا طبخ بنصف رطل منه مع قسطين من شراب ويسقي في كل ثلثة ايام ثلث انولوسات الى خمسة واذا اخذ من اصله انولوسات ونصف او من قشره ربع اكسوفا في اليوم قيا بلغما ومرة صفرا او يشرب بما العسل فينفع نفعا بينا ويدرها بسهولة ومن غير اذى ولا ضرر بالمعدة ومما يجود الاستسهال بها ان خلط بعصارتها ضعفها ملحا ثم يحبب كالكرسنه ويجرع بالما واما القي فيوخذ منها شي مذاب في الما ويلطخ به اصل اللسان وما يليه وان شيت ان يكون اسرع واقوى فافعل به ذلك بالزبيب ودهن السوسن فان افرط سقي الشارب شرابا بزيت فانه يهدي في الوقت فان لم ينجع فسويق الشعير بالما البارد والخل اعضا النفض يسهل البلغم والدم وعصارته يدر البول والطمث ويفسد الجنين حمولا

الماهية من منهاج الدكان الاطريون قثا الحمار وعلقم وهو قثا الحمار ومنه قثا جبلي هو العلقم

قثا الحمار

ومن مفردات ابن البيطار قثا الحمار وهو القثا البري وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس ديسقوريدوس في الرابعة هنا نبات يخالف القثا البستاني شبيه بالبلوط المستطيل وله اصل كبير ابيض وهو في كليته صغير

قثا الحمار ومن اختيارات البديعي يقال له بالفارسي خيارزه شنبد وذلك قثا بري واهل الاندلس يقولوا له علقم واذ قيل في عصارة وباليوناني اسغيرز واغرنيون وعصارة مثل نبات ثمرته يقولوا له اطرابلون وبانه كبر ولكن ماله شوك الكبر

ومن مفردات ابن البيطار اوماذا ومن مفردات قثا الحمار هو عصارة قثا الحمار ويقال ومن اختيارات البديعي اوماذا ومنه اونوديا وذلك عصارة قثا الحمار وصاب وهو قثا الحمار وقال انه نوع من اليتوعات

ومن مفردات ابن البيطار قثا الحمار وقال قيل انه قثا الحمار ولم يصح وقال بعض علمائنا اظنه النوع تقول ابو حنيفة

الماهية من منهاج البيان قثا الحمار اجوده المستقيم كالقثا الاصفر المر والاخضر وجيد عصارته الابيض الاملس الخفيف الذي يشبه العنصل المنفرك الذي قد اتى عليه سنه

قثا الحمار



قرن

الزينة قرن الايل والعنز المحرقين يجلوا الاسنان بقوة ويشد اللثه ويسكن وجع اللثة الهايجة ويجب ان يحرق حتى يبيض اعضا العين قرن الايل المحرق المبيض كالملح المغسول يمنع المواد عن العين اعضا النفس قرن الايل المحرق المغسول نافع من نفث الدم اعضا الغذا ينفع الجنبي ولا يضر بالمعدة وينفع من اليرقان اعضا النفض قرن الايل المحرق المغسول نافع من ذوسنطاريا

قريض

الماهية هو الانجرة

الماهية من منهاج الدكان جب الشفا قل هو القريض

ومن اختيارات البديعي
قطاه

القطا

الطبع ضعيف الحرارة شديد اليبوسة الافعال والخواص يولد السودا اعضا الغذا ينفع من الاستسقا اعضا النفض ينفع الاستطلاق



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز التي للطيور كثيرة الغذا اذا هضم جيدا

الماهية من مفردات ابن البيطار قانصه المراديه قانصة الدجاج

قوانص

الخواص قوانص الطير كثيرة الغذا والتي للدجاج ايضا لا انهضم بسرعة اعضا الغذا يزعمون ان الطبقة الداخلة من القانصة مجففة ينفع فم المعدة ووجعها وخصوصا قوانص الديوك

قوقي

الماهية حيوان بحري قوته قريب من قوة جيوان جندبيدستر اعضا الراس ينفع لحمه من الصرع اعضا النفض ينفع من اختناق الرحم

قنفذ

الماهية البري منه معروف والجبلي هو الدلدل ذو الشوك الشهي قريب الطبع من البري واما البحري فهو ضرب من السمك ذي الصدف الافعال والخواص يمنع انصباب المواد

الى

ومن مفردات ابن البيطار قنفذ
جالينوس في الحادية عشر القنفذ بري ذو شوك
اعني البحري والبري وثا الشجلى يتسوا ادم شوك
شوك طويل ابيض زايته في نواحي
يسمى الدلدل وهو المنطل
جرجان وخراسان وبيح البيان قنفذ
الماهية من منهاج البري منه معروف والجبلي
هو الركركي ذو الشوك السهي
وهو قريب الطبع من البري

الى الاحشا وكذلك كبده المجففة في رماد البري والبحري جلا وتجفيف وتحليل الزينة الملح من القنفذ البري ينفع من دا الفيل وينفع لحم البري من الجذام لشدة تحليله وتجفيفه جراقة جلد القنفذ البري نافع من دا الثعلب مخلوطا بالزفت الاورام والبثور م القنفذ البحري ينفع جلده في ادوية الجرب ولحمه نافع جدا من الخنازير الجراح والقروح رماد جلده نافع من القروح الوسخة وينفي اللحم الزايد ولحمه نافع جدا من الخنازير والعقد الصلبه الات المفاصل لحم البري الملح ينفع من الفالج والتشنج وامراض العصب كلها وذا الفيل اعضا النفس ينفع لحم القنفذ البري من السل اعضا الغذا ينفع لحم البري من سو المزاج ومملوحه مع السكنجبين جيد للاستسقا وكذلك كبده مجففه في الشمس على خرقه اعضا النفض القنفذ البحري جيد للمعدة يلين البطن ويدر ولحم القنفذ البري الملح بالسكنجبين ينفع من وجع الراس والكلى ولحم القنفذ البري ينفع لمن يبول في الفراش من الصبيان حتى ان ادمن اكله ربما عسر البول الحميات ينفع لحم البري منه من الحميات المزمنة السموم القنفذ لحمه ينفع من نهش الهوام



ومن اختيارات البديعي قنفذ
بالفارسية خارپشت وذلك بري وجبلي
وبحري والجبلي الكبير يقال له دلدل

قبج

الطيهوج في صفاته يشاركه الخواص لحمها من الطف اللحمات الزينة لحمها يسمن اعضا النفس لحمها يجلو الفواد اعضا الغذا ينفع لحم القبج من الاستسقا وينفع المعدة اعضا النفض لحمها خفيف يعقلان ويزيدان في الباه





قنبر

اعضا الغذا استمري غذا كثيرا ولكنه بطي الهضم



قصم قريش

قيل في باب النون الجراح والقروح جيد لقروح الكلى والمثانه الماهية هو الماش الهندي هو مثل بزر الكتان واكبر قليلا الى الغبرة الطبع بارد في الاولى اعضا الغذا يذهب بالفواق اعضا النفض يفتحها الكلى والمثانه جيد لاستطلاق البطن

قيصور

الماهية هو القينك وذكر في باب زبد البحر

قت

الماهية هو الاسفست الرطبه وهو علف الدواب الات المفاصل دهن القت انفع شي للرعشه يذهب بها

قرظ

الماهية قال ديسقوريدوس ومن الناس من يسميه اقاقيا وبعضهم يسميه قا . ـقيا وهو عصارة شجرة تنبت بمصر وغير مصر وهي شوكة لاحقه في عظمها بالشجر واغصانها وشعبها ليست بقايمة ولها زهر ابيض وثمر مثل الترمس ابيض في غلف منه تعمل العصارة ويجفف في ظل واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته اسود واذا كان فجا كان لون عصارته الى لون الياقوت ما هو فاختار منها ما كان في لونها شي من لون الياقوت وكانت اذا اضيف الجنائز الاقاقيا طيب الرايحة وقوم يجمعون ورقه مع ثمره ويخرجون عصارتها والصمغ العربي ايضا يكون من هذه الشوكه وقد يغسل الاقاقيا ليستعمل في ادوية العين بان يسحق بالما ويصب الذي يطفو عليه ولا يزال يفعله به كذلك ذلك حتى يظهر الما نقيا ثم انه يعمل منه اقراص وقد يحرق الاقاقيا في قدر من طين يصير في اتون مع ما يراد به ان يصير فحما وقد يشوى على جمر فينفخ عليه والجيد من صمغ هذه الشوكه ما كان شبيها بالدود ولونه مثل لون الزجاج صافي ليس فيه خشب والثاني بعد الجيد ما كان منه ابيض واما ما كان منه شبيها بالراتينج وسخ فانه ردي وقوته مغرية يقمع حدة الادوية الحارة اذا خلط بها وكذلك من شجرة الاقاقيا فتنبت في قبادوقيا صنف اخر شبيه بالاقاقيا الذي ينبت بمصر غير انه اصغر منه بكثير واغض منه وهو في مثلي شوك كانه التلي له ورق شبيه بورق السذاب يبزر في الخريف بزرا في غلف مزوجة كل غلف فيه ثلثة اقسام او اربعة وبزره اصغر من العدس وهذه الاقاقيا يقبض ايضا وتخرج عصارة شجرته كما هو وقوة هذه الاقاقيا اضعف من قوة الاقاقيا النابت بمصر وهذا الصنف ليس يصلح ان يستعمل في الادوية الداخله في العين ونحن انما اوردنا هاهنا

وبيّنا ماهيته اذ من الناس من يسميه القرظ وسمعت من ثقة اهل كرمان انهم يسمون الاقاقيا
عصارة القرظ لكنا قد فرغنا من جميع افعالها واحوالها ما يتعلق بالبدن وقد سبق ما ذكرنا في
فصل الالف

قمل قريش

الماهية قال ديسقوريدوس ان قمل قريش يسميه بعض الناس قنطوناس وهو ثمرة التنوب
وهو يكون في غلف والغلف قد يسمى الصنوبر الخواص قوته قابضة مسخنة اسخانا يسيرا
اعضا الصدر ان استعمل وحده او بالعسل ينفع من السعال ومن وجع الصدر فهذا اخر
الكلام من حرف القاف وجملة ما ذكرنا من الادوية في هذا الفصل احدى وخمسين عددا

الفصل العشرون في حرف الرا

ريحان

الماهية نبت معروف ذو صنفين اعضا النفض ينفع من البواسير طلا بعدان يدق او يوخذ
دهنه ويصير مرهما فانه نافع للنفخ العارض في المقعدة



الماهية مركبات الكافي في شرح الموجز
ريحان معروف الماهية من منهاج
الدكان نباة سنعرم الريحان الرقيق
ومعناه ريحان الملك

الماهية من منهاج البيان
ريحان هو الشاهسفرم



ريحان سليمن

الماهية يوجد بجبال اصفهان ويشبه الشبث الرطب قيل ورقه كالخطمي وقفاحه صغار يلتوي
على الشجرة كاللبلاب ويشبه ان يكون القول الثاني يشير الى انه الشبث الذي يسمى جمسفرم
فان العامة يحسبون ان جماهو سليمن الخواص لطيف مجفف البثور يطلى بالخل على الجمرة فينفع
ويطلى على الاورام البلغمية ورقه وايضا دهنه يطلى على الاورام البلغمية الات المفاصل يطلى
على النقرس فينفع منه وهو خاصية القروح يطلى بالخل على القروح الناعية اعضا الراس
ينفع من اللقوة اعضا النفض يحتمل بدهن الورد لوجع الرحم السموم يطلى على لدغ العقرب

فيه اختلاف ويشبه ان يكون صح

الماهية من منهاج البيان ريحان سليمان
يوجد بجبال فارس ويشبه الشبث
الرطب وورقه كالخطمي وقفاحه صغار
وبلتوي على الشجر كاللبلاب وقيل هو
جمسفرم فانهم يقولون ان جماهو سليمان

ومن مفردات ابن البيطار

ريحان سليمان ابن سينا يوجد بجبال اصفهان ويشبه الشبث الرطبة وقيل ورقه كالخطمى ونفاخة صغار يلتوى على الشجر كاللبلاب

ومن اختيارات البديع ريحان سليمان يقال له جمسفرم وجاهو سليمان يشبه النبت وورقه مثل ورق الخطمى ويصير مثل اللبلاب على الشجر



ومن مفردات ابن البيطار الكموزان هو رعى الحمام في كتاب ماسرجويه ومن اختيارات البديع كموزان هو رعى الحمام ومن مفردات ابن البيطار بارسطاريون هو رعى الحمام ومعنى بارسطاريون الحمامى ومن اختيارات البديع بارسطاريون يقال له سطاريون وذلك نوع من رعى الحمام وباليونانى حمامى

الماهية من مفردات ابن البيطار رعى الابل ديسقوريدوس في التالته الا قوي يسقفه والسى ابونت بسمونه رعبا ديلا هو بنات له سا فشبيه ...

رعى الحمام والابل

الماهية حشيش له حب كحب الاترنية اذى حلاوة الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص لطيف لا يضر بالابل التى ترعاه سم الهوام الزينة طبيخه يسود الشعر

ومن مفردات ابن البيطار

فارسطاريون باليونانية وهو رعى الحمام ابو حنيفا وبله حشيشة الداجن ومنه منوال الكر الجن ابو العباس قيل انه رعى الابل وقد يقال ايضا على الدوا المسمى باليونانية قوارس

ومن مفرد ومن اختيارات البديع فارسطاريون هو رعى الحمام

الماهية من منهاج الدكان فسطاريون هو رعى الحمام

رعى الابل من منهاج البيان حشيش له حب يسمى الشفاي وهو حشيش له حلاوه ومنه ايضا لاس فيه اذى حلاوه ذكر قوم انه رعى الابل رعى الحمام



رمه

الماهيه هو البندق الهندى وهو ثمرة في عظم البندق متخشخشا وينفلق عن حب كالنارجيل الطبع حار يابس الخواص هو يطلى على الخنازير يحلل بنفعه الفروح ينفع من الجرب والحكة الات المفاصل يكسر الرياح المؤذية فى الظهر اعضا الراس يسعط به فى اللقوة فيكثر النفع به وكذلك ينفع من الشقيقة والصداع وهو سعوط نافع من الصرع والسدر والجنون والماليخوليا وقد جرب سعوط فى اللقوة ثلثة ايام لو كان يسيل رطوبة من المنخرين وبلغما

رتة من منهاج البيان وقد ذكرنى باب الماهيه هو البندق الهندى ومن منهاج الدكان رفعا البا هو البندق الهندى وهو الرتيه

وبلغما كثيرًا ويزول العلة في اليوم الثالث ويجب ان يكون الملقو في بيت مظلم وينفع من
نزيج الخام اعضا العين ينفع من الما في العين كحلًا وخصوصًا عصارة صغيره ومن نزيج الشبل
والغشاوة سعوطًا بما المرزنجوش ويكحل به مع الاثمد للحول اعضا الصدر يسقى من اصله وزن
درهمين في الشراب لذات الجنب البارد وللربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر لما فيه
من القبض اعضا النفض ينفع من الهيضة ويسقى منه وزن درهمين للمعدة ووجع الرحم والفردجة
المحتله من محكوكه يدر الطمث ويخرج الجنين وكذلك عصارته ويسهل المرة السودا والبلغم
والمائية ايضا والصفرا من البدن كله من غير اكراه حتى انه من البرص والبرقان والكلف
ونحوه ويحل القولنج والشربة ثلث كرمات والكرمة ست قراريط يسقى مع شراب حلو او
سكنجبين ويعطا مع فطراساليون ودوقوا وسقمونيا يحرك اسهاله اذا خلط به ويقويه
ومقداره دخمين ثلث نولوسات من السقمونيا وربما اخذ منه وزن درهمين ويدق ويجعل في
شراب حلو او في سكنجبين ويترك مدة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او بالشعير
بلحم الدجاج وتجتني مرته ويخلط به من السقمونيا الحميات نافع من الحميات خصوصًا الربع
السموم ترياق للدغ العقرب والرتيلا ويجتهد ان يوخذ من قشره الاعلى كغدسه وليسعط
في شق النسعة



ريوند

ريوند

الماهية زعم قوم ان الريوند اصول تنبت في الصين ويجلب من ثم الى البلاد وقد يغش بان يطبخ ويوخذ
مائيته ويجفف عصارته ثم يجفف جوهره بعد ذلك ويباع كما هو لكنه حينئذ يكون متكاثفا واشد
قبضًا والخالص اشد تخلخلًا واقل قبضًا زعفراني المقطع الخواص جوهر تجربته ممتزج من المائية والهوائية
وفيه ارضية مرة لفعل النارية فيه ولذلك رخاوته وقبضه من ارضيته ولونه ايضا في قبضه
ارضية بل ينفع فيه يتم فعله بكيفية ارضيته والخالص منه اقل قبضًا الزينة ينفع من الكلف
والاثار الباقية على الجلود اذا طلي بالخل واستفرغ غاية الاورام يضمد به مع بعض الرطوبات الاورام
الحارة القروح ينفع من القوبا طلا بالخل الات المفاصل نافع جدًا من السقطة والضربة قال الجوزي
والشربة درهمين في طلا ممزوج والفسوخ اذا سقي بشراب ريحاني وكذلك اذا دهن بدهنه لفسخ العضل
واوجاعها والامتداد وينفع الفتق اعضا الصدر نافع من الربو ونفث الدم اعضا الغذا وهو نافع
للكبد والمعدة وضعفها واوجاعها ومن الاوجاع الباطنة والفواق ويضمر الطحال اعضا النفض
ينفع من الدوسنطاريا المغص وذوسنطاريا ووجع الكلية والمثانة واوجاع الرحم ونزف الدم الحميات
نافع من الحميات المزمنة وذوات الادوار السموم نافع من نهش الهوام ومقدار شربته كمقدار
الشربة من غاريقون فحسب



من كتاب الكافي في شرح الموجز ومن
الماهية راوند هو اصل نبات اذا استخرج
رطب وينشق قطعًا وثلاثًا ويحفظ في
الخيوط حتى يجف واجوده الصيني
الذي لونه ظاهره اغبر مع حمرة وفي
مقطعه اصفر خلنجي وجوهره الى الخفة
والهشاشة الماهية من منهاج الدكان
روانه يمانية هو راوند صيني وهو الهند

[illegible]
ريوند



رازيانج

الماهيه بزره يشبه بزر الكرفس قريب القوة من قوة البرى لكنه اضعف واقوى من البرى الكبير الطبع البرى اشد حرارة ويبسا واولى بالثالثه واما البستانى فيكون حرارته فى الثانية الخواص يفتح السدد اعضا العين يحدّ البصر خصوصا صمغه وينفع من ابتدا الما وعند نزوله وزعم ابقراطيس ان الهوام بزعي بزر الرازيانج الطرى ليتقوى بصرها والافاعى والحيات تحكك باعينها عليها اذا خرجت من ماوايها بعد الشتا استضاة العين اعضا الصدر يغزر اللبن خصوصا البستانى مع الترنجبين اعضا الغذا ينفع اذا استقى بالما البارد من الغثيان والتهاب المعده وهضمه بطى وغذاوه ردى جدا اعضا النفض

بدر البول

الماهية من كتاب الكافى فى شرح الموجز رازيانج البرى متوسط حرارته ويبسه فى الثانية الماهية من منهاج الدكان رازيانج هو البستانى وهو الشمار عندنا وهو نوعان بستانى وبرى

يدر البول والطمث والبرى خاصة يفتت الحصاة وفى البرى والنهرى منفعة الكلية والمثانة وينفع خصوصا البرى منه من تقطير البول فينقى النفسا واذا اكل اصله مع بزره عقل الحميات ينفع من الحميات المزمنة فيسقى بالما البارد فينفع من الحمى الغثيان فى الحميات ومن التهاب المعدة منها السموم ينفع طبيخه بالشراب من نهش الهوام ويدق اصله ويجعل طلا على عضة الكلب الكلب فينفع

ومن كتاب الفلاحة فى افلاح الرازيانج وفيه البستانى والبرى والبستانى يزرع سقيا فى تشرين الاول وقد يزرع بزره فى اب ويشفى بعد زراعته ويتعاهد بالزبل حتى يقوى ثم يحول وربما زرع فى اذار ونيسان وفى ايلول وهو ينبت لنفسه كثيرا فى المواضع الترية الا انه اذا نبت بافلاح الناس كان اكبر واقوى واكثر انتشارا

رازيانج الماهيه من منهاج البيان كثير من يشبه بزر الكرفس فى افعاله ومنه برى ومنه بستانى واجوده البستانى الطرى



ومن اختيارات البديعى نزهليا هو بزر الرازيانج ومنه شمار هو الفنش

رازيانج الماهية من الكتاب المنجح معروف وهو الشومش

ومن مفردات ابن البيطار

برهليا هو بزر الرازيانج بالسريانية ومنه ايضا بسباس هو الرازيانج عند اهل المغرب والاندلس ايضا ومنه شمار هو الرازيانج عند اهل مصر والشام

رمك

الطبع بارد يابس الخواص قابض لطيف عاقل يمنع انصباب المواد ويسكن الحرارة اعضا الغذا يقوي المعدة اذا سقي مع ما الاس اعضا النفض يعقل البطن

زانبخ

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز زانبخ وزانيانج هو صمغ الصنوبر

الطبع حار الى الثالثة يابس في الاولى القروح منبت اللحم في الابدان الجاسيه ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمه وقد يرابه القروح مع الجلنار والعرقي وما اشبهه

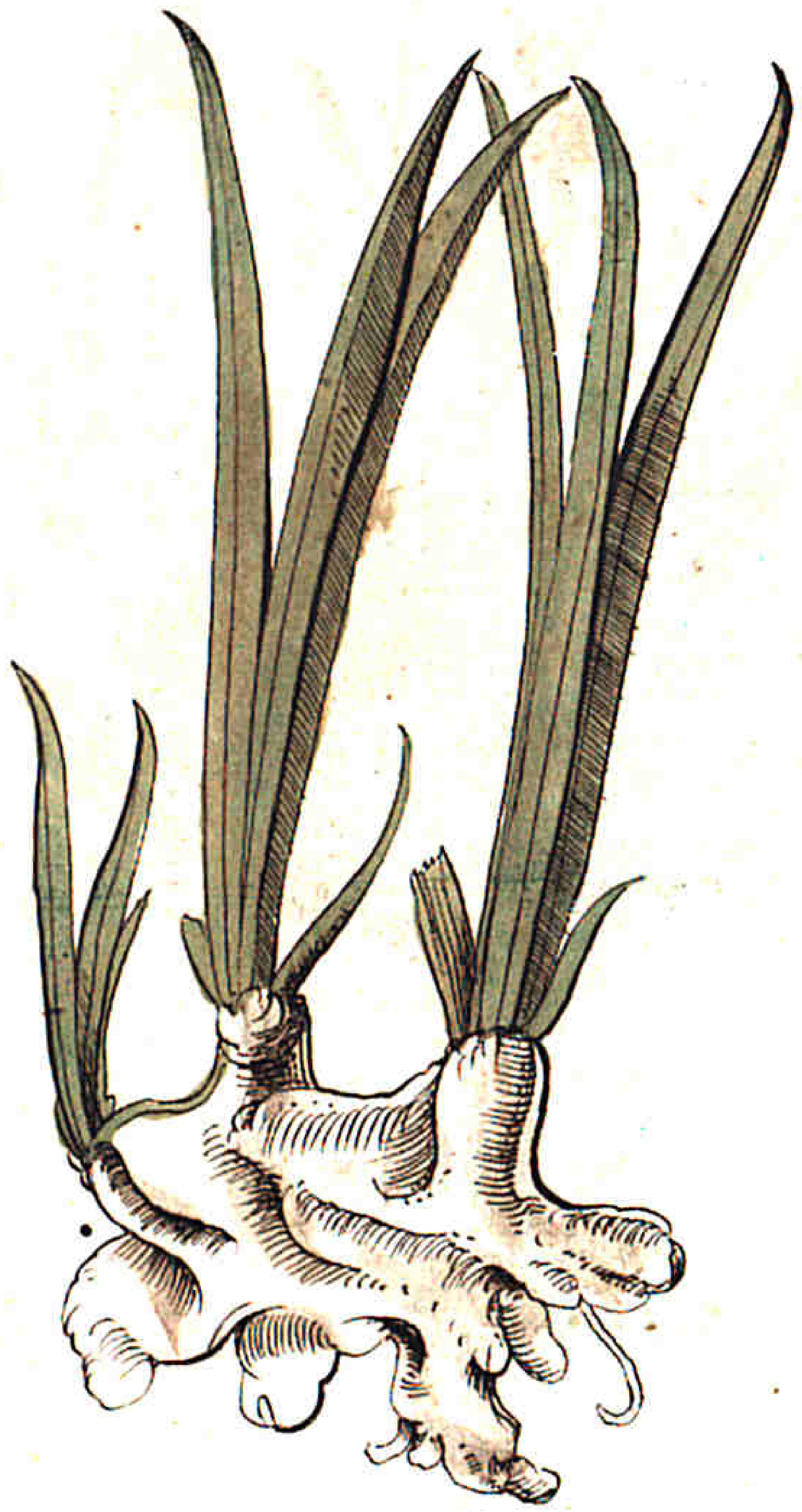
رماد

الخواص جلا مجفف كله وان اختلف والغسل يقل جلاه ويورثه تغريه والتجفيف بلا لذع وما الرماد داخل في الادوية المعفنه واقواها ما رماد التين واليتوع وجلا سائر مياة الرماد ويبسه اقل من هذين ورماد المازريون جلا معفن ورماد الخشب القابض كالبلوط وغيره يحبس بها الدم الاورام والبثور رماد العطانه للجرب والقوابي يطلى عليها الجراح والقروح ما رماد التين يبري القروح الخبيثه ويأكل اللحم الزايد في القروح وينفع القروح العميقه العظيمه لانه يبلغ اللحم الفاسد في القروح وينبت اللحم ويلزق مثل ما يلزق ادوية الجراحات الملزقه الات المفاصل وقد يسقى من ما الرماد خصوصا رماد التين بما او مع شي يسير من زيت للسقطة من موضع عال والوهن واذا خلط به زيت ومسح به حلل العرق وينفع من وجع العصب والفالج نفعا بينا اعضا الراس ما الرماد يشد اللثه وخصوصا ما رماد البلوط اعضا العين رماد المازريون يحد البصر اعضا الصدر رماد المازريون ينفع من الربحة وخصوصا مع دوا الخطاطيف اعضا الغذا ما رماد التين مع زيت اذا شرب ينفع جمود الدم في المعده اعضا النفض وقد يحقن ما رماد التين والبلوط لقرحة الامعا ومن السيلان المزمن والبواسير والنواصير السموم قد يشرب من نهشة الرتيلا وكذلك ما رماد التين والبلوط ينفع من شرب الجبنين

راسن

منه بستاني ومنه نوع كل ورق منه من شبر الى ذراع مفرش على الارض كالنمام وورق العدس وانفع ما فيه اصله الاختيار قوة شرابه قويه في افعاله وافضل المربى منه بالخل مكسورا بحيز الطبع حار يابس في الثانيه فيه رطوبة فضليه وكذلك ليس يسخن البدن كله كما يلقاه الخواص ينفع من جميع الاورام والاوجاع البارده وهيجان الرياح والنفخ فيه قوة محمره وفيه جلا بالغ اعضا المفاصل ينفع من عرق النسا ووجع المفاصل واصله وورقه ضمادا وينفع من الاوجاع البارده ومن شدخ العضل اعضا الراس مصدع ولكنه يحلل الشقيقة البلغميه وخصوصا نطولا اعضا الصدر يعين

يعين على النفث لعوقا بالعسل وهو جيد الفعل اذا خلط في اللعوقات المنقيه للصدر وهو مما يفرح ويقوي القلب قد يتخذ منه شراب ان يوخذ منه خمسون مثقالا ويجعل في ستة نولوسات عصير ويشرب منه بعد ثلثة اشهر فينقي الصدر والريه اعضا النفض طبيخ اصله يدرهما وخصوصا شرابه ومن تعهد استعمال الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة السموم ينفع من نهش الهوام وخصوصا المصري



رجل الجراد

الماهية يجري مجرى البقلة اليمانيه اعضا النفس فينفع من السل الحميات ينفع طبيخا منفعة التي وغيره في حميات الربع والمطبقه والطوطاوس نفعا بليغا

رجل الغراب

الماهية من الكتاب المشجر قال التيمي في كتاب المرشد رجل الغراب تسمى رجل الزاغ ومنابتها في بعض ضياع

اعضا النفس رجل هذه الحشيشه اذا طبخ نفع من الاسهال المزمن وذكر بولس وغيره انه ينفع من
الفولنج ايضا ويعمل عمل السورنجان من غير مضرته



ومن مفردات ابن البيطار

اطريلال اسم بربري وتاويله رجل الطير اوله الفان الاولى منهما مهموزة ممدودة وطاء مهملة مكسورة بعدها را مهملة مكسورة ايضا ثم يا منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة بعدها لام الف وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم تعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو نبات يشبه الشبت في ساقه وجمته واصله غير ان جمة الشبت زهرها اصفر وهذا النبت زهره ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس او كزبرة النبات الذي يعرف بمصر ايضا بالاخلة غير انه اطول منه قليلا وفيه حرافة وحرارة

٤١٧

٢٢٢

وبيبس مرارة وهو عندة وقد يحذي اللسان وهو حار يابس في اخر الثانيه وبزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة وفي اختيارات البديعي يقال له رجل الطير ورجل الغراب في جزر الشياطين ومنه رجل العقاب في رجل العفعق ورجل الزرزور وهو رجل الغراب المتقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون



رمان

الطبع الحلو منه بارد الى الاول رطب فيها والحامض بارد يابس في الثانية الخواص الحامض يقع الصفرا ويمنع سيلان الفضول الى الاحشا وخصوصا شرابه وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلا مع القبض الجراح والقروح حب الرمان مع العسل طلا للقروح الخبيثة الخشنة واقماعه للجراحات ولا سيما محرقا والجلنار يلزق الجراحات بحرارتها والحلو منه جيد في ذلك اعضا الراس حب الرمان بالعسل ينفع من وجع الاذن وهو طلا لباطن الانف وينفع حبه مسحوقا مخلوطا بالعسل من القلاع طلاوان طبخت الرمانة الحلوة بالشراب ثم دقت كما هي ويضمد به الاذن نفع من ورمها منفعة جيدة وشرا الرمان وربه نافع من الخمار وخصوصا ربه الحامض اعضا العين ينفع عصارة الحامض من الظفره

ومن اختيارات البديعي
يقال له جلنار

ومن مفردات ابن البيطار ... زنبيلج هو النيباس من الكافي في شرح
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز زيباس معروف
ومن كتاب الفلاحة في افلاح النيباس هذا نبات تبرد له ورق الثلج وهو حامض وتكون فيه ولونه الى التوريد ... وليس الا بدمشق وبالبلاد الشام

ريباس

الماهية نبات ينبت في الربيع على الجبل وله قوة حماض الاترج والحصرم الطبع بارد يابس في الثانية
الخواص مطفي قاطع لتسكين الحرارة الاورام ينفع من الطاعون اعضا العين يحد البصر اذا اكتحل
بعصارته اعضا النفض نافع من الاسهال الصفراوي الحميات ينفع من الحصبة والجدري
والطاعون



ومن مفردات ابن البيطار
ريباس ليس شي منه لا بالمغرب
ولا بالاندلس وهو كثير بالشام
وبالبلاد الشمالية ايضا وهو كاضلاع
السلق لها خشونة ابيض قائمة عيدان
الريباس بقلة ذات عساليج غضة
حمرا الى الخضرة ولها ورق كبير عريض
مدور وطعم عساليجها حلو بحموضة
ومن اختيارات البديعي يقال له
بالفارسية تواج ومنه زنبيلج هو
الريباس
ريباس من منهاج البيان
الماهية له قوة حماض الاترج والحصرم
واجوده المتلوح العادم القبض
النابت بجبال فارس الطويل
العود الغليظ

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
ربه افضلها ... قليل ...
جعلت عليه

ربه

الخواص غداؤه قليل يميل الى البلغمية وفيه نظر الجراح والقروح ربة الجمل يشفي النسج من الخو اذا
جعلت عليه حارة وكذلك ربة الخنازير تفعل ذلك ومنع منه الورم اعضا الصدر ربة الثعلب

مع العسل عصارة الحلو والمز مع العسل المشمس اياما ينفع حرارة العين والجهر اعضا الصدر الحامض
يخشن الحلق والصدر والحلو يلينها ويقوي الصدر واذا اسقي حب الرمان في ما المطر نفع من نفث الدم
وينفع جميعه من الخفقان ويحلو الفواد اعضا الغذا كله جيد الكيموس جيده للمعدة الرمان المز
ينفع من التهاب المعدة والحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف والحامض يضر المعدة ومع ذلك
فان حب الرمان ردي للمعدة محرق وسويقه يصلح لشهوة الحبالى وكذلك ربه خصوصا الحامض
ولان يمص المحموم بعد غذايه يمنع صعود البخار ولي من ان يقدمه فيضر في المواد عن اسفل وجميعه قليل
الغذا والمزمنه ربما كان انفع للمعدة من التفاح والسفرجل اعضا النفض الحامض اكثر ادرارا للبول
من الحلو وكلاهما يدر وحب الرمان بالعسل ينفع من قروح المعدة والحامض منه يضر المعدة والمعا
وسويقه ينفع من الاسهال الصفراوي ويقوي المعدة وقشور اصل الرمان بالنبيذ يخرج الديدان
وحب القرع يتول لحاله او يتول بطبيخه الحميات الرمان المز ينفع من الحميات والالتهاب اما الحلو
فكثيرا اضر اصحاب الحميات الحارة



ومن كتاب الفلاحة في افلاح الرمان

ريباس

اذا جففت وشربت نفعت من الربو اعضا الغذا الهضا منها تسهل اعضا النفض فيها عقل البطن

رخمه

اعضا الراس تقطر مرارته بدهن البنفسج في الجانب المخالف للشقيقه والمخالف من وجع الاذن ويسعط به الصبيان او يقطر في اذنهم من ريح الصبيان اعضا العين يكتحل بمرارته لبياض العين بالما البارد اعضا الغذا قيل ان زبله يسقط الجنين تبخرا السموم ابن البطريق ان مرارته تجفف في انا زجاج في الظل ويكتحل به في جانب اللسعة الافعى ولتستاصد به وقد ذكر بعضهم انه جرب لسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعا احسبه لطوخا



رصاص

الماهيه قيل في الاسرب وهذا هو القلعي واما اسفيداجه واصناف اتخاذه فنذكره في الاقراباذين الاختيار لطيفه هو المحرق والاسفيداج ويجب ان يتوقى رايحته عند الاحراق الطبع بارد رطب الخواص محرقه فيه تلطيف وتليين وتحليل يقطع الدم واسفيداجه مغر مبرد قوته كقوة التوتيا المحرق وخبث الرصاص في مثل قوة الرصاص المحرق الاورام والبثور اذا حك بشراب وغيره او شي من العصارات الباردة نفع الاورام الجراح والقروح ينفع القروح الخبيثة والساعية والاسفيداج يملا القروح ويغذيها السموم اذا دلك اسفيداجه على لسعة العقرب البحري والتنين البحري نفع ويجب ان يتوقى رايحته عند الاحراق

ومن مفردات ابن البيطار رصرقان هو الرصاص الاسود والصرقان ايضا من التوتيا ... احمر مختلفة ... على غيره ... اطبا العراق

الماهية من منهاج الدكان رصاص قلعي هو القصدير ومنه صرفان وهو الرصاص الاسود ومنه يعمل السيرقون

الماهيه من منهاج البيان رصاص اجوده ما يصر تحت الاسنان والطعم المحرق والاسفيداج وينبغي ان تتقي رايحته عند الاحتراق

ومن اختيارات البديع صرفان ... يقال له اسرب

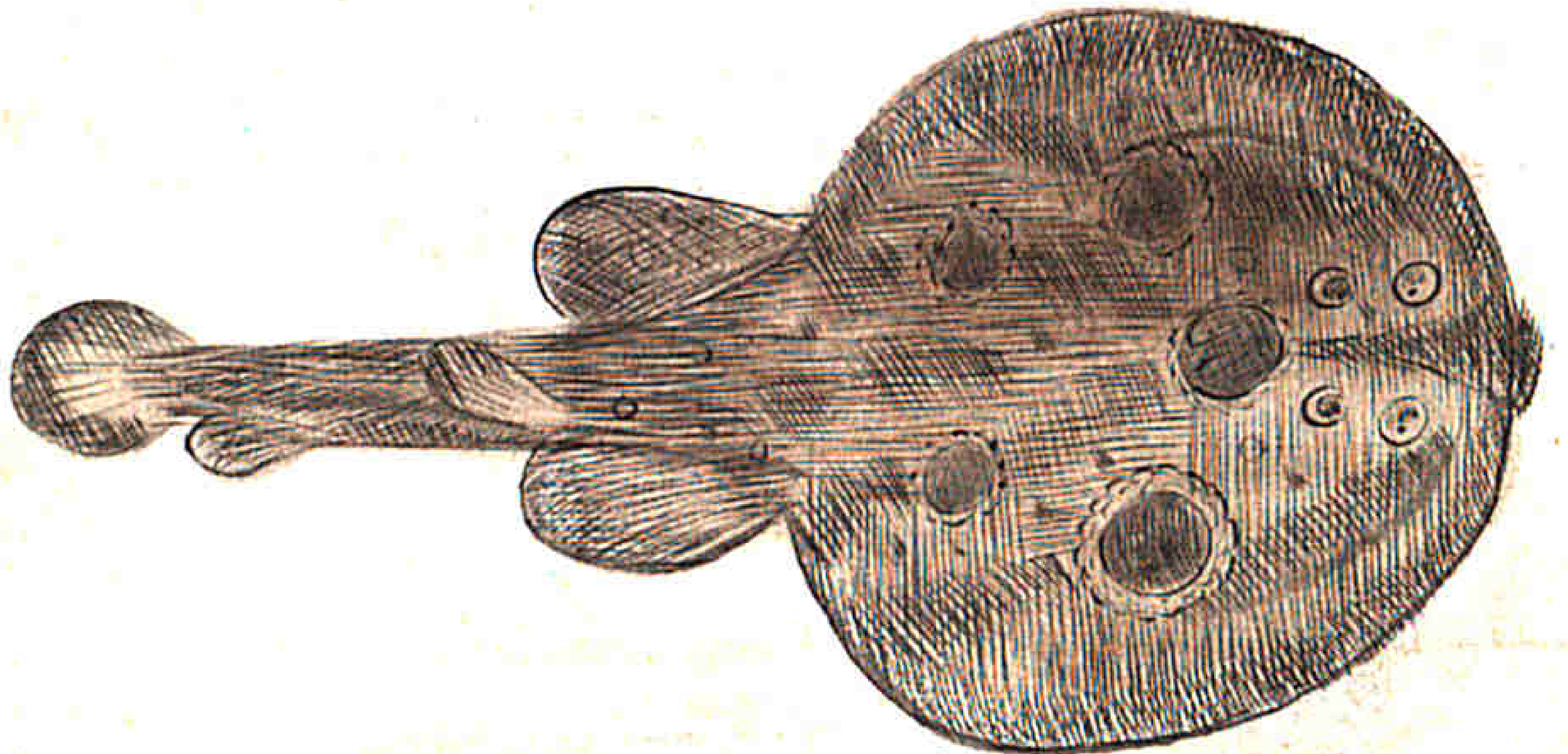
رعاده

الماهية من كتاب الكافي في ... اذا ... من ... خصوصا من شرح الموجز ... فهي سمكة ... وطلي ... من ... الصداع ... الماهية ... اذيب منها ... سكن ... الصداع واذا كانت حية ... منهاج الدكان عقرب ... وهو حيوت ... وتخدر حتى ...

رعاده

اعضا الراس قيل ان الرعاده اذا وضعت على راس المصدوع اذهبت الصداع قال جالينوس اظن انها انما تفعل وهي حية واما الميت فقد جربتها ولم تفعل من ذلك شيا وهي السمكة المخدرة الات المفاصل قال بولس الدهن الذي تطبخ فيه هذه السمكه يسكن اوجاع المفاصل الحديثه اذا ادهنت به اعضا النفض وان احتمل شد المقعده من ساعة التي برز الى الخارج ويضم البواسير

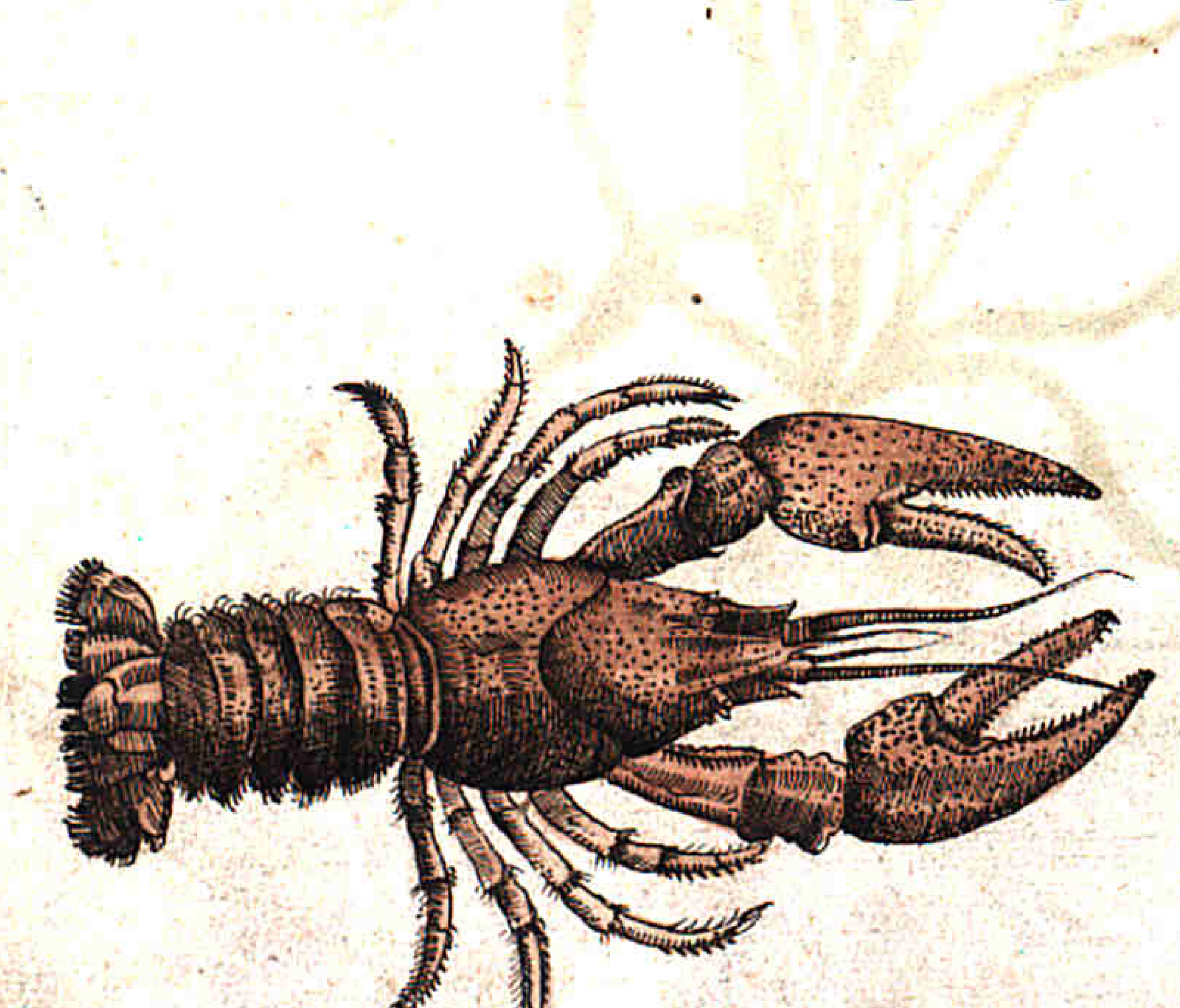
ومن مفردات ابن البيطار رعاد هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر ومن اختيارات البديعي حيوان البحر وقال ديسقوريدوس انه سمك في البحر مخدر



روبيان

الماهيه قال جالينوس ان الحال فيه كالحال في السرطان الطبع قال ماسرجويه انه حار رطب وعند الغير انه بارد الخواص اذا ملح وعتق يولد سودا وحكه رديه الاورام قال جالينوس انه يحلل الاورام الصلبه اعضا الغذا يغذو غذا صالحا اعضا النفض يزيد في المني ويزيد في الباه ويلين البطن ويستفرغ حب القرع

ومن مفردات ابن البيطار روبيان هو سمك بحري تسميه اهل مصر القريدس واهل الاندلس تعرفه بالقمرون ومن اختيارات البديعي يقال له اربيان واهل مصر يقولون له قريدس واهل الاندلس يقولون له قمرون وابن زهر



ومن مفردات ابن البيطار رطبة هي الفصفصة ويقال لها ؟؟ وسنذكر الفصفصة في حرف الفا

ومن اختيارات البديعي هي الفصفصة

الماهية من منهاج البيان رطبة هي الفصفصة وهي نوع من القرط اذا كانت رطبة تسمى فصفصة واذا جفت في القت والعلف واجودها الاخضر الاملس الورق

رطبة

الماهيه هو القت وقد فرغنا من بيان ذلك في فصل القاف

ربيثا

الطبع قال ابن ماسويه هي اسخن من الروبيان اعضا الغذا نافعة للمعدة تجفف الرطوبات التي فيها لاسيما اذا اكلت بالسذاب والشونيز والكرفس والزيت اعضا النفض نعم العون على الباه

ومن مفردات ابن البيطار ربيثا اليمني هو نوع من الادام يتخذه اهل العراق وهو الصحناة جميعا من صغار السمك

ومن اختيارات البديعي قال المولف انه سمك صغير

رخبين

الطبع قال ابن ماسويه انه حار يابس في الثانية ردي الخلط جيد للمعدة الحارة اعضا النفض يلين البطن ان احتمل شيافا اعضا الغذا غذاوه بطي الانهضام جدا

الماهيه من منهاج البيان رخبين نوع من المصل وهو ماء اللبن المطبوخ

رفافين

الماهية قيل ان الرفافين دوا فارسي يشبه الثوم وهما اثنان ملتويان راسهما منشقق اعضا النفض يزيد في المني جدا

ومن مفردات ابن البيطار رفافين الماهية قال الرازي هو دواء فارسي يشبه الثوم وهما اثنان ملتويان راسهما مشتق يزيد في المني لي اظنه جفت افريد وقد ذكر



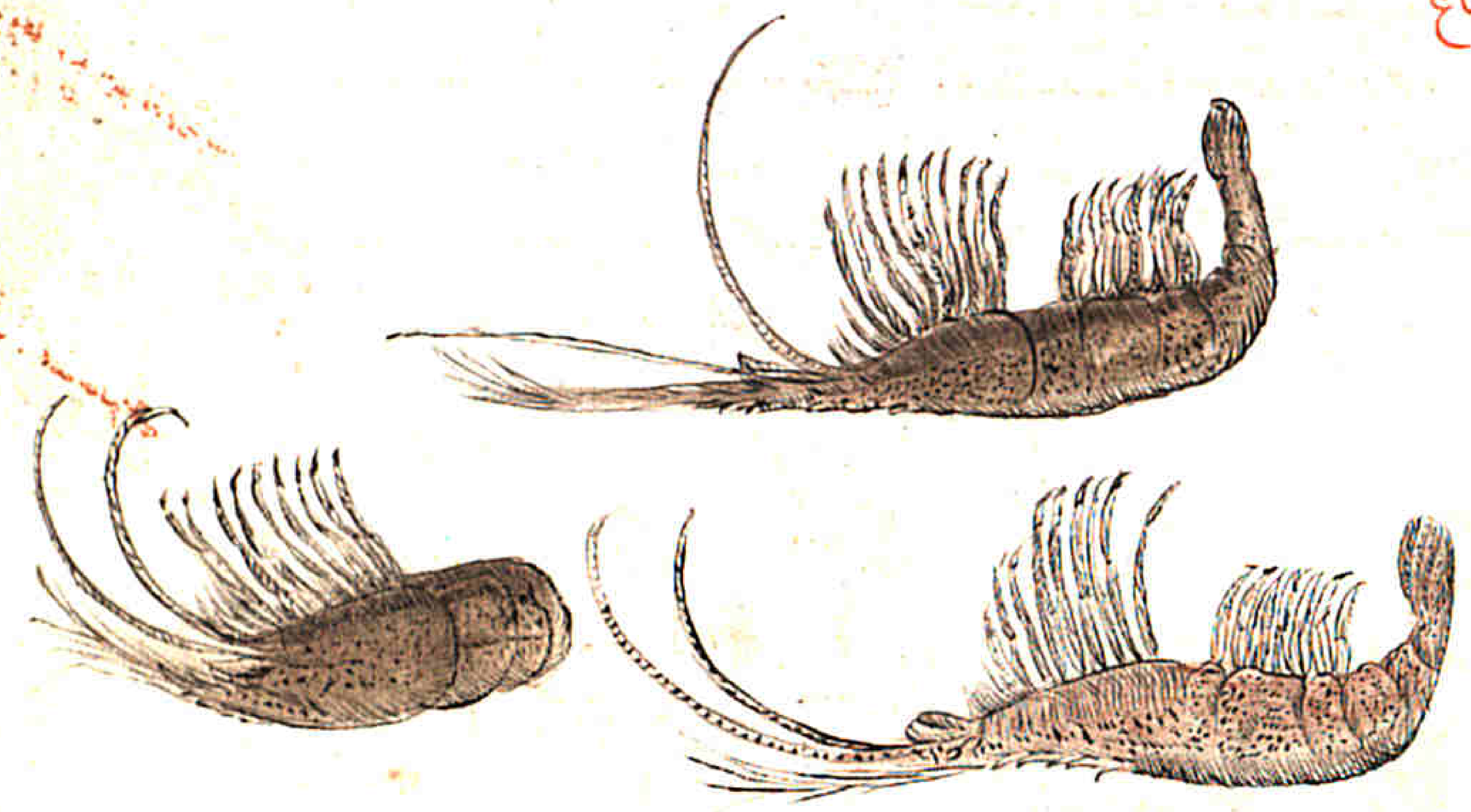
ربيتاع

الماهيه حجر كالسرطان الطبع بارد رطب في الثانية الخواص ينشف ويجلو اعضا العين يحد البصر فهذا اخر الكلام من حرف الرا وجملة ما ذكرنا من الادوية خمسة وعشرون عددا

ربيتاع الفصل الحادي

425

ربيتاع



الفصل الحادي والعشرون كلام في حرف الشين

شقايق

قال الحكيم الفاضل ديسقوريدوس من الناس من يسميه ارمنون وايضا عاميبون وهو صنفان احدهما البري والاخر البستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض من لون اللبن الى الارجوا وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ارق تنتشر من الارض قريب منبسط عليها اغصانه دقاق خضر على اطرافها زهر مثل الخشخاش وفي وسط الزهر روس لونها اسود او كحلي واصله في عظم زيتونة واعظم كانه معقد واما البري فانه اعظم من البستاني في اعرض ورقا واصلب وروسه اطول ولون زهره احمر قاني وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما يكون اسود وهو اشد حرافة من الاخر ومن الناس من يجهل ولم يفرق بين شقايق النعمان البري وبين الدوا المسمى ارجمونيا البري وبين الخشخاش الذي له روس يشابه زهرها في الحمرة والارغاموني نبات يشبه هذا يخرج منه دمعة لونها لون الزعفران ودمع الروس الى البياض اقرب لكن العلامة بين الشقايق وهذه النبات الاخر ليس للشقايق دمعة ولا للخشخاش له او رمان لكن له شي شبيه باطراف الهليون الطبع حار في الثانية رطب الخواص جلا محلل قال جالينوس هو جال غساله جاذب منضج الزينة يسود الشعر مخلوطا بقشور الجوز واذا استعمل ورقه وقضبانه كما هو او مطبوخا يحسن الشعر الاورام والبثور يطبخ فيطلى على الاورام التي ليست بصلبة ويستفرغ فيه بسبب الدماميل والبثور الحارة الجراح والقروح بالغ للتفشر والجرب المتفرح وينقي القروح الوسخة جدا اعضا الراس

عصارته سعوط لتنقية الرأس والدماغ واصله يمضغ لجذب الرطوبات من الراس ويقلع القوبا اعضا العين عصارته مع العسل نافعه لظلمة البصر وبياضها واثار قروحها واذا طبخ بالطلا ويضمد ابرا الاورام الصلبه من نواحي العين اعضا النفض ان طبخ ورقه بقضبانه بحشيش السعتر واكل ادر اللبن كما ينبغ اعضا النفض يدر الطمث اذا احتمل



ومن مفردات ابن البيطار

شقايق النعمان ديسقوريدوس في الثانيه هو صنفان منه بري ومنه بستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره احمر الى البياض او الى الفرفيريه وله ورق شبيه بورق الكزبره الا انه ادق تشريفا وساقه اخضر دقيق وورقه منبسط على الارض واغصانه شبيه بشطايا القصب رقاق على اطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش وفي وسط الزهر رؤوس لونها اسود وكحلي الى السواد واصله في عظم زيتونه واعظم وكله معقد واما البري فانه اعظم من البستاني

وأعرفي
شقيلي

الماهية من الكتاب المشجر شقايق النعمان
معروفه

الماهيه من منهاج البيان شقايق النعمان
يسمى الشقر

واعرض ورقا منه واصلب ورؤوسه اطول ولون زهره احمر قاني وله اصول دقاق كثيره ومنه ما ورقه اسود واصفر وهو اشد حرافة من غيره من البري ومن الناس من لم يفرق بين شقايق النعمان البري وبين الدوا الذي يقال له ارغمون وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس وهو رمان السعالي لتشابه لون زهرها في الحمره وغلط ايضا من يظن ان الارغاموني هو الفائق



ومن اختيارات البديع شقايق النعمان
يقال له شقرو باليونانية ارامونى

وذلك خطا وزهر ارغاموني وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس اقل اشباعا في الحمره من شقايق النعمان وظهور زهرها ايضا مثل ظهور شقايق النعمان والارغاموني يخرج منه دمعه لونها لون الزعفران حريفة الطعم والصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس دمعته اقرب الى البياض من دمعة ارغاموني وهي جامدة ولهما في اواسط زهرها رؤوس شبيه بالخشخاش البري الا ان اعلا رؤوس ارغاموني الى الارض واعلى رؤوس رواس الى الرقة واما شقايق النعمان فليست له دمعه ولا خشخاش لكن يكون له شي شبيه باطراف الهليون واكثر ما ينبت ارغاموني ورواس في الحروث

ومن مفردات ابن البيطار

شقر هو شقايق النعمان ومنه وردد فرا هو شقايق النعمان

ومن اختيارات البديع شقر هو شقايق النعمان ومنه وردد فرا شقايق النعمان



شقايق

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شقايق النعمان معروف الماهية من منهاج الدكان شقر هو شقايق النعمان وانما اسمه شقيق لا غير ومنه انا بري هو شقايق النعمان وسمي بذلك لان النعمان كان ملكا وامر ان لا يزرعه غيره لحبه اياه فسمي به وكان اسمه الاول شقيق لا غير



ومن كتاب الفلاحة في افلاح الشقيق

ويسمى الشقايق والشقر وفي نسبته الى النعمان قولان احدهما ان النعمان اسم للدم فسموه بذلك لحمرته والقول الاخر ان النعمان ابن المنذر خرج الى المحف زمن الربيع فراى الارض قد اكتست منه مطرفا فلم يجد بصره عنه مصرفا فحماه عن القطاف وحذر من الالمام به والمطاف واضافه الى نفسه وحرمه على ابناء جنسه صيانة لحسنه ان يبتذل ولعزه ورونقه ان يمتهن ويذل وهذا النبات ينبت لنفسه في الاراضي التي وقعت عليها الامطار الربيعية فاخصبت بقاعها وشرق بالري وهادها وتلاعها وربما اتخذ زرعا في البساتين كما يزرع الخشخاش فانه شبيه

له في الحلق حتى كانها نبات واحد وهو حين نباته في قرا ودّ فاذا انفتحت عنه لا انفتاها خرج منها احمر قاني الحمرة وان فتحت خرج اما ابيض واما ورديا لم يكن كمل ومن الشقايق نوع يسمى الماميثا

شقايق عيزان لونه اصفر فاقع



شهدانج

الماهية هو بزر شجرة القنب وقد تكلمنا في القنب فيجب ان يجمع بين النظر في البابين جميعا ومن الشهدانج منه بستاني معروف ومنه بري وقال حنين ان البري شجرة تخرج في القفار على قدر ذراع وورقها يغلب عليها البياض وثمرها كالفلفل وفيه حب لشمنه وهو حب يعصر عنه الدهن وقد تكلمنا في حب الشمنة الطبع حار يابس في الثالثة الخواص يحلل الرياح ويجفف بقوة وخلطه قليل ردي الاورام والبثور العنب البحري اذا طبخت اصوله وضمد بها الاورام الحارة في المواضع الصلبة التي فيها كيموسات لا زجة سكن الحارة وحلل الصلبة اعضا الراس يصدع جدا ودهنه

وعصارته

٤٢٨

وعصارته يقطر لوجع الاذن السددي عن رطوبة الاذن وكذلك دهنه وورقه قلاع لحرارة في الراس اعضا العين يظلم البصر اعضا الغذا يضر المعدة فيما يقال اعضا النفض يجفف المني ولبن الشهدانج البري يسهل برفق ونصف رطل من عصيره يحل الاعتقال ويطلق البلغم والصفرا ويذهب مذهب القرطم

شاهترج

الاختيار جيده الاخضر الحديث المر الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يصفي الدم ويفتح وفيه برد لما فيه من طعم القبض وحر لما فيه من طعم المرارة وكان بزره اقوى القروح يشرب للحكة والجرب اعضا الراس يشبا الثه اعضا الغذا يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد اعضا النفض يلين الطبيعة ويدر البول شربته من عشرة دراهم الى نصف رطل الى ثلثي رطل مع سكر ومن يابسه مع الادوية في المطبوخ الى عشرة درهم وكما هو مسحوقا من ثلثة الى سبعه الابدال بدله في الجرب والحميات العتيقة نصف وزنه سنا مكي

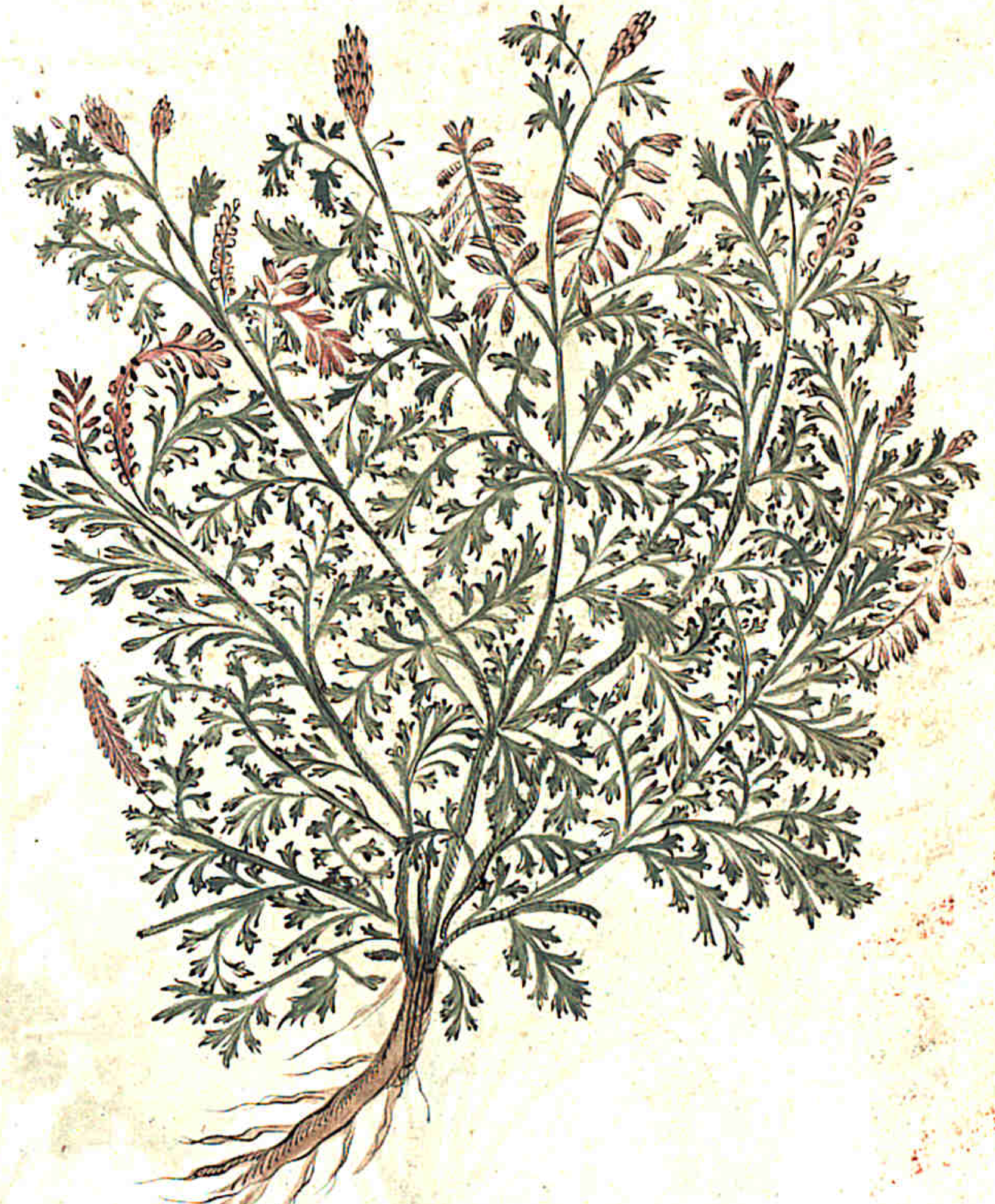


ومن مفردات ابن البيطار

بقلة الملك هي الشاهترج

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شاهترج معروف الماهية من منهاج الدكان شاهترج

ومن اختيارات البديع بقلة الملك يقال لها شاهترج



وشابترج هو التفاح البري وهو ثمر البيروخ ومنه شاهترج تفسيره ملك البقول

شيطرج



شيطرج

الماهية الهندي قطاع خشب صغار دقاق وقشور كقشور الدارصيني المكسر الى الحمرة والسواد وينبت الشيطرج في الحيطان العتيقة وحيث لا يفلح وله ورق كورق الحرف ويكون في الصيف كثير الورق ويصغر ويزداد صغرا حتى لا يكاد يرى وليس فيه رائحة وهو كالحرف طعمه ورائحته تشبه القردمانا وقوته مثله الطبع حار يابس في اخر الثانية الخواص حار مقرح يشبه القردمانا الزينة ينفع طلاء بالخل على البهق والبرص الجراح والقروح يطلى على التقشر والجرب فيقطعه الات المفاصل ينثر لوجع المفاصل فينفع نفعا بليغا اعضا الغذا يطلى على الطحال فيضمره وزعم قوم ان وزعم قوم

اذا تعلق اصله على اذن من به وجع الطحال فيسكنه فيما يقال لا ابدال بدله مثله قوة

شيلم

الماهية حشيشة تنبت بين الحنطه وقال جالينوس يجوز ان يجعل في الاولى من الاسحار الطبع قبل ان يجعله الانسان في مبدا الدرجة الاولى من الاسخان وفي نهاية الثانية من التجفيف يجوز الخواص لطيف جدا محلل الزينة يطلى على البهق مع الكبريت فينفع الاورام والبثور يحلل الاورام والخنازير مع بزر الكتان ويبخرها مع خرا الحمام القروح يطلى النابت مع الحنطه على القروح ويبذر فينفع ويطلى على القوبا وقد يجعل مع قشر الفجل ضمادا فينفع الات المفاصل يطبخ بما القراطن ويضمد به عرق النسا اعضا الراس يسكن ويصدع اعضا النفض اذا بخر به اعان على الحبل خصوصا مع الشعتر



ومن مفردات ابن البيطار شيلم هو ابو حنيفة وعتره الشيلم هو الزوان الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها ويقال الشالم وبنانه نطاح يذهب على الارض وورقة كورق الخلاف البلحي تبيدا لبياض الحنطة رطبة والناس يأكلون ورقة اذا كان رطبا وهو طيب لا مرارة له

ومن اختيارات البديعي شيلم

الماهية من منهاج الدكان شيلم هو الزيوان الذي يكون في القمح

الماهيه من منهاج البيان شيلم هو الزوان واجوده الاذكي الرزين

الماهية من الكتاب المجرب شيلم هو الزوان الذي ينبت بين الحنطه فيفسدها ويخرج منها والناس يأكلون ورقه اذا كان رطبا

شيخ

شيح

الماهية الشيح جنسان رومي وتركي احدهما شاك سروي الورق اجوف العود وانما يستعمل في الدخن والاخر طرفاوي الورق وقد يوجد له صنف ثالث يسمى سارتيقون الارمني الاصفر قال الحكيم الفاضل ديسقوريدوس من الناس من يسميه سارتيقون وهو الشيح ومن الناس من يسميه الافسنتين البحري وهو ينبت كثيرا في جبل طورس وبمصر بموضع يدعى طابسريطس وهو عشبة دبق الثمر يشبه الابهل الاصفر ممتلية بزرا والغنم اذا اعتلفته تسمن خاصة بارض فندونيه وقال ايضا من الافسنتين نوع ثالث وهو ينبت في المواضع التي في ارض علاطيه ويدعو اهل تلك البلاد سند وبيقون استخرجوا له هذا الاسم من الموضع الذي ينبت فيه وهو سندونيه وهو شبيه بالافسنتين وليس له تكثير البزر الا انه الى المرارة وقوته قوة سارتيقون الاختيار اجوده الارمني الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة الخواص جميع افعاله مقطع محلل الرياح وفيه قبض دون قبض الافسنتين اكثر من تسخينه ومرارته اكثر وفيه ملوحة الزينة رماده بزيت وبدهن اللوز طلا نافع من دا الثعلب دهنه ينبت اللحية المتناطية الاورام يسكن الاورام والدماميل القروح يمنع الاكلة والسودا اعضا الراس يصدع اعضا العين يكمد بمائه الرمد فيحلله رماده وبملاحفره العين لعارضة من القرحية اعضا الصدر ينفع من عسر النفس اعضا الغذا ضار بالمعدة وخصوصا الثالث اعضا النفض يخرج الديدان وحب القرع ويقتلها ويدر الطمث والبول وهو اقوى في ذلك من الافسنتين الاخر الحميات دهنه ينفع من برد النافض السموم ينفع من لسع العقارب والرتيلا ومن السموم

ومن مفردات ابن البيطار

شيح ديسقوريدوس في الثالثه ومن الناس من يسمي هذا الدوا باسم الدوا الذي يقال له سارتيقون وهو ينبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طورس ببلاد قبادوقيا

الماهية من منهاج الدكان شيح خراساني وتركي هو الوخشيزك

الماهيه من منهاج البيان شيح هو صنفان احدهما اجوف العود سروي الورق والاخر ارمني اصفر وهو شي والشيح الجبلي يسمى افيلون

ومن اختيارات البديعي افيلون



شنجار

الصيف

الماهية هو خس الحمار انواعه كثيرة وله ورق كورق الخس محدد شاك الى السواد ويحمر في
عوده كالدم بحيث يصبغ اليد الاختيار ورقه اضعف ما فيه الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية
الخواص المسمى منه اونوما قابض فيه مرارة والمسمى فلونيا اشد قبضا والمسمى انولوس اشد منهما
واحرف والذي لا اسم له قريب منه في جميعه قبض وتجفيف واذا خلط بالدهن ومرخ به عرق الزينة
طلا نافع من البهق والبرقان الاورام يضمد به مع شحم ويطلى على النقش ومع دهن لسعتر على
الجمرة خصوصا النوع المسمى فالوس لقروح يدمل القروح اذا استعمل في القير وطي اعضا الراس
انفع شي لاوجاع الاذن اعضا الغذا ينفع من البرقان شربا خصوصا انوقليا وخصوصا من اوجاع

الطحال

الطحال وقشره دابغ للمعدة اعضا النفض اذا سقي من الذي لا اسم له مثقال ونصف مع قردمانا
اوذوفا او الحرف اخرج الديدان وحب القرع والذي يسمى انوقليا نافع لوجع الكلى السموم المسمى نافسوس
نافع من نهشة الافعى جدا اذا استعمل ضمادا او مشروبا والذي لا اسم له قريب من ذلك ومنه
شجرة الدم هي الشنجار ومنه عافرشما هو الشنجار



ومن مفردات ابن البيطار

شنجار هو الشنكار ايضا والكحلا والحميرا ورجل الحمامه وبالسريانية حالوما
وهو اربعة اصناف ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه انقليا ومنهم من يسميه قالفس

ومن مفردات ابن البيطار حالوم
هو رجل الحمامه ومنه حميرا
هو الشنجار ومنه حميرا هو الشنجار ومنه
بلغة اهل الاندلس وهو الشنجار يسمونه بهذا الاسم
عامة مصر ومنه شجرة الدم
حنا الغوله
الدوا المسمى شنجار ومنه عافرشما
هي شجرة الشنجار
شنجار من الكتاب المنجح شنجار
الماهية اصناف قال ديسقوريدوس
هو اربعة هو نبات له ورق شبيه
في الرابعة بورق الخس الدقيق الورق وعليه
زغب وهو خشن اسود كثير العدد
نابت حول الاصل لاصق بالارض مشرك
له اصل في غلظ اصبع يكون لونه في
الصيف احمر الحمرة الدم يصبغ اليد اذا
شرع ينبت في ارض طيبة التربة

ومن اختيارات البديعي حالوم ومنه
هو الشنجار ويقال له ابوجلتيا ومنه
حميرا يقال لها ابوجلتيا وشنجار وزجل
الحمامه ومنه حنا الغوله شنجار زوابع
جلتيا
الماهية من منهاج البيان سنجار
هو خس الحمار وهو انوجلسا وهو
هو فيلوس وهو عود له ورق كورق الخس
مسدد شاك الى السواد ويحمر عوده
في الصيف كالدم بحيث يصبغ اليد وورقه
اضعف ما فيه

شجار

وهو نبات له ورق شبيه بورق الحسك الدقيق الورق وعليه زغب وهو خشن اسود كثير العدد نابت حول الاصل لاصق بالارض مشوك وله اصل في غلظ اصبع يكون لونه في الصيف احمر بحمرة الدم يصبغ اليد اذا مس وينبت في ارضين طيبة التربة ومنه خس الحمار يقال على الصنف الكبير من الشجار ومنه رجل الجراد هو الشجار عند عامة الاندلس



شنل

الماهية دوا هندي يشبه الزنجبيل الطبع حار يابس في الثانية الخواص هو قابض حريف يكسر الرياح وفي قوة العسل له تحليل عجيب تلطيف الات المفاصل نافع للعصب والفسوخ

شقاقل

الطبع حار في الثانية الى رطوبة ما الخواص فيه تليين وقوة المربا منه قوة الجزر اعضا النفض يهيج شهوة الباه الابدال بدله اليوزيدان

شهنانج

الطبع حار يابس في الثانية الخواص محلل لطيف جدا واذا وضع تحت وساد نفع من لعاب افواههم

الات

الات المفاصل ينفع من الفالج طلا وسعوطا وشربا بالشراب اعضا الراس اذا استعط بمائه نقى الدماغ وينفع ايضا من اللقوة والصرع شربا بالشراب اعضا الغذا ينفع من رطوبات المعدة وينفع من لعاب افواه الصبيان اذا وضع تحت روسهم فيما زعموا اعضا النفض وينفع من رياح الرحم

شب

الماهية قال ديسقوريدوس اصناف الشب كثيرة والداخل منها في علاج الطب ثلثة المشقق والرطب والمدحرج فالمشقق هو اليماني وهو ابيض الى الصفرة قابض فيه حموضة وكانه فقاح الشب ويوخذ صنف حجري لا قبض فيه عند الذوق وليس هو من قبيل الشب الطبع حار يابس في الثانية الخواص فيه منع وتجفيف وينفع نزف كلام وجميع سيلان الفضول وانصبابها وقبضه اكثر من قبض لباذاورد وخصوصا في قشره واصله وكذلك هما اقوى في كل شي منه الزينة مع ما الزفت على الحزاز والقمل والبخر القروح مع دردي الخمر يمتلي الشب تجفيفا للقروح العسرة والمتاكلة ومع مثله بلعا للاكلة وحرق النار

شوكران

الماهية قال ديسقوريدوس يسميه اهل جرجان البوط وهو نبات له ساق وعقد مثل ساق الرازيانج وهو كبير له ورق شبيه بورق نارتيقس الا انه ارق منه ثقيل الرايحة في اعلاه شعب واكليل فيه زهر ابيض وبزره شبيه بالانيسون الا انه ابيض منه وله اصول اجوف وليس بمتقعر في اصل وهذا الدوا احد الادوية القتالة ويقتل بالبرد وقد يوخذ جملة هذا النبات او ورقه قبل ان يجف البزر ويدق ويعصر وتوخذ العصارة وتجفف في الشمس وقد ينتفع بها من اشيا كثيرة قال ديسقوريدوس وفيه ورقه كورق اليبروح واصغر واشد صفرة واصله رقيق لا ثمرة له وبزره في لون الناخواه اكبر بلا طعم ورايحة وله لعاب قال المسيح هو ضرب من البيش ولم يجس اقول انه قدما تريبون باليونانية ويترجم بالشوكران وقد يترجم بالبيش وقد ينسب الى قربيون لاعراض النفس فاختلف الناس فيه الطبع بارد يابس في الثالثة الى الرابعة الاختيار اجوده ما يكون باقريطي واطيقي وقاليقلا الخواص يمنع نزف الدم ويجمد الدم بجده الزينة اذا طلي على موضع الشعر منع تربيته نبات الشعر ثانيا يضمد به الثدي فلا تعظم البثور عصارته تسكن الحمرة والنملة الات المفاصل طلا على النقرس الحار اعضا الراس عصارته جيدة للرطوبات التي تعرض في الاذن فيما يقال اعضا العين عصارته تستعمل في اوجاع العين اعضا الصدر يضمد به الثدي فلا يعظم ويمنع درور اللبن اعضا النفض يحبس الدم وينفع من وجع الارحام ويضمد به الخصية فلا يعظم ويمرخ به اعضا المني فيمنع الاحتلام

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
هو نبات له ساق اذا عقد مثل ساق
الرازيانج وله زهر ابيض وبزره
كالانيسون

السموم هو سم قاتل وعلاجه شرب الشراب الصرف

الماهية من الكتاب المنجح شوكران
قال ديسقوريدوس هو نبات له
ساق ذات عقد مثل الرازيانج وهو
كثير له ورق شبيه بورق القنا وهو
الكلخ الا انه ادق منه ثقيل الرائحة
في اعلاه شعب واكليل فيه زهر
ابيض وبزر شبيه الانيسون
الا انه اشد بياضا منه
وله اصل اجوف
وليس بغاير في الارض



الماهية من منهاج الدكان شجرة مريم
هي شجرة ابرهيم وهي البنجكشت

شجرة مريم

الطبع هو بخور مريم وقد قيل فيه في فصل الميم عند ذكرنا مقلاميوس وهي ثلثة انواع فليطلب
من يتعلق بافعاله في موضعه

شجرة مريم

شجرة مريم

٤٢٢

ومن مفردات ابن البيطار

شجرة مريم اسم مشترك يقال ببلاد الاندلس على ضرب من النبت وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند اهل المغرب في رايحتها ثقل ويقال ايضا على النبات المسمى باليونانية ليناروطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال ايضا على بخور مريم ويقال ايضا على شجرة البنجكشت وقد ذكرتها في حرف الباء وعلى شجرة اخرى

الماهية من منهاج البيان شجرة مريم
هو بخور مريم وهو ثلاثه انواع
نوع يغبر ثمره ونوعان بثمره
واصلها العرطنيثا



تكون بارض الشام وتعرف ايضا بالديار المصرية بجب الغول وتعرف الشجرة بارض الشام بالعبهر وشجرة اللبني وباصطرك ايضا وهذه الاسما توقعها اطباؤنا على الميعة

ومن اختيارات البديعي شجرة مريم
تقال الشرشها عرطنيثا وتقال البخور
مريم ومنه ذو ثلاث شوكات
وهي الشكاعي

شكاعي

الماهية هو نبات له اصل شبيه بالسعد شديد المرارة وقد يسمي كثير العقد اعضا الراس طبيخه نافع اذا تمضمض به من وجع الاسنان وينفع هو واصله من ورم اللهاة اعضا الغذا ينفع المعدة والكبد اعضا النفض طبيخ اصله يمنع من نزف النسا وهو جلو حمول وجلوس فيه للاورام المقعدة الحميات نافع من الحميات العتيقة وخصوصا للصبيان

الماهية من مفردات ابن البيطار
شكاعي ديسقوريدوس في
الثالثة اقسا اريقي ومعناه الشوكة
البيضا

ومن اختيارات البديعي شوكه عربيه شكاعا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
شكاعي هو الشوكة البيضا وقد ذكرت
في حرف البا في باذاورد ينفع المعدة
والكبد

الماهيه من منهاج البيان شكاعي
حشيشه تشبه الباذاورد
في القوه اجوده الاخضر الحديث
وقيل الاصفر

ومن مفردات ابن البيطار

هي الشكاعا ومنه شوكه عربيه زعم قوم انه الشكاعى ذو ثلاث شوكات



شونيز

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز شونيز معروف

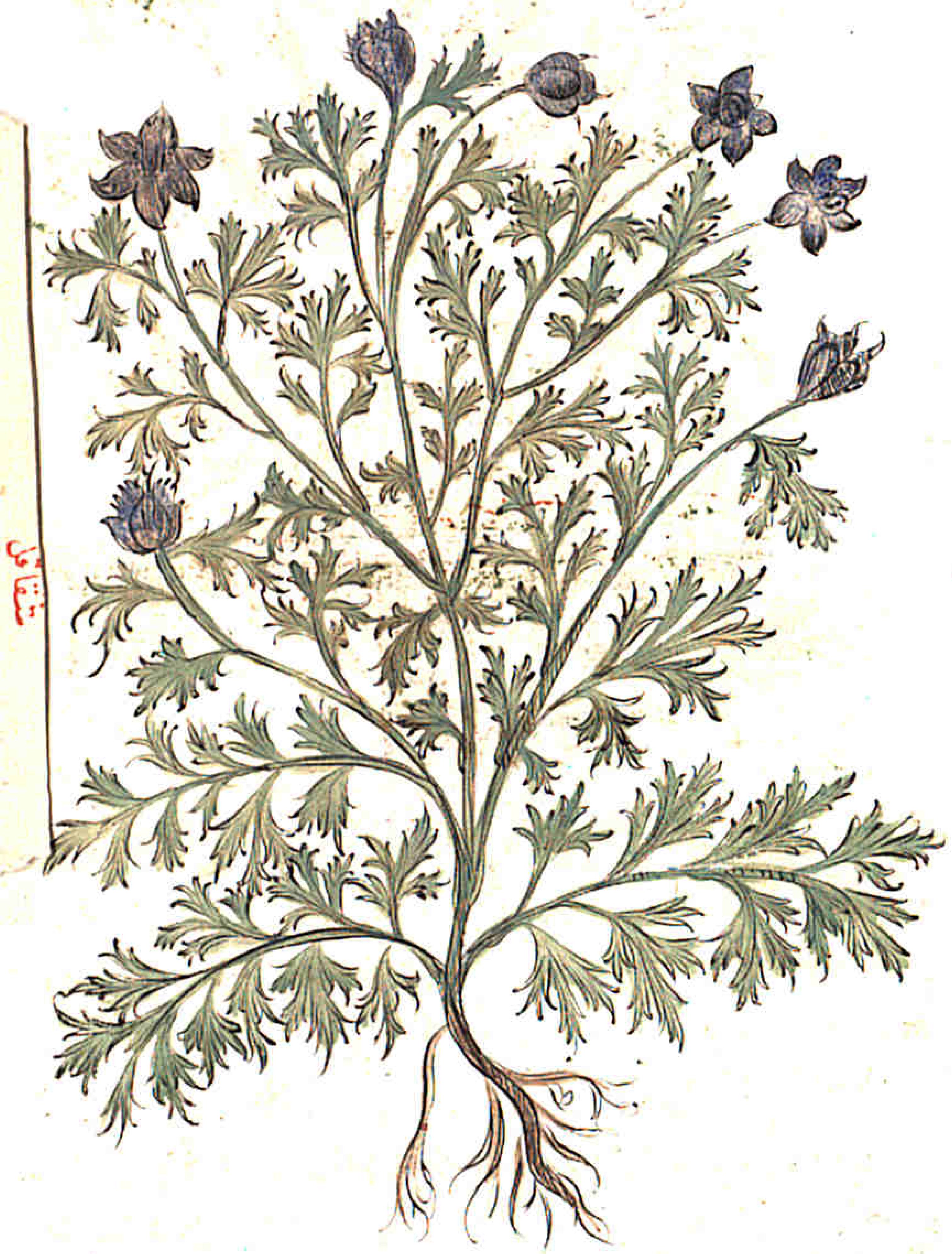
الطبع حار يابس في الثالثة الخواص حريف مقطع البلغم جلا ويحل الرياح والنفخ وتنفيته
بالغه الزينة يقطع الثاليل المنكوسة والخيلان والبهق والبرص خصوصا البثور يجعل مع الخل على
البثور اللبنية ويحلل الاورام البلغمية والصلبة القروح مع الخل على القروح البلغمية والجرب المتقرح
اعضا الراس ينفع من الزكام خصوصا مقلو مجعولا في صرة من كتان ويطلى على جبهة من به صداع بارد
واذا نقع في الخل ليله ثم يسحق من الغد واسعط به وتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع من
الاوجاع المزمنة في الراس ومن اللقوه وهو من الادوية المنفتحة جدا السدد المصفاة وطبخه بالخل
ينفع من وجع الاسنان مضمضة وخصوصا مع خشب الصنوبر اعضا العين اذا سعط مسحوقه
بدهن الايرسا منع ابتدا الما اعضا الصدر ينفع ايضا من انتصاب النفس اذا شرب مع نطرون
اعضا النفض يقتل الديدان وحب القرع ولو طلا على السره ويدر الطمث اذا استعمل اياما ويسقى
بالعسل والما الحار للحصاة في المثانة والكلية الحميات على الحميات البلغمية والسوداويه
خاصه ويذهب بهما السموم من دخانه يهرب الهوام وزعم قوم ان الاكثار منه قاتل وهو مما ينفع
من لسعة

من لسعة الرتيلا اذا شرب منه درخمي

ومن مفردات ابن البيطار

الماهيه من منهاج البيان شونيز
ويسمى الشنيز

شونيز ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات صغير دقيق العيدان طوله نحو من شبر او اكثر وله
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ابريغارن الا انه ادق منه بكثير وعلى طرفه راس شبيه



شتافل

الماهية من الكتاب الحكي قال ابن وافد شبيه رزق ورق الكتان
المعروف بالبنايلة وهو نبات له عروق وفي غلظ البنان به طرال
شبيه في عقده ورق وطرف الغصن زهر كلون النفسج
الا انه ابرسه فاذا اسقط الغلف برزا اسود على قدر الحمص
علوا من ظهر سود احلو الطعم وينبت في المواضع الظليل

بالخشخاش في شكله طويل في جوفه بزر اسود حريف طيب الرائحة وربما خلط بالعجين وخبز
ومنه حبه سودا يقال على الشونيز

ومن اختيارات البديعي شونيز ومنه حبه سودا
هو الحبة السودا
هو الشونيز

الماهية من الكتاب المشجر قال ديسقوريدوس في الثالثة هو نبت صغير دقيق العيدان طوله نحو من شبرين او اكثر وله ورق صغار دقاق وعلى طرفه راس شبيه



بالخشخاش في شكله طول وفي جوفه بزر اسود حريف طيب الرائحة وربما خلط بالعجين



شبث

الماهية اسخانه بين الثانية والثالثة وتجفيفه بين الاولى والثانية الخواص منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع يفش الرياح وكذلك دهنه وفيه تليين بالغ ومزاجه قريب من المنضج المفتح لكنه اسخن ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا الاورام منضج للاورام القروح ماؤه ينفع من القروح الرهلة الات المفاصل ينفع دهنه من اوجاع الاعصاب وما يشبهها اعضا الراس منوم وخصوصا دهنه وعصارته ينفع من وجع الاذن السوداوي في يبس رطوبة الاذن اعضا العين ادمان اكله يضعف البصر اعضا الصدر النبث وبزره يدر اللبن خصوصا في الاحشا المكرة

ومن مفردات ابن البيطار
شبث جالينوس في الثامنه الشبث
شجرة تسخن وتجفف
ومن اختيارات البديع شبث
الماهية من كتاب المشجر
معروف
٧ واذا احرق صار فيهما في الثانيه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز نبت معروف

الماهيه من منهاج البيان شبت أجوده الغض الطري الذي قد خرج زهره

للبن اعضا الغذا ينفع من فواق الامتلا الكاين من طفو الطعام قال ويضره المعدة وفي بزره تنقيه
اعضا النفض ينفع من المغص ويقطع المني اذا احتقن بها وجلس فيه وبزره يقطع البواسير النابتيه
ورماده جيد لقروح المقعدة والذكر



الماهيه من منهاج البيان شمع هو الموم والصافي منه هو جوهران
يوجد في الخلايا الذي يصنع فيها النحل فيه شي من العسل والاسود منه التمع

شمع
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شمع قال جالينوس الموم كانه في الوسطه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وفيه مع هذا شي غليظ وانضاج ضعيف
قيل فيه في فصل الميم

شبرم
الماهية ينبت في البساتين له قضيب دقيق مستو وزغب وورق كورق الطرخون فيما اقدر ولين
الاختيار اجوده الخفيف الذي الى الحمرة كجلد ملفوف رقيق اللحا والذي بقضيبين اللحي الخفيف الغليظ القليل

ومن مفردات ابن البيطار شبرم
جالينوس ديسقوريدوس في الرابعة
بيطوسا هو نبات فيطوطيه من اصناف
اليتوع المسمى مازريون ولذلك يعد من
اصنافه له ساق طولها اكثر من ذراع
كثيرة العقد وعليها ورق صغار حادة
الاطراف شبيه بالنوع من شجر
الصنوبر المسمى بيطس وهو الذي يسمى
قرقونيوس وله زهر صغير لونه الى لون
الفرفير وثمر عريض شبيه بالعدس
واصل ابيض غليظ مملو من لبن وقد
يوجد في بعض الاماكن هذا النبات
عظيما جدا

ومن اختيارات البديع
شبرم

ومن مفردات ابن البيطار شبرم
اخر من كتاب الرحلة الشبرم اسم عند
بعض العرب لنوع من الشوك ينبت
باجيا العرب لونه ابيض وورقه صغار
وشوكه على شبه شوك الحراق وزهره
الكبير الذي عنده وزهره كزهره
الجبل الجبل ازرق اللون الى الحمرة وطعمه
الى المرارة بين قبض واصله خشبي
وكل هذه الشجرة نصف القامة واقل

٤٣٦

شبرم
الماهية من الكتاب المتجر قال
ديسقوريدوس في الرابعة
قطعا انا نبات قبله انه من اصناف
اليتوع له ساق طولها اكثر من
ذراع كثيرة العقد وورق صغار
حاد الاطراف وله زهر صغير شبيه
فرفيري اللون وثمر عريض شبيه
العدس واصل ابيض غليظ ملان

الفليل الحمرة الصلب الخيوطي ردي في الفارسي ردي لا ينبغي ان يستعمل منه شي الطبع حين حار في
اول الثانية يابس في اخر الثالثة واما لبنه فبالغ فيهما جميعا بل في الرابعة الخواص فيه قبض وحده
وتفجير لافواه العروق وذلك احد ما يحذر له واذا اصلح ينتفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمله
ضار وخصوصا بالامزاج الحاره اعضا الراس لبنه معين في قلع الاسنان اعضا الغذا يضر بالمعدة
والكبد ويسقي في علاج الاستسقا فيجب ان ينقع اولا في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب
ثلثة ايام ثم يجفف ويقرص بشي من الملح الهندي والتربد والهليلج والصبر فيكون قوي النفع يسهل
السودا والبلغم والما وقد كان في الطب القديم يستعمل في المسهلات ثم ترك لضرره بالباه والمني
وتفجيره لعروق المقعدة واذا اصلح لم ينتفع به وذلك لان اصلاحه بان ينقع في اللبن الحليب يوما
وليله غير مزقوق ويجدد ذلك مرارا وذلك مما يضعفه ويبطل فعله الاخلاط الرديه ومن لم يجد
بدا من استعماله فليخلط به افيثمون وزرازيانج وكمون والشربة من دنق الى ربع درهم وهذا من
نسخ
من خشبه واما لبنه فلا خير فيه ولا يري بشربه واذا افرط اسهاله فمما يقطعه القعود في البارد واذا
مع الاشق والمقل والسكبينج وشي من الدبيل الموصوف في باب القولنج الحميات لتوليده الحميات السموم
يقتل منه وزن درهمين

شبرم
لبن من منهاج البيان دقيق
الماهيه له قضب دقيق وابيض ده
ينبت في البساتين
وزغب وورق كورق الطرخون وف
الخفيف الذي الى الحمرة كجلد ملفوف
رقيق اللحا يجلب من نصيبين اما
الغليظ القليل الحمرة الصلب الخفيف وطي
ردي وكذلك الفارسي ردي لا
ينبغي ان يستعمل



شاذنج

الماهية قد يوجد في المعدن وقيل يحتفر حجر الشاذنج من معادن مصر وقد يغش بأن يؤخذ جزو من حجر بان يكسر وجزو من حجر مدور ويدفنان في رماد حار في جوف اجانة ويترك ساعة ثم يؤخذ منه فيحك على مسن وينظر ان كان لونه محكه بلون الشاذنج كفاه والا يرده الى النار فلي الاختيار اجود هذا الجنس ما يفتت سريعا المستوي الصلابة ولا يخلط به شيئا اخر ولا وسخ وليس فيه خطوط والوان مختلفة والفرق بين المغشوش وغيره ذلك بانه لا يرى فيه النفاخات في انكسار الحجر انه ليس بشاذنج اذا حك على خطوط مستقيمة والشاذنج بخلافه وايضا يستدل عليه باللون وذلك ان الحجر الذي ليس بشاذنج اذا حك كان لونه اقل حمرة الطبع غير المغسول حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية يابس الى الثالثة الخواص فيه قبض شديد ويظهر اذا حك في الماء حتى يتحلل فيه ويثخنه وقوتها نفعه وفيها اسخان وتلطيف وتجفيف بالغ قال بعضهم انه في قوة المارقشيتا لكنه ايبس واقل حرا من غير تلطيف وجلا القروح يستعمل الذرور على اللحم الزايد فيضمره جدا اعضا العين يجلو قروح العين ويدملها ببياض العين وينتفع وحدها من خشونة الاجفان فان كان هناك ورم حار استعمل اولا بالما بحيث ان يكون رقيقا ثم يثخن بالتدريج او يذر كالغبار وربما نفع وحده من اثار قروح العين وينفع من الرمد مع اللبن وينفع الغشي في بعض الجرب وقد اصاب الاطبا في اخلاطهم الشاذنج في اشيافات العين وقيل استعمال الشاذنج وحدها في مداواة خشونة الاجفان اولى فان كانت الخشونة مع اورام حارة قبل نا دف ببياض البيض او بما الحلبة المطبوخ وقيل ان كانت خشونة الاجفان خلوا من الورم الحار فحله بالما وهو رقيق وقطر في العين حتى اذا رايت لغد قد احتمل قوة ذلك فزد في تخنه دايما بحيث ان يحمل بالميل ويحك به تحت الجفن بعد ان يقلب وقيل جملة ذلك قد امتحن وجرب فوجدناه نافعا اعضا النفض يسقى بالشراب لعسر البول ولدوام سيلان الطمث والشاذنه يصلح لقذف المني

الماهية من منهاج الدكان حجر الدم هو الشاذنه والشاذنج ومنه شاذناني هو الشاذنه

الماهيه من منهاج البيان شاذنج ويقال شادنه ويسمي حجر الدم وقد يوجد من معدنه وقد يتلطف في احراق المغناطيس فيخرج شادنجا في افعاله واجوده الشبيه بالعدس السريع التفتت المستوي الصلب الذي لا يخالطه وسخ ويكون فيه عروق

شلجم

الماهيه قال ديسقوريدوس منه بري ومنه بستاني البري هو نبت كثير الاغصان طوله نحو من ذراع ينبت في الخربة املس املس لطرف له ورق املس عرضه مثل عرض الابهام او يزيد قليلا وله ثمر في غلف كالباقلي وينفتح تلك الغلف فيظهر فيها غلاف اخر فيها بزر صغار سود اذا اكسر كان داخله ابيض وقد ينفع البزر في اخلاط الغمر والادوية التي تنقي مثل الادوية التي تعمل من دقيق الترمس وغيره من دقيق الحنطة والباقلي والكرسنة وقد يكون صنف اخر من الشلجم وهو اقل غذا مما تقدم ذكره واذا تقدم في شرب بزره ابطل الادوية القتالة الطبع كلاهما حاران في الثانية رطبان في الاولى الخواص قال جالينوس اكله مطبوخا طبخا جيدا غذا غليظا كثيرا وادمان اكله جمع في البدن الخام وولد السدد والرياح والمطبوخ بالما والملح كان اقل غذا والاجود منه ما كان

ومن مفردات ابن البيطار شلجم يقال باليونانية انجميه وباللطينية ... الفلاحة من الشلجم صنف يسمي بوشاذ وهو شلجم يزرع في البساتين صغير احمر وبزره الطف من بزر الشلجم وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع مقتم منه

ومن اختيارات البديعي هو اللفت

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شلجم معروف

الماهية من منهاج البيان شلجم ويقال بالسين ايضا وهو اللفت

مطبوخا

مطبوخا مع اللحم السمين الزينة وان اخذت شلجمة وحرقت في اذيبت في تجويفها شمع بدهن الورد على رماد حار كان نافعا من دا الثعلب العتيق القروح وكذلك هذا العمل بعينه ينفع الشقاق المتفرج العارض من البرد والشلجم المطبوخ يفعل مثل ذلك ضمادا اعضا الصدر والمطبوخ مع اللحم السمين يلين الحلق والصدر اعضا الغذا وكذلك المطبوخ مع اللحم اغذا غذا كثيرا ويسخن الكلى والشلجم يبطي في المعدة الالات المفاصل طبيخه على النقرس كثير المنفعه والمطبوخ مع اللحم يسخن الظهر اعضا العين قيل ان الشلجم تناوله مطبوخا اونيا ينفع البصر اعضا النفض جرمه يولد المني ومائه يدر البول وهذان القوتان ظاهرتان فيه والمطبوخ مع اللحم يدر البول ويهيج الباه وكذلك البزر محركا لشهوة الجماع واكل ورق الشلجم يدر البول والمطبوخ بالما والملح كان اقل تهييجا للباه

ومن اختيارات البديعي غنغلي هو الشلجم

ومن كتاب الفلاحة في افلاح الشلجم قال ابن وحشيه وكلما يعمل في الفول الارض اصلا يوكل فهو من الفول الكبار والشلجم يزرع في البول ويوافقه من الارضين الارض المتخلخله والدسمه والعذبه والنقيه والذي يثور ترابها رمل ويزرع في جفاير صغار حبات كثيره في كل حفيره وقد ينثر نثرا فاذا اصعد ونبت وضرب عروقا حول الى موضع اخر ويوافقه الرياح الدقيقه مثل الجنوب والامطار الدايم اللينه وحكي انه يصنع منه خل وذكر صغير وزعم انه اطيب من كل خل حامض وقال ان النبط والفرس يعملونه



ومن مفردات ابن البيطار

بوشاد هو الشلجم ومنه غنغلي بضم العين وهو الشلجم

شلجم

ومن مفردات ابن البيطار
شعر الغول هو البرشاوشان ولم يصح
ذلك وانما هو الدوا الذي ذكره ديسقوريدس
في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشاوشا
وماهيته ومنفعته وقال باليونانية
طرنجوما نس وقال ومن الناس من يسميه
اردمانيطن وهو كذ بنية البنر وهو نبات
ينبت في المواضع التي ينبت فيها شعر
الحبار وهو يشبه النبات الذي يقال له
بطارنس وهو السرخس طول الحبار صغير
من كلا الجانبين دقاق شبيهة بورق
العدس محاذية بعضها بعضا على
قضبان دقاق صلاب صقيلة لونها
مايل الى السواد وقد يظن انه يفعل
ما يفعل شعر الحبار
ومن اختيارات البديعي شعر الجن
هو شعر الغول وشعر الحيات وشعر الحمار
وشعر الحبار ولحية الحمار
الارض وشانفه وظفاير الجن
وشاف الاسود وكذبنة البنر وجملة
وشعر الكتان برشياوشان ويقال له
هذا الاسم ترشيا وشان ويقال له
كزمانيان كرزنسو وبالشيرازي
كيس برى
شاتانج
الماهية من منهاج البيان شاتانج وهو شبيه
ويقال شاتانك وشاهتانج
في قوته بالفنيسوم



شَعْرُ الغُول

الماهيّة نباتٌ يُقلَع بعروقهِ ولونه بين حمرةٍ وسوادٍ عروقهُ واعاليهِ منبسطه متعفّنه الطبع جاڔ يابس اعضا الصدر ينقّي الصدر والرّية

شَاباشك

الماهيّة قيل هو شبيهٌ للفنيسوم في القوة الطبع حاڔ يابس في الثانيةِ اعضا الراس ينفع من الصّرع ويقطع اللعاب السّايل من افواه الصّبيان الابدال بدله في منفعته من الصّرع وغيره مرزنجوش

الماهية من الكبار المنجر
ويقال بالسين المهملة وهو
اللفت [red] في الفلاحة
هو نوعان برى وبستاني ملس
البرى فينبت في البرارى المعطشة
بالقرب من الغدران وامثاله على
فقد الكبار من الحار ويعلو عليه
مقطعات في مقدار عظم الذراع عليه ورقا
مثل ورق السلجم البستانية
الا انه ادق منه والطف وفيه
تشريف من اوله الى اخره ويحمل
في ابان وبيتان وبزره يشبه
بزر السلجم الا انه الى السواد
وورقه املس لا خشونة فيه قد

شلجم

ومن السلجم صنفٌ يسمى ايرسا وهو الذي يزرع في البساتين صغير احمر وبزره الطف من بزر البرى وله ساق في مقدار ثلثة اصابع مضمومة

شلجم



ش

الماهيه من منهاج البيان شعر الغول هو نبات يقلع بعروقه ولونه بين حمرة وسواد وعروقه لبقيه واعاليه منبسطه كالمشط متعفه تعففا عجيبا متفتتا

شرهى

الماهية هو شجرة القطران وقد قلنا كلاما مستوفيا فلنورد الافعال التي تختص بشجرته (وفي القطران)
وهذه الشجرة من جنس شجرة الصنوبر ولها ثمر كثمرة السرو لكنها اصغر منه ولها شوكة وهي
نوعان طويل وقصير قال ديسقوريدوس هي شجرة عظيمة كالسرو ومنها ما يكون منه القطران
لها ثمر شبيه بثمر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد يكون من شجرة الشرهي ما هو صغير ايضا
متشوك ولها ثمر شبيه بثمر العرعر مثل حب الاس مستديره واما قدريا وهو القطران وهذه الشجرة
تسمى بالفارسية اورس الافعال والخواص في قشر هذه الشجرة قبض قال ديسقوريدوس للقطران
قوة قابضة مخالفة للعفن يقبض الاجساد الحية ويحفظ الاجساد الميتة ولذلك سماه قوم حياة
الموتى اعضا الراس من اكثر من تناول ثمرة هذه الشجرة صدع لتسخين ولمشاركة المعدة في لذعها لها
واذا تمضمض بخل طبخ فيه ورقها سكن وجع الاسنان اعضا الصدر ثمرته نافعة من السعال
اعضا الغذا ثمرته ردية للمعدة لذاعة لها لكنها ينفع الكبد اعضا النفض ثمرته نافعة من تقطير
البول وان شربت مع الفلفل ادرت البول واخذ بقشره اخرج الجنين والمشيمة واذا شرب حبس
البطن وربما حبس البول السموم تسقى ثمرته بالشراب لشرب الارنب البحري وان خلطت بشحم
الايل ومسح به البدن لم تقربه الهوام

شعير وشلت

الماهية معروف الشلت نوع بلا قشر وفعله قريب من فعله الطبع باردا يابس في الاولى الخوا(ص)
فيه جلاو غذاؤه اقل من غذا الحنطة وما الشعير اقوى من سويقه وكلاهما يكسر حدة الاخلاط
وما شعير الشلت ~~مطبوخا بالماء كالحسو مع الزفت~~ ارطب جميع ما الشعير نافع
الزينة يستعمل على الكلف منه طلا الاورام والبثور يتخذ منه مطبوخا كالحسو مع (بالما)
الزفت والزنبباج ضمادا على الاورام الصلبة ووحده ويكسطه على الاورام الحارة
القروح اذا طبخ بخل ثقيف ووضع ضمادا على الجرب المتقرح ابراها الان المفاصل يضمد
به السفرجل والخل على النقرس يمنع سيلان الفضول الى المفاصل اعضا الصدر ماؤه
ينفع من امراض الصدر واذا شرب ببزر الرازيانج اغزر اللبن ويضمد بدقيقه واكليل الملك
وقشر الخشخاش لوجع الجنب ماؤه ردي للمعدة اعضا النفض سويقه يمسك البطن وكذلك
طبيخ ورقه وكشكه يدر البول وما كشك الحنطة اشد ادرارا الحميات ماؤه مبرد مرطب
للحميات اما للحارة فساذجا واما للباردة فمع الكرفس والرازيانج ويسقى ايضا المطبوخ
منه بالتين ممزوجا بما القراطن للحميات البلغمية

الماهيه من منهاج البيان شعير منه نوع بغير قشر يسمى السلت وفعله قريب من الذي بالقشر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز شعير والسلت هو صنف منه بلا قشر

الماهية من الكتاب المتجر سلت قال ابو حنيفة هو صنف من الشعير يتجرد من قشره كله ويتسلت حتى يكون كالبرشو او ينبت بارض العرب

شعير وشلت

شعير وشلت

ومن مفردات ابن البيطار

سلت ابو حنيفة هو صنف من الشعير يتجرد من قشره كله ويتسلت حتى يكون البرشوي وينبت
بارض العرب ويسمى بالفارسية نحه ونغيرها الشعير الغاري



شحم

الماهية معروف الطبع شحم البط اسخن وايبس ثم شحم الخصى شحم المسن اخف الخواص شحم البط
لطيف جدا واسخن من شحم الدجاج وشحم الديك وسط وشحم الابل شديد السخونة وشحم البقر متوسط
شحم التيس اشد تحليلا الزينة شحم الذب وشحم الوزن نافعا من داء الثعلب وشحم الحمار نافع على اثار
الجلد وشحم الوزن ينفع من سنحا في الوجه والشفة جدا الاورام والبثور شحم الخنزير نافع
من الاورام شحم الاسد يحلل الاورام الصلبة القروح شحم الحمير نافع بحرق النار اعضا الراس
شحم الوزن يسكن وجع الاذن وكذلك شحم الثعلب فانه نافع لذلك جدا شحم الدجاج نافع لخشونة
اللسان اعضا المفاصل شحم الايل نافع من التشنج اعضا العين شحم السمك نافع لما العين
ويحد البصر مع العسل وشحم الافعى الطري نافع من الغشاوة والما النازل في العين ولات

بالفارسي ومن اختيارات البديعي سلت بالفارسي تعالله شو تريعنه وباليونانية طراغيس وذلك مثل الحنطة وفي صفة الشعير

ومن كتاب الفلاحة في افلاح الشعير وهو خلاف الحنطة ينبت في الاراضي المالحة والنزه والعرقه والحامضة والحامضة والرقيقة والرخوة ويصبر على العطش اكثر من صبر الحنطة وهو اذا زرع في الارض المالحة سنة بعد اخرى لقط ملوحتها واخرجها عنها وكذلك يفعل بالمرة وافلاحه كافلاح الحنطة

شعير الماهية من الكتاب المشجر معروف

~~الماهية من الكتاب المشجر~~ ~~شحم معروف~~

وبين شحم الاسد والماعز وشحم الذيب لطيف وشحم الذكر في جميعه اقوى وشحم المسن اخف شحم العنز ابقى الجميع صح

شحم الماهية من منهاج البيان احوده من حيوان مستكمل

لا ينبت الشعر المنتوف من الجفن اعضا النفض شحم الماعز نافع للذع الامعا اذا استعمل وينفع من قروحها وشحم العنز اقوى في علاج قروح الامعا من شحم الخنزير وذلك لسرعة جموده ولكن شحم الخنزير اشد تسكينا للذع سنام الجمل بخور نافع للبواسير وجميع الشحوم اللينة كشحم الدجاج وغيره نافع من اوجاع الرحم العتيق رديها وكذلك شحم الوز ينفع الوز ينفع الرحم السموم شحم الخنزير نافع من لسع الهوام وشحم الفيل والايل اذا لطخ به طرد الهوام وشحم العنز ينفع من الذراريح

شعر

الخواص الشعر المحرق مسخن مجفف بقوة جدا الزينة المحرق يجلو الاسنان ومااوه ينبت الشعر المحرق والقروح الوسخة والزهلة بقوة اعضا الراس الشعر المحرق يجلو الاسنان السموم شعر الانسان ضمادا العضة الكلب الكلب

شقورس

الخواص له قوة حارة تشرب عصارته للاوجاع الزينة طريه بالشراب طلا على البهق الفروح يلزق القروح المزمنة ويذر على اللحم الزايد الات المفاصل يطلى بالخل على النقرس وتتخذ منه فيروطى لوجع الصلب اعضا الصدر تتخذ منه بالحلاوات لعوق السعال اعضا الغذا يسقى منه درهمين بارد وما لي للذع المعدة اعضا النفض درهمين بارد وما لي للذوسنطاريا وعسر البول واذا احتملته النسا ادر الطمث برفق فيما يقال

شجرة البق

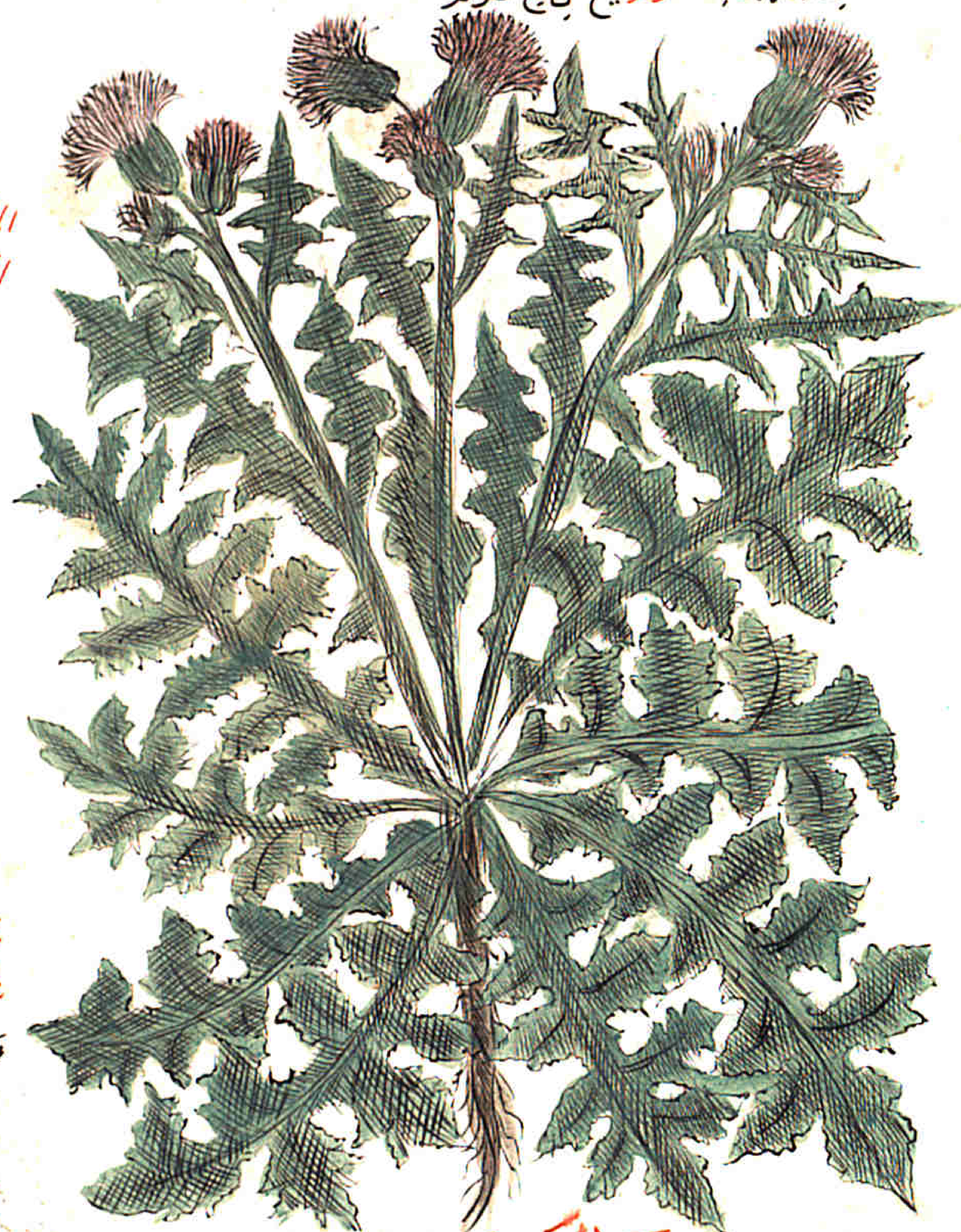
قيل فيه عند ذكرنا درداروهي شجرة البق في فصل الدال

شوكة البيضا

الماهية قيل انه الباذاورد ينبت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق الخاما ليون الابيض غير انه ادق واشد بياضا منه وعليه شي شبيه بالذهب وهو مشوك وله ساق طوله اكبر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام وهو ابيض مجوف وعلى طرفه راس مشوك شبيه بشوك القنفذ البحري الا انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون الفرفيرية وبزره شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه واصله احمر الطبع باردة يابسة الخواص قيل اذا اعلق في موضع طرد الهوام الاورام اصله يضمد به الاورام البلغمية اعضا الراس اصله اذا طبخ ويمضمض بطبيخه كان صالحا لوجع الاسنان الات المفاصل ينفع طبيخها النقرس اعضا الصدر اذا شرب اصله كان صالحا

ومن مفردات ابن البيطار شجرة البق في الدردار عند اهل الشام وقد ذكرتها في حرف الدال ومن اختيارات البديعي شجرة البق وهي الدردار ومن شكاعا وقيل شوكة ريق في الثانية افارقيون معناه الشوكة البيضا ومن مفردات ابن البيطار شوكة بيضا هي الباداورد وقد ذكرته في حرف البا ومن اختيارات البديعي هي باداورد ومن شكاعا قال صاحب المنهاج هي حشيشة في قوة مثل مثل الباذا ورد

صالحا لنفث الدم اعضا الغذا نافع لاسترخا المعدة اعضا النفض اصله اذا شرب ينفع الاستهال المزمن ويدر البول السموم ينفع من لذع الهوام



الماهيه من منهاج البيان شوكة البيضا هي الباذاورد

شوكة اليهوديه

الطبع حار الخواص لطيفة محلله الات المفاصل ينفع من الكزاز اعضا الراس يتمضمض بطبيخها من وجع الضرس وينفع من النوازل كلها وهكذا افاعيل اصوله ينفع من نفث الدم من الصدر اعضا الغذا اصله ينفع من تتابع القي اعضا النفض اصله يوافق سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم

ومن مفردات ابن البيطار شوكة يهودية هي القرصعنة وسنذكرها في حرف القاف

الماهية من منهاج الدكان شوكة يهودية هو شوك الجمال وقيل هو القرصعنة

شوكة اليهوديه



ومن مفردات ابن البيطار
شوكه مصرية هي شجرة القرض
ومن اختيارات البديعي
هي الشوكة القبطية ويقال قرظ
ومنه قرظا اسم لثمر شوك يقال له
صنط ويطلع منه عصارة يقال لها
اقاقيا وهي على شكل الخرنوب الشامي ولكن
ابيض واصغر من ذلك والمؤلف قال
هو خرنوب مصري وبنطي وشامي وهندي
الخرنوب الهندي خيارشنبر وخرنوب
البنطي ينبوت وخرنوب الشامي كبير
كازروني وخرنوب المصري قرظا

شوكة المصرية

الطبع باردة في الاولى يابسة في الثانية الخواص مجففة قاطعة للنوازل القروح اصله وحبّه
بزره شديد الادمال اعضا الصدر ينفع من ورم الحلق اعضا الغذا ينفع من ورم المعدة

شوكة المصرية

ومن مفردات ابن البيطار
قرظانم لثمر الشوكة المصرية ... بالصنط ومنها يعتصر ... وبه
المعروفه الاقاقيا وهي القرظ ... وهي شوكة ... واغصانها
فالاولى ... احقه ... وعظمها ... انه خشنه
وشبهها النبت ... نقانيه ... اذا
انها نافعة ... غلاظ وخشن صلب ... وهو قبل
انعادم ... اسود كالابنوس ... ومنه احود ... وحطها
ذلك ... ابيض ... قليل الزماد ... ورقه وله
قوتي الوقود ... مثل ورق اللوبيا ... بورقه
حليه ... وثمره
شوكة المصرية

من منهاج البيان شوكه
الماهيه هذا نبات كان ماكولا فلما
الصريه نقل من مصر الي فارس صار ضارا
لا يجوز اكله حتى انه يقال ان الذي
بفارس سم قاتل



شراب

الماهية اعني به القهوة الخواص يعدل الفضول التي من جنس المرار والنبيذ الطري الغليظ الكدر
يجعان في العروق امتلا واخلاطا نيه الاختيار اجوده العتيق الرقيق الصافي العنبي ويختلف تناوله
بحسب الامزجة اما للشباب فالقدر القليل منه مع الرمان واما للشيوخ كما هو من غير مزج
والافضل ان ياخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل اذ في اكثاره مضرة عظيمة والاولى
للشباب عند شرب الشراب العتيق شرب الما لتكسير سورة الشراب وعاديته الزينة يحسن البشرة
ويسمن لبعض الاشخاص ويزيل البهق والبرص مع الادوية المذكورة ويجلو البشرة القروح صب
الشراب علي القروح الخبيثة والاكلة التي تسيل اليها الفضول نفعها واذا غسل الناصور بالشراب
نفعه وكذلك القروح اللبنية اعضا الراس يسكر ويسبت ويزيل الحفظ ويحدد القوى
النفسانية الات المفاصل ادمان شربه يضر بالاعصاب ويورث الرعشة وادمان السكر
في كل يوم يورث استرخا العصب وضعفه واما الشراب العسل ينفع من وجع المفاصل اعضا
العين قال ابن ماسويه الشراب العتيق جدا يضر بالبصر والشراب العتيق تعجن به ادوية
الظفرة ويحك الشياف المعروف بقيصر ويكحل الظفرة المزمنة فانه ينفعه اعضا الصدر

ومن مفردات ابن البيطار ريحاني
هو الشراب المعروف الطيبا الرائحة

ومن اختيارات البديع ريحاني
هو شراب المعروف الطيبا الرائحة

منهي الحرارة الغريزيه ويفرح القلب والشراب الحلو ينفي مجري الرية ويبسط النفس
اعضا الغذا سريع الانحدار والانهضام كثير الغذا يولد كيموسا صالحا وفي الاوقات يغثي
ويفني وينقي المعدة من الفضول ويشهي الطعام عند الاعتدال من الشرب والاكثار منه يورث
السدد في الكبد والكلي ونفليل الشراب ينفذ الغذا ويجود الهضم ويسرع استحالته الي الدم ويري
الشهوة الكلية اعضا النفض واما الابيض الرقيق فيدر البول جيد للحرقة في المثانة والعتيق
يضر بالمثانة والمعسل مليين للبطن واما ما يعمل بما البحر فنافخ مسهل للبطن ويذهب باسترخا
المقعدة والمعسل ينفع من اوجاع الرحم المائي اكثرها اذا ازا من الغرو واما الحلو فلا يدر والممزوج
يضر بالامعا بان يرخيها وينفخها والصرف يقويها بقبضه ويسخنها ويحل النفخ منها السموم
الشراب العتيق نافع للسع جميع الهوام شربا وغسلا والمعمول بما البحر نافع لمن شرب السموم
المخدر ومن شرب المرتك واكل الفطر ولسع الهوام الباردة فلنحمد الله الذي جعل دوا معينا للقوى
الغريزيه فهذا اخر الكلام من حرف الشين وجملة ما ذكرنا اثني وثلثين ادويه

الفصل الثاني والعشرون في الكلام في حرف التا

تمرهندي

الماهية معروف يوتا به من الهند الاختيار التمرهندي افضله واجوده الجديد الطري
الذي لم يزبل ولم يتخسف وحموضيته صادقه الطبع بارد يابس في الثانية الخواص الطف من
الاجاص واقل رطوبة اعضا الغذا ينفع من القي والعطش في الحميات ويقبض المعدة المسترخيه
من كثرة القي اعضا النفض يسهل الصفرا والشربة من طبيخه قريب من نصف رطل الحميات
ينفع من الحميات والغثي والكرب وخصوصا مع الحاجة الي لين الطبيعة

تودري

الماهية قال ديسقوريدوس عشبة شبيه الورق بورق الفراسيون مربع الجذر وجدره
قدر نصف ذراع له اقماع فيها بزر مستطيل اسود وهذا هو المستعمل من التودري واما البري
فبزره مدحرج الطبع حار في الثانية رطب في الاولى الخواص له حرافة كحرافة الحرف وفيه
تفريح الاورام والبثور ينفع من السرطانات التي ليست بمتقرحة طلا بما وعسل وينفع
من جميع الاورام الصلبه ويضمد على الهيج الانت المفاصل يضمد به صلابة النقرس اعضا
الراس ينفع من اورام اصول الاذن اعضا العين اذا اكتحل به مع العسل نفي قروح العين
اعضا الصدر يعين اذا وقع في اللعوقات في نفث الاخلاط بعد ان ينقع ويغلي في ما ثم يجعل
في جرة ويشوي اعضا النفض ينفع في الباه وخصوصا في المطبوخ من الشراب

ومن مفردات ابن البيطار
تمرهندي ابو حنيفة الحمر هو التمر
هندي الحامض الذي يتداوي به
وبعض الاعراب يقول الحومر شجره
عظام كشجر الجوز وورقه نحو
ورق الخلاف البلخي وثمره قرون
مثل ثمر القرظ

ومن اختيارات البديعي
يقال له خرماي هندي

ومن مفردات ابن البيطار حمرة هو التمر
هندي ومنه حومر هو التمرهندي

ومن اختيارات البديعي حمرة تمرهندي
ومنه حومر ويقال له حمر وهو التمرهندي

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز تمرهندي اجوده الطري الذي لم يتزبل
ولم يتكمش وجيد ... منهاج الدكان جوهر ... وقال ... جوهم
التمرهندي

نودري

ومن مفردات ابن البيطار

تودري ويقال تودريج ايضا قال حنين هذا الدوا يسمي باليونانية ارزوسيمن ديسقوريدوس
في الثانية ارزوسيمن يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه



بورق الجرجير واغصان دقاق وزهر اصفر وعلى طرف الاغصان غلف شبيهه في
شكلها بالقرون دقيقه مثل قرون الحلبه فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف
يلذع اللسان

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز النفل(؟) ثم قرانا
تودري ويقال له تودريج وهو ثمر المخ ...
المعروف بالنسكان قال صاحب الجامع
قال حنين هذا الدوا المسمي باليونانيه
اورتيمن ونحن منبعث جنبا في السنخ
وصاحب المنهاج فانها غلطا في هذا
الدوا ثم نقل عن شيخ الصادلة ديسقوريدوس
او اورتيمن يزرع في المدن وينبت في
البساتين والخرابات وله ورق شبيه
بورق الجرجير البري واغصان دقاق
وزهر على طرف الاغصان غلف الكلبه
شكلها بالقرون دقيقه مثل غلف الكلبه
فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان
والتودري حار يابس يقوي الباه
الماهية من منهاج الدكان تودري احمر
وابيض ذكر بعض المفسرين انه الخشخاش
الابيض والاسود والنبت به بل الصحيح انه من
انواع الرشاد وزراته ونقلته عن الدكي
وطعمه كطعم الرشاد ومنه اصفر واحمر
وقدره بزره قدر بزر الخاو قيل الفاحش

ومن اختيارات البديعي تودري
يقال له تودريج وبزر الهقه وخصيص
وبالشيرازي يقال له ندنزي
وبالاصفهاني قداسه وبالكرماني
مادروزخت وبالتبريزي ورنيته

توذري

الماهية من الكبار المتخذ هو البقلة المعروف بالثنان قال ديسقوريدوس هو نبات يزرع في المذروبيت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واغصان دقاق وزهر اصفر وعلى طرف الاغصان غلف تشبه القرون كقرون الحلبة فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان قال ابن البيطار بزره ملين ومتى احتيج الى استعماله في اللعوق نفع في الانتثار يلطفه او بصورة صيرة وبصير الصبرة في نحو وبشوبه هذا اذا اطلق اللعوق

توهدري

الماهية من منهاج البيان توذري قال ديسقوريدوس عشبيه تشبه بورق القراسيون وله اقماع فيها بزر مستطيل اسود وهذا هو المستعمل وله حب اكبر كحرافة الحرف واما البري فبزره مدحرج واجوده الاصفر



تنوب

الماهية شجرة معروفة والقولي ضرب منها وقضم قريش بزر شجرته والزفت البري الذي يتخذ منه الخواص اما بزره فقوته قابضة لطيفة الاورام والبثور ورق هذه الشجرة ضمادا للاورام الحارة القروح ورقه وبزره اذا خلط بشحم الاوز ومرداسنج ودقاق الكندر ينفع من القروح الظاهرة واذا خلط بشمع ودهن الاس ينفع في قروح الناعمة من الابدان وجميع القروح الحارة والرطبة وقشره موافق للجرح الخبيث ذروراً واذا استعمل ورقه على الجراحات الطرية منع فسادها اعضا الراس يتمضمض به وبطبيخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وقد

ومن مفردات ابن البيطار
تنوب هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قضم قريش وسنذكره في حرف الضاد
ومن اختيارات البديعي
هو الصنوبر
الماهية من كتاب الكافية في شرح الموجز تنوب هو الصنوبر الصغير الذي يحمل قضم قريش

يشقق

يشقق خشبه فيطبخ في الخل لذلك وطبيخه خصوصا بالخل اعضا العين دخانه نفع في اكحال العين اعضا الصدر بزره يعين على النفث من الصدر وصمغ تنوب عظيم النفع من السعال المزمن جداً وهو ضرب من الزفت اعضا الغذا ينفع منه وزن مثقال بما العسل للكبد الماويه اعضا النفض ان شرب عقل وامسك البول

تنوب
الماهية من منهاج البيان
شجرة نعظم جدا ومنابته جبال د روب الروم ومنه يتخذ اجود القطران والفوعي ضرب منها وبزرها هو قضم قريش ويقال هو الينبوت



٤٤٤

توتيا

الماهية اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص الاسرب والنحاس من الحجارة التي يخالطها والانك الذي يخالطه وربما صعد الاقليميا مكان تصعده توتيا جيدا ورسوبه قليميا يسمى سفودوس والتوتيا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر ومنه دقيق ومنه غليظ ومنه الى الحمرة وهذه كلها يعمل ببلاد كرمان والهندي غسالة التوتيا تجتمع كالدردي تحت الما الذي يغسله وذلك سفودوس والفرق بين السفودوس والتوتيا ان التوتيا يصعد وذلك يبقى اسفل الامابيق الحما التي يسيل فيها النحاس وهذا كالاقليميا للنحاس وهذا اذا صعد صعد منه التوتيا وقيل ان في البحر حيوان مدور صلب الخدج يموت في البحر والامواج ترميها الى الساحل يعمل منه التوتيا وهو لطيف جدا الاختيار اجوده الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الفستقي الكرماني في اطرا الجميع افضله الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص يجفف بلا لذع ومغسوله افضل المجففات الزينة نافع من الصبيان القروح ينفع مغسوله من القروح حتى من القروح السرطانية اعضا العين نافع من وجع العين ويمنع الفضول الخبيثة المحتقنة في عروق العين والنفوذ في الطبقات خصوصا المغسول اعضا النفض نافع من قروح المقعدة والمذاكير واورامها

تنكار

الماهية منه معدني ومنه مصنوع وقال انه لحام الذهب يستعمله الصايغون اعضا الراس ينفع من وجع الضرس واكال الاسنان لخاصية فيه

ترمس

الماهية زعم ديسقوريدوس ان الترمس منه ما هو بستاني ومنه ما هو بري والبري اصغر من البستاني وهو شبيه بالبستاني ويصلح لكل ما يصلح له البستاني وكلاهما حب مفرطح الشكل مر الطعم منفور الوسط وهو الباقلي المصري الاختيار البري منه اقوى في جميع ما يوصف من افعاله لكنه اصغر الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الافعال والخواص الترمس الذي فيه مرارة يجلو ويحلل بلا لذع فيه قال جالينوس الترمس المنزوع المرارة غليظ ولا يبعد ان يكون معها ولا ينفي فيه جلاء وبالجملة هو ردي عسر الهضم يولد خاما في العروق اذا لم يهضم جدا والمطيب كثير الغذا واذا احكم طبخه فانهضم ردي الخلط وفيه تبييض ولزوجة وهو المنقوع المزيل مرارته ثم يطحن وبالجملة هو الى الدوا اقرب منه الى الغذا الزينة يرق الشعر ويجلو الكلف والبهق والاثار والكلفة والبثور ويجلو الوجه وخصوصا اذا

تنوب



ترنجبين

الماهية هذا طل اكثر ما يسقط بخراسان وما وراء النهر واكثر وقوعه في بلادنا على الحاج الاختيار اجوده الطري الابيض الطبع هو معتدل الى الحرارة الخواص ملين صالح للجلا اعضا الصدر ينفع من السعال ويلين الصدر اعضا الغذا يسكن العطش اعضا النفض يسهل الصفرا برفق واسهاله لخاصية فيه والشربة من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا بحسب الامزجة

توتيا

ومن تذكرة الفراجة قال ابن جزلة الترمس حبة بطنية وهو نبات ... لانه يبلغ التمنين ... الارض ... الارض الرقيقة ... الارض وتوافقه له ... الكثر الارض ... التراب ... ورزعه يكون ... يقوى ما يتعطل ... المعطلة والحيات ... ورقة زراعته من حريك ... وهو جيد ... الاولاد ... الارض ...

طبخ بما المطر حتى يتهرا وينفع استعمال النطل طبيخه من البرص الاورام والبثور ينفع من البثور في الوجه والقروح والاورام الحارة والخنازير والصلابة اوبالخل والعسل وكما يجب في بدن بدن وطبيخه اذا اصب على القنعر ابا منع فساده الجراح والقروح ينفع من الجرب حتى انه مع اصل المادريون الاسود قد يذهب جرب المواشي وينفع من الاكله والحصف والقروح الردية والخبيثة ويسكن دقيقه بدقيق الشعير اوجاع الجراحات وينفع من النار الفارسي الاسن المفاصل يتخذ من الترمس ضمادا اعلى عرق النسا فينفع اعضا الراس ينفع دقيقه من قروح الراس الرطبة اعضا الغذا يفتح سدد الكبد والطحال خصوصا اذا طبخ بالخل والعسل وخصوصا مع العسل والسذاب والفلفل والذي لا مرارة له يسكن الغثيان ويفتق الشهوة ولكن الذي لم تخرج مرارته ثقيل النفوذ اعضا النفض يخرج الديدان وحب القرع طبيخا وطلا على السرة ولعقا بالعسل اوشربا بالخل الممزوج وينفع من اوجاع عرق النسا ويدر الطمث ويخرج الاجنة مع السذاب والفلفل شربا وحمولا وقد يحمل مع المر والعسل ويخرج الديدان شربا مع العسل والخل وكذلك يدر البول ويعقل البطن لكنه المجلي فيما ذكر بعضهم لا مطلق ولا عاقل

... المطر والارض ... قال الترمس ... يلقى في ماء عذب ... الكثير ثلاثة ايام ... ويلقى عليه ... تخلط به جزو من حنطة وجزو من ... فان لم يكن حنطة ولا شعير فيخلط باللوبيا ويطحن ويعمل منه خبزا لطيفا لتقيته في المجاعة ... الطعم ... ابلغ في المنافع والخواص منه



تنين البحر

تنين البحر

السموم قال جالينوس يشق ويوضع على عضته ويوضع على ضربة التنين



تمساح

اعضا العين زبله يمنع ينفع من بياض العين قيل انه اذا اخذ منه خوالي كليته وزنة مثقال وشرب بشراب هيج شهوة الجماع وبزر الحنين يسكن شهوة الجماع الذي هيجه السموم شحمه ضمادا على عضته يسكن وجعه في الساعة



ومن مفردات ابن البيطار تنين البحر حا لينوس في الحادية عشر زعموا ان التنين البحري اذا وضع على لسعة العقرب نفع

ومن مفردات ابن البيطار تمساح الشريف حيوان معروف يكون في الانهار الكبار وفي النيل كثيرا ويوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورك

ومن اختيارات البديعي تمساح

نقلع بعروقه وترابه بحيث لا يتخلل منه شي وتنقل في الارض التي تصلح له بحفر عمق الحفرة ثلاثة اشبار ويباعد بين غرسه

٤٤٦

فضلية ولذلك تغلي عصارته بسرعة والعسل تحفظ عصارته ويتولد من عفصه وقابضه
خلط ارضي والحامض والفج يولد العفونات في الحميات لخاميته خلطه ولجاجته وقبوله العفونة
وخلط الحامض الطف من خلط القابض وشراب التفاح وغيره عتيقه خير من طريه لتحلل
البخارات الردية **الاورام والبثور** ينفع ورقه وعصارته من ابتدا الاورام الحارة والنملة
القروح ورقه ولحاوه يدمل وكذلك عصارة القابض منه **اعضا المفاصل** بادمان اكل التفاح
يحدث وجع العصب وخصوصا الريعي **اعضا الصدر** يقوي القلب خصوصا العطر الشامي
والعطر الحلو والحامض وان كان هناك غم من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه ايضا **اعضا**
وان كان لحرارة او لرطوبة وكذلك العفص
غير بارد جدا لغلظه والمشوي في العجين نافع
اعضا النفض الحلو والحامض اذا اصاد في المعدة
المشوي في العجين ينفع من الدود ومن ذوسنطاريا
ه لينا لسكر **الحميات** قد يتولد عن خامة حميات
عصارة ورقه



تنبول

الماهية اوراق شجرة تنبت في الهند وفي موضع يقال له السغر ورقه شبيه بورق الليمون
وكذلك اغصانه واهل الهند يثنا ولونه مع النورة والفوفل وعند المضغ يصبغ الاسنان
صبغا احمر وله رايحة طيبة واهل الهند يحبون تناوله ولا يزال بينا ولون في اكثر اوقاتهم
ويفتخرون بذلك **الزينة** يطيب النكهة ويزيل البخر ويحمر الاسنان قيل ان عصارة ورقه
مع الشراب يجلو البهق **اعضا الراس** يقوي الغور ويشد اللثة ويمضغون الهند لذلك
دايما **اعضا الغذا** يقوي فم المعدة ويقوي على الهضم ويكسر الرياح ويطيب الحشا ولذلك
يمضغ الهند دايما

تفسيا

الماهية هو صمغ السذاب البري وقد يقال له التا لا ينتفع الا بطريه واذا اتى عليه سنة ضعف
ولم ينتفع به لتحليل ما فيه من الرطوبات الفضلية **الطبع** حار جدا محرق قوي الاسخان والتخفيف
وفيه رطوبة فضلية غريبة لسببها لا يلذع في الحال **الخواص** منق مسهل منضج مفجر وليست رطوبته
الفضلية لا تحرق الا بعد ساعة وهو مما يجذب جذبا شديدا عنيفا عن عمق البدن ولكن بعد مدة
لرطوبته الفضلية ولا نظير له في تغير المزاج الى الحرارة **الزينة** ينبت الشعر وينفع من الثعلب
جدا وقلما يوجد له فيه نظير وقد ذكرنا استعماله في بابه وينفع من كهنة الدم ولا يترك عليها
دون ساعة وكذلك ينفع من الاثار والكلف والبرص **الات المفاصل** يمسح على الاسترخا على
النقرس وعلى المفاصل الباردة ويحفر به لعرق النسا **اعضا الصدر** ينفع من نفث القيح وعسر
النفس نافع من وجع الجنبين وخصوصا القديم من اوجاعهما طلا او ضمادا او استفراغا به وبعين على
نفث الفضول طلا وتلطيفا في استعماله في اللعوقات **اعضا النفض** في اصله وقشوره ودمعه
اسهال **الحميات** يوخذ من قشره ثلث درخميات ومن العصارة ثلث اولوسات ومن الدمعه درخمي
واذا اكثر منه ضر **الابدال** بدله ثلثي وزنه كثيرا بمثله حرف

تفاح

الاختيار اعدله الشامي والنفه منه ردي قليل المنافع ولا يفعل شيا الا فعل الحار منه وكذلك
الفج **الطبع** المنسج منه ابرد وارطب ما فيه من المايية والعفص والقابض والحامض بارد غليظ والحلو
ما يميل الى الحرارة من غيره وان كان الغالب البرد فهي مختلفة وكذلك اوراقها واشجارها
مختلفة وبالجملة فان الغالب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل شديد الحلاوة في الحر
معتدل او يميل اليه **الخواص** فيه منع للفضول وخصوصا في ورقه وفي التفاح نفخ وخصوصا فيما
لين يحلو والعفص والقابض منه ما يارضي والحلو ما يي والنفه ما يجدا الى جهة رطوبته

تنبول

الماهية اوراق شجرة تنبت في الهند وفي موضع يقال له السغر ورقه شبيه بورق الليمو وكذلك اغصانه واهل الهند يمضغونه ولونه مع النورة والفوفل وعند المضغ يصبغ الاسنان صبغا احمرا وله رايحة طيبة واهل الهند يحبون تناوله ولا يزال في افواههم ولون في اكثر اوقاتهم ويفتخرون بذلك الزينة يطيب النكهة ويزيل البخر ويحمر الاسنان قيل ان عصارة ورقه مع الشراب يجلو البهق اعضا الراس يقوي المعور ويشد اللثة ويمضغون الهند لذلك دايما اعضا الغذا يقوي فم المعدة ويقوي على الهضم ويكسر الرياح ويطيب الجشاء يمضغ الهند دايما

تذ…

الماهية هو صمغ التذاب لتر…
ولم ينتفع به لتحليل ما فيه من الرطو…
وفيه رطوبة فضلية غريبة لس…
الفضلية لا تحرق الا بعد ساعة…
لرطوبته الفضلية ولا نظير له…
جدا وقلما يوجد له فيه نظير و…
دون ساعة وكذلك ينفع من ال…
النقرس وعلى المفاصل الباردة…
النفس نافع من وجع الجنبين وخ…
نفث الفضول طلا وتلطيفا في ا…
اسهال الحميات يوخذ من قشره ثلث…
واذا اكثر منه ضر الابدال بدله…

تفاح

الاختيار اعدله الشامي والنفه منه ردي قليل المنافع ولا يفعل شيا الا فعل الجا… مزجه كذا الفج الطبع المنبسج منه ابرد وارطب لما فيه من المائية والعفص والقابض والحامض بارد غليظ مائي اميل الى الحرارة من غيره وان كان الغالب البرد فهي مختلفة وكذلك اوراقها واشجارها مختلفة وبالجملة فان الغالب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل شديد الحلاوة في الحد معتدل او يميل اليه الخواص فيه منع للفضول خصوصا في ورقه وفي التفاح نفخ وخصوصا فيما لين يجلو والعفص والقابض منه مائي ارضي والحلو مائي والنفه مائي جدا الجهة رطوبته

ان يقلع بعروقه وترابه بحيث لا يتخلله شي ويجعل في الارض التي تصلح له بعد حفر عمق الحفيرة ثلاثة اشبار ويباعد بين غرسه

فضلية ولذلك تغلي عصارته بسرعة والعسل يحفظ عصارته ويتولد من عفصه وقابضه خلط ارضي والحامض الفج يولد العفونات في الحميات لخاميته خلطه ولجاجته وقبوله العفونة وخلط الحامض الطف من خلط القابض وشراب التفاح وغيره عتيقه خير من طريه لتحلل البخارات الردية الاورام والبثور ينفع ورقه وعصارته من ابتدا الاورام الحارة والنملة القروح ورقه ولحاوه يدمل وكذلك عصارة القابض منه اعضا المفاصل ادمان اكل التفاح يحدث وجع العصب وخصوصا الربيعي اعضا الصدر يقوي القلب خصوصا العطر الشامي والعطر الحلو والحامض وان كان هناك غمر من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه ايضا اعضا الغذا يقوي ضعف المعدة والقابض منه ينفع المعدة وان كان لحرارة او لرطوبة وكذلك العفص والحامض ينفع ضعف المعدة اذا كان فيها خلط غليظ غير بارد جدا لغلظه والمشوي في العجين نافع لقلة الشهوة وسويق التفاح يقوي المعدة ويمنع القي اعضا النفض الحلو والحامض اذا صادف في المعدة خلطا غليظا ربما احدر في البراز وان كان نجاليد احبس والمشوي في العجين ينفع من الدود ومن ذوسنطاريا واوفقه لذوسنطاريا العفص وسويقه اللهم الا ان يغلبه لين لسكر الحميات قد يتولد عن خامة حميات كثيرة لخامية خلطه السموم نافع من السموم وكذلك عصارة ورقه



تربد

الماهية قطاع خشبية غلاظ ودقاق يؤتا به من الهند الاختيار اجوده الابيض الغير المدود من اى منسحقا كانا يفنا لعصب الرقيق الانبوب والاملس السريع التفتت ليس بغليظ وقد يتآكل وتضعف قوته والخفيف جدا والمثقوب ضعيف واصلاحه ان يحك قشره الابيض حتى ينقى البياض ويجمع مسحوقه بدهن اللوز الخواص يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز الات المفاصل ينفع من امراض العصب اعضا النفض يسهل بلغما كثيرا ويسهل شيئا من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس ما سرجوية يسهل الغليظة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل وماله حدة قوته اسهل الغليظ والخام واما وحده فليس يسهل الغليظة الا ان صادفه منبردا في المعدة والامعا والشربة منه الى درهمين وفي المطبوخات الى اربعة



٢٢٧

تين

الماهية التين في نفسه له طبع وللاوراقه ولبنه قوة نوعية واذا لم يوجد اوراقه طبخ اغصانه البري منه مكسورة مرضوضة واخذ ماؤها واتخذت منه عصارة كما يتخذ في ساير الجنيات وعقيد التين يشبه للعسل في افعاله الاختيار اجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود وشديد النضج منه خيره وقريب من ان لا يضر واليابس محمود في افعاله الا ان الدم المتولد منه غير جيد ولذلك يقل الا ان يكون مع الجوز فيجود كيموسه وبعد الجوز اللوز واخف الجميع الابيض الطبع الرطب منه حار قليلا ورطبه كثير المائية قليل الروائيه والفج منه جلا الى البرد فيما هو الا لبنه واليابس منه حار في الاولى في اخرها لطيف الخواص اليابس منه وخصوصا الحريف قوي الجلا منضج محلل واللحيم اكثر انضاجا وفيه تغريه وتقطيع وتلطيف والبري احرف واشد والتين اغذى من ساير الفواكه والشديد النضج قريب من ان لا يضر وفيه نفخ وربما خرج الحريف واليابس من الجلا الى التفريح وحتى ان اليابس وورقه اذا طبخ في اصل المازريون الاسود كان علاجا لجرب البهايم وعصارة ورقه قوي التسخين والجلا وفيه تليين بالغ يدفع العفونات الى الجلد ويعرق وفي تناوله تسكين الحرارة لذلك فيما اظن واليابس ايضا يدفع الى الخارج ويعرق ولبنه يجمد الذايب من الدما ويذيب الجامد والرطب منه سريع الغور والنفوذ في المعدة وفي البدن وغذا التين وان لم يكن في اكتناز غذا اللحم والحبوب فهو اشد اكتنازا من غذا جميع الفواكه وقوة عصارة قضبانه قبل ان يورق قريبة من قوة لبنه ويسقى ما رما دخشبه المكرر يجود الذبن في الباطن وما رما دخشب البلوط قريب منه في المعاني وشراب التين لطيف ردي الخلط ولقضبان التين من اللطافة ما يهري اللحم اذا طبخ بها وفي الحميع قوة جاذبة من عمق وتحليل لما اجتذب بسرعة الزينة الفج منه يطلى ويضمد على الخيلان والثواليل واصنافها والبهق وكذلك ورقه وتناوله يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض في الاورام الحارة الرخوة وينضج الدماميل وخصوصا بالايرسا والنطرون او النورة بقشر الرمان على الداحس ولبن الجميز نافع للاورام العسرة التحليل والخنازير والعضلة وكذلك طبخ الجميز وينفع النوب وخصوصا الجميز وعصارة ورقه يقطع اثار الوشم وبقير وطي على شقاق البرد وكذلك لبنه في جميع ذلك وهو يسمن سمنا كثيرا للتحليل وهو يقمل مرة لفساد خلطه وقيل لانه سريع الاندفاع الى الخارج صالح للجوانية الاورام والبثور يضمد به الاورام الصلبة وبالجميز مطبوخا مع دقيق الشعير والفج منه على البثر وينضج الدماميل ويجذب رطبة الحصف اذا استعمل وينفع طبيخه لاورام الحلق واورام اصول الاذنين غرغرة كذلك مع قشور الرمان والداحس مع الفايد ويضر اليابس اورام الكبد والطحال بجلائه واذا كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع الا ان يخلط بالملطفات المحللات فينفع جدا والجميز شديد التحليل للاورام العسرة الجراح والقروح عصارة ورقه مفتح ويطلى بطبيخه مع زغب الخردل على الحكة وورقه ينفع من القوبا وورقه يجعل على الشرى

وعلى القروح الغليظة الرطوبات والما المكرر فيه رماد خشبه اكال الصنو للقروح العفنة العتيقة
وان استعمل مع قشور الرمان ابرا الداحس ومع القلقند القروح السافين الخبيثة ولبن الجميز مارق
للجراحات الات المفاصل يجعل مع الفج منه والورق ورق الخشخاش فيجعل على قشور العظام وماء رماد
خشبه المكرر يصب على العصب الوجع وقد يسقى منه قدر اوقية ونصف اعضا الراس ينفع رطبه
ويابسه من الصرع ويقطر طبيخه مع رغوة الخردل في الاذن التي بها طنين وينفع لبنه او عصارة
قضبانه قبل ان يورق اذا جعل في السن المتاكله وينفع استعماله على اورام ما تحت الاذن ضمادا او
الفج منه يبري قروح الراس ذرورا اعضا العين لبنه مع العسل ينفع من الغشاوة الرطبه
وابتدا الما وغلظ الطبقات وبدلك بورقه خشونة الاجفان وجربها اعضا الصدر ينفع الرطب
واليابس منه من خشونة الحلق ويوافق الصدر وقصبة الرية وشراب التين ينفع من السعال المزمن
واوجاع الصدر وينفع من اورام الغضروف الرية اعضا الغذا يفتح سدد الكبد والطحال وقال جالينوس
رطبه ردي للمعدة ويابسه ليس برديء اذا اكل بالمري نقى فضول المعدة وهو مما يقطع فضول العطش
الذي من بلغم مالح ويهيج العطش من الاستسقا خصوصا بالافسنتين وكذلك شرب شرابه نافع للمعدة
ويقطع شهوة الطعام والتين سريع الانحدار سريع النفوذ بجلائه واليابس يضر بالكبد والطحال الورم من
بجلائه فقط فان كان الورم صلبا لم يضر ولم ينفع ولاستعماله على الريق منفعة عجيبة في تفتيح مجاري
الغذا وخصوصا مع اللوز والجوز على ان غذاه مع الجوز اكثر من غذايه مع اللوز فان اكل مع المغلظة صار
حينيذ ضرره عظيما والجميز ردي جدا للمعدة قليل الغذا لكنه نافع بخشاوة الطحال ضمادا بالاشق و
وجميع اصناف التين غير موافق لسيلان المواد الى المعدة اعضا النفض ينفع الكلى والمثانة رطبه ويابسه
وبصير على حبس البول لا يوافق سيلان المواد الى الامعا وعصارة ورقه تفتح افواه عروق المقعدة
ورطبه ملين ومسهل قليلا وخصوصا اذا تنول منه بلوز مدقوق وكذلك لصلابة الرحم وكذلك ان
خلط بالنطرون والقرطم واخذ قبل الطعام لبنه بصفرة البيض ينقي الرحم ويدر الطمث ويدر البول
ويتخذ في ضماد الارحام مع الحلبة في حقن المغص مع الشراب التين وخصوصا لبنه يخرج من الكلية
رملا اذا استعمل واذا اتخذ الجبن بلبنه المقطر على اللبن المحرك بقضبه يسيرا كان اقوى في اطلاق
الطبيعة وتنقية الكلية ويسقى في ماء رماد خشبه المكرر لمن به اسهال عود وسنطاريا واوقية ونصف
ويحتقن به وفي الحالين يخلط بالزيت وشراب التين يدر ويلين وهو بجلائه سريع الانحدار
من البطن سريع النفوذ السموم لبنه نفع من لسعة العقرب مروخا وكذلك الرتيلا ويجعل الفج منه
او الورق الطري على عضة الكلب الكلب فينفع ويضمد بها مع الكرسنة على عضة ابن عرس فينفع
وماء رماد خشبه المكرر نافع من لسع الرتيلا مسحا وسقيا والجميز نافع للنهوش شربا وطلا

ومن مفردات ابن البيطار

شاهنجير زعم قوم انه التين الفج وقال اخرون ان الشاهنجير بالفارسية خير انواع التين



توت

الماهية التوت صنفان احدهما هو الفرصاد الحلو وهو يجري مجرى التين في الانفاج الا انه اردى
غذا واقل وافسد دما واقل ردي للمعدة وله ساير احوال التين ولكن دونه واما المر الذي يعرف
بالتوت الشامي فليكن لان اكثر كلامنا فيه والفج منه اذا جفف قام مقام السماق الطبع الحلو حار
رطب والحامض الشامي فهو الى البرد والرطوبة الافعال والخواص فيه قبض وبزر يدي عصارة التوت
قابضه خصوصا اذا طبخت في انا نحاس ويمنع سيلان المواد الى الاعضا وخصوصا الفج منه والفج
كالسماق الزينة اذا طبخ ورقه وورق الكرم وورق التين الاسود بما المطر سود الشعر الاورام

ترسى

الماهية هو الوشق وقد فرغنا من بيان افعاله ذلك في فصل الالف عند ذكرنا الوشق

توبال

الاختيار اقواه توبال الحديد وهو ما يتساقط من الطرق عليها وجميعها مجففه وقد قيل ايضا فيها فهذا اخر الكلام من حرف التا وجملة ذلك سبع عشر عددا

الفصل الثالث والعشرون كلام في حرف الثا

ثوم

الماهية الثوم منه البستاني المعروف ومنه الثوم الكراثي والثوم البري في البري مرارة وقبض وهو المسمى ثوم الحية والكراثي مركب القوة من الثوم والكراث الطبع مسخن مجفف في الثالثة الى الرابعة والبري اكثر من ذلك الخواص ملين محلل النفخ جدا مقرح محرق للجلد ينفع من تغيير المياه الزينة يشرب طبيخ الحلبة فيقتل القمل والصيبان ويمر عليها ورماده اذا طلي بالعسل على البهق وكهنة العين نفع وينفع من دا الثعلب الكاين من المواد العفنة البثور يفتح الرتيلات الباطنة ورماده على البثور الجراح والقروح يقرح الجلد ورماده بالعسل على القوابي والجرب المتقرح والثوم البري يلزق الجراحات الخبيثة اذا وضع عليها طريا الاورام المفاصل اذا احتقن به نفع من عرق النسا لانه يسهل دما واخلاطا مرارية اعضا الراس الثوم مصدع وطبيخ الثوم ومشويه يسكن وجع الاسنان والمضمضة بطبيخه ايضا ينفع من وجع السن وخصوصا اذا خلط به الكندر اعضا العين يضعف البصر ويجلب بثور في العين اعضا الصدر يصفي الحلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن وينفع من اوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق من الحلق اعضا الغذا نافع من الجبن وخصوصا الطبيخ تستعمله النصارى من الثوم والزيتون والجوز اعضا النفس اذا اجلس في طبيخ ورق الثوم وساقه ادر البول والطمث واخرج المشيمة وكذلك الطعام النصراني المذكور نافع جدا واذا دق منه مقدار درخمين مع العسل اخرج البلغم وهو يخرج الدود وفيه اطلاق للبطن وتحليله للطبع واما فعله في الباه فانه لشدة تجفيفه قد يضر بالطبع في الماحي انحلت فيه جذبة لم يبعد انه يكون ما يبقى منه في مسلوقة قليل الحرارة لا يجفف ويتولد منه مادة المني وان يحمل المواد البلغمية في الامزجة البلغمية رياحا ولا يقدر على نفشها واذا انحلت في العروق رياحا لم يبعد ان يغير شهوة الباه السموم نافع من لسع الهوام ونهش الحيات اذا سقي بشراب وقد جربنا ذلك وكذلك من عضة الكلب الكلب واذا ضمد بالثوم وبورق التين وبالكمون على عضة موغالي نفع نفعا بينا فيما يقال

ومن مفردات ابن البيطار

ثوم د ديسقوريدوس في الثانية منه بستاني يوجد بمصر وروسه واحد لا تنقسم الى الاجزا التي تسمى الاسنان ابيض اللون ومنه بري يقال له اوفيو سقرويون اي ثوم الحية ومنه ثوم بري يقال على ثوم الحية المقدم ذكره مع الثوم في مفردات جالينوس وعلى دوا اخر هو الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه اسقرديون وهي الحشيشة الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرقان وحافظ الاجساد وحافظ الموتى ايضا

ومن اختيارات البديعي
ومنه ثوم الحية
ثوم اسقورديون وهو توم بري
ثوم
يقال له اسقورديون
الماهيه من منهاج البيان ومنه
منه بستاني ومنه بري ومنه
كراثي والبري منه يسمى اسقورديون
وفيه مرارة وقبض ويسمى ايضا ثوم
الحيه والكراثي مركب الفعل من
الثوم والكراث

والبثور الحامض يحبس ورام الحلق والفم وورقه ونافع للذبح والخوانيق الجراح والقروح الحامض منه ينفع قروح الخبيثة مجففه وعصارته ايضا اعضا الراس رب الحامض نافع لبثور الفم وطبيخ اصله يرخي الاسنان والتمضمض بعصارة ورق الحامض جيد للسن الوجع اعضا الغذا التوت ردي للمعدة يفسد فيها خصوصا الفرصاد واذا لم يفسد الفرصاد في المعدة بسرعة ولم يبطي فيجب ان يوكل جميع اصنافه قبل الطعام وعلى معدة لا فساد فيها واما الشامي فلا يضر معدة صفراوية وليس فيه رداة الموافقة للمعدة ما في الفرصاد وان كان فيه رداه ولا معدة صفراوية ولا تغذيه فيه غذاء قليل ويشهي الطعام ويزلقه ويخرجه بسرعة وبالجملة انحداره من المعدة سريع لكن من المعا بطي اعضا النفض لعفص الملح المجفف من التوت يحبس البطن شديد وينفع من ذوسنطاريا دمعة التوت يسهل وفي لحايته تنقية واسهال واشهاله اكثر وفي التوت الحلو سرعة انحدار اما لرطوبته واما لحرافة تخالطه ارجحها السرقال هو بطي الخروج مدر اظن ان الحامض ومع ما فيه من طبيعة مطلقة فقد يمنع الاسهال المزمن وقروح المعا وخصوصا مجففه وفي جميع اصناف التوت ادرار من البول والتوت الشامي وان اسرع من المعدة فهو بطي من الامعا السموم قشر شجرة التوت ترياق للشوكران واذا شرب من عصارة ورقه اوقيه ونصف نفع من لسع الرتيلا ولين الطبيعة للذرو جته ونخده

ومن اختيارات البديعي فرصاد
هو التوت
الماهية من كتاب الحلاوي في شرح الموجز توت اما الفرصاد فهو التوت الابيض الدمشقي فهو فرير من التين الرطب في الحلاوة والحرارة والرطوبة والافعال الكنه اقل غذا من التين واذا اللعي واما الشامي هو التوت الاحمر الصبغي الماهية من منهاج الدكان فرصاد هو التوت ومنه ديناريون قيل انه رب التوت





الماهية مركبات كما في شرح الموجز منه البستاني المعروف ومنه الثوم الكرماني ومنه البري الذي فيه مرارة ويقول الشيخ ثوم الحية والكراث مركب من الثوم والكراث الماهية من منهاج الدكان ثقوردين هو الثوم مطلقا ومنه ثوم الحية هو الثوم البري ومنه ايضا اشقرديون هو الحشيشة الثومية وتعرف بالثوم البري فانها ثلاثة انواع احدهم هذا المذكور والثاني كل راس زر واحد والثالث يشبه في لونه العنصل وصلابته وما هيته

تومرن

الطبع بزره قوي الحرارة اعضا النفض يدر ويخرج الجنين الميت ويسهل دما واخلاطا مرارية ويخرج الديدان والشربة نصف درهم

ثيل

الماهية من الكتاب المتجر ثيل هو النجيل معروف الماهية من منهاج البيان ثيل هو نبات معروف يسمى نجمه

الماهية قيل انه بيدكيا واهل طبرستان يسمونه بنداوش فهو نبات معروف له اغصان ذات عقد تسعى على وجه الارض وينبت من اغصانه عروق في الارض طعمها حلو ولها ورق عراض حادة الاطراف صلب مثل ورق القصب الصغير يعتلفه البقر وسائر الدواب قال ديسقوريدوس قد تبين من الثيل نوعا اخر وهو صنفان احدهما ورقه واغصانه وعروقه اكثر من الذي قدمنا ذكر ذلك وهو نافع في صناعة الطب فهذا الصنف اذا اكلته المواشي قتلها وخاصة النابت ببلاد بابل على الطرق والصنف الثاني ينبت ببلاد اورسوس وورقه كورق اللبلاب فهو اكثر اغصانا من غيره وزهره ابيض طيب الرايحة وله ثمر صغار ينتفع به وعروقه خمسة او ستة في غلظ اصبع لينة حلوة منتنة اذا اخرجت عصارتها وطبخت بالشراب والعسل متساوية ومع الفلفل والمر والكندر يخزنون في حق من نحاس لامراض شتى وطبيخ الاصول يفعل مثل ما يفعله الثيات يدخل في الادوية ومنه صنف ثالث ينبت بقا ليقلا ويسميه اهلها نبتا واذا اكلته الدابه رطبا شبعت سريعا واذا اكلته البقر تموت كذلك الطبع يابس في الاولى خصوصا اصله الطري الخواص قوته قابضة وفيه لذع ويمنع عصارته تحلب المواد الى الاحشا القروح ينفع من الجراحات الردية الطرية يلحمها ضمادا اعضا العين عصارته مطبوخة في الشراب والعسل المتساوي الاجزا والمر والكندر نصف جزو والصبر ربع جزو نفع في دواء جيد للعين وجعلوا منا لبقا الخرو هو

ويذهب هذا البياض

ان توخذ

ثيل ان توخذ العصارة نصفها مر وثلثها كندر ويخلط وهو دوا جيد للعين اعضا الغذا بزره واصله يقطع القي ويمنع التحلب الى المعدة وبزره بالجملة صالح للمعدة اعضا النفض بزره لعوقا يفتت الحصى لما فيه من يبس مع مرارة وكذلك اصله وطبيخها ينفع من قروح المثانة وشرب طبيخه صالح للمغص وعسر البول والقروح العارضة في المثانة



الماهية من منهاج الدكان نجم هو النجيل زهره يفتت الحصا وطبيخه وجرب فنفع

ثيل



تفل

الاختيارات اجوده تفل دهن الزعفران الوزن الطبع تفل عصير الزيت فى الاولى من الحراره الزينة قد ذكرنا ان تفل دهن الزعفران يصبغ اللثات والاسنان صبغا يبقى ساعات القروح تفل عصير الزيت من المدملات للقروح العارضة في الابدان اليابسة

ثلج

الافعال ردي للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط الباردة اعضا الراس ما الثلج يسكن وجع الاسنان

ومن مفردات ابن البيطار وكليد
ثلج ابن سينا ردى للمشايخ ولمن تتولد فيه الاخلاط البارده وهو يسكن وجع الاسنان الحاره
ومن اختيارات البديعي
يقال له بالفارسي برف

ومن مفردات ابن البيطار

ثيل هو النجم بالعربية والنجيل والنجير ايضا وهو معروف ديسقوريدوس في الرابعة اغرسطس هو نبات معروف له اغصان ذات عقد تطعها حلو وله ورق عراض حادة الاطراف صلبه مثل ورق الصغير من القصب يعتلفه البقر وساير المواشي

ومن اختيارات البديعي ثيل يقال له نجيل ونجير ونجمه وهو نوع من الحرشف ومنه نجم ونجيل وهو الثيل



ومن مفردات ابن البيطار

نجم هو الثيل وكل شجر تقوم على ساق هو نجم ومنه نخل هو الثيل المقدم ذكره ساق واهل المغرب يسمونه بالنجير

ثيل

ومن مفردات ابن البيطار

الحارة الالات المفاصل الثلج ضار بالعصب بحقنه البخارات الحارة الجارية فيها وحبسه اياها عن التحلل اعضا الغذا ضار للمعدة خصوصا التي يتولد فيها الاخلاط الباردة وهو يعطش بجمع الحرارة

ثعلب

الخواص فيه تحليل وقراده اسخن القراد ينتفع بها المرطوبون لتحليله الالات المفاصل اذا طبخ الثعلب في الما وطليت المفاصل الوجعة بها نفع نفعا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل هذا اقوى جدا ويجب ان يطيل الجلوس فيه والاجود ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية ليلا يجذب بقوة جذبه وتحليله خلطا الى المفاصل واذا استفرغ البدن بعد ذلك ايضا لم تنجلب الى المفاصل شي فان عاود كان خفيفا وكذلك شحم الثعلب ربما جذب شيا فيه مذموما فايهما استعمل حلل المفاصل اعضا الراس شحمه يسكن وجع الاذن اذا اقطر فيها اعضا الصدر رئته المجففة نافع لصاحب الربو جدا اذا شربه وزن درهم



ومن مفردات ابن البيطار تعلب بعض علمائنا جلده انتخر وانتخانا من سائر الجلود التي تلبس لافراط حرارتها ولينها ومن اختيارات البديع تعلب

تافيسيا

قد يقال بالثا وقد يقال بالتا وفرغنا عن بيان افعاله فهذا اخر الكلام من حرف الثا وعدد ذلك ستة من الادوية

الفصل الرابع والعشرون في الكلام في حرف الخا

خشخاش

الماهية قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه منفور وهو اصناف كثيرة منها البستاني ويتخذ من

بزره

بزره خبز يوكل في الصحة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل الشونيز ومع الناطف ورؤوس هذا الصنف مستطيل وبزره ابيض ومنها البري له رؤوس الى العرض ما هو وبزره اسود ومن الناس من يسميه رؤوس لانه تسيل منه رطوبة لبنية ومنها صنف ثالث بري اصغر من الصنفين واشد كراهة له رؤوس مستطيلة وقوة الثلثة الاصناف مبردة وينبغي ان يدق الرؤوس وهي طرية ويعمل منها اقراص ويجفف ويخزن واما عمل استخراج الافيون فان من الناس من ياخذ رؤوس الخشخاش الاسود وورقه ويدقهما ويخرج عصارتهما بالمعصرة وتصير العصارة في صلايه ويسحقها ثم يعمل منها اقراص ويسمى هذا الافيون من الصنف منقوبيون وهو اضعف قوة من الافيون الذي انما هو صمغه واما صمغة الخشخاش انما يستخرج اذا زال عنه الطل الذي يقع على النبات بان يشق بالسكين حول راس الخشخاش شقا رقيقا بقدر ما لا ينفذ ويشرط جوانب الخشخاش شرطا ابتداوه من الشق الاول مارا على استقامة ولا يعمق الشرط سنفد فاذا نبع لبنه وصمغه اخذ بالاصبع ويجمع في صدفة وهذا كلما نبع يجمع على ويجمع فيها وقتا بعد وقت فانه اذا نبح موضع الشرط وتركه قليلا وجد من الصمغة شيئا فيظهر طول النهار ومن الغد وينبغي ان توخذ هذه الصمغة وتسحق على صلايه ويعمل منها اقراص الخشخاش ويخزن ومن الخشخاش صنف اخر يسميه بعض الناس نار النور معناه الشواش حلي وهو نبات له ورق ابيض عليه زغب يشبه ورق فلومس مشرف الطرف كتشرف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيه بساقه وله زهر اصفر وثمر صغار كغلف منحني كالقرون وفيه بزر اسود صغار شبيه ببزر الخشخاش الاسود وينبت اصله على وجه الارض غليظ اسود وينبت في سواحل البحر واماكن خشنة ومن الناس من غلط وظن ان الماميثا انما يستخرج من هذا النبات انما غلطوا من تشابه الورق ومن الخشخاش صنف اخر يسمى الخشخاش الزبدي وانما سمي بهذا الاسم لانه يشبه بالزبد في بياضه ومن الناس من سماه منفور افردوس وله ساق طوله نحو من شبر وورق صغار شبيه بورق اسمطوربون وله ثمر وهذا النبات كله ابيض ساقه وورقه وثمره شبه الزبد وله اصل دقيق ويجمع ثمره اذا استكمل العظم وذلك يكون في الصيف واذا اجمع جفف وخزن الاختيار اجوده واسلمه الاسود بيض يجب ان تدق رؤوس الخشخاش من كل صنف طريا ويقرص ويخزن ويستعمل والاجود ما يكون من صمغه ما كان كثيفا رزينا شديد الريح من الطعم هين الذوب لينا املس ابيض ليس بخشن ولا بحب ولا يجمد اذا اذيب بالما كما يجمد الموم واذا وضع في الشمس ذاب اذا اقدم من لهيب السراج اشتعل ولم يكن له مظلما واذا اطفي كانت رايحته قوية وقد يغش بان يخلط به ماميثا او عصارة ورق الخس البري او بالصمغ والذي يغش بماميثا يصير زعفراني اللون والرايحة اذا اذيف والذي يغش بعصارة الخس البري اذا اذيف كانت رايحته ضعيفة وكان خشن الملمس والذي يغش بالصمغ يصير لونه صافيا وتضعف قوته ومن الناس من يبلغ به خسته الى ان يغشه بشحم وقد قال حكيم من حكما اليونانيين انه ينبغي ان يعفى من هذا الدوا وما اشبهه من كان به وجع العين والاذن لانه يظلم العين ويثقل السمع وقال اذريوس الحكيم ان هذا الدوا لولا ان يغش لكان يعمي من يكتحل به وقال اخر انما ينتفع به من الرايحة فقط لينوم واما في ساير الاشيا فهو

زب

ضار وقد لعمري انهم غلطوا وخالفوا ما يتعرف بالتجارب من قوة هذا الدوا فان ما يظهر منه عند التجا
يدل على حقيقة ما اخبرنا من فعله **الطبع** البستاني بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة وقيل
الى الرابعة **الافعال والخواص** اصناف الخشخاش مبرده ولبن فيه تغذية يعتد بها والاسود منه مغلظ
مجفف والخشخاش البحري المقرن الذي ثمرته معقفة كقرن الثور رحار مقطع شديد الجلا وزهره البزي
منه ينقي اثار قروح عين المواشي **البثور** قد يطلي اصنافه سوى البحري على الجمرة **القروح** وورق
المقرن الساحلي نافع من القروح الوسخة ويأكل اللحم الزايد لجلايه ويقلع الخشكريشات وكذلك زهره
ولا يصلح للقروح الظاهرة لفرط جلايه والبزي يتخذ منه ضماد بالزيت على القروح فيقلعها **الالات**
المفاصل يطلي البحري مع اللبن على النقرس فينفع واذا طبخ اصل الخشخاش البري ليذهب النصف
وسقي نفع من عرق النسا **اعضا الراس** منوم وخاصة الاسود مخدر ويحمل في الفتيلة فيبرى ويمنع
النزلة وصاحب السهر اذا اضمد به جبهته انتفع وكذلك اذا انطل بطبيخه والزبدي منه اذا يقي
شربا بقدر اكسوبافي مما القراطن انتفع به المصروعون من جهة ان ينقي معدهم خاصة ودهنه مع
دهن الورد صالح للصداع اذا امزج به الراس على ان اجتنابه ما امكن اولى فقد يقطر طبيخه في الاذن
الشديدة الالم فيسكن وجعها **اعضا العين** يستعمل البارد في اوجاع العين الشديدة عند الضرورة
وفيه خطر كما قلنا في الافيون الا ان يخلط ببعض الادوية المانعة لمضرته فيقل ضرره **اعضا الصدر**
نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث الدم وقد يتخذ منه لعوق نافع لذلك جدا وخصوصا
اذا خلط باقاقيا وعصارة لحية التيس قال ابن ماسويه ان بزره الاسود ينقي الصدر واما القشر
فالاظهر من حاله انه يعسر النفث وفي جميع بزره تنقية **اعضا الغذا** نافع من رطوبات المعدة والبحري
المقرن منه اذا طبخ اصله بالماء حتى ينتصف الما نفع من علل الكبد ولمن في بطنه خلط غليظ وبزر
الزبدي منه يقيي وقيل هذا في البري ايضا **اعضا النفض** لا ابيض الاسود اذا دق ناعما وسقي
بالشراب الاسود العفص قطع الاسهال المزمن وليس يخلو طبيعته من قوة مطلقة مع ذلك يحل
في الما وطبيخه القوي للطبخ اذا احتقن لذوسنطاريا واذا اشرب بزره بشراب قراطن لين الطبيعة
واذا اسقي الزبدي قدر اكسوبافي مما القراطن قيا ويسهل بزر الزبدي البلغم والخام وكذلك بزر ضرب
من المصري يسقي في الناطف الاطرية وبزر البستاني منه بالعسل يزيد في المني

ومفردات ابن البيطار

خشخاش ديسقوريدوس في الرابعة منه بستاني ويتخذ من بزره خبز يوكل في وقت الصحة وقد يستعمل ايضا
مع العسل بدل السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بو. لانيطس ورؤوسه مستطيلة وبزره
برى له رؤوس الى العرض ما هي وبزر اسود ويقال لهذا الصنف تيعرطس ومن الناس من يسميه رؤات
ومعناه السايل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثالث بري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهه

ومن اختيارات البديع
خشخاش بستاني

خشخاش
وله

وله رؤوس مستطيله **ومنه افيقون** هو لبن الخشخاش الاسود النيي ليس يعرف على حقيقته
في بلدان المشرق ولا في بلدان المغرب ايضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف
باسيوط فانه بها يستخرج ومنها يحمل الى ساير البلدات **ومنه جلجلان الحبشة** قال سليمان ابن حسان
هو بزر الخشخاش **ومنه جاسوس** هو الخشخاش

ومن اختيارات البديع افيقون
هو عصارة الخشخاش ومنه جلجلان
الحبشة هو خشخاش اسود ومنه جاسوس
خشخاش وقال انه دريما ومنه رمان
السعالي هو الخشخاش



ومنه رمان السعالي هو الخشخاش الابيض عند كثير من الاطبا والصحيح انه صنف من الخشخاش
وهو المعروف باسم الخشخاش المنثور يشبه شقايق النعمان ولبنه به

خشخاش



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه ابيض ومنه اسود وكل واحد منهما بستاني وبري ومنه بحري
ينبت في السواحل وهو المقرن المعوج ومنه زبدي اي يشبه بالزبد في بياضه واجود الجميع البستاني
الماهية من منهاج الدكان بودزج هو الخشخاش الاحمر ومنه جلبجلان الحبشة هو الخشخاش
الابيض
ومن كتاب الفلاحة قال ابن وحشية الخشخاش نبات معروف في اكثر البلدان وهو
نوعان منه ابيض واسود اعني بزره وقد يطحن الابيض منه ويخبز منه خبز يوكل فيغذو البدن وينبغي
ان يوكل خبزه مع الحلاوات وهو نبات شتوي يحب الارض التي يخالط تربتها رمل التي فيها ادنى رطوبة

خشخاش

ونزو التي استنبقت ويعيش بريح الشمال والغربيه ويذبل اذا دامت عليه الجنوب الخالصة

خشخاش



وقد ينبت منه شي لنفسه في البراري والقفار بوزرد وزردا نصف الزهرة الفوقي اسود ونصفها
الاخر ابيض وينبغي ان لا يقرب احدا هذا النبات فانه سم قاتل وليس يحتاج الخشخاش البستاني الى
اصلاح ولا الى علاج لعلة ما يعرض له من الافات وهو يزرع على وجهين نثرا على الما ثم يغطى اذا انقب
الما عنه او يوخذ منه برؤوس الاصابع فيجعل في حفاير صغار ثم يطم بالتراب ومن اراد ان يكثر زريعه
فليزرعه في غلفه فانه اذا زرع هكذا نبتت منه اصل كبير يكون منه قضب كثير الا انه يبطي ويحتاج
ان يحرث له الارض قبل زرعه بشهر ونصف ثم يزرع فيها

الماهية من الكتاب المنتخب خشخاش نبات معروف



الماهيه من منهاج البيان
خشخاش ابيض هو البستاني
وهو اصلح الخشخاش للاكل
واجوده الحديث الرزين ومنه
ايضا خشخاش اسود هو البري
المصري واجوده الحديث الرزين
خشخاش بحري ثمرته منعقفة كقرن
الثور ويعرف بالمقرن خشخاش الزبدي
هو بابلى

خطمى

الماهية اسمه باليونانية مشتق من اسم كثير المنافع الطبع حار باعتدال الخواص فيه تليين وانضاج وارخا وتحليل وبزره واصله في قوته واقوي كثيرا واكثر تجفيفا والطف الزينة يطلي على البهق بالخل ويجلس في الشمس وبزره اقوي في ذلك الاورام يلين الاورام ويمنعها ويحلل الدموية وينضج الدماميل وينفع من الاورام النفخية ومن الخنازير ويحتمل مع ضمغ البطم لصلابة الرحم ويجعل بالكرنب على الخنازير مع ضمغ الان المفاصل يسكن وجع المفاصل وخصوصا مع شحم الاوز وينفع من عرق النسا

ومن

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز خطمي معروف الماهية
من منهاج الدكان شحم المرج هو
الخطمي البري وهو معروف ينفع من وجع القلب
بيض وقيل انفا ينفع من الخطمي الذي يغسل
ومنه غسل الراس ومنه ورد الحمام هو
بها الخطمي

٤٥٥

خطمي الماهيه من الكتاب المنتخب
معروف وهو بستاني
وبري
الماهيه من منهاج البيان
خطمي اجوده الاخضر الجبلي الناعم

ومن الارتعاش وشدخ اوساط العضل وتمدد الاعصاب اعضا الراس اذا اضمد به نفع من الاورام التي تكون في غدد الاذن اعضا العين يحلل التهيج والنفخة التي تكون في الاجفان اعضا الصدر بزره نافع من السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم لقوة قابضة فيه وينفع ورقه من اورام الثدي ويقع في ضمادات ذات الجنب والرية اعضا الغذا صمغه يسكن العطش اعضا النفض طبيخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول من حرقة المعا ايضا واورام المقعدة وكذلك ورقه وكذلك من الاسهال الردي ويحتمل بزره مع صمغ البطم لصلابة الرحم وانضمامه وكذلك طبيخه وحده وينقي النفاس وطبيخ اصله اذا اسقي بالشراب نفع من عسر البول من الحصاه وخصوصا بزره وصمغه يحبس البطن السموم اذا اطلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام وينفع طبيخه ممزوج بشراب او بخل من لسع النحل طلا او ذلك طلا كما اقدر



الماهيه من منهاج البيان فرهنك يسمي الحمر ويسمي صبارا وهو الطف
من الاجاص واقل رطوبة واجوده الحديث الطري الصادق الحموضة
الذي لم يذبل ولم يتخسف ع

ومن مفردات ابن البيطار

خطمي منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس بورد الزواني ومنه نوع اخر يعرفه عامتنا بشحم المرج وهو الذي

ذكره ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الملوخية البرية له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له نقلاميس وزهر شبيه بالورد وساق طولها نحو من ذراع واصل الزج لون باطنه ابيض

ومن اختيارات البديعي خطمي ورده ابيض وذلك بري وبستاني البستاني يقال له ورد الزواني والبري يقال له بنجم المرج وباليونانيا الماوكل ويقال له كثير المنفعة



خردل

الماهية هذا هو بقلة معروفة الطبع حار يابس الى الرابعة الخواص يقطع البلغم ودهنه اسخن من دهن الفجل ويهرب من دخانه الهوام والبري منه يولد خلطا رديا وفيه جلا وتحليل والناس ياكلون ورقه واصوله مطبوخة الزينة ينقي الوجه ويزيل الكهنة وابرا الدم الميت والبري ضمادا جيد للبهق ويجفف اللسان وينفع من دا الثعلب الاورام يحلل الاورام الحارة كل ورم مزمن يوضع بالكبريت على الخنازير ينفعه القروح ينفع من الجرب والقوابي الات المفاصل ينفع من وجع المفاصل وعرق النسا اعضا الراس ينقي رطوبات الراس ويضمد به راس من به ليثرغس وماوه قطور لوجع الاذن

والقنبريس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز خردل معروف الكان استعبد ان هو مه منهاج البيان خردل الابيض وهو حرف المطوخ كما قيل البابلي وهو البابلي التي نقلته عن مشايخ الضعيد وهو الحرف

خردل

الماهية من الكتاب المشجر بقلة معروفة يخرج منها الخردل في اوعية

خردل

الماهية من منهاج البيان خردل البري يسمي حرشا فا واجوده الاحمر البستاني الكبار الحديث

ومن منهاج البيان خردل ابيض يسمى اسفند اسفيد واجوده المايل الى الصفرة

والقنبريس وكذلك دهنه وخصوصا وقد يطبخ فيه حلتيت وهو من الادوية المفتحة لسدد المصفاة قال بعضهم ان شرب على الريق ذكي الفهم اعضا العين يستعمل في الكحال لغشاوة والخشونة اعضا الصدر ان دق وشرب بما العسل اذهب الخشونة المزمنة في قصبة الرية اعضا الغذا يزيل الطحال ويعطشها اعضا النفض ينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه الحميات نافع من الحميات الدايرة والعتيقة



ومن مفردات ابن البيطار

ومن اختيارات البديعي خردل اجوده البستاني

خردل ديسقوريدوس في الثالثة سينبقي ينبغي ان يختار منه ما لم يكن مفرط اليبس جدا ولا محلا ولا شديد الحمرة ولكن كبير الحبة واذا دق وضرب بالما وخلط بالشراب المسمى ادرومالي او المسمى انومالي وتغرغر به وافق الاورام العارضة في جنبي اصل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قصبة الرية

٤٥٧

الماهية من منهاج البيان خصى الثعلب هو ثمرة نبات خشنة حلوة اجودها الحلوة

الماهية من منهاج الدكان خصى الثعلب هو النوع الكبير من بوزيدان والله اعلم ومن المغني ... خصى الثعلب في رحبين وهو طلقان هو خصى الثعلب وفاصل الحية هو خصى الثعلب ومنه ساطريون معناه خصى الثعلب وهوذاران هو خصى الثعلب

خصى الثعلب

الماهية من الكتاب المشجر ول دينقوريدوس نبات ذو ثلث ورقات في لونها حمرة كالدم وساق دقيقة طويلة نحو ذراع وزهر كزهر السوسن ابيض مستدير في مقدار تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض البيض حلو الطعم طيب

يسميه بعض الناس اندريابس لكثرة منافعه وهو نبات ورقه يشبه ورق الكراث الى الطول الا انه اعرض منه رخص فيه رطوبة ودسمه وله ساق طوله نحو من شبر وزهر لونه الى لون الفرفيرى ماهو واصل شبيه بالخصيتين في قيل في هذا الاصل ما قيل في الذي قبله وحشيش كليهما حلو الطبع حار في الاولى رطب فيها رطوبة فضلية الانا المفاصل ينفع من التشنج والتمدد الذين لخلف ومن الفالج نفعا بليغا يشهي الباه ويعين عليها وخصوصا بالشراب يقوم مقام اسقنقور اعضا النفض ضماده يفتح النواصير واذا اشرب في الشراب عقل سيلان البطن فيما زعم قوم



خصى الكلب

الماهية هو نبات شبيه بنبات خصى الثعلب حتى ان قوما اشتبهوا في الفرق بينهما فقال واحد منهم ان ذا هذا

الماهية من منهاج البيان خصى الكلب هو اصل كخصي الثعلب وهو نوعان اكبر واصغر والاصغر هو زوجان اصغر زوج تحت زوج واحد رخو والاخر ممتلئ



خصى الثعلب

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات ورقه مفروش على وجه الارض وهو اخضر شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ادق منه واطول وله اغصان طولها شبر عليها زهر لونه فرفيري وله اصل شبيه ببصل البلبوس الا انه الى الطول ماهو وهو مضاعف زواج مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى رخوة منسجمة وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلبوس مسلوقا وقد يقال في هذا الاصل انه اذا اكل الرجل القسم الاعظم منه صار مولودا للذكران وان القسم الاصغر اذا اكله النسا ولدن الاناث وهذا الصنف ينبت في المواضع حجرية ومواضع رملية ومن خصى الثعلب صنف اخر

يسميه

ومن مفردات ابن البيطار خصى الثعلب ديسقوريدوس في الثالثة ساطوريون ومن الناس من يسميه طريفلن باليونانية ذو ثلاث ورقات ويسمى هذا الاسم لانه اكثر ذلك له ثلاث ورقات وهي مايلة الى نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الحماض او ورق السوسن الا انها اصغر منها وفي لونها حمرة مايلة الى الحمرة الدم وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض واصله شبيه ببصل البلبوس مستدير في مقدار تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض البيض حلو الطعم طيب

ومن اختيارات البديعي خصى الثعلب تقوم مقام الاسقنقور

٤٥٨

خصى الكلب

ومن مفردات ابن البيطار

خصى الكلب د يسقوريدوس في الثالثة ارخس هو نبات له ورق منبسط على الارض وقريب منه منبته من اصل الساق وهو شبيه بالنبات الذي يقال له بورق الزيتون الناعم الا انه ارق منه واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر فرفيري وله اصل شبيه ببصل البلبوس الا انه



ومن اختيارات البديعي خصى الكلب
شرشه مثل خصى الثعلب

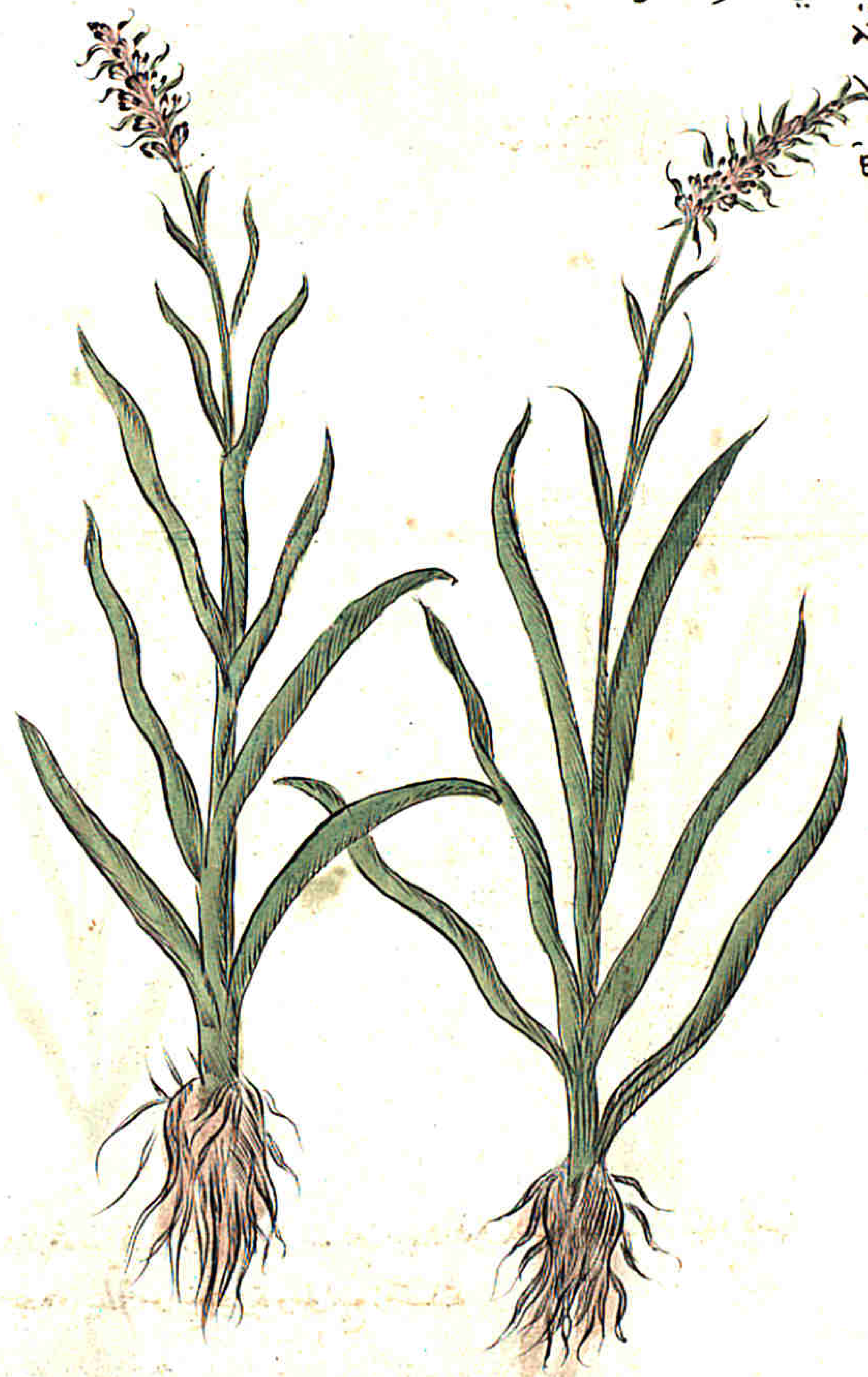
الى الطول والرقة مضاعف بازدواج مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى واحدهما ممتلية والاخرى رخوة متشنجة وينبت في مواضع حجرية ومواضع رملية

وقد يؤكل هذا الاصل كما يؤكل البلبوس مسلوقا ومشويا وقد يقال في هذا الاصل انه ان اكل الرجال القسم الاعظم منه كان مولد الذكران وان اكلت النسا القسم الاصغر منه ولدن اناثا ويقال ان النسا اللواتي بالبلاد التي يقال لها ثطاليا يستعملن منه رطبا باللبن المعز ... تمنع ... متنه يابسا ... لقطع ... [illegible]

الماهية من الكتاب المنتخب خصى الكلب نبات له ورق منبسط على الارض وهو قريب منه ينبت من اصل الساق وشبيه بورق الزيتون الناعم ارق منه واطول وغصنه نحو من شبر عليه زهر فرفيري واصله مضاعف بازدواج مثل زيتونتين احدهما فوق الاخرى واحدهما ممتلية والاخرى رخوة متشنجة وينبتان في المواضع الحجرية ومع المواضع الرملية

وقال آخرون ان هذا النبات ذ المشابهة الاصول في النبات وهما قريبا الافعال من الاخر وهو صنفان احدهما اصغر وهو زوجان زوج تحت زوج فوق واحدهما رخو والاخر ممتلي ونوع آخر اعظم من ذلك

الخواص في النوع العظيم رطوبة فضلية الاورام يحلل الاورام البلغمية الفروح ينقي القروح ويمنع النملة ان تنتشر ويفتح النواصير ويدمل القروح الخبيثة والمتآكلة اعضا الراس ينفع من القلاع اعضا النفض الرطب منه يزيد في الجماع واليابس يقطعه ويبطل كل منهما فعل الاخر وقد قيل في جميع ذلك في الاعظم والاصغر



خصى الكلب



خصية

الماهية هي من جنس اللحم الرخو الذي من اعضا الحيوان الاختيار اجود خصي ما هو جيد الخصي خصي
الفتيان وخصي الكبار مثل التيوس وما اشبهها من الكباش والثور لا ينهضم وليس له كخصي الديوك لا سيما
المسمنة فانه جيد جدا الافعال ليس له جودة غذا الثديين لا كخصي الديك المسمنة فهو جيد الغذا كثيره
وجميع اصناف الخصي اذا انهضم خاصته ما هو عسر انهضاما فانه يغذو غذا كثيرا اعضا الغذا اكثرها عسرة
الهضم كثيرة الغذا وخصوصا ما كان من الحيوان الكبير الغليظ اللحم

خربق اسود

الماهية قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه مقليفوسيون وسمي ههنا لانه كان رجل اسمه مقليوس



الماهية من الكتاب المنتخب خربق اسود فانه نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه وهو اكثر تشريفا من ورق الدلب واميل الى السواد وفيه خشونة وساقه قصيرة وزهرة ابيض وفيه فرفيرية وشكله كالعنقود وفيه ثمر شبيه القرطم وله عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصلة

فوسوس من تدحيه انبت فروطوس فاستسقى بهذا النبات فبرا وله هو نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه واكثر تشريفا مثل اسفيدوليون وهو اشد منه سوادا وفيه خشونة وله ساق خشن وزهر ابيض فيه لون فرفير يشبه في هيئته الورد وفي العنقود ثمر يشبه القرطم ويسمونه سمسيدا من له عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصله وانما يستعمل من الخربق اصله وعروقه وينبت في المواضع الخشنة والكهوف والتلول والاماكن الصلبة واليابسة ومن الناس من يطرحه في الماء ويرشه في البيوت وذلك انهم يظنون انه طهور ولذلك اذا ارادوا قلعه من الارض قاموا في وقت ما يحفرون حوله يصلون للمعبود ويقلعونه وهم يصلون ويحذرون في وقت احتفاره اذ ثم فهو عقار لا نهر مذهبهم انه يتخوف على قالعه الموت ان راى العقارب الخربق محفورا عنه فينبغي لمن يحفر عنه ان يسرع الحفر لانه يعرض من رايحته ثقل في الراس وينبغي ان يحتاطون قبل ذلك باكل الثوم وشرب الشراب فعا المضرة ذلك ويعملون به مثل ما يعمل بالخربق الابيض ويسقونه مثل مثل ما يسقى **الاختيار** اجوده المتوسط من العتيق والحديث والسمين والمهزول الرمادي اللون السريع الانكسار الغير الثخين الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت الحاد الطعم الحاذي اللسان والجيد مما يستعمل منه ان يوخذ العيدان الصغار التي عند اصله ويبل بقليل ما ويقشر ويوخذ تلك القشور ويجفف في الظل ويستعمل مسحوقا منخولا والشربة ثلث كرمات والاجود ان يسقى مع فطراسا ليون ودوقوا وقد يسقى الى درخمي بحسب اختلاف مزاج الانسان ويجب على الطبيب النظر في ذلك ويتصرف فيه بحسب السن والعادة والزمان والوقت الحاضر والسبب الموجب لذلك **الطبع** حار يابس الى الثالثة **الخواص** هو محلل ملطف قوي الجلا حتى انه ياكل اللحم الميت اذا انبت عند اصل كرمه صار قوة شرابه مسهله ومن خواص الخربق ان يحيل البدن عن مزاجه ويفيده مزاجا جديدا شبابيا وكثير ممن يتناول الخربق الابيض للقي فلم يقيه ولم يسهله لكنه فعل فعلا باقيا واسهل وموافقته للرجال والمذكرات من النسا والاقويا والشبان والذين لهم خصب في البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح للجبان والرخو وموافقته في نيسان ثم في التشرين لانه يجب ان يتقدم قبله ثلثة ايام بالحمية عن المطاعم والمشارب الغليظه وان يستعمل اللهو والسرور وان يتقيا بعد العشا مرتين ثم يتناول **الزينه** يطلى على البرص بالخل وكذلك على الوضح **الجراح والقروح** يطلى بالاسود والابيض على الجرب والقوابي بالخل والتقشر طلا او سنفرا غانة والناصور الصلب نفع صلابته يتخذ منه كالفتائل يدخل في الناصور ويترك اياما فانه اذا اخرج منه قلع بجرقه **الات المفاصل** ينفع من الفالج واوجاع المفاصل والاستفراغ به دواها قوي **اعضا الراس** اذا طبخ بالخل وقطر في الاذن سكن الدوي واذا تمضمض بذلك الخل سكن توجع الاسنان واذا قطر طبيخه في الاذن الضعيف السمع قواه وينفع من الوسواس والماليخوليا والصرع والشقيقة وامراض الراس جملة **اعضا العين** يقوي البصر اذا وقع في الاكحال **اعضا النفض** ينفع من السود او علته ويسهل اسهالا امنا من جميع البدن من غير اكراه ويخرج الصفرا والبلغم كذلك ويخرج كل فضل يخالط

الدم

٢٦٠

الدم حتى من اقصى البدن ومن الجلد ويجب ان يجعل سريع الاسهال بالسقمونيا ويخلط به فطراسا ليون ودوقوا وقد يسقى بان ينقع في سكنجبين او شراب حلو ويترك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعد نزع او يطبخ بما الشعير او بالدجاجة ويحتسي مرقه وقد يخلط بالدرهمين منه قدر ثلث نولوسات سقمونيا وقد يطبخ في العسل وقد قيل في لوح الخواص من تدبيره ما يجب ان يتامل في هذا الموضع ايضا وهو نافع جدا للاورام في الامعا والمثانه ويدر الطمث والبول **الابدال** بدله للاسود نصف وزنه ماذريون وثلثي وزنه غاريقون وذكر ان ماسويه بدله كندس



ومن مفردات ابن البيطار

خربق اسود ديسقوريدوس في الرابعة الايورس مالين واما الخربق الاسود من الناس من يسميه

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز خربق اسود قطاع متشظيه ورق نباته شبيه ورق الدلب واشد سوادا منه وله ساق قصير وشكله كشكل العنقود اجوده المتوسط بين العتيق والحديث والسمين والمهزول الرمادي اللون السريع الانكسار الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت وحاد الطعم والاجود ان ياخذ العيدان الصغار التي عند اصله وتبل بقليل ما وتقشر وتوخذ تلك القشور وتجفف في الظل وتستعمل مسحوقا منخولا الشربة منه قريب من درهم

خربق ابيض **الماهيه** من منهاج البيان السن هو لحا وقشور قصار يشبه وكرازنه اشد البحر ابيض لا رزانة فيه ونباته كلسان من مرارة الاسود ونباته كلسان الحمل وطول ساقه الى اربع اصابع مضمومه اجوف وله عروق كثيرة من اصل واحد واجوده الابيض السريع التفتت يجلب اللعاب ولا يلذع في **ومنه خربق** الحال لذعا شديدا الكال الذيذا شديدا من حرافة الابيض وورق حرافته اشد من حرافة الابيض واشد سوادا **اسود** نباته يشبه ورق الدلب وشكله كشكل منه وله ساق قصير وله عروق العنقود فيه ثمر وله عروق دقاق سود من اصل واحد والمستعمل منه هذه العروق وينبت في واجوده المتوسط بين السمين والهزيل والعتيق والحديث والرمادي اللون السريع الانكسار الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت الحاد الطعم الحاذي اللسان

البتودينون وانما سمي بذلك من اسم رجل راع يسمى ماليس لانه يظن ان هذا الراعي اسهل بنات برواطس بهذا الدوا وقد عرض لهم الجنون فابراهن وهذا النبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه اصغر منه مايل الى ورق المسمى سفيد ولبون شبيه بشكل العنقود وفيه ثمرة شبيهة بحب القرطم ويسميه



ومن اختيارات البديعي
خربق اسود

اهل انطيفورا اسنصاموبداين ويستعملونه للاسهال وله عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصله وانما المستعمل من الخربق الاسود هذه العروق **ومنه حلنوب** هو الخربق الاملس عند شجارينا بالاندلس ويسمونه ايضا بخفي هرمس وعصى هرمس ديسقوريدوس في الرابعه لبنورسطس من الناس من يسميه برساييون ومنهم من يسميه اربولوطانون له ورق شبيه بورق البادروج الا انه اصغر منه مايل الى ورق النبات المسمى العشى واغصان ذات عقد فيها شعب خربق

خربق

كثيرة والانثى من هذا النبات ثمرها شبيه بالعناقيد كثيفة واما الذكر فان ورقه صغار وثمرته صغيرة مستديرة مركبة بعضها على بعض شبيهة بالحمص وطول النبات نحو من شبر





خسرو دارو

الماهية قال ابن ماسرجويه هو خولنجان وقال غيره بخلاف ذلك الطبع حار يابس الافعال محلل مذيب اعضا النفض ينفع من القولنج ووجع الكلى ويزيد في الباه واكثر خاصيته في اوجاع الكلى

خربق ابيض

الماهية قال ديسقوريدوس هو نبات له ورق مثل لسان الحمل والسلق البري الا انه اكبر وهو يخين اسود يضرب الى الحمرة قليلا وله ساق طوله نحو من اربع اصابع مضمومة اجوف اذا ابتدا يجف فيه

بتقشر

الماهية من الكتاب المنجز خربق ابيض قال ديسقوريدوس في الرابعة الخربق الابيض نبات له ورق شبيه بورق السلق ولسان الحمل وورقه الا انه اقصر منه له ساق نحو من ذراع اجوف اربعة اصابع مضمومة زهره احمر اللون اذا ابتدى ان يجف تقشر وعروق دقيق كثيرة مخرجها من راس واحد مستطيل شبيه البصلة وينبت في مواضع جبلية

ينقشر وعروقه كثيرة دقاق مخرجها من راس واحد مستطيل شبيه ببصلة وينبت في اماكن جبلية وينبغي ان يقلع في زمان حصاد الحنطة واجوده ما كان منبسط السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هين لتفتت كثير اللحم ولا يكون حاد الاطراف شبيها بالاذخر واذا فتت ظهر منه شي شبيه بالغبار ونسج العنكبوت في الرقة ولا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه ردي وقد وصف الاولون الذين كانوا من الحذاقين قوته ومنافعه على ما يجب وينبغي واوضحهم صفة واتقنها عندنا فلوسيدس المنطبب القول في صفته طويل لانه اوفق في صناعة الطب من سائر الادوية وبعض الناس قد يسقون منه قليلا في الاحشا مع السويق ومن كان ضعيف الجسم اذا اخذه على هذه الصفة لم يضره شيا البتة لانه لا يقرب من اعضائه الرئيسة وحده بغير واسطة شي اخر واهل انطيقوت يسمون الدوا المسمى بلغة غيرهم سمرندلس الخربق الابيض وهو ايضا فاضل يدخل في الادوية التي يقع فيه الخربق الابيض وهو نبات يشبه الفونج وله ورق طوال وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع به وبزر شبيه بالسمسم مر الطعم وله منافع كثيرة الاختيار المختار منه المنبسط السطح باعتدال الابيض السريع التفتت الكثير اللحم الرقيقة لا يلذع اللسان في الحال لذعا شديدا ويجلب اللعاب واما الشديد اللذع في الحال فخانق وافعال المدبرات فيه مذكورة في باب الخواص الطبع حار يابس في اوساط الثالثة الافعال والخواص الابيض شديد مرارة والاسود اشد حرارة واذا اكلته الفارة ماتت ويعمل ذلك ويطعم الفار فيه في سويق وعسل واذا طبخ مع اللحم هراه واضعفه المنقوع منه خمسة درخميات من المقطع في تسع اواقي ما المطر ثلثة ايام يصفى في بفتر ويشرب ثم المطبوخ منه رطل في قسطين ما المطر نقطعا بعد الانقاع ثلثة ايام ويطبخ حتى يبقى الثلث ثم يخرج عنه الخربق ويطرح على الماء عسل فايوتمصفي قدر رطلين ويقوم ويوخذ ملعقة كبيرة كما هو او مع ما حار وهذا سليم مامون ثم القشر المقطع ثم الجريش في مثل ما الشعير ليلا يبقى شي في الحلق والمعدة ثم السحيق منه معقود مع ما العسل وهذا هو الذي في الاكثر لنقايه في المسالك ويجب ان يعد شاربه اشيا يدبرها بها ما يكاد يقع من التشنج مثل مرقة الدجاج وشراب الزوفا بالفونج والسذاب والعدس والادهان العطرية كالمتخذ من السعد والسوسن والترمس وان يكون عنده خل حاد الرايحة وتفاح وسفرجل وخبز حار وشراب ريحاني ودوا معطس وريشة وكرسي وسدر وفراش وطي ومحاجم مختلفة فاذا استسهلوا بسهولة حسوا ما باردا واشموا روايح طيبة ويغذون بما يجود كيموسه وان كان قد عرض تشنج وضعف مجس المبرود في شراب وما العسل وربما وجب ان يعاد بعد ذلك فيطعمه خبز مغموسا في ما بارد فان عرض لهم فواق في وسط العمل اعطوا ما العسل مطبوخا فيه الفجل وان لم يتحرك الدوا فيهم بعد مدة جرعوا ما العسل عسل بما حار مطبوخا فيه السذاب وسقوا ما ودهنا ويقيا بريشة مدهونة بدهن السعد او السوسن ورجحوا في ارجوحة فان عرض كالاختناق سقوا طبيخ الخربق مقدار ثلث اواق فان ذلك يغير الدوا ويزيل العارض فان لم ينجع فالحقن الحادة ويسقي ثلث انولوسات منه لا ليقي بل ليدفع الاختناق ويعطسهم بالمعطسات

ومن مفردات ابن البيطار خربق ابيض ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل او ورق النبات الذي يقال له ليطوطلين ومعناه السلق البري الا انه اقصر منه واميل الى السواد وزهره احمر اللون وله ساق طوله نحو من اربع اصابع مضمومة جوفا فاذا ابتدا ان يجف يتقشر وعروق كثيرة دقاق مخرجها من راس واحد صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية وينبغي ان يقلع اصول هذا النبات ويجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه ما كان منبسط السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هين التفتت كثير اللحم ولا يكون حاد الاطراف شبيها بالاذخر اذا فت ظهر منه شي شبيه بالغبار ويكون رقيقا ولا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويجلب اللعاب فان هذا الصنف منه ردي خناق واجوده ما كان في البلاد التي يقال لها انطيفون واما من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال لها فنادوفيا فانه ابيض شبيه بالاذخر جاف

ومن اختيارات البديعي خربق ابيض

الماهية من كتاب الكافي
شرح الموجز خرنوب بعضه
مجاوف متثور وفيه زغب ايضا مستطيلة التشكيل
التي الجزابيض لا رائحة فيه وسنبله
ايضا اصول الخطمي وساق كلها
الحمل والنبات البري احمر اللون وطول
ساقه الى اربعة اصابع مضمومة
احرف وبجمع نحو قبضة وهو
قوي جدا وهذا الزمان لا يستعمل
الخرنوب واستعماله مفردا بل في مثل
الايارجات الكبار

فان لم يزل الفواق بالقي استعملنا المحاجم على الفقرة الكبرى التي بين الاكتاف وعلى سائر خرز الظهر
فان المحجمة سوى لا ليتوا العارض بعدا لفواق ويدهن الاعضا المتشنجة بدهن شربه الاشخان والحمام
والابزن **الزينة** يفعل في هذا الباب مثل ما يفعل الاسود **الفروح** يفعل في هذا الباب فعل الاسود
اعضا الراس اذا استم سحيقه هيج العطاس **اعضا العين** يحد البصر **اعضا الغذا** الابيض يقيي
بقوة وفيه خطر لانه يخنق وقد يجعل في الحيس ليقي من خيف عليه الاختناق فيجب ان لا يسقى وا لمعدة
خالية وهولاهم الضعفا **السموم** يقتل الافراط منه الناس وهو سم الكلاب والخنازير وجميع
شاربه يقتل الرجح



خيارجنبر

خيارشنبر
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اجوده
منه هندي ومنه مصري نوتي نواده نبا في
مالم يخرج من قصبه مع مخشخش معتدل
رزنا اللين والنروده الماهية من
الخيار منهاج الدكان خرو هندي
كتاب هو الخيار شنبر ومنه قثا هندي
هو الخيار شنبر

خيارجنبر

الماهية منه كابلي ومنه بصري ويمكن ان لا ينبت في البصره اذ يحمل من الهند الى البصره والى غيرها
من البلاد **الاختيار** اجوده ما يوخذ عن القصب وما هو ابرق وادسم واجود قصبه ايضا البراق الاملس
الطبع معتدل في الحر والبرد وهو رطب **الخواص** محلل ملين **الاورام** ينفع من الاورام الحارة
في الاحشا خصوصا في الحلق اذا تغرغر به وبما عنب الثعلب ويطلى به على الاورام الصلبه فينفع
الالمفاصل يطلى به النقرس والمفاصل الوجعة **اعضا الصدر** اذا امرست في ما الكزبره الرطبه
بلعاب بزرقطونا ثم يتغرغر بها نفع من الخوانيق **اعضا الغذا** منق الكبد نافع من اليرقان ووجع الكبد
اعضا النفض ملين البطن يخرج المرة المحترقة والبلغم واسهاله اسهال بلا اذي حتى انه يصلح
للحبالي يستهلن **الابدال** بدله نصف وزنه ترنجبين وثلاثة اوزانه لحم الزبيب وثمن وزنه تربد
وقد يجعل بدل الزبيب رب السوس فيما زعم قوم

ومن مفردات ابن البيطار
خيارشنبر ابو العباس النباتي في كتاب
الرحلة الخيار شنبر شجر معروف وثمره مالوف
وهو بمصر واسكندرية وما والاها كثير
ومنها يحمل الى الشام وهو ايضا بالبصره كثير
ومنها يحمل الى العراق والمشرق وشجره
نعلو على قدر شجر الجوز وورقه ورقه الا
انه اصغر قليلا واطرافه حادة وهو اصلب
من ورق الجوز وفيه شبه من ورق
الشاه بلوط ويزهر زهرا عجيبا المنظر عيناي
منه جمالا وحسنا من خلقته وذلك انه
يخرج من بين تضاعيف الورق في عرجون
طوله نحو الذراع يخرج من جهاته الاربع
عري في طول الاصبع ينفتح اطرافها عن
زهر ياسميني الشكل في قدر حمص وزرقات
في كل زهرة في نهاية الصفره فياتي
شكل العرجون وهو متدلى من
تضاعيف الاغصان كانها ثريا مفرحه
وهذا الزهر اذا ان يخرج الثمر فيحيل
لونه الى البياض وينزوي ويسقط وتبرز
اذا نبات القصب الشبيه على الشكل
المعروف منها الطويل ومنها القصير عناقيد
كعناقيد الخرنوب تتدلى كانها العصي
شديدة الخضره ثم تسود اذا انتهت
فتبارك الله احسن الخالقين

ومن الخيارات البديع ومنه خرنوب هندي
خيارشنبر
هو خيار جنبر
الماهية من منهاج البيان خيار
شنبر ويقال خيار جنبر منه كابلي
ومنه بصري ومنه هندي واجوده
الهندي المجلوب من صيمور واجود
قصبه البراق الاملس
الدقيق القشر
ادسم وابرق
واثقل
ومن الخرنوب
عند المصير



خس

الماهية البري منه في قوة الخشخاش الاسود الطبع قال جالينوس ليس برودة البستاني منه بالغا مثل بردما الغذ ان ورطوبته اغلظ من رطوبة السلق والطف من رطوبة الخبازي وقيل انه في الترطيب والتخفيف من الكهز والقطف واليمانية اقول من قال انه بارد في الثالثة حكم عليه انه ردي الغذا قليله وليس كذلك فينبغي ان يكون في الثانية الخواص لا جلاوية ولا قبض ولا اطلاق لخلوه عن الملوحة والعفوصة وساير ذلك والدم المتولد منه اجود من الدم المتولد من البقول واغذاه المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول منه اجود والغسل يزيده نفخا وكذلك جميع البقول الباردة وهو سريع الهضم واذا استعمل في وسط الشرب منع امراض السكر والبري منه في قوة الخشخاش الاسود الاورام ينفع من الاورام الحارة والحمرة طلا اذ المريكو ناعظيمين شريدين الات المفاصل هو ضماد اعلى الوثي نافع اعضا الراس ينوم ويزيل السهر مسلوقا او نيا وينفع من الهذيان واحراق الشمس للراس وهو دوا السدة والمخرين اعضا العين لبن البري منه يجلو قروح القرنية ولبن البستاني قريب منه وهو ضماد للرمد الحار ولبن البري ينفع من الغرب وادامة اكله يظلم العين اعضا الصدر يزيد في اللبن اعضا الغذا نافع من العطش وحرارة المعدة والتهابها والبستاني جيد للمعدة سريع الهضم وتناوله بالخل يشهي وينفع اكله من اليرقان اعضا النفض بزره يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام وبقله اقل في ذلك من بزره ولبن الخس اذا اسقي منه يصفد رهم بما اسهل كيموسا مائيا ولبن البستاني اعظم قريب من لبن البري ونفس الخس لا يعقل ولا يطلق لانه لا ملح ولا عفص لا حار ولكنه مدر البري يدر منه الطمث السموم لبن البري يسقي للسعة الرتيلا والعقرب

ومن مفردات ابن البيطار

خس ديسقوريدوس في الثانية جيد للمعدة مبرد ملين للبطن منوم مدر للبول

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز خس معروف

ومن اختيارات البديع
خس يقال له بالفارسي كاهو

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الخس قال ابن وحشية الخس انواع ثلاثة احدها ينقسم قسمين فيصير اربعة ويزرع في ايلول ويحول فيغرس في اخر تشرين الاول وفي تشرين الثاني وهو يجود بالتحويل ويحتاج الى التزبيل الدايم وكيفية عمل هذا الزبل ان يوخذ خرو الناس وخرو الحمام وزبل الدجاج وورق الخس ورماد الطرفا والاثل وما اشبههما يخلط بعض هذه ببعض ويجعل في خنادق ويصب عليها من الدما اي دم كان ويترك للا مطار حتى يعفن ويقلب تقليبا دايما حتى يعمها العفن وتسود وتنتن ثم يخرج من

الخنادق و يجفف جفافا جيدا ثم يستعمل كما ذكرنا من التغبير لاصولها وفروعها ومن الملح التي استنبطها الفلاحون اذا اردت ان يكون في اصل خسة الوان من البقول فخذ بعرة وانقرها حتى تجوفها ثم الق فيها من بزر الجرجير والخس والكرفس



جبتين جبتين ثم احفر لها قدر شبر زبلا ثم ضع البعرة والق عليها زبلا وتعاهده بالسقي فانه ينبت اصلا وان فركت ثلاث بعرات او اربعة لك وصررت ذلك في خرقة كتان ثم مع البزور بزر سلق طلع معها وقد الحرشف وخس الكلب وهو ينبت على شطوط شوك ولون ورقه الى الصفرة لكن طبعه

في الارض واجعل في اسفله مخلوطا بتراب ثم اسقه وزبله واحدا فيه ثلاث انواع من البقول وخلطت معهن البزور التي سميت زرعت الصرة كما وصفت وان جعلت اضيف الى الخس نوع من النبات يسمى الانهار والسواقي عليه وعلى ورقه مباين للخس لانه في غاية الحرارة

الماهية من مفردات ابن البيطار حند قوقا بري وهو الدرق والحباقي ايضا ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس اعي بوس ومعناه الحندقوقي البري وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها لسوق وله ساق طولها نحو من ذراعين واكثر ويتشعب من شعب كثيرة وله ورق شبيه بورق الحندقوقا والتي ينبت في القروح ويقال له طريفلن وله بزر شبيه ببزر الحلبه الا انه اصغر منه بكثير وهو كريه الطعم

الماهيه من منهاج البيان خس
البرى منه فى فوع الخشخاش الاسود واجوده
البستانى الطرى الاصفر العريض

خس



خنثى
وله ساق

الماهية ورقه كالكراث الشامى املس على راسه زهر وله اصول طوال مستديرة كالبلوط وهو حريف الطبع هو حار يابس وقال بعضهم انه بارد رطب وابعد الخواص جلا محلل وخصوصا اصله واذا تبخر صا منحنا مجففا محللا لا كثر منه اصله وقوته كقوة اللوف الجعد الزينة ينفع من دا الثعلب والحيه وخصوصا رماد اصله واذا طلي برماده البهق الابيض وجلس فى الشمس نفع الاورام اصله بدرهمين بالشراب على اورام الغدد كلها وعلى الدماميل واذا اضمد بدقيق الشعير نفع فى ابتدا الاورام الحارة القروح اذا جعل اصله بدرهمين لشراب على القروح الخبيثة الوسخة نفعها الات المفاصل ينفع من وهن العضل والوثى اعضا الراس اذا قطرت عصارته وحدها او مع كندر وعسل وشراب وفر نفع من قيح فى الاذن ولوجع الضرس

ومن مفردات ابن البيطار
خنثى وهو البرواق بعجمية الاندلس
وبالبربرية بيقليلس د نيقوريدوس
الجه والثانية استفودلس هو نبات معروف
في الثانية استفودلس هو نبات معروف
وله ورق شبيه بورق الكراث الشامى
وساق املس يسمى انثاريقى فى راسه زهر
ابيض وله اصول طوال مستديرة شبيهة
فى شكلها بالبلوط حريفة مسخنة

ومن اختيارات البديعى خنثى
يقال له برواق ولسان البربر
بيقليلس

ومن مفردات ابن البيان خنثى
الماهيه من منهاج البيان وله ساق
نبات ورقه كورق الكراث وله اصول
املس على راسه زهر وله اصول
طوال مستديرة كالبلوط
وهو حريف واصله
الاشراس

الماهيه هي حمنانة
العنصلة هو حشيشة
وهي التي يعمل منها الاشراس



الماهية من الكتاب المشجر خس معروف

خس

الماهية من الكتاب المتجر خنتى
هو البرواق وبعجمية الاندلس
الحة وبالبربرية بغليلتش قال
ديسقوريدوس في الثانية هو نبات
وله ورق شبيه بورق الكراث
الشامي وساق املس وفي راسه
ولا اصول طوال مستديرة
متشبهة في شكلها بالبلوط

اذا اقطر في الاذن في الجانب المضاد للضرس لوجع **اعضا العين** في عصارة اصله منفعة للعين **اعضا الصدر** اذا اسقي منه درخمي بشراب وزن نفع من وجع الجنبين والسعال واصله بدري لشراب جيد لاورام الثدي **اعضا الغذا** نافع من اليرقان **اعضا النفض** يدر البول والطمث وثمرته وزهره اذا اسقيا بشراب اسهلا واصله بدري لشراب جيد لاورام الخصى **السموم** يسقى منه ثلث درخميات لنهش الهوام واذا اسقيت زهره في شراب نفع نفعا عظيما من لذع العقرب وذي الاربعة والاربعين ومع انه اسهل



خاولنجان

الماهية قطاع ملتوية حمر وسود جاد المذاق له رايحة طيبة خفيف الوزن يوتا به من بلاد الصين تاليه ماسرجويه هو خسرودار وبعينه **الطبع** حار يابس في الثانية **الخواص** لطيف محلل للرياح **الزينة** يطيب النكهة **اعضا الغذا**

الماهيه من مفردات بن البيطار
خولنجان عروق متشعبه ذات عقد
لونها بين السواد والحمرة شبيهة باصول
النوع الكبير من السعد ويسمى بالعجمية بنجه
الماهيه من منهاج البيان
خولنجان قال ما سرجويه
هو خسرودارو واجوده
ما عظم منه

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز خولنجان عروق ومتشعبه
ذات عقد لونها الصبر السواد
والحمرة شبيه باصول النوع من
الكبير من السعد يجلب من منهاج
الهند الماهية خولنجان معروف يدخل
الدكان في ادوية الباه
الماهيه من منهاج البيان خرنوب
نبطي خرنوب بغيرنون وهو
خرنوب الشوك ويسمى نقصم
قليشى

الغذا جيد للمعدة هاضم للطعام **اعضا النفض** ينفع من القولنج ووجع الكلى ويعين على الباه بدله وزنه قرنفل

خرنوب

الاختيار اصلحه الشامي المجفف **الطبع** النبطي اشد يبسا وبرودة **الخواص** الشامي مجفف قابض وكذلك ثمرته الا ان فيه جلاء ومع ذلك يعقل والنبطي اشد يبسا وتجفيفا ولا يلذع والنبطي يوكل رطبا وخلطه ردي ثقيل **الزينة** اذا دلكت الثواليل بالخرنوب الكاشير اذهبها البته **اعضا الراس** المضمضة بطبيخه جيد لوجع الاسنان **اعضا الغذا** الشامي الرطب ردي للمعدة ولا ينهضم واليابس ابطا انهضاما **اعضا النفض** الجلوس في طبيخه يقوي الانثيين وفيه ادرار وخاصة ما يربى في عقيد العنب والرطب من الشامي يطلق واليابس يعقل وينفع من الخلفة والنبطي نافع من سيلان الطمث المفرط احتمالا واكلا والينبوت هو جيد للمغص والاسهال

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
خرنوب منه شامي ومنه خرنوب النوى
وهو ثمر الينبوت ويقال له الخرنوب
النبطي ايضا واجوده الشامي الماهية
من منهاج الدكان خرنوب نبطي هو الخرنوب
الشامي المعروف

ومن مفردات ابن البيطار
خرنوب جالينوس في التابعة قوة
هذه الشجرة قوة مجففة قابضة وكذلك
قوة ثمرتها وهي الخرنوب الا ان
في الثمرة شيا من الحلاوة وقد يعرض
لهذه الثمرة شبيه ما يعرض لثمر
القراسيا وذلك انها ما دامت غضة
وهي باطلاق البطن احرى واذا جفت
حبست البطن من طريق ان رطوبتها
تحلل ويبقى جوهرها الارضي الذي
من شانه التجفيف
الماهية من الكتاب المتجر خرنوب
معروف وهو اصناف



خزف

الخواص مجفف جلا وخاصة خزف التنور والطف الاخزاف خزف لسرطان البحري في القراميد في طبيخه السنبانج الزينة خزف السرطان البحري مجففا يجلو الكلف والنمش الاورام يتخذ من الخزف قيروطي على الخنازير ينفعه القروح المرهم المتخذ من الخزف قوي الادمال وينفع من القروح ويجلو الجرب وخصوصا خزف السرطان البحري اعضا العين خزف الغضار الصيني المدقوق مع دهن حب القطن يقلع الظفرة المزمنة وخزف السرطان البحري مع الملح المجفف ينفع الظفرة ويقلع البياض العارض من اندمال القرحة الات المفاصل خزف التنور يطلي على النقرس

خس الحمار

الماهية هو كورق الخس الدقيق كثير العدد الي السواد ازغب واوراقه لاصقة بالاصل ثابته تجيبه ولون اصله الي الحمرة ويصبغ اليد والارض احمر وينبت في ارض طيبة وهو من جوهر مائي وارضي وهو الشنجار وقد قيل فيه الاختيار الاصفر اقوي والابيض مائي ضعيف الطبع حار يابس في اول الثانية الخواص جال مفتح ويابس زهره اقوي في ذلك وطبع اصله قريب من طبع بزره والاصل اقوي وخصوصا اليابس قال بولس فيه قوة جذابة من عمق حتي انه يجذب السلي الاورام ينفع الاورام الصلبه حيث كانت القروح اذا اتخذ منه بالقيروطي دمل وكذلك ماؤه بالقيروطي الات المفاصل هو بعروقه ضمادا على النقرس وكذلك بالخل على عرق النسا اعضا الراس عصارته منقي للراس سعوطا ويستعمل بالعسل في القلاع فينفع لطوخا اعضا العين يابسه ينقي الاثر الباقي في العين وغلظ الطبقات اعضا الغذا منق للكبد والمكبوس بالخل نافع للطحال اكلا وضمادا اعضا النفض يدر الطمث بقوة ويخرج الجنين الميت ويقتل الجنين الحي هو ينفع من الاورام الصلبة في الرحم حمولا وجلوسا في مائه وهو ادر شي للطمث واصلحه والمبلغ مثقال واحد شربا واحتمالا ويستعمل بالقيروطي على شقاق المقعدة

ومن مفردات ابن البيطار
خزف جالينوس في التاسعة قوة الخزف قوة تجلو وتجفف
ومن اختيارات البديعي خزف هو سرطان بحري
الماهيه من منهاج البيان خزف الطف الاخزاف خزف السرطان البحري

ومن مفردات ابن البيطار
خس الحمار يقال على الصنف الكبير من الشجار وسيأتي ذكره في حرف الشين
ومن اختيارات البديعي
شنجار وهو فيلوس

الماهيه من منهاج البيان خس الحمار هو الشجار وهو هو فيلوس وهو انوخلسا وهو كورق الخس الدقيق كثير العدد الى السواد واوراقه لاصقة بالاصل ولون اصله الى الحمرة ويصبغ اليد والارض واقواه الاصفر والابيض منه مائي ضعيف

خفاش

ومن مفردات ابن البيطار

شيرزق قيل هو زبل الخفافيش وقيل بولها



خانق الذيب

الماهية دوا يخنق الذياب والخنازير والكلاب معفن جدا لا يستعمل لا داخلا ولا خارجا



ومن مفردات ابن البيطار
خانق الذيب ويسمى ايضا قاتل الذيب ديسقوريدوس في الرابعة وقد يكون صنف من الاقونيطن ومن الناس من يسميه او فقطونن ايمرو وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها انطاليا من الجبال التي يقال لها اولسطينا وله ورق شبيه بورق الدلب الا انه اشد تشريفا منه واصغر بكثير واشد سوادا وله ساق شبيه بساق النبات التي يقال لها بطارس واغصان تخرج طولها نحو من ذراع او اكثر قليلا وثمر في غلف ذات طول اشبر وعروق شبيهة بارجل الارنبان سود
ومن اختيارات البديعي
قاتل الذيب

قال الماهية من الكتاب المنتخب
ديسقوريدوس في الرابعة نبات له ثلث ورقات
عدد شبيهة بورق القثا لكنه اصغر
منه وفيه خشونة وله ساق طولها
نحو من شبر واصل شبيه بذنب
العقرب يلمع مثل القوارير

خانق النمر

الكلاب
الماهية قال ديسقوريدوس هو نبت له قضبان دقاق طول العشرة الاصابع له ورق شبيه بورق
الا انه الين منه واحد طرفا ثقيل الرائحة زيان من رطوبة لزجة صفرا وله حمل شبيه بغلف الباقلي
في طول الصبع وفي جوفه بزر صغار صلب اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز بالخبز واطعمه
للذياب والكلاب والثعالب والنمر قتلها وهو يضعف قواتها ساعة ياكله لا يستعمل لا داخلا ولا خارجا
قيل اذا قرب من العقرب جمدها السموم سم قتال



خانق النمر

ومن مفردات ابن البيطار
خانق النمر ديسقوريدوس في الرابعة
اقونيطن وهو نبات له ثلث اوراق
عددا او اربع شبيهة بورق النبات
الذي يقال له فقلاميني او ورق القثا
الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله
ساق طولها نحو من شبر واصل
شبيه بذنب العقرب يلمع مثل
القوارير زعم بعض الناس ان اصل
هذا النبات اذا قرب من العقرب
احدرها

ومن اختيارات البديع
المنهاج خانق النمر والذيب قال صاحب
قال النمر والذيب ويسمى
في صفته قاتل الذيب وهو حشيشة
المازريون محقق وقال بعضهم هو نوع من
وبعضهم قال الخربق الاسود والقوابين انه لا يقتل
خلاف



خلاف

الماهية قد يخرج لورقه اذا اشدخ صمغ قوي الخواص ثمرته وورقه قابض بلا لذع وله تجفيف كاف
ورماده شديد التجفيف واذا تضمد به رطبا حبس نزف الدم وقد يشدخ ورقه فيخرج له صمغ شديد الجلا
ملطف الزينة رماده يقلع الثاليل طلا بالخل القروح ضماد للجراحات الواقعة في العظام وخصوصا
ثمرته وورقه ورماده يزيل النملة اذا طليت به بالخل اعضا الراس نقاحه وماوه مسكن للصداع وعصير
ورقه لاتبي ابلغ منه في قلاع المدة التي تسيل من الاذن اعضا العين توضع ثمرته وماوه على ضربة
الحدقة وصمغه نافع جدا للبصر الضعيف اعضا الغذا ماوه نافع من سدد الكبد ومن اليرقان اعضا

الماهية من كتاب منهاج الدكان خلاف
هو الصفصاف ومنه حر حمر وقيل انه
الصفصاف وهو الذي يعرف بالخلاف المصري واليه الزرقة منه
ومنه سودان هو الصفصاف ومنه سنده هو
من منهاج البيان خلاف هو
الماهية الصفصاف قد يخرج لورقه اذا شدخ
صمغ بري والخلاف البلخي هو البهرامج
واجوده الذي ينبت في عيونه

اعضا النفض ثمرته نافعة لاصحاب اختناق الرحم الدم



خبازى

الماهية نوع من الملوخيا وقيل خبازي هو البري وملوخيا هو البستاني ومن الخبازي نوع له يقال له ملوخيا الشجرية وهو الخطمي وبقلة اليهود ليس بعيدا ان يكون من اصنافه وهو احمر الاختيار البري الطف وايبس وشدة مائية البستاني ينقص من قوته الطبع بارد رطب في الاولى وقيل ان البستاني حار يابس وقايل هذا القول هو المسمى بولس لاحتياط يشبه ان يكون ذهب الى البقلة اليهودية فانها تسمى ملوخيا الخواص فيه تليين وهو الطف من السرمق واغلظ من السلق البري الطف وايبس وقيل ان البستاني يسحق قليلا ويحدر سريعا لرطوبته ولزوجته وخاصته مع المري في الزيت وهو معتدل الانهضام ورطوبته فيما يقال الغلظ رطوبة من الخس قال بولس وهو يقبض في يقشر ويحلل بلا لذع ويشبه ان يعني به البقلة اليهودية الاورام هو نافع للنملة والحمرة وورقه البري مع الزيتون نافع لحرق النار وكذلك طبيخه نطولا والبستاني نافع لابتدا الورم الحار وتزيدها القروح اذا مضغ مع الملح نيا وجعل على النواصير نفع وخصوصا الصغار وفي العين

خبازى
اعضا الراس

ومن مفردات ابن البيطار
خلاف ابو حنيفة انما سمي خلافا لان السيل يجي به فينبت مخالفا لمنبتهم اليتمي في كتابه المرشد الخلاف صنف من الصفصاف وليس بينهما وان كانا في الشكل والشبه والفرق بساطة الاغصان وكيفية الورق سوا الا ان ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف وذلك ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرا وثمرة قضبان دقاق وتخرج في رووس الاغصان وفيما بين قلوب ورقه راس كل قضيب منها متلبس بزغب اذكر اللون ناعم اللمس بنعومة الخز الطاير وفي الحمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق المسمى لبنات الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه بزر الحمل ما بين تضاعيفه وتلك السنابل الزغب الناعمة الفيحة من الخلاف زكية الرايحة ناعم الشم والملمس
ومن اختيارات البديعي
هو نوع من الصفصاف

اعضا الراس يضمد به قروح الراس مع البول ينفع جدا ويضمد للقلاع اعضا العين اذا مضغ وزرقه واستعمل مع ملح يسير منه نقا نواصير العين وانبت اللحم اعضا الصدر ورقه وزهره كل ملين الصدر ومغرية اللين مسكن السعال الحاد تعن الحرارة واليبس وبزره اجود منه في ازالة خشونة الصدر اعضا الغذا البستاني ردي للمعدة وفيه تفتيح لسدة الكبد اعضا النفض زهرة نافع لقروح الكلى والمثانة شربا وضربا بالزيت وبزر الملوخيا ينفع من السحج وقروح المعا وقضبان الخبازي البستاني نافع الامعا والمثانه ملين للبطن واوجاعها وذلك اذا شرب ماؤه واتخذ منه شراب وطبيخه نافع للصلابات الرحم جلوسا فيه واحتقانا وفيه قوة مدرة للبول ومن الخبازي البري الذي يذوب مع الشمس ما يسهل خاما ومرة وربما افرط واسهل الدم السموم ورقه يسكن لسع الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت والمسموم يشرب بزره وينقيا دايما وينفع من لسع الرتيلا

ومن مفردات ابن البيطار
خبازي تعرفه علماونا منه بستاني ومنه بري ومنه يقال له الملوكية ومنه يقال له بالفارسية كبير كالخطمي
ومن اختيارات البديعي بان كالاع وذلك خبازي بالشيرازي حروو ملوخيا
نوع من الملوخيا من منهاج البيان
خبازي الماهية نوع من الملوخيا وهو الملوكيه وقيل الملوخيا هو البستاني والخبازي هو البري ومن الخبازي نوع يقال له ملوخيا الشجره وهو الخطمي وقيل ان البقله اليهوديه احد اصنافه والبري الطف الخبازي وايبس



خبازى



خبازى

الماهية من الكتاب المشجر منه بستاني يسمى الملوكية ومنه برى مغرب ومنه كبير كالخطمى قال ديسقوريدوس في الثانية ملوخي وهو الخبازي البستاني ويسميه اهل الشام ملوخية يصلح للاكل اكثر مما يصلح البرى

خبازى

خبازى

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز قال الشيخ رحمه الله هو صنف من الملوخية وقيل الخبازى



هو البرى والبستاني هو الملوخية ويقال للخطمى ملوخيا الشجر ثم قال وبقلة اليهود لين بعيد ان تكون من اصنافه وهو احمر والخبازى بارد رطب



ومن مفردات ابن البيطار
خمير جالينوس وقوة الخمير يسيرة
الحرارة ولذلك يجذب من عمق
البدن بلا اذا ويحلل

ومن اختيارات البديعي
خمير

خمير

الطبع فيه حرارة واما يبوستة ورطوبته فبقدر كثرة ملحه وبورقه وقلتهما الخواص فيه قوة جلاء للملح والبورقية والحنطية وفيه قوة مبردة لحموضته يجذب المواد العميقة الى ظاهر البدن ويحلل الاتا المفاصل يضمد به الوجع الذى يكون فى اسفل القدم

خوخ

الطبع بارد فى اخر الثانية دون اخرها رطب فى الاولى دون اخرها الخواص رطوبته سريعة العفونة

ومن كتاب الفلاحة فى [illegible] الخوخ
قال ابن وحشية الخوخ هو المشمش
ومشاكلة فى جميع اموره الا فى البقا
فان المشمش اطول عمرا منه وذلك
ان الخوخ اكثر ما يحمل اربع سنين
ثم ينقطع حمله وهو نزيع
القشر الرمان [illegible]
عليه من [illegible]
البرد تهلكه وتهلكه
فى الوقت الذى يزرع فيه المشمش
ويفلح كما تفلح غلت وهو نوعان
نوع ينبى الشعرا وهو ابيض
فيه نقط حمر وله زغب وجرم
ونوع ينبى الاقرع وهو حليق
اللون وينسبه اهل [illegible]
الزهرى وفيه نصفه لون
الزعفران ونصفه الاخر
مثل الدم والشراب زغب
البته وهو الطف جرما من
الشعرا وامد حلاوة واطيب
ريحا ملح وقد ذكرنا افلاح هذا النبات
متى ركب الخوخ فى الصفصاف
لم يكن له نوى وكيفية العمل فيه ان
الكاتب [illegible] بعد ذلك بايام

ومن مفردات ابن البيطار تفاح
فارسى قيل انه الخوخ

ومن كتاب الكافى فى شرح الموجز
الماهية خوخ بارد رطب فى اخر الاولى الماهيه
من منهاج الدكان ثمره فارسيه هى الخوخ

ملين فيه قبض ما وابقنة المقدة وفيه منع للسيلان والفج قابض الزينة يقطع ورقه اذا طلى به رايحة النوره اعضا الراس يقطر ماء ورقه فى الاذن فيقتل الديدان وينفع دهنه من الشقيقة واوجاع الاذن الحارة والباردة اعضا الغذا النضيح منه جيد للمعدة وفيه تشهية للطعام و يجب ان لا يوكل على غيره فيفسد عليه ويفسده بل يتقدمه على الطعام وفوايده نطى الهضم لين جيد الغذا وان كان اكثر غذا اعضا النفض يضمد بورقه السره فيقتل ديدان البطن وكذلك ان شرب عصارته ورقه النضيج منه يلين البطن والفج عاقل وقد قال بعضهم انه يزيد فى الباه ويشبه ان يكون ذلك فى الابدان اليابسه الحاره



ومن اختيارات البديعي
خوخ ومنه تفاح فارسى هو الخوخ

ومن مفردات ابن البيطار

خوخ جالينوس فى السابعة نفس شجرة الخوخ فى قضبانها و فى ورقها مرارة ولذلك صار ورقها يقتل الديدان متى سحق و وضع على السره وهو مع هذا دوا يحلل

خطاف

الماهية طير معروف اعضا الراس قال ديسقوريدوس اذا اخذ فرخه في زيادة القمر وكان اول ما افرخ وشق وجد فيه حصايان احدهما ذو لون واحد والاخر كثيرة الالوان فان اخذ قبل ان يقعا على الارض ثم صرا في قطعة جلد عجل او ايل فعلق في ساعد من اختلط عقله او من به صرع او على رقبته انتفع به وكثيرا من الحصى ما يبرى من الصرع برا تاما قال وقد جربت ذلك اعضا العين اكل الخطاف يحد البصر وقد يجفف ويسقى في الشربة مثقال وخصوصا اجرانه الام والولد في الزجاجة اذا اكتحل به بالعسل وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتدا الماء وكذلك دماغ الخفاش اعضا الصدر يحك الخناق برمادها فينفع وكذلك اذا ملحت وجففت وشرب منها وزن درخمي ينفع من الخناق وورم اللهاه واللوزتين



خل

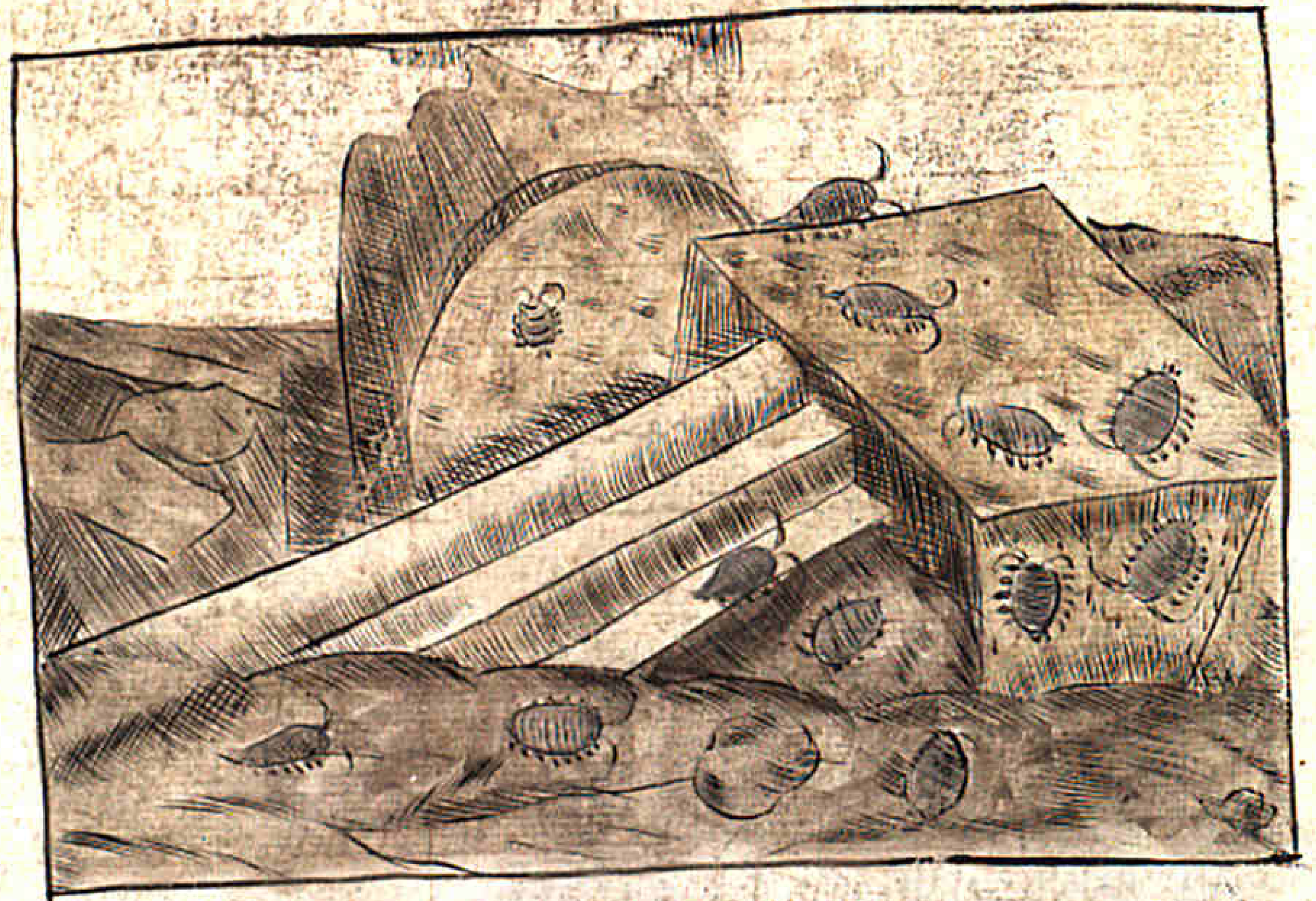
الطبع مركب من حار وبارد وكلا جوهريه لطيف والبارد اغلب والذي فيه حرافة اسخن وان لم يكن فهو بارد رطب والطبخ ينقص من برودته الخواص قوي التجفيف يمنع انصباب المواد الى الاعضا ويلطف ويقطع وقد يشرب او يصب على نزف الدم ان كان خارجا فيمنعه ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم وهو نافع للصفرا وبين ضار للسودا وين لزينة يطلى مع عسل على اثار الدم فينفع لكن الاكثار منه يصفر اذا وضع على الجراحات صوف مبلول بخل منعها ان يرم وينفع شيئا للقروح الساعية والجرب والقوبا وينفع من حرق النار اسرع من كل شي

ينفع

ينفع الآت المفاصل وهو ضار للعصب واذا ابطل مع الكبريت على النقرس نفع اعضا الراس اذا اخلط بدهن زيت او دهن ورد وضرب ضربا بليغا وبل به صوف غير مغسول ووضع على الراس نفع من الصداع الحار ويشد وكذلك التنطيل به والتمضمض به وخصوصا مع الشبث ينفع من حركة الاسنان ودموها وبخار الخل الحار ينفع من عسر السمع ويحده ويفتح سدد المصفاه بقوة ويحلل الدوي اعضا العين الطلي بالعسل على الكمنة يحد العين وادمانه يضعف البصر اعضا الصدر ينقص اللهاه فيقطع التغرغر به سيلان الخلط الى الحلق ويبري اللهاه الساقطة وينجي للعلق والسعال المزمن ولنفس الانتصاب مسخنا اعضا الغذا صالح للمعدة الحارة الرطبة منق الشهوة ويعين على الهضم كل ذلك لدفعه المعدة وبخار الخل يحلل الاستسقا والادمان منه ربما ادى الى الاستسقا اعضا النفض يبرد الرحم ويحقن بالخل المسخن والملح لقروح الامعا الساعية بعد الحقن اللينة السموم يصب على النهوش وينفع من الافيون والشوكران والخل المتخذ من العنب البري بملح ينفع من عضة الكلب الكلب وغير ذلك وقد يشرب مسخنا على الادوية القتالة فينفع

خنافس

اعضا الراس زيته الذي يغلي فيه نافع لوجع الاذن اذا اصبيتها وكذلك جراوتها متحرقة



خبز

الاختيار يجب ان يكون الخبز نقيا مملوحا محكل العجين مختمرا جيد النضج في التنور ليلة تامه غير ماكول حارا كما هو والخبز الحار غير مقبول عند الطبيعة ويتلوا التنوري الفرني وسايره ردي الخبز النمين

افضل من الرقيق وكلما كان انقى فيجب ان يخمر ويترك ويملك عجينه اكثر ويملح اكثر وخبز الفرني ليس كخبز التنور الواحد للنضج من الجانبين وخبز الملة خام الباطن والمغسول مبرد قليل الغذا طاف على المعدة صالح للمحرورين ولا يولد سددا ولا يسخن وصفة غسله ان يوخذ الخبز الثابت ويوخذ لبابه وينقع في الما الحار ثم يصب عنه الما الذي يطفو ويجدد عليه الماحتي يذهب عنه قوة الخمير وغيره ويبلغ غاية انتفاخه الاختيار السميد اغذي من غيره واجود غذا لكنه ابطا نفوذا والحوارى تتبعه في احواله والخشكار الكثير النخالة سريع النفوذ لكنه اقل غذا وارداه والذي لم ينضج جيدا اكثر غذا وكذلك قليل الخمير لكن غذاوه لزج مسدد لا يصلح الا لكثرة الرياضه وخبز الملة من هذا القبيل فان باطنه قلما ينضج جيدا والخبز المغسول قليل الغذا عن التسديد بخفيف النضج والرقاق وخبز الحنطة السحيقة في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد خلطا غليظا والفتيت نفاخ بطي الهضم واجوده المخلوط بدهن اللوز ويجب ان يكون تخفيفه في الظل والخبز المعمول باللبن كثير الغذا بطي الانحدار مسدد وضماد الخبز اسخن من ضماد الحنطه بسبب الملح الزينة الخبز الذي من الحنطة الحديثة يسمن بسرعة الاورام خبز الحنطة مع ماء القراطين والعصارات الموافقة جيد للاورام الحاره بلينها وبردها القروح الخبز اذا خلط بماء وملح وبل به الفوابي نفع الاعضا اعضا الغذا الخبز الحار يعطش بحرارته ويطفو لرطوبته البخاريه ويشبع بسرعة لذلك والحار اسرع انهضاما وابطا انحدارا اعضا النفض الخبز الخشكار ملين للطبيعة والحواري عاقل والخمير يلين والفطير يعقل والملة مما يعقل والخبز العتيق اليابس يعقل وان لم يخلط به غيره وخبز القطايف يعقل البطن والخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من السميذ

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز افضله النقي حنطته ودقيقه من الشوائب المعتدل الملح والخمير النضيج التنوري المتروك حتى يبرد وزروان عنه الحرارة الغريزية فتقله الطبيعة جيدا وان الخبز الحار معطش يقتل على المعدة بسبب الابخرة والحرارات الغريزية وانما كان التنوري افضل من الفرني لنضجه من الجانبين

الماهية من منهاج الدكان خبز زورق هو البقسماط

خبث

تخفيفا
الاختيار اقوى الخبث خبث الحديد الطبع خبث الحديد يابس في الثالثه خبث النحاس قريب منه وساير الخبث قل حرا الخواص كلها مجففه واقواها تخفيفا خبث الحديد وكله مجفف للرطوبات الاورام خبث الحديد يحلل الاورام الحاره القروح خبث الفضه ينفع من الجرب في السعفه ويدمل القروح ويمنع نز النواصير والبواسير اعضا العين خبث الحديد نافع من خشونة الجفن وخبث الرصاص نافع من قروح العين بدل المرداسنج اعضا الغذا خبث الحديد يقوي المعدة وينشف فضله ويذهب باسترخايه اذا اسقي في نبيذ عتيق او شرب بالطلا اعضا النفض خبث الحديد يمنع نزف البواسير وخصوصا اذا نقع في نبيذ مخلوط عتيق ويمنع الحبل ويقطع نزف الحيض وهو غاية فيه وكذلك في البول يشد الدبر طلا خبث الحديد بالسكنجبين ينفع من مضرة الذ... والمسمي فرنيطس

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اقوى الخبث تخفيفا خبث الحديد اذا انحق بالخل الثقيف ثم طبخ دواء صار يجفف القيح الجاري من الاذن زمانا طويلا

ومن مفردات ابن البيطار
خبث جالينوس في التاسعة كل خبث فهو دوا يجفف تجفيفا شديدا الا ان خبث الحديد اشد تجفيفا

ومن اختيارات البديعي
خبث الحديد وخبث الفضة وخبث النحاس وخبث الرصاص

خاليدونيون

جوش
الماهية قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميران وقال الخوز صغيره الماميران وكبيره الزرد الخواص منه جنس صغير حار مفرح الاورام يجعل مع الشراب على النملة فينفع القروح الصغير منه يبلع الجرب اعضا الراس يمضغ اصله فيسكن وجع السن اعضا العين اذا اغليت عصارته على جمر حتى ينصف احد البصر واذا عمي فرخ الخطاطيف حملت اليه الام هذا النبات تزيد بصرا ولذلك سمي الخطافي اعطى كل شي خلقه ثم هدى
فسبحان من



ومن مفردات ابن البيطار
خاليدونيون معناه باليونانيه الخطافي منسوب الى الخطاطيف وهي العروق الصفر عند الاطبا وقد ذكرته في حرف العين

ومن اختيارات البديعي
خاليدونيون ويقال خاليدومنون وخاليدونيون الكبير هو عروق الصفر وذلك نوعين الكبير هو عروق الصفر والصغير ماميران ومعنى خاليدونيون دوا الخطافي

الماهية من منهاج البيان خاليدومنون هو عروق يقال لها ماميران وقيل بل صغاره هو ماميران ويسمونه الدوا الخطافي زعموا انه اذا عمي فرخ الخطاف حملت اليه الام هذا النبات فيزيد بصره ولم اصدق بذلك

٢٧٤

ومن اختيارات البديع شعير رومي هو الخندروس
الماهية من منهاج البيان
خندروس هو خالاون وهو
الحنطة الرومية

ومنه شعير رومي هو الخندروس



خرو

الماهية ذكر في فصل الزاي عند بيان الزبل كله مسخن محلل مجفف

خراطين

الماهية من منهاج الدكان خراطين هو الطرطيار وهو

الطبع يجب فيما يقول ان تكون حارة القروح يضمد بمدقوقه جراحات الاعصاب لا يحل عنها ثلاثة ايام فيكون نافعا جدا اعضا الراس طبيخه بشحم الوز نافع من وجع الاذن وقد يقطر بالزيت في الجانب المخالف من الشق الوجعة اعضا الغذا يبري اذا شرب بالطلا اليرقان اعضا النفض يدق ناعما ويسقى بالطلا فيدر البول وينفع من الحصاة ذلك ايضا

خامالاون

الخواص لا يشرب في شي ولكن يستعمل من خارج وفي جملة في الحالبات من خارج وفي البنات المحللة من الاضمدة الزينة يطلى على البهق القروح يطلى على الجرب القوابي يضمد به القروح المتاكلة اعضا الغذا يسقى من اصول الابيض كسوتا بشراب ينفع به صاحب الاستسقا اعضا النفض اصول الابيض منه يقتل الديدان السموم في الاسود منه شي قتال

ومن مفردات ابن البيطار خراطين هي الحيات التي تعيش في الارض



خندروس

غليظ

الماهية هو الحنطة الرومية الطبع غذاوه ابرد من غذا الحنطة واقل وهو مع ذلك جيد كثير قوي

الماهية من منهاج الدكان خندروس هو الشعير الهندي وهو نوع من الحنطة وهو الكندروس

ومن مفردات ابن البيطار

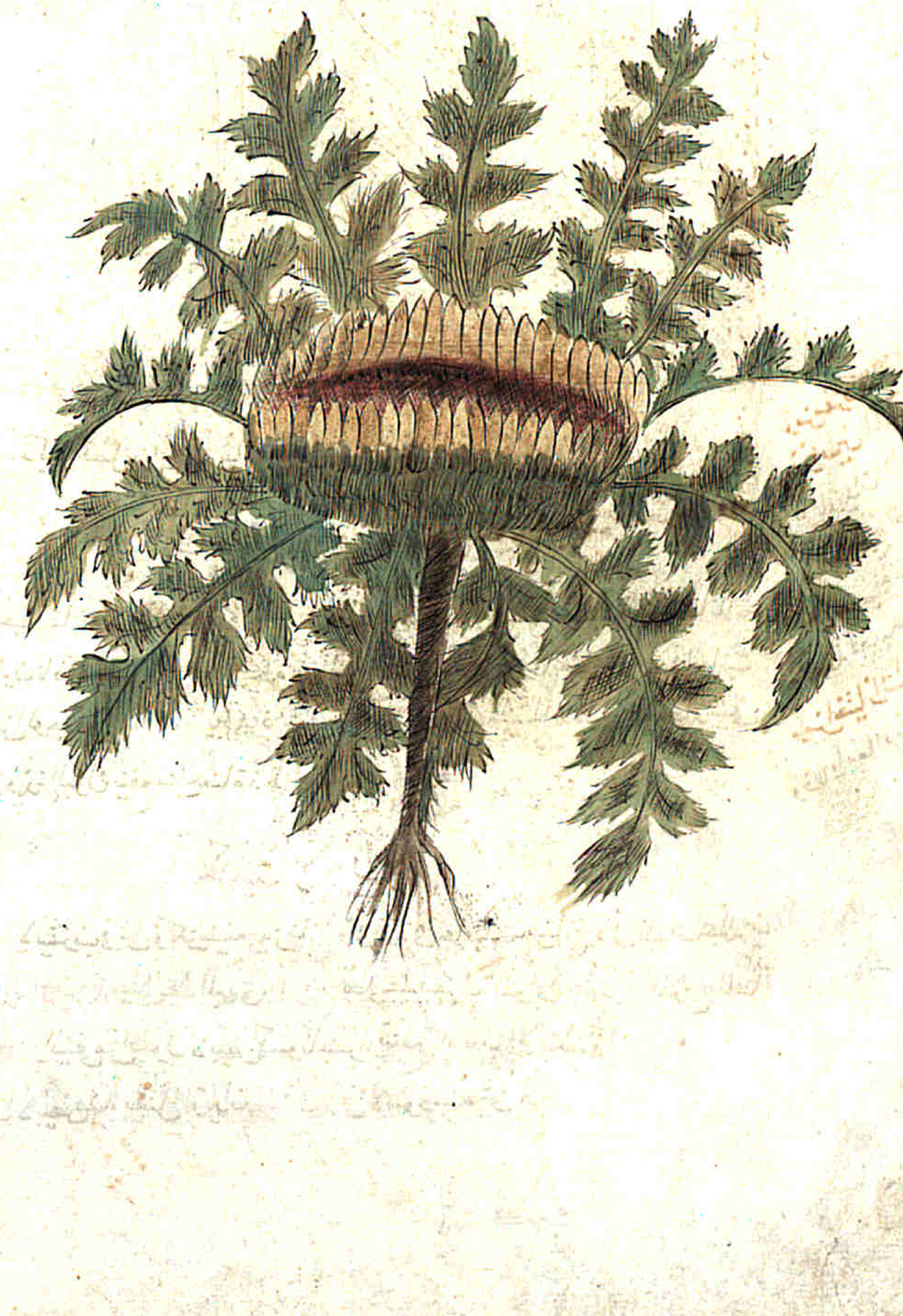
خندروس اصل خندروس ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من دوا الذي هو حبتان وهو اغذا من الارز واشد عقلا للبطن واجود للمعدة ومنه حنطة رومية هو الخندروس ومنه خندروس اصل خندروس ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من دوا الذي له حبتان وهو اغذا من الارز واشد عقلا للبطن واجود للمعده

خندروس

ومن اختيارات البديع خندروس يقال له خالاون وهو الحنطة والكار

خامالاون





خامالاون



خبربوا

الماهية حب صغار مثل القاقلة الصغار يجلب من السفاله الطبع حار يابس في الثالثة الخواص قوته قوة القرنفل يجلو ويلطف وهو الطف من القاقلة ويجبس القي فيما زعم بعضهم

خروع

الماهية قال ديسقوريدوس من الناس من يسميه قراوطيا وهو القراد وانما يسموه بهذا الاسم لان حبه شبيه بالقراد وهو شجرة صغيرة في مقدار شجرة صغيرة من التين ولها ورق شبيه بورق الدوالي الا انه اكبر واملس واشد سواد وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمره في عناقيد خشنه واذا قشر العنقود خرج الثمر جيا في شكل القراد ومنه يعصر الدهن المسمى معص وهو دهن

ومن مفردات ابن البيطار خيربوا ابن سينا هو حب صغار مثل القاقلة يجلب من السقالبة

ومن اختيارات البديع خيربوا هيل بوا وهو الهيل بوا

الماهية من منهاج البيان خيربوا هو هيل بوا وهو حب صغار مثل القاقله يجلب من الصقاله وقوته كقوة القرنفل وهو الطف من القاقله

دهن الخروع وهذا لا يصلح للطعام وانما يصلح للسراج واخلاط بعض المراهم وبعض الادوية وان شرب منه ثلثون حبة عددا ودقت وسحقت وشربت ظهر نفعا بليغا الافعال والخواص قال الدمشقي ان الخروع محلل ملين ودهنه ملطف الطف من الزيت لسادج الزينة اذا دق وتضمد به قلع الثواليل والكلف الاورام ورقه اذا دق وخلط بدقيق الشعير سكن الاورام البلغمية القروح دهنه يصلح للجرب والقروح الرطبة اعضا الغذا اذا سحقت ثلثين حبة وشربت هيجت القي لانه يرخي المعدة جدا ويغثي اعضا الصدر اذا يضمد به وحده او مع الخل سكن اورام الثدي اعضا النفض حبة مسحوقا مشروبا استهل بلغما ومرة واخرج الدود من البطن



ومن مفردات ابن البيطار

خروع ديسقوريدوس في الرابعة فيقي هي شجرة تكون في مقدار شجرة تين صغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واشد ملوسة وسوادا وساقها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمر في عناقيد خشنة والثمر اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد

ومن مفردات ابن البيطار دند هو الخروع الصيني وغلط من قال انه الماهودانه كما قال الخضر ابن جلجل وابن الهيثم في ذلك وقد ذكر ابو جريج ومحمد بن ... والترا طيانا زمانا ابن كتبا الرازي وحبيش ابن الحسن وغيرهم الدند يغلطون الذاهب ابو جريج النق الدند ثلاثة اصناف فالصيني والماهودانه بصفتين مختلفين صيني وشجري وهندي ... كثير الحب ... يشبه حب الخروع الا انه منقط ... نقط سود صغار ... المقدار بين الصغر والصيني ... اغبر يضرب الى الاسمهان ... افواهها ... الثلاثة ومنه طرا هو الخروع اصلح من الشجري ... في شرح الموجز

الماهية من كتاب الكافي في شرح التين خروع هي شجرة قريبة من شجرة التين واصغر منها ولها ورق شبيه بورق الدلب وساقها واغصانها مجوف فيه مثل القصب وثمرتها اذا قشرت كان شبيها بالقراد وحب الخروع اذا شرب منه احد عشر حبه او اكثر قليلا اسهل ... البلغم والرطوبات اسهالا عنيفا وهو جيد للقولنج والفالج ويلين الصلابات اذا تضمد به الماهيه من منهاج الدكان هو الخروع وطعم حب الخروع استيفيعا رهو ويقال حب الرند ومنه حب الدند ومنه خروع حب الخروع الهندي وهو حب ابيض منقط بسواد وهو الدند وهذا النوع مجلوب من صيني الصين فقال لي من راه كما ذكر

ومن اختيارات البديع ومنه دند تقاله حب خطاي خروع حب السلاطين وهو ثلاثة انواع صيني وهندي وشجري وبعضهم يقولوا حب الملوك وهذا اختلاف وخطاوانما حب الملوك هو الماهودانه ومنه طرا هو الخروع

خمسة الماهيه من منهاج البيان هو ما العنب المعتصر المصفى يجعل في الجرار المقيره في الشمس ليغلي ويخرج زبده ثم يصفى وما يمنعه من الغليان وظهور الزبد طرح الخردل فيه ومسح الجرار بالنفط لا يغلى ويخرج بدا كسعى كونه خمرا فيحلل على بعض مذاهب الفقها والخمر يختلف من قبل الوانه وروايحه وطعومه وقوامه وارفانه في حديثه وعتيقه

من مفردات ابن البيطار خمر ديسقوريدوس اما الاشربة العتيقة فانها تضر الاعصاب والحواس الا انها اللذيذة الطعم ولذلك ينبغي ان يمتنع منها اذا كان بعض الاعضاء مريضا واما في وقت الصحة فقد يشرب منها الشيء اليسير وهو ما ليس فيه ...

ومن اختيارات البديعي خمر هو ما العنب ويقال له مدام وراح ورزمل وصهبا وطلا وعقار وقهوة وترقف وبنيذ

الماهية من منهاج الدكان بنطافلن معناه ذو الخمسة اصابع وقيل والخمسة اوراق

الماهيه من منهاج البيان خمسة اوراق هو فنطافلون وهو فنجكشت

خمر

الماهيّة الخمر هو القهوة وقد ذكرنا في فصل الشين

خمسة اوراق

الماهيّة هو بنطافيلون وقيل في ذلك كلاما مستوفيا فهذا اخر الكلام من حرف الخا
وجملة ما ذكرناه سبعة وثلثون ادوية



ومن مفردات ابن البيطار

بنطافلن ومعناه ذو الخمسة اوراق ومنهم من سماه سطاطومن ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم من سماه
بنطاد قطوكن ومعناه ذو الخمسة اصابع ديسقوريدوس في الرابعة هو نبت له قضبان طولها نحو من شبر

وله

بورق خمسة اوراق

وله ورق شبيه بورق النعنع خمس على كل قضيب وعسيرا ما يوجد اكثر من خمس والورق مشرف من كل جانب
مثل تشريف اطينا وله زهر لونه الى البياض ما الصفرة وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل الى الحمرة
مستطيل اطول من اصل الخربق الاسود وهو كثير المنافع





الفصل الخامس والعشرون كلام في حرف الذال

ذهب

الماهية جوهر شريف الطبع معتدل لطيف الخواص سحالته تدخل في ادوية السودا وافضل الكي واسرعه برا ما كان مكوي من ذهب الزينه امساكه في الفم يزيل البخر وتدخل سحالته في ادوية دا الثعلب والحية طلا او في مشروباته اعضا العين يقوي العين كحلا اعضا الصدر ينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان وحديث النفس نفعا بليغا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ذهب معتدل لطيف سحالته تدخل في ادوية السودا والسحالة ما يسقط من الذهب والفضة كالبراده وافضل الكي واسرعه برءا ما كان بمكوى ذهب وينفع الخفقان ويقوي القلب وامساكه في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا اي لا كحال دينه

الماهية من منهاج البيان ذهب اجوده ما المر بدخل النار ولم يخالطه غش



عدة اوراق

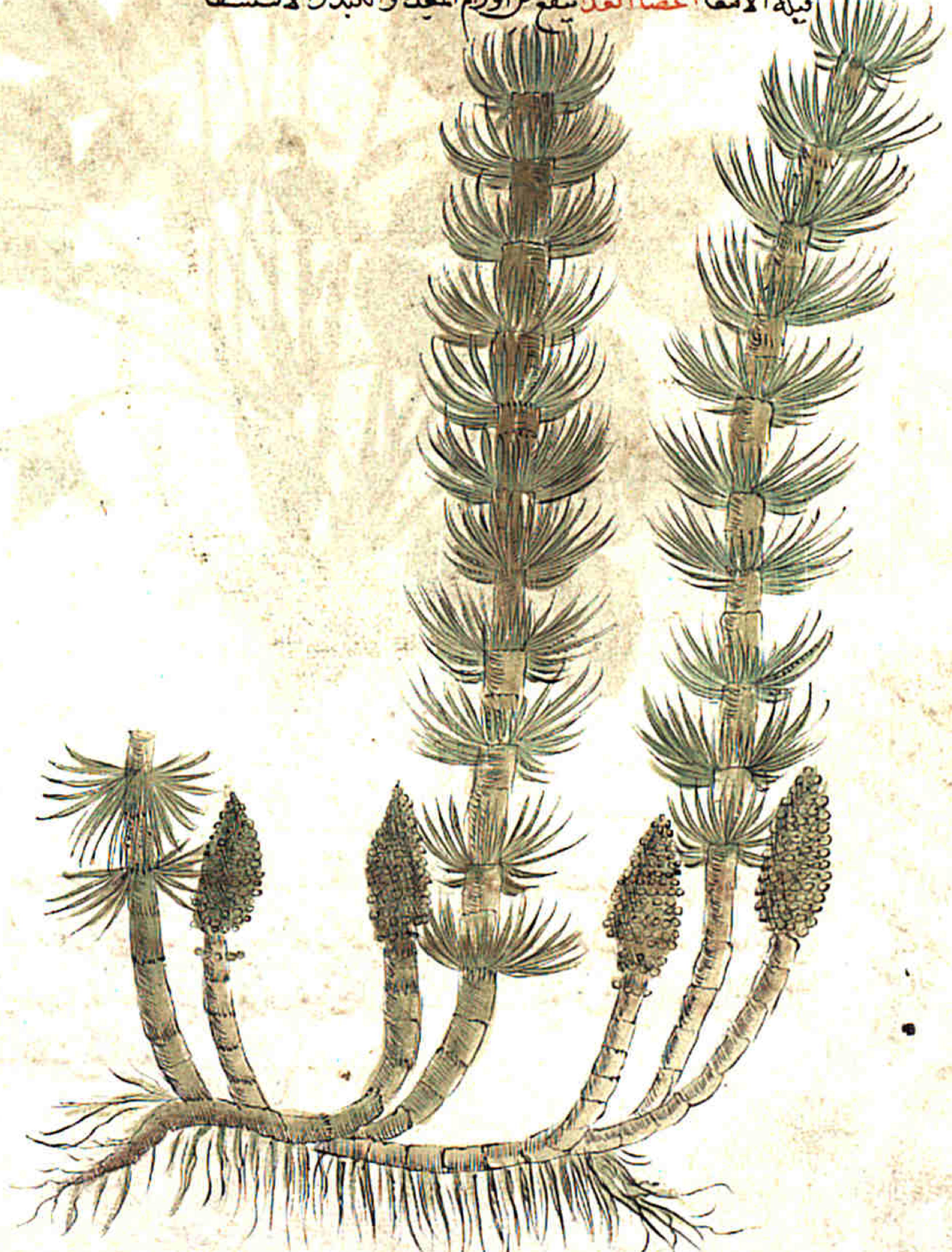
المَاهِيَة من منهاج الدكان
ذرة في حنطة السود ان وهي
الجاورس في الكسر

ذزيزة

قيل في فصل القاف عند ذكرنا قصب الذريرة الا انا نذكر طرفًا اخر من الافعال للفروح والامعا شيء قيل انه لا افضل لحرق النار من الذريرة بدهن ورد وخل اعضا الغذا ينفع من اورام المعده ومن اورام الكبد والاستسقا

ذنب الخيل

الماهية نبات ينبت في الجبال والحفاير قضبان مجوفة الي الحمرة خشنه صلبه معقده بعقد متراخله وعند العقد كورق الاذخر دقاق متكاثف يتشبث بما يقرب من الشجر ثم يتدلى منه اطراف كثيرة كذنب الخيل وله اصل صلب الطبع بارد في الاول يابس في الثانية الخواص قابض وخصوصًا عصارته شديدة التجفيف بلا لذع نافع جدًا للنزف لدم القروح يدمل القروح والجراحات دمًا لا عجيبًا ولو كان فيها عصب لحم بل ايضا الات المفاصل ينفع ايضا اذا طلي به او ضمد من شدخ اوساط العضل ويجمع فيلة الامعا اعضا الغذا ينفع من اورام المعده والكبد والاستسقا



ذنب الخيل

ذنب الخيل

ومن مفردات ابن البيطار

ذنب الخيل ديسقوريدوس في الرابعة اقودش هو نبات ينبت في مواضع فيها ما يه وفي الخنادق وله قضبان مجوفه لونها الى الحمره وفيها خشونه وهي صلبه معقده والعقده داخله بعضها في بعض وعند العقده ورق شبيه بورق الاذخر دقاق متكاثفه وهذا النبات تتشبث بما قرب منه من الشجر ويعلو على



الشجره ثم يتدلى منه اطراف كثيره شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب

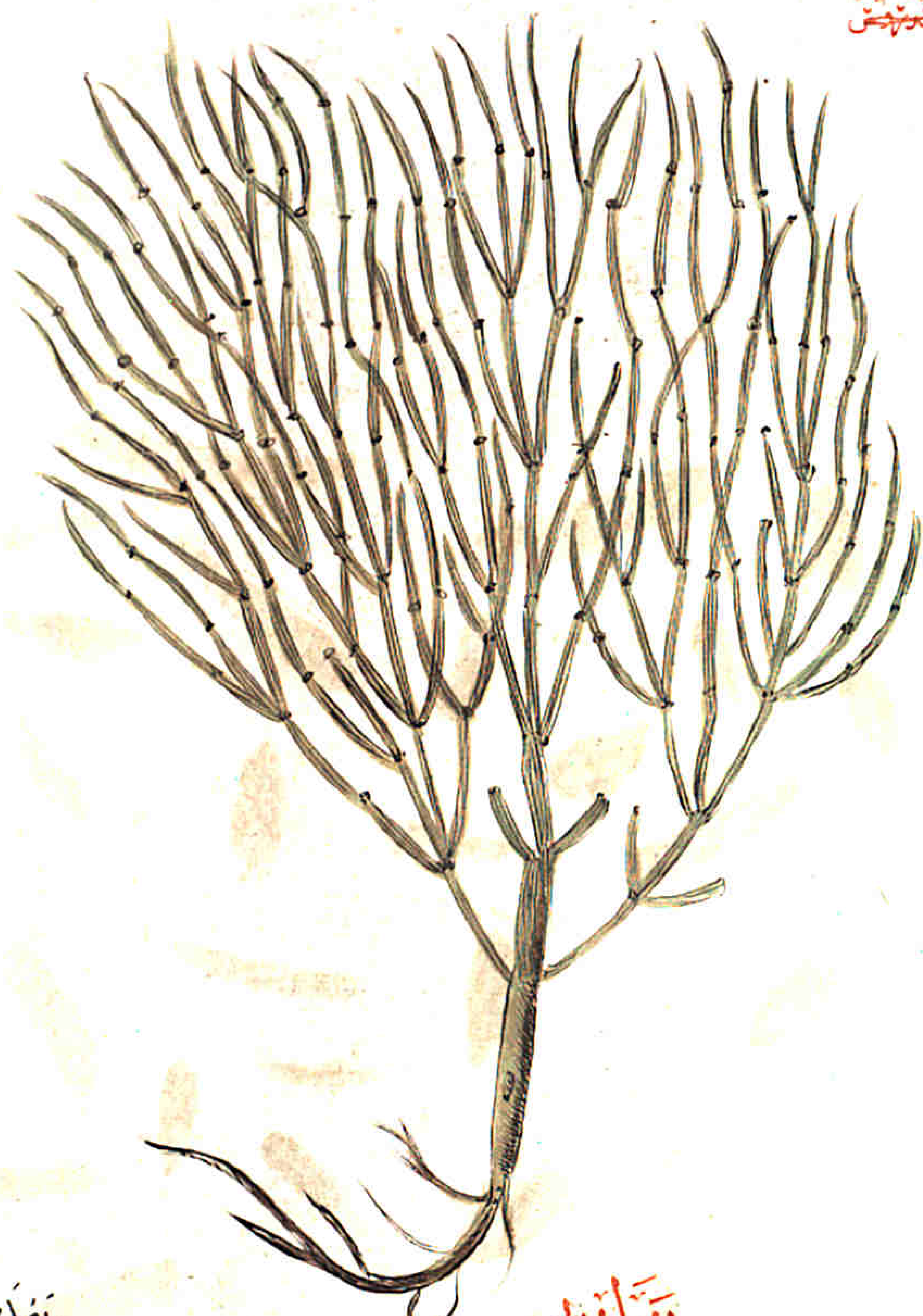
ومن اختيارات البديعي ذنب الخيل
هو نبات ينبت في الخنادق والجبال

الماهية من منهاج الدكان ذنب الخيل هي لحية التيس وهي الهيوفيا سطيداس وهي شجرة اللاذن
وقال بعضهم هي الطراثيث ولبنريه ومنها تؤخذ عصارة لحية التيس المستعمله في الترياق
وحملها الى احمد المالقي العشاب رحمه الله



ذنب الخيل

ذنب الخيل
خنوبهش



ذراريح

الماهية حيوان شبيه بالخنافس الا انه احمر وان ما يوجد منه في الحنطة ويتولد فيها هو اجودها ويصلح
ان يخزن ولكن ينبغي ان يجعل في اناء فخار ويشد على راسه خرقة كتان سخيفة نقية ويقلب ويصير فم
الاناء على بخار خل خمر ثقيف مغلي ولا يزال يمسك الاناء على بخاره الى ان يموت الذراريح ثم يشد بعد موته في
خيط كتان ويخزن الاختيار واقوى الذراريح فعلا ما كان منه مختلف الالوان وفي اجنحتها خطوط صفر بالعرض
شبيه ببنات وردان وما كان منه لونه واحد غير مختلف فعله ضعيف الطبع قال بعضهم هو مفرط الحر
وقال اخرون هو حار يابس في الثانية والاول اصح الطبع حار حريف معفن محرق الزينة يقلع الثاليل
طلاء ويتخذ منه فيروطي فيطلى به بياض الاظفار فينتفع فيها ويقطع الاظفار المسترخية للقلع

الماهية من منهاج البيان ذرايح
هي حيوان اذا اريد استعمالها في الدوا
يلقى في كوز ويجعل على راسه خرقه
كتان نظيفه ويكب على قدر فيها على
فيها خل ثقيف ليتصاعد بخار الخل
اليها فيختنق ويستعمل بعد ذلك
واجودها الذهبيه

بسرعة اذا ضمد بها ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل واذا طلي به مسحوقا مع الخردل انبت الشعر وكذلك اذا
طبخ بزيت حتى يغلظ الاورام يطلي على الاورام السرطانية فيحللها القروح طلاء على الجرب في القوبي اعضا
العين قيل يقلع الظفرة جدا اعضا النفض لقليل منه مدر البول جدا حتى ينفع من الاستسقا وقليله ايضا
يعين الادوية المدرة من غير مضرة ويبرء الطمث ويسقط قال بعضهم سقي احد منها لمن يشكو مثانته ولا
ينجح فيها العلاج يقع ويسقي ثلاث طساسيج منه يقرح المثانة قال جالينوس تقريحه للمثانة هو لاماليته المادة
الحادة اليها التي لا يخلو عنها بدن مع خاصيته فيها السموم من الناس من يزعم ان اجنحة الذراريح وارجلها
مضاده لها اذا اشربت بعد ذلك وقيل من شرب منه مثقال ورم بدنه وصار بوله دما ثم قتله من يومه

الملاحية من كتاب الحاوي في شرح
الموجز ذراريح هو حيوانات بينة
بالذباب ارقطا بسواد في حمرة اجوده
ما يجلب من مصر



ذباب

السموم قال عيسى قد جربته مرارا فوجدته نافعا اذا دلك الذباب على لسع العقرب نفع نفعا بينا

ذيب

اعضا النفض قيل زبل الذيب عجيب في القولنج فهذا اخر الكلام من حرف الذال وجملة ما ذكرنا من الادوية
سته عددا

القنفذ



الفصل السادس والعشرون من كلامي في حرف الضاد

ضرع

الطبع بارد يابس لسبب العصب الكثير الذي فيه الخواص غذا الضرع الممتلي لبنا اذا استمر قريب من غذا اللحم
واحمده ما يكون فيه لبن في الافاوية فانها تعجل بانحداره وهو من الحيوان الجيد اللحم جيد الجلد غليظه قويه

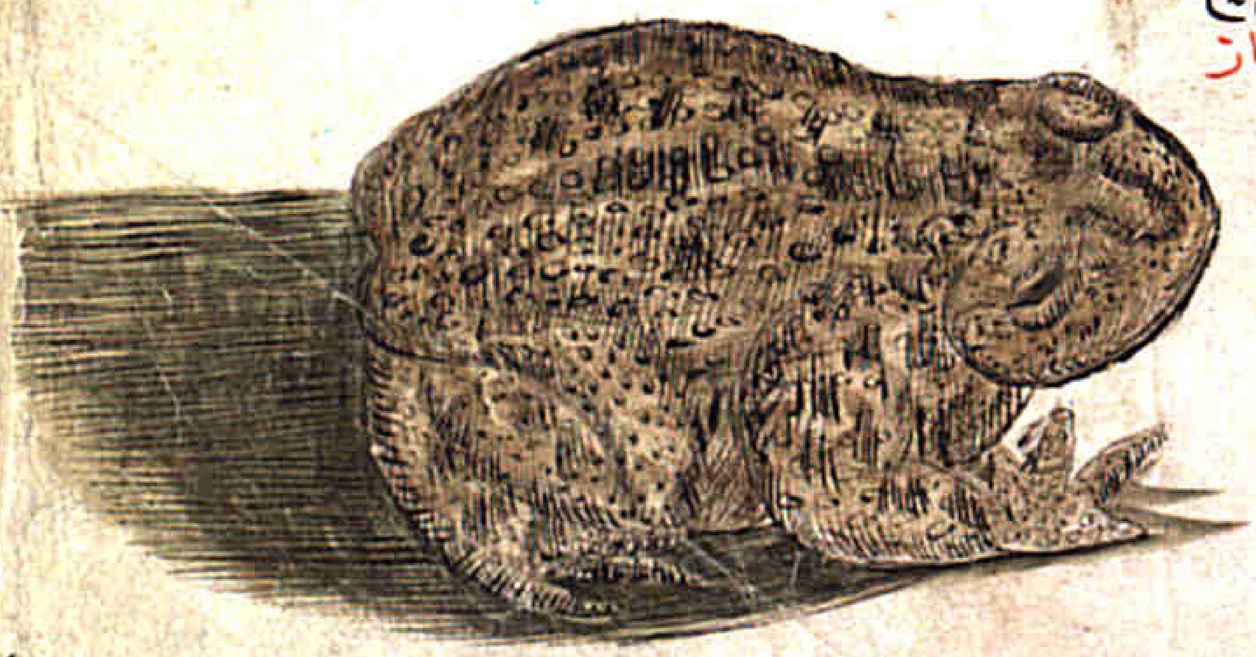
ضفدع

الخواص رماد الضفدع اذا جعل على موضع الدم حبسه الزينة هر هو اذا طبخ بملح وزيت كان فيما يقال باذزهر
الجذام والهوام ماكولا الاورام مرقة نافع للاخلاط لاورام الاثار اذا صب عليها اعضا الراس قيل ان
الضفادع النهري يتمضمض بسلاقتها لوجع الاسنان فيسكن لكن فيه ما فيه جرم الضفدع وخصوصا
شحمه مما يسهل قلع الاسنان واظن من النهري لبستاني فان هذا الصنف مما تشهد به الاطبا واصحاب
التجربة من العامة يسقط اسنان البهايم اذا انالته في العلف والرعي السموم ورم بدنه وكهلونه
وقذف المني من اكل دمه او جرمه حتى يموت وقيل انه اذا طبخ بملح وزيت واكل كان فاذ زهر الجذام والهوام

ومن مفردات ابن البيطار

بطراخيون تاويل هذا الاسم باليونانية الضفدع والكلخ

ومن مفردات ابن البيطار
ضرع اذا كان عليه لبنا
ومن اختيارات البديعي ضرع
ومن منهاج البيان ضرع
الماهية من حيوان جيد اللحم
احمده ما كان فيه لبن
ويكون فيه لبن
ومن اختيارات البديعي
ضفدع يقال له غوك وورغ
وبالشيرازي بك وباليوناني بطراخو



ومن مفردات ابن البيطار
ضرو وهو البرور وهي البقلة اليمانية
وقد ذكرته في حرف البا قال ابو حنيفة
الدينوري الضرو من شجر الجبال والواحد
منه ضروة واخبرني اعرابي من اهل الشراة
قال شجر الضرو مثل شجر البلوط العظيمة
الا انها انعم وبعضه يطرافه وورقها الى
الحمرة وهي لينة تثمر عناقيد مثل عناقيد
البطم غير انه اكبر حبا

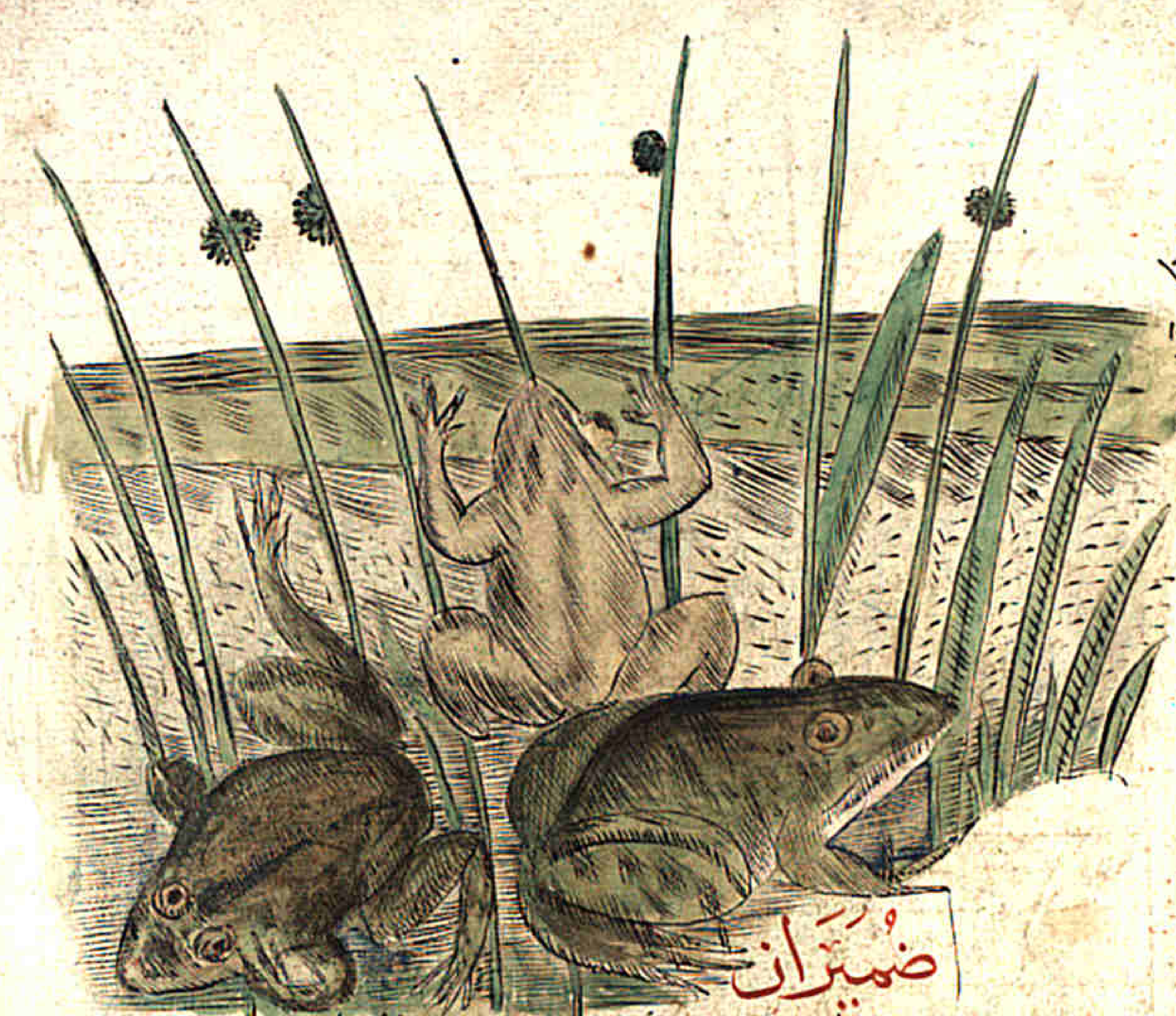
ومن اختيارات البديع ضرو
هي شجرة في جبال بلاد اليمن مثل شجر
البلوط

الماهية من منهاج البيان ضرو
هو بالضاد افضل وهو نبات ينبت
بالجبال ويجلب من اليمن وشجره
عظيمه كشجر البلوط الا انها انعم
وورقها يضرب الى الحمرة وثمره
عناقيد كعناقيد البطم وقيل انه
صمغ الكهام ومن منهاج
الدكان ضرو هو شجر شبيه
شجر المصطكي

ضرو

الماهية الضرو معروف ورُبّ الضرو وهو صمغه جلب الى مكة ويسمى بهذا الاسم الطبع حار في الثالثة رطب في الاولى الخواص جلا محلل جذاب من عمق البدن وصمغه صمغ في شجرة الكهام وهو للاذن كالقوة طيب يدخل في طيب النسا يجلب اعضا الراس رب الضرو نافع جدا لسيلان الرطوبة من الفم وقروحه اعضا النفض يسقى بزره المقلي للاسهال المزمن بدهن الورد وما بارد فيه قوة عاقله





ضُمَيْرَان

الماهية قيل هو شاهسفرم الجماجم الطبع ابن ماسويه فيه حرارة وهو يابس في الثانية وكثير من الناس يقولون انه بارد اذ لم يعاد بحرارته بمحرور بل الجماجم بارد في الاول والاصح ان قوته مركبة من حرارة مع برودة ويجوز ان يكون البرودة غالبة فيه نافع للمحرور رتب خصوصا اذا رش عليه ماورد القروح يضمد به الاحراق اعضا الراس نافع جدا من القلاع والجماجم مفتح لسدد الدماغ اعضا النفض يسقى بزره المقلي للاسهال المزمن بدهن الورد وما بارد



ومن مفردات ابن البيطار
ضومران قال ابو حنيفة في لغة في
الضيمران وايضا فان الضومران عندنا
بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو صعتر برّي
مرجحو لما وهو الفوذنج النهري يشبه
في نباته النعنع البري وقد ذكرته مع
اصناف الفوذنج في حرف الفا

ومن اختيارات البديع ضومران
يقال له ضيمران وهو الذي يقولون له
بهرامج

الماهية من منهاج البيان ضيمران
هو شاهسفرم الجماجم وقيل انه
كالحوك الماهية من منهاج
الدكان ضومران هو الفوذنج

ضان

الخواص قوة مرارته كقوة مرارة البقر



ضب

الماهية الضب غير الورك الموجود في بلادنا وان كان يشبهه وكان قريب الاحوال والقوي منه وكان الضب
بقل الا في بلاد العرب الزينة يطلى بعره على الكلف والنمش فينفع اعضا العين زبله نافع لبياض العين ونزول
الما



الماهية ... الباذضب يقارب الورك في افعاله ويقارب الحرذون

ضبع

الخواص قد ذكرنا في الكتاب الثالث مبلغ الانتفاع به من النقرس ووجع المفاصل ولا حاجة بنا ان
نكرر ذلك فلنطلب الغرض من هناك فهذا اخر الكلام من حرف الضاد وجملة ذلك سبعة اعداد من الادوية



الفصل السابع والعشرون كلام في حرف الظا



ظليم

الماهية قيل فيه في فصل النون عند ذكرنا النعام

ظلف

الماهية معروف الزينة اذا طلي دا الثعلب برماد ظلف الماعز مخلوطا بالخل او بالشراب نفع منفعة
بينة فهذا اخر الكلام من حرف الظا وما ذكرنا فيه اكثر من ادويتين

الفصل الثامن والعشرون كلام في حرف الغين

غبيرا

الطبع بارد في الاولى يابس في اخر الثانية اول الخواص يحبس كل سيلان وهو اقل قبضا وعقلا من
الزعرور وينفع الصفرا المنصبة الى الاحشا واذا اشتد به ابطا السكر اعضا الصدر ينفع من
السعال الحار اعضا الغذا يحبس القي نحمه اعضا النفض ينفع من السحج الصفراوي ويحبس
البطن والقي كذلك الزعرور ينفع من اكثار البول دقيقة اقل حبسا للبطن من الزعرور

ومن مفردات ابن البيطار
ضبع عرجا هذا الحيوان يشبه الذيب
الا انه اذا جرى كانه اعرج ولذلك سمي
الضبع العرجا
ومن اختيارات البديعي ضبع عرجا
بقالة بالفارسي كفتار

ومن مفردات ابن البيطار
ظليم هو ذكر النعام و
ومن اختيارات البديعي هو ذكر النعام

ومن مفردات ابن البيطار
ظلف المذكور من الاظلاف ظلف المعز
وظلف الجاموس وظلف الايايل وقد ذكرت
كل واحد منها مع حيوانها فلينظر هناك
ومن اختيارات البديعي ظلف المعز وظلف
التيس

ومن مفردات ابن البيطار
غبيرا كتاب الرحلة شجرة معروفة ببلاد
الشرق كله وبلاد العراق والشام كثيرة
الان التي بالعراق اكبر والشجر كما يكون
بحجمها على قدر الزيتونة المتوسط وتفاحها
صغير الى الطول ما هو مبهم ولعجرد الطرفين
ولونها احمر وطعمها حلو بقبوضة مستعذبه
وزايت بالشام منها شجرة وعنبرية وشجرة
الا يثمر منها بدمشق والشرف
ولكنك رايتها بالثلاثين ايضا
ومن اختيارات البديعي
غبيرا

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز عنبرا بارد في الاولى يابس في الثانية الرعرور في احكام غاريقون هو اصل نبات اول ما يذاق يوجد منه حلاوة ثم مرارة منه ذكر ومنه انثى ومنه ما يشبه اصل الانجدان وقيل انه يتولد من تاكل الاشجار واجوده الابيض الاملس السريع التفتت الهش الخفيف الوزن وهو الانثى والصلب هو الذكر وهو الاسود رديان وقال في بعض الكتب غير انه متهورة مختها اصبر الخشب على الماء لا يتعفن

منهاج البيان غيرا

اجودها الكثير اللحم

وكلاهما يحبسان البطن ولا يحبسان البول



غاريقون

الماهية قال ديسقوريدوس هو ذكر وانثى ومن الغاريقون ما يشبه اصل الانجدان ولكن ظاهره ليس باستحصاف ظاهر اصل الانجدان ويقول قوم انه يتولد في الاشجار المتاكلة على سبيل العفونة وفي طعمه حرارة وحرافة وقبض وجوهره مائي هوائي ارضي لطيف والفرق من الذكر والانثى ان في داخل الانثى توجد طبقات مستقيمة والذكر مستدير ليس بذي طبقات بل هو شيء واحد وكلاهما في الطبع متشابهين اول ما

بدا

بدا فانه يوجد في طعمه حلاوة ثم من بعد يتغير طعمه عما كان يظهر فيه من الحلاوة الى ان يظهر فيه شيء من مرارة وينبغي ان يسقى منه على حسب العلة ومقدار القوة والسن والعادة والهوا الحاضر اذ النظر في هذه الامور من الواجبة حالة المعالجة الاختيار جيده الاملس الابيض السريع التفتت الخصيف جدا الاملس الاطراف الذي يوجد في مرارته حلاوة والمنفرك وسطا يا وهو الانثى والذكر ليس بجيد والصلب والاسود رديان جدا الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص محلل مقطع للاخلاط الغليظة مفتح لجميع السدد ملطف يقول بعضهم فيه قوة قابضة وفي اول طعمه كالحلاوة ثم المرارة الاورام نافع لجميع الاورام الات المفاصل يسقى بالسكنجبين لعرق النسا وهو مما ينقي فضول العصب بخاصية فيه وينفع من وهن العضل ومن السقطة والشربة من ذلك ثلثة قراريط فان كان حمى فيما القراطن او الجلاب اعضا الراس ينفع اصحاب الصرع وينقي فضول الدماغ بخاصية فيه اعضا الصدر ينفع من الربو وقرحة الرئة اذا سقي بالطلا والشربة الى درخمي واذا شرب ثلثة ابولوسات بالما نفع من نفث الدم من الصدر اعضا الغذا ينفع من اليرقان ويسقى بالسكنجبين لورم الطحال واذا مضغ وحده او ابتلع نفع من وجع المعدة ومن الحشا الحامض ويسقى منه درخمي لوجع الكبد اعضا النفض يسهل الاخلاط الغليظة المختلفة من السودا والبلغم والشربة منه درخمي الى درخمين وخصوصا بما القراطن وقد يعين الادوية المسهلة ويبلغها الى اقاصي البدن ويدر البول والطمث ويسكن وجع الكلى والشربة لذلك درخمي وينفع اختناق الرحم الحميات ينفع من النافض من الحميات العتيقة الغليظة اذا سقي منه مثقالا لا بشراب قبل الدور فيمنع النافض السموم يضمد به للسع الهوام اذا سقي بشراب الى درخمين فهو عظيم النفع جدا لذلك ويضمد به للسع الهوام البارده السموم

الماهية من منهاج البيان غاريقون قيل ان منه ذكر وانثى ومنه ما يشبه اصل الانجدان ف غير انه ليس استحصافه كاستحصاف ظاهر اصل الانجدان وقيل انه يتولد في الاشجار المتاكلة على سبيل العفونة وفي طعمه حرافة وقبض

الماهية من شرح الموجز غاريقون هو اصل نبات اول ما يذاق يوجد منه الحلاوة ثم مرارة منه ذكر ومنه انثى ومنه ما يشبه اصل الانجدان وقيل انه يتولد من تاكل الاشجار واجوده الابيض الاملس السريع التفتت الهش الخفيف الوزن وهو الانثى والصلب هو الذكر وهو الاسود رديان

ومن مفردات ابن البيطار

غاريقون ديسقوريدوس في الثالثة هو اصل شبيه باصل الانجدان متخلخل كله وهو صنفان ذكر وانثى واجودهما الانثى فاما الانثى ففي داخلها طبقات مستقيمة والذكر مستدير وليس بذي طبقات بل هو شيء واحد وكلاهما في الطعم متشابهان

ومن اختيارات البديعي

غاريقون

غاريقون



غار

الماهية حبه على شكل البندق الصغار عليها قشور سود دقاق تنفرك بالغمز فلقتين عن حب اسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر ورقه كالاس غير انه اكبر وثمرته حمر وينبت في المواضع الجبلية وقوته في ثمرته وورقه الطبع حبه اسخن وقشوره اقل حراره وهو بالجملة حار يابس في الثانية الخواص في حبه ارخا وفي جميعه تسخين وحبه احرّ من ورقه وتسخين اجزائه وتجفيفه اقوى والحب انوى ابلغ واللحا اضعف واقل حرارة ودهنه احرّ من دهن الجوز الزينة يطلى على

البهق

ومن مفردات ابن البيطار زند
هو شجر الغار

البهق بشراب الاورام ينفع مع خبز وسويق للاورام الحارة وحبه ودهنه الالام المفاصل ينفع من اوجاع العصب كلها ودهنه يحلل الاعيا اعضا الراس يحلل الصداع ودهنه ايضا وكذلك لاوجاع الاذن الباردة ويفيد السمع وينفع من الطنين والنزلات اعضا الصدر نافع من ضيق النفس ونفس الانتصاب لعوقا بعسل او طلاء وكذلك لسيلان الفضول الى الرية ويتخذ منه لعوق بالعسل لقروح الرية ونفس الانتصاب خصوصا حبه نافع اعضا الغذا دهنه نافع من وجع الكبد اذا سقي بالشراب الريحاني وكذلك قشره لكنه وحبه مرخ للمعدة يحرك القي اعضا النفض دهنه يغثي ويقي وفيه ادرار للحيض والبول طبيخ ورقه ينفع من امراض المثانه والرحم حتى جلوسا فيه والشربة منه للاسهال درهمان مع العسل والسكنجبين واذا شرب من قشره درخمي فتت الحصا وقتل الجنين لمرارته الزايدة على مرارة غيره والشربة تسع قراريط وحبه يقتل ايضا الحميات ينفع دهنه من القشعريرة ممروخا السموم يسقى للدغ العقرب بالشراب الطري ضمادا جيد للزنابير والنحل اذا السعت وفي الجملة هو ترياق للسموم المشروبة كلها الابدال بدله ورق التمام



ومن مفردات ابن البيطار
غار ابو حنيفة هو شجر عظام له ورق طوال اطول من ورق الخلاف وحمل اصغر من البندق اسود القشر له لب يقع في الادوية وورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال له ثمرة الدهشت وهو اسم عجمي من نبات الجبال وقد ينبت في السهول واهل الشام يسمونه الرند
ومن اختيارات البديع ويقال له بالعربي زند ومنه صاحب المنهاج انه آس وصاحب الجامع يقول انه شجر الغار صفة الآس وصفة الغار
الماهية من منهاج البيان
غار حب على شكل البندق الصغار عليها قشور سود رقاق تنفرك بالغمز فلقتين عن حب اسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر وورقه كورق الآس غير انه اكبر وثمرته حمرا وينبت في المواضع الجبلية وقوته في ثمره وورقه واجوده البري.

الماهية من منهاج الدكان زند هو ورق الغار وهو الدهشت

غافث

فز
الماهية هذا من الحشايش الشاكه وله ورق كورق الشهدانج او ورق القنطا فيلون كالنيلو
وهو المستعمل وعصارته الطبع حار في الاولى يابس في الثانية الخواص لطيف قطاع جلا بلا جذب
ولا حرارة ظاهرة وفيه قبض يسير وعفوصه ومرارته شديد كمرارة الصبر الزينة جيد من ابتدا دا
الثعلب و دا الحية القروح يطلى بشحم عتيق على القروح العسرة الاندمال عصارته نافعة من الجرب والحكة
اذا شربت بما الشاهترج والسكنجبين وكذلك زهره والعصاره اقوى اعضا الغذا نافع من اوجاع الكبد
وسددها ويقويها ومن صلابة الطحال واورام الكبد واورام المعدة حشيشا وعصاره وينفع من سو القنيه
واعراض الاستسقا اعضا النفض يسقى بالشراب فينفع من قروح المعا الحميات نافع من الحميات المزمنة
والعتيقة خصوصا عصارته وخصوصا مع عصارة الافسنتين الابدال بدله وزنه اسارون
ونصف وزنه افسنتين

الماهية من منهاج الدكان غافث قيل انه اربعة اصناف وما حاجة عندنا الى جميعها من الطعم وبزاره فيه زرقة ولون عوده اصفر وورقه يجلب من بلاد العجم وورقه احرش لونه اخضر وهو عندي وقد تعمل العصارة من هذا ومن هذا فانها تارة جلوة وتارة مرة وكلاهما ينفعان للاستسقا من كل واحد منهما وهما ينفعان من امراض الكبد وتنقية الحمى من الاعضا الباطنة

ومنه ايضا تحفة البرادعي

الماهية من كتاب الكافية هو الغافث غافث حار في الاولى يابس في الثانية قطاع جلا بلا اخذ بخاصيته وله مرارة شديدة وفيه قبض وعفوصه ينفع من ابتدا دا الثعلب والحية وعصارته تنفع من الجرب والحكة خصوصا اذا شرب بما الشهترج

الماهية من منهاج البيان غافث هو حشيش له ورق كورق الشهدانج وفيه قبض يسير وعفوصه ومرارته شديدة كالصبر واجوده المائل الى السواد المجلوب من نواحي الروم ومن جبال فارس



غافث

ومن مفردات ابن البيطار

غافث ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات مستانف كونه في كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج قضبانا قايم سودا صلبا خشنا عليه زغب وطوله ذراع او اكثر عليه ورق منفرق بعضه من بعض مشرف خمس تشريفات او اكثر وهذه التشرف مشرفه شبيهة بورق النبات



ومن اختيارات البديعي
غافث

الذي يقال له سطرون او ورق الشهدانج وكون الورق الى السواد وعلى الساق من نصفه بزر عليه زغب يسير مايل الى اسفل اذا جف يتعلق بالثياب

غافث



غاغاطي

الماهية حجر خفيف له رايحة القفر الآت المفاصل ينفع من النقرس اعضا الراس اذا اندخن به المصروع نفعه اعضا النفض ينفع من اختناق الرحم السموم يطرد دخانه الهوام

غرى

الطبع غرى الجلود حار يابس في الاولى وغرى السمك اقل حرارة لكنه يابس الخواص لكل غرى قوة مغرية مجففة الزينة غرى السمك يقع في الغمر ويقع في ادوية البرص واذا احرق غرى الجلود وغرا جلد البقر وغسل قام مقام التوتيا في علاج الصبيان القروح غرى الجلود يطلى على السعفة ويمنع

نفط

تنفط الحرق وكذلك غرى السمك وغرى جلد البقر اذا اطلى بالخل على القوبا والجرب المتقشر اذا لم يكن شديد الغور نفع واذا اطلى بالعسل والخل على الجراحات نفع منها ويقع غرى السمك في مراهم الجرب المتفرجة اعضا الصدر غرى السمك يسقى بالخل لنفث الدم ويدخل في احشا نفث الدم

غالفون

الماهية دواطيب الرايحة الخواص مجفف يجمد اللبن وفيه يسير حدة ويمنع انفجار الدم القروح ينفع من حرق النار

غوشنه

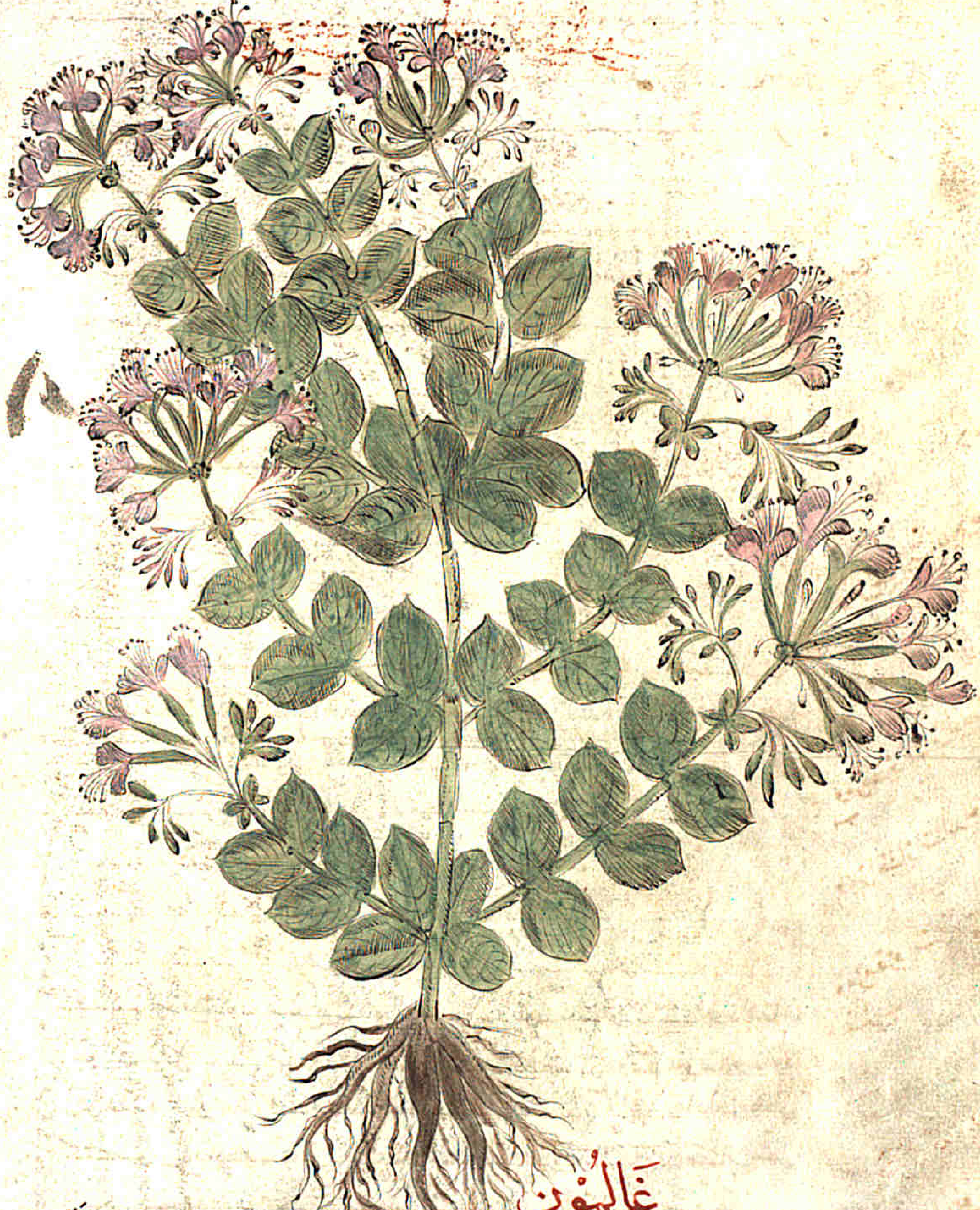
الماهية جنس من الكماة او القطر يجف فينضم كغضروف وشكله شكل كاس صغير منشنجه يغسل به الثياب ويوكل في الحموضات وله لذة كلذة الغضاريف واكثر الطبع لين في برد ساير الكماة الخواص ليس بردي الخلط كالكماة وكان في طبعه يحيم ما وقلويه

غالية

الماهية دوا معروف الاورام الغالية تلين الاورام الصلبة اعضا الراس الغالية يذاف في دهن البان او الخيري ويقطر في الاذن الوجعة وشمه ينفع المصروع وسعتنه والمسكوت وتسكين الصداع البارد واذا اجعل منه في الشراب سكر اعضا الصدر شم الغالية يفرح القلب اعضا النفض الغالية نافعة من اوجاع الرحم البارده حمولا ومن اورامها الصلبة والبلغمية وبدر الطمث ويستنزل الرحم المختنقة والمايله وينقيها ويهييها للحبل جدا

غرب

الاختيار يستعمل لحاوه ويستعمل صمغه لجرح بالمشروط ويتولد عليه بورق جيد ومن اجود اصناف البوارق للاكل الخواص زهره وورقه وعصارتهما من المجففة بلا لذع وفيه عفوصة ولحاوه في قوته لكنه ايبس ويتخذ من ورقه عصارة يجففونه فيجفف بلا لذع الزينة رماد شجره بالخل يجفف الثواليل ويسقطهما منكوسة كانت او غير منكوسة ولحا اصله يدخل في خضاب الشعر القروح قشوره وورقه مسحوقة اذا اجعلت على القطع والجراحات الردية الطرية نفع الآت المفاصل طبيخه نطول جيد للنقرس اعضا الراس اذا اقطرت عصارته وورقه مع دهن الورد مغلاة في قشر الرمان في الاذن نفعت من وجع الاذن وكذلك قشره الرطب اذا فعل به ذلك وطبيخه غسول للحزاز اعضا العين يجلو صمغه وزهره لظلمة البصر اعضا الصدر ثمرته نافعة من نفث الدم وقشره ايضا نافع اعضا الغذا عصارته تخرج العلق



غالمون

الماهية دوا طيب الرايحة لونه لون السفرجل الخواص يجمد اللبن وقوته مجففة مع حدة
يسيرة زهرة نافع لانفجار الدم العروح قد يظن ان هذا الدوا يشفي من حرق فهذا اخر
الكلام من حرف الغين وجملة ما ذكرنا من الادوية في هذا الفصل احد عشر عددا وهو
اخر الكلام من الكتاب اذ قد وفينا بما وعدنا والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه

الماهيه من منهاج الدكان
غاليون هو نبات يعقد اللبن
مثل الانفحه الماهيه من
منهاج البيان غاليون هو دواء حار
طيب الرايحه يجفف وفيه
يسير حار

ومن مفردات ابن البيطار

غاليون ديسقوريدوس في الرابعة من الناس من يسميه غالاريون واشتقاق هذين الاسمين من
اللبن لانه يجمد اللبن كما تجمده الانفحه وهو نبات له ورق وقضب شبيه بالنبات الذي يقال له
اقاريني وهو قايم النبات وعليه زهر اصفر دقاق كثير الرايحه طيب



